

وهُوالْجِزء التّاسع من كنّاب

بسم الله الرحمن الرحيم ربّ اختم بخير

الحد لله الملك الناصر لمولانا السلطان الملك الناصر

مستحق فرايض الفرض بتقبيل مرابض الأرض مالك الأرض وأقطارها حيث صبت أنهارها وقطرت أمطارها وأنورت أزهارها

عا حوت من الأشقصات المناصر لمولانا السلطان الملك الناصر

مالك نواصى ملوكها وغنيتها وصعلوكها بمشارقها ومغاربها ومسالمها ومحاربها مسلمها وكافرها وباديها وحاضرها

11

ولامدرك ولاحاصر لملك مولانا السلطان الملك الناصر

الذى ملأت هيبته الأوهام وحيرت صفاته الأفهام وتشرّفت بأيّامه الأيّام والجُمْعَ والشهور والأعوام وعلت همّته على الأفلاك وخضعت له ملوك الأملاك

من الأكاسرة والقياصر بجلال مولانا السلطان الملك الناصر

المؤیّد بالملایکة والقرآن الذی لیس فی طالع سعده قران فلو کان لبشر فی الفُلك مکان لیکان ظهر جواده السهاکان والمجرّة له میدّان وکیوان له إیوان

وكلّ ذلك واللهِ قاصر في حقّ مولانا السلطان الملك الناصر

سيتد ملوك الإسلام وسمى النبى عليه السلام مروّع الكفرة فى الأحلام من عبدة الصلبان والأصنام حتى عادوا لملكه خدّام وافدين على الرءوس لا على الأقدام

كلّ عن رأسه حاسر طاعةً لمولانا السلطان الملك الناصر

ناظم أشتات العلا فالعادى من الأرض خلا والموالى بها ملا واسمه الشريف على ساير منابرها علا فإن رُمت خلوًا فلا

حتى نطق البادى والحاضر بملك مولانا السلطان الملك الناصر

11

لا زالت الأرض التي تملكها عزايمه المنيفة منقلة والأرض التي بين يدى مواقفه الشريفة مقبلة والأرض التي تلتى فيها أعدابه المكسورة مقتلة والأرض التي يجرّ عليها عساكره المنصورة مثقلة حتى تعود الشمس مكحولة الطّرْف بإنّمد غبار الطّرْف

تحت كلُّ أُسدِ كاسر من أرقاء مولانا السلطان الملك الناصر

وزاد دولته الشريفة فى علاء السعد شباباً ونموا كما زاده فى شرف الملك بقاء وارتقاء وعلواً حتى تكون السعادات عادات وفد أبوابه المنيفة وساير البشاير قبرى مسامعه الشريفة

ومن جميع ذلك يكون وافر حظّ مولانا السلطان الملك الناصر

ويتراءى أمامه الإقبال والسعود بنيل الأمانى والمقصود

إلى حيث لا يدركه أمل ولا يقطعه أجل

ليعُمُ بجوده الوجود وقد عمّ ويتم له الإقبال غاية الآمال وما تمّ

إنّه ولى ذلك وعليه قادر لدوام أيّام مولانا السلطان الملك الناصر آمين يا ربّ العالمين وصلى الله على محّد وآله

وبعد : فإنَّ الْأَلْفَاظُ مُخْلُوقَةً ، والمعانى مسبوق إليها ومسروقة ، والإنسان، فقصر اللسان ، عن بديع البيان ، والاعتراف بالعجز إنصاف ، ويقوم مقام الإدراك بلاخلاف. فالواجب على الأديب الحرُّ أن يقبل العذر، ويسامح ٣ بالسقطات ، ولا يو اخذ بالغلطات . فالعاقل مَن عُدَّت زلاته ، والفاضل مَن أحصيت هفواته . وليعلم أن الإنسان ــ وإن كان بفصاحة قُسُ وسَحْبَان ، وبلاغة قدامة بن حطَّان ، أو بديع الزمان ــ فلا بدَّ أن يُنظر ، في أحواله ، ويؤخذ عليه في أقواله . وهذه حالة لم ينجُ منها مَن ُ فتح عليه باب ، وعرّض نفسه لتأليف كتاب. وقد قيل : كمن صنّف ، فقسد استهدف. والعبد، فقد استعذر إلى الله وإلى كلُّ واقفِ عليه. وتشفُّعتُ بفضله ٩ إليه أن يسامحني بما اجترحتُ ، ولايؤاخذني بما شرحتُ ، ويُسبلُ ذيل الفتوَّة في الإغضاء ، على ما يقع عليه من أخطاء،أقال الله عثر ته، بمحمد وآله وعَبْرَتُه ! وقد أجمع الناس أنَّه ليس ببيت واحد سالم من الطعن فيه في ١٢ الإسلام ، إلا بيت واحد والسلام . وهو قول بعضهم < من الطويل > :

وما حملَت من ناقة فوق رَحْلها أبرٌ وأوفى ذَمَّةٌ من محمَّد صلى الله عليه وسلّم !

ثم آن هذا هو الجزء الأكيس ، من قسمة للفلك الأطلس، وهو الجزء التاسع التابع الثامن ، القادح من زند القريحة ماكان كامن ، المسمّى بـ د الدرّ الفاخر ، في سيرة الملك الناصر ، التالى لبشاير النصر ، لسيّد ملوك العصر ، وذلك لمّا هـ ١

⁽١١) أقال : اقل

لم يسع الجزء الثامن الاشتراك ، لذكر مناقب سيّد ملوك الأتراك ، التي تضيق عن حصر جملتها الحواطر . فكيف تحصرها الأقلام والدفاتر ؟ فاختر نا الله تعالى ، وأنشأنا هذا الجزء اللطيف المعان ، يشتمل على بقية ذكر بعض مناقبه الحسان ، التي مُجمّلتها كعدد نجوم الآفاق ، وكضياء الشمس بهجة وإشراق . فكيف يسعها دفاتر وأوراق ؟ وإنها لمّا وفقيّنا الله تعالى أن ننبه على هذه الممّا ثر ، التي هي فرض واجب على كلّ أديب وفاضل وشاعر وناثر ، لتقتدى بها الملوك الأكابر ، ونستملي ذلك من ألسينة الأقلام وأفواه المحابر . وإن ومُفقوا لتتبعُ هذه الآثار ، فكيف لم بمساعدة الأقدار ، وخدمة الفلك الدوّار؟ فهو كما قلت ح من الكامل > :

حلَفَ الزمان بأنّه في طوعه لاشك في ذاك اليمين ولامرا يا دهر ، ما أهناك في أيّامه يا عمر، طلّ في عصره لن تقصُرا

١٢ وهذان البيتان من جملة القصيدة التي تضمنها أوّل الجزء السابع ، وقد تقدمت بكمالها وأشرقت أنوارها بذكر محاسن سلطانها ، ففاق جمالها . ونستفتح الآن بذكر ماكان في بقية سنة ثمان وتسعين وست ماية

ا ذكر حلول ركاب مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر عز نصره من الكرك وهي الملكة الثانية

كان يوم الأحد خامس جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين وست ماية الد وتشرّفت الديار المصريّة والممالك الإسلامية بحُلُول ركاب ملك الأرض ،

⁽١٦) عز " قصره من الكرك : من الكرك عز نصره

في طولها والعرض . ورجع الحقِّ إلى نصابه ، وعاد الأسد إلى غابه ،واستقرُّ المهند في قرابه ، واطمأنت النفوس ، واستقرّت الأرواح وزالت العكوس، واستمرت الأفراح . وجُلس مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر - ٣ ناصر الدنيا والدين محمد بن مولانا السلطان الشهيد الملك المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون الألني النجميّ الصالحيّ ـ على تخت الملك بالديار المصريّة وما معها من الممالك الإسلاميّة ، نشر الله أعلامها في الآفاق ، وأدام أيام ت سلطانها إلى يوم العرض والتلاق ، يوم الاثنين سادسالشهر المذكور ، وأخلع بيرس الجاشنكير أستاداراً ، والأمير حسام الدين أستادار أتابكاً ، والأمير ، بدر الدين أمبر سلاح رأس مشور ، والأمبر شمس الدين سنقر الكمالي حاجباً، والأمير سيف الدين بكتمر أمر جانداراً ، والأمر جال الدين آقوش الأفرم نايباً بالشأم المحروس بدمشق المحروسة ، والأميرسيف الدين بلبان الطبـّاخيّ ١٢ نايباً محلب المحروسة ، والأمير سيف الدين أسندمر نايباً بطرابلس المحروسة ، والأمير شمس الدين سنقر شاه المنصوريّ بعد الآلدكزيّ نايباً بصفد ، والأمير آقجبا المنصوريّ نايباً بغزّة ، ونقل الأمير زين الدين كتبغا من صرخد إلى ١٥ نيابة حماة المحروسة بعد وفاة صاحبها الملك المظفّر بن الملك المنصور في هذه السنة رحمه الله تعالى ، وأخلع مولانا السلطان في ذلك اليوم على جميع الأمرا من أرباب الوظايف أو غيرهم . وفي ثامن عشر الشهر المذكور ركب نصره ٩٨ الله تعالى بأهبَّة الملك المبارك، وقبَّل الجيش جميعه الأرض بن يديه الشريفتين

⁽۱٤) بعد الالدكرى: بالهامش 1 بصفد: بحلب ، مصبح بالهامش (۱۸) الوظايف: الوضايف

ثم توجه الأمير جمال الدين الأفرم إلى دمشق المحروسة ، فكان دخوله إليها يوم الأربعا ثانى وعشرين جمادى الأولى ، وأصبح يوم الحميس وكب فى دست النيابة ، واستقر الحال على ذلك

فلماً كان العشر الآخر من شهر رجب الفرد من هذه السنة المذكورة وصل الشيخ شهاب الدين أخد القصاص المعروف بابن العاد من البرة . وكان بها نايباً سيف الدين طوغان ، وبقلعة الروم فخر الدين أياز ، وبالرحبة الغنية مي . وأخبر ابن العاد المذكور أن غازان بن أرغون بن أبغا بن هلاوون ملك التتار كان قد عزم على قصد الشأم في تشارين في سبعين ألفاً من المغل . فسير سلامش بن باكبوا بن باجوا في خمسة وعشرين ألف فارس إلى الروم ، على أنه يأخذ جيوش الروم ويتوجه إلى الشأم من جهة بلاد سيس ، ويكون عجى غازان في بقية المغل من ناحية ديار بكر ، وينزلوا الفراة ، ويغاروا على البلاد ، بنواحي البيرة وقلعة الروم والرحبة . ثم يكون اجتاعهم على حلب ، فإن التقاهم أحد التقوه ، وإلا دخلوا البلاد يكون اجتاعهم على حلب ، فإن التقاهم أحد التقوه ، وإلا دخلوا البلاد الشأمية . هذا ما كان استقر عليه عزمهم ، وكان أمر الله تعالى غير ذلك

الله عند عبور سلامش إلى الروم أطمعته نفسه بالملك ، فإنه أقرب إلى عنظم جكزخان من غازان . فتملك الروم وأخلع على أمرابها ، وخلع طاعة غازان واستخدم ونفق ، وسير كُتُبًا إلى أولاد قرمان ، وكانوا له قد أطاعوه ، ونزلوا في خدمته في عشرة آلاف فارس . ثم إنه كاتب إلى مصر يطاب النجلة والمساعلة على غازان . فوصلوا رسله إلى دمشق في العشر الأوسط من شهر رجب ، فسيتروا إلى الديار المصرية

⁽۱۲) أحد: احدا (۱۷) كتباً: كتب

قلت: وهذا الخُلف الذي كان وقع بين التتار في ذلك الوقت ممّا يُعتّدُ به من جملة بركات تملّنك مولانا السلطان الملك الناصرعز نصره، وبركة أوّل حلول ركابه الشريف. وإلا لوكان تهيّأ لهم ذلك العزم بغير خُلف وقع بينهم ، كان الأمر بخلاف ما اتّفق ليما كانوا عليه من الكثرة والقوّة في ذلك الوقت

ثم إن غازان وصل إلى بغداد. فذكروا له نوّاب بغداد أن أهل ٦ السيب بواسط قد نهبوا التجاّر القادمين من البحر وقطعوا السابلة فى البحر، فتوجّه نحوهم بالعساكر وقتلهم قتلا ً ذريعاً ونهبهم، وأقام بأرض دقوقا حتى ثبت عنده فعل سلامش

ذكر الوقعة التي كانت بين التشار ودخول سلامش الديار المصريّة

فلما ثبت عند غازان خلّع سلامش طاعته وطلبُ الأمر لنفسه ، ١٧ انثنى عزمه عن طلب الشأم ، وشرع فى تجهيز العساكر إلى بلاد الروم لملتق سلامش . فجهاز فى أوّل شهر جمادى الآخرة ثلاثة مقد من من المغل الكبار فى عدّة خسة وثلاثين ألف فارس ، وهم سُوتاى وقيل اسمه سُنتاى ، ١٥ مقد م عشرة آلاف ، وهيندوُ غاق مقد م عشرة آلاف، وخسة عشر ألف مع بولاى ، وهو المقد م على الجميع . ثم أمرهم بالتوجه إلى الروم وملتق سلامش . ورحل غازان طالباً نحو توريز ، وصحبته الأمرا الإسلامية ١٨ قبحق ورفقته . وتوجهوا العساكر المحردين طالبين الروم . فنزلوا سنجار مع رأس العين وماردين . فأنزل إليهم صاحب ماردين الإقامات والعلوفات

بالهمل، وقد ملم تقادم عظيمة وجهز عسكره معهم ولم ينزل إليهم خوفاً منهم لا يكون نبق عليه قبجق ورفقته أنه مكاتب صاحب مصر. واعتذر انه ضعيف عاجز عن الحركة ، فقبلوا عذره بسبب ما ملأ أعينهم به من التقادم والتحف. وكان اد خر عنده قبل وصول العسكر إليه مؤونة سنتين بماردين لأجل الحصار. فسهل الله تعالى أنهم تعدوه ولم يتعرضوا له بأذية . ونزلوا مستهل رجب على آمد ، وهم متوجهون إلى الروم. فلما كان يوم السبت الحامس والعشرين منه التتى الجيشان ، وكان سلامش قد عصوا عليه أهل سيواس ، وهم محصورين معه . فلما وصل عسكر قد عصوا عليه أهل سيواس ، وهم محصورين معه . فلما وصل عسكر فخامروا عليه وقفزوا إلى جهة بولاى عند ما وقعت العين في العين وتخلوا عن سلامش من سلامش ، وأما التركمان فتعلقوا بالجبال كعادتهم . ولم يبق مع سلامش عن سلامش ، وقم يسر من خواصة ، تقدير خس مائة فارس ، فولى هاربا ، وطلب نحو بلاد سيس ووصل إلى باهسنا سلخ رجب

وكان قد ورد من مصر مرسوم شريف أن يجرَّد من دمشق خمسة أمرا ومن جميع العساكر خمسة عشر ألف فارس ويسيتروهم نجدة لسلامش. فلما كان يوم الحميس خامس شعبان ورد الحبر إلى دمشق أن سلامش وصل إلى باهسنا مكسوراً ، فتوقيف أمر التجريدة . فلما كان يوم الحميس دخل ملامش بن باجوا بن هلاوون إلى دمشق المحروسة . وكان لدخوله همة كبيرة ، وتلقّوه الأمرا بالعساكر ووصل صحبته نايب بهاسنا وهو بدر الدين

⁽۲) یکون : یکن (۱۷) مکسوراً : مکسور (۱۸) باجوا : باکبوا ، مصمح بالماش (۱۹) نایب : الناسه

الزردكاش . و دخل إلى دمشق في موكب عظم ، ونزَّلوه في خانقاه النجيبيُّ على الميدان ورتبوا له راتباً كبراً. ولما كان ليلة النصف من شعبان أنزلوه جامع بني أمّية . وكذلك صلّى به يوم الجمعة ، ولمّا فرغ من الصلاة أخذه " شمس الدين محمد المهمندار مع مشارف الجامع وصلّوا به في جميع المزارات المباركة . وفي يوم الأحد توجُّه إلى الديار المصريَّة على البريد المنصور ، واجتمع بمولانا السلطان عزّ نصره في يوم الاثنين خامس عشر رمضان ٦ المعظم . وأقام بالديار المصرية ثمانية أيَّام . ثمَّ عاد إلى دمشق . فدخلها ثالث عشرين رمضان . وصحبته بدر الدين الزردكاش نايب باهسنا . وعلى يده مراسم أن يجرَّد صحبته عسكراً يدخل معه إلى الروم ليُحضر أهله . فوصل ٩ إلى حلب ، ومها يومئذ الأمرا المصريَّن الحِرَّدين يقدُّمهمُ الأمر سيف الدين بلبان الحبيشيّ . فاجتمع الأمرا في دار السعادة بحلب ، وقُرئ ذلك المرسوم عليهم . فقال الأمير سيف الدين الطبّاخيّ للأمير سيف الدين ١٢ الحبيشي : هذا مرسوم السلطان أن يُجرَّد مع سلامش جيش يُحضر أهله فأيش تقول ؟ — فقال الحبيشيّ : أنت نايب البلاد وخبير بطرقها وتأكل منافعها ، فأحقَّ ما تُوجَّه معه عسكرك . ــ ونهض . خرج من عنده . ١٥ وركب من وقته وتوجَّه إلى نحو عن تاب. فاحتاج الطبَّاخيُّ أن جرَّد صحبته أميرين من أمرا حلب وهما ابن جاجا أمبر ماية مقدَّم ألف وبكتمر الجلميُّ . فلمَّا دخلوا مع سلامش خرجت عليهم التتار . فقُنُتِل أحدهما وسلم ١٨ الآخر وهو ابن جاجا . وذلك عند خروجهم برأس الدربند . وقُتُل أيضاً سلامش وانقطع خبره

⁽۲) دائبا کبیرا: واتب کبیر (۱۹) وهو ابن جاجا: بالهامش

وفيها. أفرج الله تعالى عن الأمير شمس الدين سنقر الأعسر في يوم الاثنين تاسع وعشرين شوّال ، وولى الوزارة بالديار المصريّة وهي الوزارة الثانية

وفيها في العشر الأوّل من شعبان وصل إلى بيروت مراكب كثيرة بطش تقدير ثلاثين بطشة في كل بطشة سبع ماية نفر من الفرنج قاصدين السواحل وأن يغاروا على المسلمين. وقرب دخولهم إلى الساحل أرسل الله عز وجل عليهم ريحاً مختلفة ، ففرقت جموعهم وغرق بعضهم ورجعوا خائبين ﴿ وَرَدَّ اللهُ ٱللَّهِ يِنَ كَفَرُوا بِغَيْظُهِم لَم يَشَالُوا خَيْراً وَكَفَى اللهُ ٱللهُ اللَّه يَنَ اللَّه عليهم علكماً لأجلهم . الله ألله المؤمنيين آلمُقيتال ﴾ وكان قد جرّدوا من دمشق عسكراً لأجلهم . فورد الخبر بتفرُّقهم ، فاستقر الأمر على ذلك

وفيها في شهر رمضان وصلوا تجار من سُوداق ، وخبروا أن الملك أنغاى الذي على تخت مملكة بركة في هذه السنة ، وصل في شهر ربيع الأوّل الله سوداق ومعه عسكر ثقيل ، وأنه أمر لأهل سوداق أن كل من كان من جهته فليطلع إلى ظاهرها بجميع أهله وولده وماله . فطلع جميع من كان متعلقاً به وهم أكثر من الثلثي . ثم أمر العساكر أن يحتاطوا بها وعاد من كان تبقي في البلد ، وبعد ذلك ألتي فيها النار حتى تركها دكيًا كأن من كان تبقي في البلد ، وبعد ذلك ألتي فيها النار حتى تركها دكيًا كأن لم تكن شيئاً . وسبب ذلك أن سوداق كان حقوقها يُقسم بين أربعة ملوك لم من التتار، أحدهم أنغاى هذا وهو بيت باتوا في الأصل ، فذكروا أن الملوك

⁽٦) رمحًا : ربح (٧) بنيظهم : ننيفهم (٧ – ٨٠) السورة ٣٣ الآية ٣٠ (١٤) متملقًا : متعلق (١٥) واحدًا واحدًا : واحد واحد

شركته تعدُّوا على نوَّابه فى الحقوق المختصَّة به ، فحمله الغيظ منهم على ما فعل

وفيها ترادفت الأخبار فى شهر ذى الحجّة بحركة التتار، وتوجّه ٣ غازان إلى نحو الشأم. ووصلت القصّاد وأخبروا بذلك وصحّ الأمر ٥ فجرّد مولانا السلطان عزّ نصره بعض الجيوش المصريّة رديفاً للمجرّدين بالشأم وهما مقدّمان : الأمير سيف الدين قطله بك الحاجب والأمير سيف ١ الدين نوكاى فى ألنى فارس ، وتقدّموا قبل حركة الركاب الشريف

وفيها توفّى الأمير عزّ الدين أيبك الموصليّ نايب طرابلس ، وتولّى أسندمر حسبا ذكرناه ، وتوفّى الأمير بدر الدين بَيْسَرِيّ رحمهما ٩ الله تعالى

ذكر سنة تسيم وتسمين وستّ ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

17

ما يخص من الحوادث

الخليفة : الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين . ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام ، وسميى النبيّ عليه السلام ، أعزّ ه ، الله أنصاره ، وضاعف اقتداره

⁽۱۸) محمد بن إدريس : بالماش

ذكره بحاله، صاحب المدينة ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام : جماز بن شيحة بحاله ، صاحب اليمن : الملك المؤيد هزبر الدين داود بعد وفاة أخيه الملك الأشرف مجهد الدين عمر بن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول المقد م ذكر جد هم في هذا التأريخ ، صاحب الهند : إيتمش الملقب بالغازى مجلوك الغورى المقد م ذكره ، صاحب الصين : قان الكبير من عظم جكز خان أصل التتار المقد م ذكره ، صاحب بلاد بركة : في هذه السنة أنغاى المقد م ذكر فعله في سوداق ، صاحب الشرق بكماله مع خراسان إلى بلاد تمرقابوا : غازان محمود ، صاحب الشرق بكماله مع خراسان إلى بلاد تمرقابوا : غازان محمود ، صاحب ماردين : يومئذ الملك المنصور شمس الدين داود بن الملك المظفر المن ذكره ، صاحب الروم : السلطان غياث الدين كيكاوس بن فرامرز ابن كيقبًاد السلجوق

المظفر رحمه الله تقى الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد بن المظفر رحمه الله تقى الدين محمود بن المظفر تقى الدين عمر بن شاهنشاه بن المظفر محمود بن المنصور محمد بن المظفر تقى الدين عمر بن شاهنشاه بن المنطفر ولما توقى الملك المظفر آخر هم نفذ إليها الأمير سيف الدين بهادر آص . فأقام بها أياماً حتى قدم عليه الأمير شمس الدين قرا سنقر المنصوري نايباً . فأقام بها إلى بعد الكسرة لا أعادها الله ، فتوجه إلى حلب . وانتقل الأمير فأقام بها إلى بعد الكسرة لا أعادها الله ، فتوجه إلى حلب . وانتقل الأمير حسها يأتي من تأريخ وفاته إنشا الله تعالى

 ⁽۱) جازبن شیحة : شیحة ابن جاز ، مصحح بالهامش (۲) قان : قان ۱ جكز خان :
 سنكزخان (۱۶) بن المظفر تن الدين عمر : بالهامش (۱۲) أياما : ايام

النوّاب في هذه السنة حسبا سقناه من ذكرهم في السنة الخالية بمصر والشأم إلى حين دخول التتار البلاد ــ لا أعادهم الله تعالى ــ حسبا يأتى من ذكرهم في تأريخهم مفصلاً إنشا الله تعالى

ولما حمّت أخبار التنار وقصدهم الشأم المحروس توجّه الركاب الشريف السلطاني من الديار المصرية بجميع الجيوش المنصورة إلى نحو الشأم ، ونزل عنزلة تل العُنجول. فاتنفقت الأوراتية ، وهم طايفة من التنار الذين كانوا دخلوا الديار المصرية في أيّام كتبغا وقد تقدّم ذكرهم ، على قتل الأميرسيف الدين سلار والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، فاطلعوا على أمرهم ، فسكوهم وشنقوهم واعتقلوا بقيتهم . وقتل برنطاى لكندغدى النقيب فسكوهم وشنقوهم واعتقلوا بقيتهم . وقتل برنطاى لكندغدى النقيب ومُسك برنطاى ووُستط في فرقته . ثم رحل الركاب الشريف من منزلة تل العجول ونزل عسقلان ، وذلك في شهر المحرّم إلى ثامن شهر ربيع الأوّل

فتواترت الأخبار ، بوصول التتار ، فتوجّه الركاب الشريف إلى دمشق ١٧ المحروسة ، ونفق في الجيوش المنصورة

ذكر وقمة نوبة غازان بوادى الخزندار

ولمّا وردت الأخبار ، وصحّت أنّ التتار ، عدّوا الفراة إلى ناحية الشأم ١٠ خرج الركاب الشريف من دمشق المحروسة نهار الأحد سابع عشر شهر ربيع الأوّل. ولم يكنعند المسلمين في تلك النوبة اكتراث بالتتار، ولا كأنّهم عندهم عدوّ، بل مُشمّرين الذيول ، كانحدار السيول ، لملتتى العدوّ ١٨

⁽۹ – ۱۰) وقتل ... في فرقته : بالهامش (۱۲) فتواتر ت: تواتر ت (۱۷) اكتر اث: اكتر اثأ

المخذول ﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللهِ قَدَرًا مَقَدُورًا ﴾ ، ولبس الجيش قبل الملتق بثلاثة أيّام ، ولم يزالوا على ظهور الحيل في تلك المدة لهلا ونهاراً ، وحصل التعب والملال ، للخيل والرجال . ثم وردت الأخبار أن التتار ولوا هارين ، وإلى وراهم راجعين ، وبأنفسهم ناجعين ، وذلك ليما بلغهم من كثرة الجيوش الإسلامية ، والعساكر المحمدية ، وما هم عليه من العدة والسلاح ، وقوة عزمهم على طلب الكفاح ، وكان هذا كله مكراً منهم وخديعة للإسلام ، وغشاً لأمة محمد عليه السلام . فظن المسلمون أن ذلك حقاً ، وأن التتار قد عجزوا عن الملتق ،

فلماً كان نهار الأربعا تاسع وعشرين ربيع الأوّل التي الجيشان ، والتحم الضرب والطعان ، وذلك أنّ المسلمين ركبوا بعد صلاة الصبح من ذلك اليوم بالحد والحديد ، والجد الأكيد ، ركضاً بالمقرعة والمهماز ، وعاد الأمر حقيقة لا مجاز . وكان الطالع في ذلك اليوم أنّ الطالب مغلوب، دون المطلوب ، لكن عنميّت للأمر المقدر القلوب ، ليكون ماكان كامناً من المقدور في الغيوب . ولم يزل المسلمون على ذلك المشوار ، إلى عامناً من المقدور في الغيوب . ولم يزل المسلمون على ذلك المشوار ، إلى الخامسة من ذلك النهار . فأشرفوا على جموع التتار ، وهم نزول على مواقد النار ، مستريحون الخيول والأبدان . ولا ينشك أن الراحة والتعب ضد أن ، وبون بين المستريح والتعبان ، وكل ذلك للأمور المقدرة محد الاحكام المدبرة . وحملت ميثمنة المسلمين على ميسرة التتار فأفنوهم

⁽۱) السورة ٣٣ الآية ٣٨ (٢) ليلا ونهاراً : ليل ونهار (٧) غشاً : خش (١٠) المسلمين : المسسلمون (١٤) ولم يزل : ولم سرّال (١٨) المسلمين : المسلمون

بِالصَّادِمِ البُّتَّارِ،وركَّنُوا إِلَى الفرار،ولم يُعدم من ميسرة المسلمين إلاَّ النادر القليل ، وكذلك القلب من المسلمين ، فإنَّه فعل فعلاً جميل . ثمَّ حصل تخاذل من الله عزَّ وجلَّ ، فهربت ميمنة المسلمين وتبعها من كان ورا ٣ السناجق السلطانيَّة ، فصاروا من المنهزمين ، وانتصرت الطغاة الباغون ف ﴿ يَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ﴾ وذلك بعد العصر ، وحصل للمسلمين حصر ، وأيَّما حصر ! وساق مولانا السلطان في طايفة يسيرة نحو بعلبك ، ٣ والجيش بِأُمره قد اشتبك، وعادت الغنايم والأموال، والعُدد والأثقال، ملقاة مِلُو الْأَرْضُ ، في طولها والعرض ، ورمَّوا الجند ساير عُنْدَدهم ليخفُّوا عن خيولهم . وقد تحيَّرت لتلك النازلة عقولهم ، وتفرَّقوا ثلاث فيرَق ، ٩ وتمزَّقوا كلُّ ممزَّق. فأمَّا الفرقة التي سلكت البرّيَّة هلكت بأسرها ، وكذلك التي طلبت السواحل بالمالح لم ينجو منهم إلا من كان في أجله تأخير ، وذلك النادر . وثفذ فيهم مقدور الةادر . ولم يسلم من هذه الطايقة ١٢ التي سلكت الساحل إلا من رافق الأمير سيف الدين بلبان الطبّاخي . فإنّه جمع مماليكه وثقله وعبر في تلك الطريق على حسييّة ِ في فارس وسبع ماية ، والتأم به خلق كثير من الجند ، فسلم من شرور الجبليَّة . وأمَّا الفرقة التي ١٥٪ سلكت الجادَّة فإنَّها سلمت ، ولم يُعدم منها إلاَّ القليل . وكان الجبليَّة والعربان على الناس أشدُّ من التتار ، حتى كأن كان لهم على الإسلام تار

ثم إن التتار ظنُّوا أن تلك الهزيمة مكيدة من المسلمين ، وكان ذلك ١٨ لطفاً من ربِّ العالمين. فإنَّهم لم يتبعوا تلك الليلة للإسلام ، إلى أن انقضى

 ⁽١) ميسرة : كان أصلها و ميسنة و وصحها الناسخ (٢) قملا : فعل (٣) ميمنة :
 كان أصلها و ميسرة و وصحها الناسخ (٥) السورة ٢ الآية ٢٥٦

حكم الظلام . هنالك تحققوا أن الهزيمة حقاً ، فتبعوا هنالك المسلمين غرباً وشرقاً

وكان وصول الركاب الشريف السلطاني عز نصره وطلوعه إلى قلعة الجبل المحروسة ثالث عشر شهر ربيع الآخر كما يأتى ذكر أخباره السارة بعد ذلك ، إنشا الله تعالى

ذكر ما جرى لدمشق من الأحوال الناكدة

ولماً تحقق الأمر عند أهل دمشق اشتد خوفهم وكثرت الأراجيف واختلفت الأقوال. فنهم من قال إن غازان مسلم، وإن غالب جيوشه كذلك، وإنهم لم يتبعوا المسلمين من المنهزمين، وبعد انفصال الوقعة لم يقتلوا أحداً. وكثرت الأقاويل في ذلك. فلما كان يوم السبت رابع اليوم من الوقعة وقعت صبحة عظيمة بالبلد، وخرجت النسا مهتكات الما بلغهم أن التتار دخلوا البلد. ولم يكن لذلك ضجة، وانفرجت في ساعة ، لكن بعدما مات في ذلك اليوم على أبواب دمشق جماعة نحو من عشرين نفر، منهم شخص يسمى النجم المحدث البغدادي. وذلك لعظم الناس وكبار البلد وهم قاضي القضاة إمام الدين، والقاضي جمال الدين المالكي، وتاج الدين بن الشيرازي، ووالى البلد ووالى البر والمحتسب مع جماعة المحترة من بياض الناس، وتوجهوا إلى الديار المصرية. وفي ليلة الحميس، أحرقواً المحابيس، باب سجن باب الصغير، وخرجوا منه في عيدة مايي

^(•) إنشا الله تمال : بالخاش (١٠) أحداً : احد

وخُسين نفر ، وتوجّهوا إلى باب الجابية وكسروا الأقفال وفتحوا الباب وخرّجوا . وأصبح الناس يوم الأحد لا يدرون ما هم فيه ، ولاماذا يفعلون

واجتمع الناس فى ذلك اليوم فى مشهد على "، وتشاوروا فى أمر الحروج الله غازان. فكان ممن اجتمع ذلك اليوم من يُذكر وهم : القاضى بدر الدين ابن جماعة ، والشيخ زين الدين الفارقى ، والشيخ تنى الدين بن التيمية ، وقاضى القضاة نجم الدين بن صصرى ، والصاحب فخر الدين بن الشيرجى ، والقاضى تز الدين بن الزكى "، والشيخ وجيه الدين بن منجى ، والصدر عز الدين بن القلانسي "، وأمن الدين بن شقير الحرائي "، والشريف زين الدين بن عدنان ، والشيخ نجم الدين حبن > أبى الطيب ، وناصر الدين عبد السلام ، والصاحب والشيخ نجم الدين بن الحنى "، والقاضى شمس الدين بن الحريرى "، والشيخ الصالح شمس الدين بن الحريرى "، والشيخ الصالح شمس الدين بن الحريرى "، والشيخ الصالح شمس الدين قوام النابلسي "، وجماعة كبيرة من القرا والفقها والعدول ، وأجمعوا رأيهم على الحروج إلى غازان . فلما كان نهار الاثنين صلوا ١٢ وطرة الظهر وتوجهوا إلى الله عز وجل وخرجوا ليتقنوا أمر صلاح البلد

وعقيب خروجهم من البلد نادى مناد بدمشق من قبل أرجواش نايب القلعة المحروسة: بأمره ألا يُباع شيء من عُدة الجند، فسلطانكم صاحب مصر. وأبيعت الحيل بدمشق بخمسين وستين درهم الفرس، وبلغ الجوشن الذي قيمته مايتي درهم عشرين درهم. ولم يبق للناس سوق معروف، يل يُنادون حيث شاوًا، ولا عاد في البلد حاكم يُرجع إلى حُكمه، وعاد الناس ما يأكلون بعضهم بعضا، ومن كان في نفسه من أحد شيء وقوى عليه يأكلون بعضهم بعضا، ومن كان في نفسه من أحد شيء وقوى عليه أتلفه. فلما كان يوم الجمعة لم يُفتح للبلد باب، فعند وقت الصلاة محسرت أقفال باب توما، تولي ذلك نواب الولاة. ثم اقيمت الصلاة ٢١ كسرت أقفال باب توما، تولي ذلك نواب الولاة. ثم اقيمت الصلاة ٢١ كسرت أقفال باب توما ملطان

وبعد صلاة الجمعة وصل إلى ظاهر دمشق جماعة من التتار ، ويقدمهم منهم شخص يسمَّى إسمعيل ، وقيل إنَّه قرابة غازان . ونزلوا بستان الظاهر ع من طريق القابون ، وعلى يدهم فرمان غازان بالأمان ، وسيتروه إلى المدرسة البادرائيّة ، وحُمل وطيف به على الأعيان ، وهو في كيس جلد . واجتمع الناس ليُقرأ، فلم تهيّأ ذلك اليوم له قراية بالمدرسة المذكورة . ثمّ قيل للناس: اجتمعوا بالجامع! ــ فاجتمع الناس حتى امتلأ الجامع. ثم خرجوا ولم يقرأ. ثمَّ وصلوا تلك الأعيان المذكورون الذين كانوا توجُّهوا إلى غازان بعد غيبة أربعة أيَّام . وذكروا أنَّهم التقوا غازان في الليل وهو ساير بجيوشه . فنزلوا بين يديه ، وقبل بعضهم الأرض ، فوقف لهم وترجل جماعة من المغل بين يديه ووقف الترجمان وتكلتم بينهم بما مضمونُه : إنَّ الذي طلبتوه من الأمان قد أرسلناه إليكم قبل حضوركم ومن قبل سؤالكم . – وكان المتكلّم من ١٢ الجماعة الصاحب نجم الدين الشيرجيّ . ثمّ إنّ غازان نزل المرج . وذكروا أنَّه لا يدخل البلد إلا يوم الجمعة ، ولا يفتح إلا باب و احد لأجل منع من يتعبُّث من التتار . ثمَّ لمَّا كان يوم الجمعة لم يدخل غاز ان البلد . وحضر ١٥ الأمير إسمعيل ورفيقه الأمير محمد ، ومعهم جماعة من التتار ، إلى مقصورة الخطابة وصلُّوا الجمعة . واجتمع ثلك الأعيان المذكورون ، وأخرج الفرمان ، وتولَّى قرايته رجل من الواصلين مع التنار ،وكان يُبلِّغ عنه المجاهد ١٨ المُوْذُ لَ وهذه نسخته :

بقوّة الله تعالى وإقبال دولة السلطان محمود غازان ليعلم أمرا التوامين والآلاف والمئين مع عموم العساكر المنصورة من المغل

⁽٤) البادرائية : البادريه (١٣) إلا يوم : إلى يوم (١٧) قرايته : قرآنه (٢٠) الآلاف : والاف

والتتار والأرمن والكرج وغيرهم ممّن داخل تحت ربقة طاعتنا : أنّ الله لمَّا نُور قلوبنا بنور الإسلام، وهدانا إلى ملَّة النبيُّ عليه السلام ﴿ أَفَمَن * شَمَرَحَ ٱللهُ صَدَّرَهُ لِبْلَاسُلام فَهُو عَلَى نُورِ مِنْ رَبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَّةِ ٣ مُعْلُو مُهُم مِن ذِكْرِ اللهِ أُولَئِكَ فِي ضَلال مُبِينٍ ﴾ ولما أن سمعنا أن " حكام مصر والشأم ، خارجون عن طريق الدين ، غير متمسكين بأحكام الإسلام ، ناقضون لعهودهم ، حالفون بالأيمان الفاجرة ، ليس لديهم وفا ، ولا ذمام ، ولا لأمورهم التيام، ولا انتظام، وكأن أحدهم ﴿ إِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِهِمَا وَيَهُمْلِكَ ٱلْحَرَاثَ وَٱلنَّسْلُ واللهُ لاَ مُحِبُّ الْفَسَادَ ﴾ وشاع شعارهم بالحيف على الرعيَّة ، وأضاعوا الحقوق المرعيَّة ، • ومدُّوا أيديهم العادية إلى حريمهم وأموالهم وأولادهم وعيالهم ، والتخطَّى عن جادًة العدل والإنصاف، وارتكابهم الجور والإعساف، حملَتْنا الحميَّة الدينيَّة والحفيظة الإسلامية علىأن توجَّهنا إلى هذه البلاد، لإزالة هذا العدوان، وإماطة ١٢ هذا العصيان ، مستصحبين الجم الغفير من العساكر التي ضاق بهم الفضاء ونسلَّطهم على العصاة لله من الله قضاء ، ونذرْنا على أنفسنا إنْ وفَّقَّنا الله تعالى لفتح البلاد، أزلنا الفساد، عن العباد، ممتثلين للأمر الإلاهي ﴿ إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ مِن بِالْعَدُلُ وَالْإِحْسَانِ ﴾ فلله علينا بذلك الامتنان ، وإجابة ً لما ندب إليه الرسول صلَّى الله عليه وسلَّم (إنَّ المقسطين عندالله علىمنابر من نورٍ عن يمين الرحمن وكيلتًا يديه يمين الذين يعدِّ لون في حكمهم) وحيث كانت طَّوِيَّتُنا ١٨ مشتملة على هذه المقاصد الحميدة والنذور الأكيدة ، مَنَّ الله علينا بتبلُّج

⁽٢ – ٤) السورة ٣٩ ألآية ٢٢ (٧ – ٩) السورة ٢ الآية ٢٠٥ (١٥) بمثلين : متثلا الالمى: الامى: الامى (١٥ – ١٦) السورة ١٦ الآية ٩٠ (١٧ – ١٨) الجامع الصنير ١ : ١٤٥٠

تباشير النصر المبين والفتح المستبين، وأثم علينا نعمته ، وأنزل علينا سكينته ، قهرنا العدو الطاغية والجيوش الباغية ، وفرقناهم أيدى سبا ﴿ وَمَزَّقَنْهَاهُمُ * كُلُّ مُمْرَقً ﴾ حتى ﴿ جَاءَ النَّحَقُ وَزَهَى الْباطِلُ إِنَّ الْباطِلَ كَانَ زَهُوقاً ﴾ فأزدادت صدورنا انشراحاً للإسلام ، وقويت نفوسنا بحقيقة الأحكام ، منخرطين في زمرة من حبّ إليهم الإيمان وزيّنه في عقوبهم وكره إليهم الكفر والفسوق والعصيان أوليك هم الراشدون فضلا من الله ونعمة ، فوجب علينا رعاية تلك العهود الموثقة والنذور المؤكدة

فصدرت مراسمنا العالية ألا يتعرّض أحد من العساكر المذكورة على اختـ الله طبقاتها ، وتباين أجناسها واختلاف لغاتها ، لدمشق وأعمالها وساير البلاد الشأمية الإسلامية ، وأن يكفّوا أظفار المتعدّى عن أنفسهم وأموالهم وحريمهم ، ولا يجولوا حول حماه بوجه من الوجود ، الفسهم وأموالهم وحريمهم ، ولا يجولوا حول حماه بوجه من الوجود ، الفساد، وتطمير العباد ، بما هو كل واحد بصدده من تجارة وزراعة وغير ذلك من كل صناعة . وكان هذا الحوج العظيم وكثرة هذه العساكر ، وتزاحم فذك من كل صناعة . وكان هذا الحوج العظيم وكثرة هذه العساكر ، وتزاحم بقتلهم كيف رموهم بشرهم ، ليعتبر الباقون ويقطعوا أطاعهم عن النهب والأسر وغير ذلك من جميع الفساد . وليعلموا أنا لا نسامح بعد هذا الأمر والأسر وغير ذلك من جميع الفساد . وليعلموا أنا لا نسامح بعد هذا الأمر على اختلاف أديانهم من اليهود والنصارى والصابئة ، فكل منهم قد عاد منا

⁽۲-۳) السورة ۲۶ الآية ۱۹ (۳-۶) السورة ۱۷ الآية ۸۱ (۰-۷) قارن السورة ۲۹ الآية ۷ و ۸ (۷) المتركدة : الماكده (۸) أحد : احدا (۱۹) والعماية : والعمانة

فى أمان . فإنتهم إنها يُودُون الجزية ليكون لهم أمان فى أموالهم ودماهم ، والسلاطين مُوصون على المسلمين من والسلاطين مُوصون على المسلمين من أهل الذمة . فإنهم من جملة الرعايا ، قال صلّى الله عليه وسلّم (كُلُلُكم ؟ راع وكلّ راع مسئول عن رعبته)

فسبيل القضاة والحطباء والمشايخ والعلما ، والأكابر والشرفا والمشاهير وعامة الرعايا ، الاستبشارُ بهذا النصر الهنيّ ، والفتح السنيّ ، وأخذ الحظ الوافر ، من السرور ، والنصيب الأكبر من البهجة والحبور ، مقبلين على الدعاء لهذه الدولة القاهرة والمملكة الطاهرة . آناء الليل وأطراف النهار

وكتب خامس ربيع الأوّل سنة تسع وتسعين وستّ ماية

وكان قرايته على السدّة بالجامع المعمور بذكر الله تعالى، المعروف بجامع بنى أميّة بدمشق المحروسة . فلمّا قرئ هذا الفرمان صاحت العوام ورعاع الناس ودعو اللملك ، وأكثروا الضجيج كعادتهم فى ذلك . وحصل ١٢ للناس بذلك سكون وطمأنينة . ثمّ استمر أوليك النفر من التتار بالمقصورة ، إلى صلاة العصر فصلوا . ثمّ نوجهوا إلى منازلهم . وفى يوم الأحد تاسعه أهانوا جماعة الدماشقة بمدرسة القيمريّة بسبب تحصيل الحيل

ولماً كان يوم الاثنين عاشره تقرّبوا من البلد وأحدقوا بدمشق واحتاطوا بالغوطة من كل مكان ، وكثر العبث والنهب والفساد ، وأخذت ذخاير الناس ، وقُتلوا جماعة من أهل القرى والضياع ، وعمّ الأذّى . ولم يعود ١٨

⁽۱) یؤدون : بدون ه آمان : آماناً (۳–۵) الجامع الصغیر ۲ : ۱۰۸ (۵) والمشاهیر : بالهامش (۱۰) قرایته : قرآته (۱۳) طمأنینه : اطمانینه

أحد يطيق الخروج من البلدة وعاد الناس ينظرون من أسوار البلد إلى ما حل بالحواضر البرّانيّة مثل العُقيّبة والشاغور وقصر حجّاج وحبكر السمّاق من النهب وكسر الأبواب. وفي هذا اليوم اشتهر أن كثيراً منهم يمرّون بظاهر البلد، ويتوجّهون إلى ناحية الكسوة، فظن الناس أنهم مأمورون بالتوجّه إلى مصر

وق آخر هذا اليوم المذكور وصل الأمير سيف الدين قبجق والأمير سيف الدين بكتمر السلحدار إلى البلد ونزلوا في الميدان ، وتكلموا في طريقهم مع الأمير علم الدين أرجواش نايب القلعة ، وأشاروا عليه بتسليمها : وإن دماء المسلمين في عنقك . . فأجابهم : إن دماء المسلمين في أعناقكم أنتم لأنكم كنتم السبب في عبى التتار . . ولم يجبهم إلى التسليم ، وجرى بينهم كلام كثير ، هذا ملخصه . وفي بكرة يوم الثلاثا خامس عشره ورد مثال من إسمعيل النايب ، مضمونه أن الجاعة الأعيان يجتمعون ويقفون لأرجواش ويحسنون له تسليم القلعة ، ففعلوا ذلك فلم يجبهم إلى شي . وجرى بينهم كلام كثير

الدعاء فى الحطبة للسلطان الأعظم سلطان الإسلام والمسلمين، مظفر الدنيا والدين محمود غازان ، وصلى فى المقصورة جماعة من المغل . فلما كان عقيب الصلاة حضر المقصورة الأمير سيف الدين قبجق . ثم إنه صعد وصحبته الأمير إسمعيل إلى السدة . واجتمع جماعة كبيرة من العالم تحت قبة

⁽١) أحد : احداً (١- ٢) الى ما حل بالحواضر : مكرر في الأصل (٢) كثيراً : كثير

النسر . وذكر عبد الغنى إنعام الملك غازان . ثم دعا له . ثم قرئ عليهم مكتوب بتولية قبحق نيابة الشأم، بكماله وما معه وما هو مضاف إليه ، فكان ما هذا نسخته :

بقوّة الله تعالى وميثاق الملّة المحمّديّة فرمان السلطان محمود غازان

الحمد لله الذي أيدنا بالنصر العزيز، والفتح المبين، ونصرنا بالملايكة المقرّبين، وجعلنا من جنده الغالبين، نحمده على الهداية إلى سبيل المهتدين والإرشاد إلى إحيا معالم رسوم الدين، حمداً يوجيب المزيد من فضله كما وعد الحامدين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة المنصّها في سلك المجاهدين، وأن محمداً عبده ورسوله، سيّد الأنبيا والمرسلين، صلّى الله عليه وعلى آله، صلاة تصله إلى يوم المدين

أمّا بعد: فإن الله تعالى لما ملكتنا البلاد ، وفوض إلينا بلطفه أمور ١٧ العباد . وجب علينا أن ننظر في مصالحهم . ونهتم بنصابحهم ، وأن نقيم عليهم نايباً ، يتخلّق بأخلاقنا في كرم السجايا . ويبلّغنا الأعراض من مصالح الرعايا . فأعملنا الفكر فيمن نقلّده هذه الأمور . ويكور آمراً ١٥ على جميع هذه المالك الإسلامية لا مأمور ، وأنعمنا النظر فيمن نفوض إليه مصالح الجمهور . وأخترنا لها من يحفظ نظامها المستقيم . ويقيم ما هوى من قوامها القويم . يقول فيسمع مقاله . ويفعل فتتتقى أفعاله . يكون ١٨ أمره من أمرنا . وحكمه من حكمنا . وطاعته من طاعتنا . ومحبته هي الغرض إلى محبّننا . فرأينا أن الجناب العالى الأوحدى المؤيّدي العضدي العضدي

⁽ ۲) مکترب : مکتربا ۱ مضاف مضافاً (۱۷) نظامها نصامها (۱۸) قوامها : قومها

النصيريّ العالميّ العادليّ الذخريّ الكفيليّ المهدّديّ المشيّديّ المجاهديّ المشيريّ الأثيريُّ العالميُّ النظاميُّ السيغيُّ سيف الدين ملك الأمرا في العالمين ، ظهير ٣ الملوك والسلاطين قبجق، وهو المخصوص مهذه الأوصاف الجميلة ، والمحتوى لهذه انسمات الجليلة ، فإنَّه أَذْ حَرَّتُه المهاجرة إلى أبوابنا . ووصله القصد إلى ركابنا ، فرعيُّنا له هذه الحرمة ، وقابلناه مهذه النعمة . ٦ ورأينا أنَّه لهذا المنصب حفيظ مكن ، وخاطَبنا لسان الاختيار أنَّ نعم ﴿ مَن اسْتَأْجَرْتَ النُّقَوِيُّ الْأَمِنُ ﴾ وعلمنا أنَّه يبلغ الغرض من صون الرعايا ، ويقوم مقامنا في ساير القضايا . فلذلك رسمنا أن نفوُّض إليه نباية السلطنة الشريفة بالمالك الشأمية والحلبية والحموية والحمصية ، وشنزر وبغراس وأنطاكية . مع ساير المالك الطرابلسية . وجميع الحصون والأعمال الفراتيَّة ، وقلعة الروم ، والبيرة وباهسنا . وما أضيف إلها من الأعمال ١٢ والثغور والقلاع والحصون، نيابة " تامة عامة " كاملة " شاملة " . يوتمر فها هأمره ، وُيطاع فها نهيه . ولا يخرج أحد عن حكمه ، له الأمر التام . · والحكم العام . وحسن التدبير . وجميل انتأثير.بالإحسان لأهل البلاد . ١٠ واستجلاب الولاء والوداد ، ومؤمِّن مرتبطين الآمال ناظراً ، إلى من دخا تحت الطاعة بالامتنان . مشفـقاً في الاستخدام والتأمين ، مع ملك الأمرا والوزرا ناصر الدين . فإنَّ اجتماعُ الأمر بركة . والهمم تُتؤثَّر إذا كانت ١٨ مشتركة . فليبق كل من يؤمّناه بأمانهما ، فإنّه أماننا أجْرَيْناه على قلهما ولسانهما . وقد أنعمنا عليه بالسيف والسنجق الشريف والكوس والبايزة الذهب رأس السبع

⁽٧) السورة ٢٨ ألآية ٢٦ (٩) بالمإلك : بالقالك (١٦) مؤمن : ما من

وسبيل الأمرا والمقدّمين وأمرا العربان والتركمان والأكراد والدواوين والصدور ، بالأعمال والجمهور ، أن يتحقّقوا أنّه نايبنا الذى فوّضنا إليه النيابة الشريفة والمنزلة المنيفة ، أن يطيعونه سراً وجهراً، ولا يعصون له أمراً، وأنّ أمرهم إليه وقربهم لديه ، ممّا يحصل لحم به رضاه عنهم وقربه منهم ، وليلزموا عنده من الأدب والحدمة ما يجب . وليكونوا معسه في الطاعة والموافقة على المصالح كما يجب

وعلى ملك الأمرا سيف الدين ، تقوى الله تعالى فى أحكامه ، ونقضه وإبرامه ، وتقوية يد قضاته للشرع وحكّامه، وتنفيذ قضيّة كلّ قاض على قول إمامه . وليتعاهد الجلوسلاعدل في ساير أيّامه ، بطريقة العدل والإنصاف ، وأخذ الحق للمشروف من الأشراف ، وليقيم الحدود والقيصاص على كلّ من وجب عليه ، وليكفف الكف العادية على كلّ من يترد إليه ، والله تعالى بعجل له إلى الحير التسبيلاً ، ويوضّح له إلى مرضاة الله تعالى ومراضينا دليلاً ، إنشا الله ١٢ له إلى الحين وست ماية

ولماً فرغوا من قراية الفرمان نثروا عليه الذهب و الفضة ، وفرح الناس بولاية قبجق عليهم ظنًا مهم أنّه يرفُق بهم . وذكر القاضى جلال الدين ١٠ أنّه اجتمع به . فشكا إليه ما هو فيه من التعب ومنداراة التتار،وأنّه يريد لأجل هذا التقليد ألني دينار معجّلة "سرعة" . فقال له القاضى جلال الدين: عندى فرس و بغلة ، أحملهما إليك تسعّر بهم . فقال : الخيل والبغال لهم ، ليس ١٨ لكم فها مؤنة ، وإنما يطلبون الذهب الذهب

ثم " نزل شيخ الشيوخ بالمدرسة العادلية في يوم الجمعة المذكور، وأحضير إليه ضيافة . فأظهر العتب على أهل البلد لكون أنهم لم يترد دوا إليه . وادَّعي ٢١

⁽۱۹) مؤنة : مأنة

أنّه يُصلح أمرهم ، ويتنّفق معهم على ما يعود نفعه عليهم فى أمر القلعة . فقال بعض الجماعة : إنّ قبجتى هو يخبر أمر القلعة . ـ فكان جوابه : انّ خس ماية من قبجتى ما يكونون فى فص خاتمى . ـ وظهر منه تعظيم كبير لنفسه

ثم إن التتار طلعوا إلى جبل الصالحية ، وفعلوا فيه من الأفعال القبيحة ما يطول شرحه مما تقشعر لهول سماعه الأبدان . فخرج الشيخ تنى الدين بن التيمية إلى عند شيخ الشيوخ وصحبته جماعة من أهل البلد، وشكوا إليه الحال . فخرج إليهم في يوم الثلثا وسط النهار . فلما بلغ انتتار الذين كانوا بجبل فخرج إليهم في يوم الثلثا وسط النهار . فلما بلغ انتتار الذين كانوا بجبل الصالحية مجى شيخ الشيوخ هربوا بعد أن أخربوا جميع مساكنه ونهبوا ساير أمواله وسبوا حريم أهله وأولادهم وبناتهم ، وجرت عليهم أمور عيظام لاينطاق سماعها ، أضربت عن ذكر جميع ذلك

17 ثم إنهم أحرقوا فى دمشق نفسها عدّة أماكن التى بجوار القلعة بسبب الحصار. ونزلوا التتار بباب البريد و الجامع الأموى ، وشربوا فيه الحمور وفجروا بحريم المسلمين، وفعلوا كل فاحشة من العظايم ، فلاحول ولا قوة 18 بالله العلى العظيم

قلتُ : الناس يستعظموا ما جرى على دمشق وأهلها من فعل التنار الكفّار الذين ليس لهم دين و لا مذهب يرجعون إليه ، فقد جرى على دمشق وأهلها من المغاربة ، أصحاب المعزّ ، أوّل الحلفا الفاطميّين ، بزعمهم بمصر ، ما إذا قابل به القارئ له في الجزء السادس من هذا التأريخ ، وهو الجزء المختص بذكر الحلفا العبيديّين من المصريّين ، استقلّ عنده فعل التنار هذا واستصغره،

⁽٣-١) تعظيم كبير : تعظيما كبيرا

هذا وهم مسلمون وخلفاهم يدَّعون أنَّهم علويُّون وفاطميون، فـ ﴿ بَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَ وَإِنَّا اللَّهُ رَاجِعُونَ ﴾

ثم إن التتار أخذوا من دمشق تقدير عشرة آلاف فرس . ثم قرروا ٣ على أهلها الأموال ، فكان المقرّر على أسواق دمشق ما يُذكر : سوق الخوَّاصين ماية ألف وثلاثين ألف درهم ، وعلى الرمَّاحين ماية ألف درهم ، سوق على ماية ألف درهم ، سوق النحاسين ستّين ألف درهم ، قيساريّة ، الشرب ماية ألف درهم ، حتى وصل التقرير على سوق الذهبيَّان مع صغرَه وقلـّة أهله وقرّر عليه ألف وخمس ماية درهم . ثمّ لم يقنعوا بذلك حتى قرّروا علىجميع أسواق دمشق مع أعيان سعدامها وأكابرها، تتمَّة ثلاثماية ألف دينار، ٩ وجُبيت علىحساب أربع ماية ألف دينار . ورسم على أهل البلد طايفة من شرار المغل ، وألزموهم بالمَبيت في المشهد الجديد بالجامع ، وفيه كان الاستخلاص، ومنعوا من يدخل إليهم، وأمروا بعصرابن شقىر، ووُعد بذلك ابن منجّى وابن ١٣ القلانسيُّ وغيرهم من كبار البلد ، وعادوا يضربوهم على ظهورهم وبمسكون أكمامهم ، وكذلك جرى على قاضي القضاة نجم الدين بن صصرى . هذا وقد كثر النهب في البلد وزاد البلاء على الناس وعظُم الأمر . وعادوا يتسوّرون على ١٥ الناس من الأسطحة وكسروا الأبواب، وكان ذلك في يوم الجمعة ثامن وعشرين الشهر، لاسيتما وقت الصلاة، وتهاربت الناس من سطح إلى سطح، ووقع من الناس جماعة، وكسرت أرجلهم وأضلاعهم . ثمّ جُهي على الرعوس 🕠 وكان المطلوب شيئاً كثيراً لاتحمله البلد ولا تقاربه ، فعسر الأمر على الناس : وكان متولّى الطلب الصني السنجاري وعلاء الدين أستادار قبجق وأبناء الشيخ

⁽۱-۱) السورة ۲ الآية ۱۵٦ (۸) ألف وخمس ماية : الفو حمس مانه (۱۹) شيئا كثيراً : شي كثير (۲۰) وأبناء : وآيناي

الحريرى . وعملوا الشعراء في هذه النازلة أشعاراً كثيرة ، فمن ذلك للقاضي كال الدين بن الزملكاني يقول < من البسيط > :

◄ لهني على جيلتن يا سوء ما لقيت من كل علج له فى كفره فن اللطم والرم جاءوا لاعديد لهم والجن بعضهم والحن والبن عبره حمن الطويل> :

دهتنا أمور لا يطاق احتمالها فسلمنا مها الإله له المن أتتنا تتار كالرمال تخسالهم هم الجن حتى معنهم الحن والبن الكمال ماجد الشافعي ح من الطويل > :

أقيم عذر جيش طالما قتل العدا بدارهم تهراً وكم غارة شنوا
 إذا ولوا الأدبار من كل كافر كريمه بغضقد حكى وجهة سنوا
 أتى جيشهم بالمغل والكرج عصبة وأصحاب سيس فيه والحن والبن

١٢ ابن البينساني حمن الطويل > :

أتى الشام جيش كالرمال عرمرم فلم يبن أرض من نواحيه ما جنا ولازم قوماً فى دمشق بسبيه ونهب وقتل ثم أموالنا جنا او وقد رجعوا تلك الطموم وخلفوا بقاياهم بولاى والحن والبنا عبد الغنى الحريرى < من العفويل > :

بلينا بقوم كالكلاب أخسة علينا بغارات المخاوف قد شنّوا اللهم الحن حقًّا ليس في ذاك ريبة ومع ذا فقد والاهم الحن والبنّ

⁽١) أشعاراً: اشعار (١٠) كريمه بنض قد: بياض في الأصل ، أضيف من زت ٢٢

ابن قاضي صرخد < من الطويل> :

رَمَتْنَا صروف الدهر منها بسبعة في أحد منّا من السبع سالم غَلاء وغازان وغزو وغارة وغدرٌ وإغبان وغمّ ملازم ۴

ذكر رجوع فازان إلى الشرق

لما كان يوم الجمعة ثانى عشر جمادى الأول عزم غازان على الرجوع إلى بلاده ، لا ردّه الله . وأنّه يترك نايباً وعسكراً من التتار بالشأم . ٦ ثمّ رحل بطغاته وجيوشه وترك عيدة من التتار ، والبزك لم يبرح حول القلعة ، وكان الحصار ظاهر البلد حول القلعة وكذلك من داخل ، ويرمون من القلعة بحجارة كيبار ، ويكثرون من رفع الأصوات، بذكر الله تعالى ٩ والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم . ولما رحل غازان ترك بهاء الدين قطاوشاه نايبه مع جمع كثير

ورسم يوم السبت بإخلاء المدرسة العادلية ، ووقف التتار على بابها ، ١٢ فخرج أهلها وعاد كل من خرج فتشوه و أخذون ما يختارون أخذه . وأحرقوا جامع العقيبة ، وعادت التتار تعمل فيه أيّاها وسقطت منارته . ولمّاكان يوم الأحد الحادى والعشرين منه أحرقوا المدرسة العادلية ، ١٥ واحترق بها كتب كثيرة . فلمّا رأوا أهل المدرسة الظاهرية ذلك انتقلوا منها ، وعادوا يرمون قماشهم من سطح حمام أسد الدين وحمام العقيق ، ولا ينزلون من الباب خوفاً من البزكية . وأمّا باب الريد فما عاد ١٨

⁽۱۹) دأوا : راو

يعرف ما حوله من الأماكن لخرابها . وأمّا دار السعادة فخربت جملة كافية . ولم يزل الحال مستمراً إلى يوم الثلثا توجّه أيضاً قطلوشاه ، وخرج قبجق إلى وداعه . وفى أثناء هذا اليوم دُقّت البشاير بالقلعة وهربت جماعة من التتار ليلة الأربعا ، وأصبح يوم الأربعا مُقطعت أخشاب المنجنيق . واشتد الطلب على من كان يلوذ بالتتار ، وحمل القمى وغيره إلى القلعة ، وطلب أبناء الشيخ الحريري فاختفيا . وفى ذلك اليوم نودى بالبلد : طبّبوا قلوبكم وافتحوا دكاكينكم وتهيّوا لملتقي سلطان الشأم سيف الدين قبجق ، واخرجوا له بالشموع ! وفى مناداة أيضاً : قد دفع الله عنكم العدو المخذول ! _ فتعجّب الناس من ذلك

وحكى الشيخ علم الدين البرزالي ، قال : اجتمعت يوم الحميس الحامس والعشرين من الشهر بالشيخ تتى الدين بن التيمية ، فذكر أنه اجتمع ١٢ بهاء الدين قطلوشاه ، وذكر له أنه من عظم جكزخان ، ولحية قطلوشاه أجرود ولا شعرة بوجهه أصلا ، وأنه كان له فى ذلك العهد من العمر اثنتين وخمسين سنة ، وأنه ذكر له أن الله عز وجل ختم الرسالة بمحمد اثنتين وخمسين سنة ، وأن جكزخان جد هكان مسلما ، وكل من خرج من طاعته فهو خارجى ، وذكر أيضاً اجتماعه من ذريته مسلمين ، ومن خرج من طاعته فهو خارجى ، وذكر أيضاً اجتماعه بالملك غازان ، والوزير سعد الدين ، ورشيد الدولة الوزير المتطبب ، وكذلك بالشريف قطب الدين ناظر الخزانة ، والكاتب صدر الدين ، والنجيب الكحال اليودى ، وشيخ الشيوخ نظام الدين محمود ، وأصيل الدين بن النصير الطوسى ناظر الأوقاف ، وهو لاء كانوا أعيان دولة الملك غازان ، وذكر أيضاً أنه ناظر الأوقاف ، وهو لاء كانوا أعيان دولة الملك غازان ، وذكر أيضاً أنه

⁽١٠) البرزالي : النورالي (١٢) ولحية : وحلية (١٥) مسلماً : مسلم

رأى عند قطلوشاه صاحب سيس الملعون . وهو أشقر أزرق كثّ اللحية ومعه طايفة من الأرمن عليهم الذلّة والمسكنة . وكان سفرُ قطلوشاه ظهر يوم الثلثا الثالث والعشريل من الشهر . وكان سبب اجتماع الشيخ تق الدين جهوالاء الأسرا ، وقال : إنهم يكتبون في جميع فرامينهم بقوة الله وبميثاق المللّة المحمدية ! وذكر أنّه اجتمع بشخص منهم فيه دين وسكون وصلاة حسنة . فسأله : ما السبب في خروجك وقتالك المسلميل وأنت كما أرى منك ؟ - وقال : أفتانا شيخنا يتخرب الشأم وأخذ أموالهم . لأنهم لا يصلّون فقال : أفتانا شيخنا يتخرب الشأم وأخذ أموالهم . لأنهم لا يصلّون

وذكر وجيه الدين بن منجتى وابن القطنة أنه هلك لكل منهما ماية وخمسن ألف درهم . وذكر ابن منجتى أن الذي مُحل إلى خزانة غازان من المال ثلاثة آلاف ألف وست ماية ألف درهم سوّى ما لحق ذلك من التراسيم والبراطيل والاستخراج لغيره من الأمراء والوزراء وغير ذلك . وأن ١٢ الصنى السنجارئ الذي كان على مستخرج جبّى لنفسه ثمانى ماية ألف درهم وحصل لشيخ الشيوخ ست ماية ألف درهم والوزير نحو من أربع ماية ألف درهم والأمير إسمعيل مايتى ألف درهم والوزير نحو من أربع ماية ألف درهم والأمير إسمعيل مايتى ألف درهم والوزير نحو من أربع ماية ألف درهم حارجاً عن حماعة أخر وعن البراطيل والتراسيم

وفى يوم الحميس عاد الأمير سيف الدين قبجق من توديع قطلوشاه ودخل من باب شرق وخرج من باب الجابية فتحوهما بسببه . ثم نزل ١٨ القصر الأبلق ، وفي يوم الجمعة نودي في المبلد . اخرجوا إلى بلادكم وضياعكم! وكان قبل ذلك نودي لا يُغرَّر أحد بنفسه! ـ فتعرَّجب الناس

⁽ ٨) يؤذئون يأذئون (٩) ابن الفطنة ابن فطينة ر ت

من ذلك . وغلت الأسعار بدمشق ووصل القمح كل عرارة بثلاث ماية درهم وستين درهما ، والشعير إلى ماية وخسين ، والحيز رطّل بدرهمين وتصفّ ، وما أشبه ذلك من الأصناف المأكولة

و في تاسع عشرين الشهر دخل قبحق والجاعة الذين معه إلى الله و را والمحتمدة فيروز بداو مهادر رأس نوبة ودار المطروحي وامتلأت تلك الناحية بهم ، والأمير يحيى بدار طوغات داخل باب توما . ونودى في الخر النهار : يا أهل القرى والضياع . اخرجوا إلى أماكنكم ! رسم بذلك صلطان الشأم سيف الدين قبحق . - ثم استهل شهر جهادى الآخرة أوله الثلثا، وهم ينادون كذلك . ثم إن قبحق أمر من جهته أمرا ، منهم علاء الدين أستاداره ، وولا ه المر عوضاً عن ابن الجاكي . وانضاف إليه جماعة كبيرة من الجند وكثر الناس على بابه . وفتحت أبواب البلد خلا الأبواب كبيرة من الجند وكثر الناس على بابه . وفتحت أبواب البلد خلا الأبواب وقيل: وضربت على باب قبحق أيضاً . - وصلى في ذلك اليوم الأمير يحيى وقيل: وضربت على باب قبحق أيضاً . - وصلى في ذلك اليوم الأمير يحيى بجامع دمشق وتصدق بشي من المال على الفقرا . وكان قبحق يقوم بوظايف بجامع دمشق وتصدق بشي من المال على الفقرا . وكان قبحق يقوم بوظايف خلق كثير من أجناد دمشق وغيرها ، وكتب التواقيع لأرباب الولايات ، وعاد سلطاناً مستقلاً

١٨ وفي العشر الأوسط من هذا الشهر جرت عيدة أحوال م منها أنه أمر
 ثلاثة نفر وركبوا بالشرابيش

ومنها أنّه نادى فى البلد بإدارة الخمر والفاحشة بدار ابن جرادة ٢٦ ظاهر باب تُوما ، وضمن ذلك كلّ يوم بألف درهم نقرة ٍ

⁽١٢) وضربت : مكرر في الأصل (١٤) بوظايف : بوضائف

ومنها أنّه نادى : من كان من غلمان مصر وعنده قماش لأستاذه فليحفظه

ومنها أن جماعة من القلعة ركبوا وساقوا إلى مسجد الذباب ظاهر ٣ باب الجابية، ورجعوا وبين أيديهم نفر من التنار. فظن العوام أن المصريين قد وصلوا والتنار هاربين منهم ، فقاموا على جماعة من التنار فقتلوهم ، ولم يظهر ليما ظنوه خبر ، فتشوش البلد أيضاً وعُللَق باب الصغير وأرجف ٢ الناس بسبب الطلب بدم التنار المقتولين

ومنها أن الأمير سيف الدين قبجق جبى لنفسه أيضاً مبلغاً ، ولم 'يعنْفَ منها أحد

ومنها أنّه اشتهر رجوع بولاى المقدّم من الأغوار بالعسكر الذين كانوا معه ، وتخوّف الناس منهم

وفى العشر الأخير من الشهر المذكور نزل أيضاً جماعة من القلعة وقتلوا ١٢ جماعة من التتار وحصلت خبطة عظيمة ، ومُسك جماعة من الذين كانوا يُنسبون إلى المشى مع التتار ، وجبيت أيضاً جباية أخرى لبوليه مقدم التتار

و دخل الخطيب بدر الدين بن جماعة والشيخ ابن التيميّة إلى القلعة ومشوا • ١ فى الصلح بين أرجواش ونوّاب التتار . فلم يوافق أرجواش رحمه الله على ذلك ، ولم يزل الأمر كذلك إلى مستهل شهر رجب الفرد

وفى الثانى من الشهر طلب قبجق أعيان البلد وحلّفهم للدولة المحموديّة ١٨ بالنصح وعدم المداجاة

^{(12):} أخرى : الاخرى (١٩) بالنصح : بالبضح

وفى يوم الخميس توجّه الشيخ تتى الدين بن التيميّة إلى مخيّم بولاى مقدّم التتاريسال فى المأسورين ، وكانوا خلقاً كثيراً . وتحدّث بولاى فى أمر يزيد بن معاوية مع الشيخ ، وسأله : هل يجوز لعنته أم لا ؟ _ ففهم الشيخ أن فيه موالاة ، فكلّمه بما لاق بخاطره بغير شي يكره . فقال : هؤلاء أهل دمشق هم قتلة الحسن بن على صلوات الله عليه . فقال له الشيخ : إنه لم يكن من أهل دمشق من حضر قتلة الحسن عليه السلام ، وقتُل عليه السلام بأرض كربلا من العراق . فقال : صحيح . وكانوا بنو أميّة خلفا الدنيا ، وكانوا يحبّون سكنى الشأم . فقال الشيخ : وماذا يلزم من ذلك فى قتلة الحسن ، وهذه الشأم مابرحت أرضاً مباركة وعل الأوليا والصلحا بعد الأنبيا صلوات الله عليهم . _ ولم يزل به حتى سكن غضبه على أهل الشام . ثم ذكر للشيخ أن أصله مسلم من أهل خراسان . وجرى بينه وبين الشيخ كلام كثير للشيخ أن أصله مسلم من أهل خراسان . وجرى بينه وبين الشيخ كلام كثير

وفى عشية السبت رابع الشهر صحّ أنّه لم يبق بالطرقات و لا فى ضواحى
 دمشق أحد من التتار . ونودى بذلك ، فاستبشر الناس بذلك . فسافرت انناس
 يوم الحميس إلى تاسع الشهر حصل تشويش بسبب رجوع طايفة من التتار .
 وكان الناس قد خرجوا إلى غياض السفرجل ، فرجعوا مسرعين فزعين .

وكان الناس قد خرجوا إلى عياض السفرجل ، فرجعوا مسرعين فرعين و عياض النهر

وحصل للناس تشويش أيضاً يوم الأربعا خامس عشر الشهر ، وخرج الأمير سيف الدين قبجق وطلب الأبواب الشريفة السلطانية والناصرية أعلاها الله تعالى ، وصحبته الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار وبقية الأمرا . وعادت دمشق خالية "بغير من يحكم فيها . فنُود ِىَ في البلد من جهة أرجواش:

⁽٢) خلقاً كثيراً : خلق كثير (٦) السلام : السلم (٩) أدضاً : ارض

احفظوا البلد والزموا الأسوار! – وعادت الناس فى وجل كثير، إلى يوم الجمعة أعيدت الخطبة باسم مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر عز نصره، وأدامها باسمه آخر الدهور، وإلى يوم البعث والنشور. وكان قد خُطب باسم عازان بدمشق ماية يوم إلى ذلك اليوم المبارك. فحصل للناس من السرور ما لا يمكن شرحه، فلله الحمد والشكر والثنا الحسن الجميل

ذكر عودة جيوش الإسلام بالنصر إلى بلاد الشام

وأما ما كان من عودة ركاب مولانا السلطان إلى الديار المصرية فإنه عند عوده من حمص حسبا ذكرنا ، وطلع إلى القلعة المحروسة ، يوم الأربعا ثانى عشر ربيع الآخر ، وتبعه الجيوش متفرقة ، وأحوالهم مخرقة ، ضعاف عُراة مُشاة إلا القليل مهم . ففتح الخزاين المعمورة ، ونفق في الجيوش المنصورة لا المكسورة . وسخا بالأموال . واستخدم الرجال ، ١٢ واستكثر من العد والعديد . والحد والحديد . ومن الله تعالى في ذلك الوقت بوجود العدد والحيول . حتى عادوا كالسيول ، لكن تحسنت العدد تحسيناً عظيا بغير قياس ، حتى بلغ الجوشن الذي كانت قيمته في غير ١٥ تحسيناً عظيا بغير قياس ، حتى بلغ الجوشن الذي كانت قيمته في غير ١٥ النسبة . وبلغ صرف الدينار ثماني عشرة درهم وأكثر ، وجميع العدد على هذه النسبة . وبلغ صرف الدينار ثماني عشرة درهم نقرة . ولقد سمعت من إنسان جندي كان اسمه سنقرشاه الحسامي من مماليك الأمير حسام الدين طرنطاي رحمه ١٨ الله يحكى للأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير . وهو يومئذ نازل بالعباسة

⁽١٥) تحسينا عظيما : تحسين عظيم

يرمى بندقاً فى سنة أربع وسبع ماية فى الليل ، وأنا أسمع ، قال عن نفسه:

أنا كسبتُ فى فرد صنف واحد سبع ماية ألف درهم نوبة غازان .

اشتريت الذهب سعر ثمانية عشر درهم الدينار ، وأبعته بعد ذلك بخمسة وعشرين الدينار ، فشريت ماية ألف دينار ، كسبتُ فيها سبع ماية ألف درهم . _ وهذا سنقر شاه المذكور الذى كان سبب سعادة الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، فإنه كان مد عى أزه أخوه . فلما مات سنقر شاه أوصى بجميع ماله للأمير سيف الدين بكتمر الحاجب . وكان سنقر شاه المذكور يتجر فى كل صنف

ولنعود إلى سياقة الكلام! واستعدّت الناس وخرجوا فى ركاب مولانا السلطان عزّ نصره، وقد أباعوا أنفسهم لله تعالى بالجنّة وهى دار الأبد، وخرجوا وقد خرجوا عن المال والولد. فعرف الله عزّ وجلّ 17 صدق نيّاتهم، فحا عنهم سيّثاتهم، وكشف عنهم تلك النوازل والكُرّب،

صدق نيابهم ، ممحا عهم سينابهم ، وتسف عهم للك الموارق والحكوب وأرمى في قلوب أعدابهم الرُّعب والرَّهب ، حتى لم ينجيهم غير الهرب!

وذلك لما سمعوا بعود العساكر المنصورة، في أحسن زيّ وأليق صورة ، العجب، وتهيّوا للهرب، لينجوا من العظب . فإنّ عادة التتار إذا كسروا لم ينجروا إلا بعد مدّة كبيرة ، وأخذتهم لذلك الحيرة ، وأرمى الله تعالى في قلوبهم الرُعب . فولّوا الأدبار ، وتركوا

١٨ لأهلها الديار ، ورجعوا إلى بلادهم قاصدين ، وعلى أرضهم واردين .
 وضُرِب بهزيمتهم عند ذلك المثال ﴿ وَكَفَى اللهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلنَّفِتَالَ ﴾

وتوجّهوا الأمرا الذين كانوا مقفرين، إلى خدمة ركاب مولانا السلطان ٢٦ طايعين ، وفي إحسانه طامعين ، وبجوده إليه متشفّعين . فأحسن إليهم وأقبل

⁽١) بتنتًا : بندق (٧) أومى : وأوسى (١٩) السورة ٣٣ الآية ٧٠

علم وجع شمل الإسلام ، ببركات نبية عليه السلام . وكان اجتماعهم بالركاب الشريف السلطاني عز نصره بمنزلة الصالحية ، وأشاروا بالعود إلى الديار المصرية . فعاد ركابه الشريف إلى قلعة الجبل المحروسة في يوم ٣ السبت خامس شهر شعبان المكرّم . ثمّ توجّه بقيّة الجيش المنصور مع من أيذكر من الأمرا إلى دمشق المحروسة لتطمئنٌ بقدومهم النفوس ، وتزول تلك النحوس والعكوس . فأوَّل من دخل دمشق الأمهر جمال الدين آقوش ، الأفرم في جيوش الشأم . وخرج الناس لمرَوُّهم . وشكروا الله عز" وجل وهو المستحقّ لذلك . ثمّ وصل يوم الأحد الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوريُّ في جيوش حلب . ثمُّ الأمير سيف الدين أسندمر في عسكر ٩ طرابلس . ودخل يوم الاثنين ميسرة الجيوش المصريّة يقدُمهم الأمير مِدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح . ودخل يوم الثلثا ثالث عشره ميمنة الجيوش المصريّة يقدمهم الأمبر حسام الدين الحسام أستادار . ودخل ١٣ يوء الأربعا القلبالمصريّ، وفيه الأمر سيف الدين سلاّر، والأمير ركن الدين بيعرس الجاشنكبر . وزين الدين كتبغا . وسيف الدين الطبّاخيّ . ونزلت الجيوش المنصورة بالمرج بظاهر دمثق المحروسة . ونزل الأمبر سيف الدين ١٥ سلار بالميدان بالقصر الأبلق . وجلس يوم السبت وأخلع على عز الدين ابن القلانسيّ قريب والده شاهد الخزانة المعمورة . وكان الإقامة بدمشق تمانية أيَّام . وتفرَّقت الجيوش إلى بلادها ، مع أمرابها ونوَّابها . وعادت ١٨ الجيوش المصريّة في خدمة نايب السلطنة المعظّمة الأمير سيف الدين سلاّر رحمه الله إلى الديار المصريّة ، وكان دخولهم يوم الثلثا ثالث شهر شوّال

⁽ه) لتطمش : لتاطمين

وأمّا الأمير جمال الدين نايب الشأم فإنّه توجّه يوم الجمعة العشرين من شوّال بالعسكر الشأمي وصحبته من الرجّالة والفلاّحين جمع كثير ، وقصد جبل الكسروان والدرزية، فقتلهم قتلاً ذريعاً بسبب ما كانوا اعتمدوه في حتى الجيوش الإسلامية حسيا تقدّم من فعلهم الذميم ، وكسّرَهم كسرة شنيعة ، وذلك في ثاني شهر ذي القعدة . ودخلوا تحت الطاعة قسراً وقرر عليهم مال كثير ، والزموا بذلك وبجميع ما أخذوه من العساكر ، وأقطعت أراضهم وبلادهم . ثم عاد الأمير جمال الدين بالعساكر ودخل دمشتي يوم الأحد ثالث عشر ذي القعدة . وخرج أهل دمشتي والتقوه

وأمّا الذي احترق بدمشق في أيّام التنار مع ضواحيها: فمن البيارستان النوريّ إلى الناصريّة ، ومسجد صابون ، ودار الحديث الأشرفيّة ، وتربة الصاحب نور الدين ، ومسجد الأسديّة . وسلّم الله تعالى الجامع . وأمّا جبل الصاحب فلم يبق به شي على حاله،مع شي كثير في جميع ضواحي دمشق ، والله أعلم . وهذا آخر ما وصلت إليه القدرة في ذكر أخبار التنار

وفي هذه السنة توفى الأمير علم الدين الدواداريّ رحمه الله بحصن الأكراد، وصلّوا عليه بدمشق يوم الجمعة رابع وعشرين شهر رجب، وكان رحمه الله من الأمرا الكبار الأعيان الفضلاء الحافظين الدايين الورعين وقيل في هذه السنة كان وفاة الملك المظفر صاحب حماة المقدّم ذكره والله أعلم

⁽١٨) وألقه أعلم : بالهائش

ذكر سنة سبع ماية هجريّة

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

الحليفة: الإمام الحاكم بأمر الله أبو العبّاس أمير المؤمنين ، ومولانا ٣ السلطان : الملك الناصر ، عزّ نصره ، سلطان الإسلام من حدود بلاد دُنْقُلة إلى شاطى الفراة ، أدام الله أيّامه

والنوّاب: الأمير سيف الدين سلاّر نايب السلطنة المعظمة بالأيواب ٦ الشريفة ، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أســـتادار ومشارك في الأمور، والوزير الأمير شمس الدين سنقر الأعسر، والأمير سيف الدين

بكتمر أمير جاندار ، والأمير شمس الدين سنقر الكمالي حاجب ، ٩ والأمير علاء الدين طيبرس الخزنداري أمير نقبا الجيوش المنصورة بالأبواب العالية ، وقاضى القضاة بالديار المصرية الشيخ تقيّ الدين بن دقيق العيد رحمه

الله، وناظر الجيوش المنصورة القاضى بهاء الدين بن الحلتى ، وصاحب الديوان ١٢ ركِتابة الماليك السلطانية كرّمها الله تعالى القاضى فخر الدين ، وصاحب ديوان الإنشا الشريف القاضى شرف الدين بن فضل الله

والنوّاب بالمالك الإسلامية: الأمير جمال الدين أقوش الأفرم ملك ١٥ الأمرا بدمشق المحروسة، والأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري نايب حلب، والأمير زين الدين كتبغا نايب حماة. والأمير سيف الدين قطلو بك نايب طرابلس، والأمير جمال الدين آقوش الأشرفي نايب الكرك المحروس، ١٨ والأمير سيف الدين قبجي

⁽٣) أبو : إلى (٧) أستادار مشارك : استاداراً مشاركاً (٨) شمس الدين ستقر الأصر : عز الدين أيبك البندادي ، مصمح بالهامش (٩) جاندار : جانداراً ١ حاجب : حاجباً (١٣) كرمها : كرم

تايب الشوبك، وبدر الدين الزردكاش نايب باهسنا . وسيف الدين طوغان تايب البيرة، وفخر الدين أياز نايب قلعة المسلمين، والغُنتُمَى نايب الرحبة، وأمير العربان الأمير حسام الدين مهناً بن عيسى بن مهناً

وملوك الأقطار ، بالأقاليم والأمصار : صاحب مكَّة شرَّفها الله تعالى أبو نُمنى محمد بن إدريس بن قتادة بن حسن الحسني . صاحب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام: جمّاز بن شيحة الحسيني ، صاحب اليمن: الملك المؤيَّد هزير الدين داود بن الملك المظفِّر المقدِّم ذكره - صاحب دلى بالهند : الملك المسعود محمود بن سنجر عتيق إيتامش مملوك الغوريّ ، ماحب الصن بتخت مملكة التتار : قآن واسمه قلاصاق شرمون بن منغلاى ابن قبليه بن طلوا بن جكزخان تمرجي صاحب أصل عظم التتار المقدّم ذكره ، صاحب ما ورا النهر من ملوك التتار : جباراً بن قيدوا بن قنجي ۱۲ ابن طلوا بن جکزخان تمرجی المقدّم ذکره وکرسیّ مملکته بأرض صرای . صاحب اللاد الشالية من ملوك التتار أيضاً : طقطاى بن منكوتمر بن طغان ابن باتوا ، تملُّك بعد أنغاى المقدِّم ذكره وكرسيُّ مملكته سُوداق وباتوا 10 ابن جكزخان، وهم بيث باتوا الذين كان لهم الحمس من الفتوحات، وصاحب البلاد الشرقية من ملوك التتار أيضاً: منغطاي بن قنجي بن أردوا بن دوشي خان بن جكز خان تمرجي ، وهؤلاء كلّهم من عظمه . وقد كانت ١٨ هذه المالك جميعها مملكة واحدة في حياته ، وكان آباء هؤلاء كالنوّاب له في هذه النواحي . فلمَّا هلك تغلُّب كلُّ واحد وبنيه على ناحية وتملُّك بِهَا ، وعادت الحروب والوقايع بينهم لطفاً من الله عزَّ وجلَّ ، وإلاَّ

⁽٦) والسلام : والسلم (٩) قان : قا ان (١٠) طلوا : قطلوا (١٣) ين : اين (طنان) ، مكرر في الأصل (١٦) قنجي : وسمي ۽ أردوا . ارديوا (٣٠) لطفاً: الطف

والعياذ بالله ! لو كانت كلمتهم مجتمعة كأوّل حال ، لكان الحال بخلاف هذا الحال ، وصاحب العراقين وخراسان : غازان بن أرغون بن أبغا بن هلاوون ، وهذا البيت عندهم لا يعتد ون به من عظم جكزخان ، وإنها هو لاء من التتار المغربة الذين كان وجههم جكزخان في طلب السلطان علاء الدين خوارزم شاه حسبا تقد من القول في ذلك ، فتغلبوا على الملك ، وصاحب ماردين : الملك المنصور إيلغاى بن الملك المظفر قرا أرسلان بن الملك السعد

ملوك المغرب: صاحب مرّاكش: أبو الربيع سليان بن عبد الله بن يوسف بن يعقوب من ولد عبد المؤمن المقدّ م ذكره فى تأريخه وأصله وسبب ملكه ، صاحب المغرب الأقصى : أبو البقا خالد بن يحيى بن أبى زكريا حفص عمر ، صاحب تونس وإفريقية : أبو الجيوش نصر بن محمّد ابن الأحمر المتغلّب على الملك وليس من بيت ملك ، وهو يومئذ محاصر ١٢ مدينة سجلماسة ، صاحب جزيرة الأندلس : موسّى بن عثمان بن ربّان المتغلّب أيضاً . وكان جدّ أبيه من نُوّاب بنى أميّة ملاك الأندلس ، وهو يومئذ كرسى مملكته غرناطة

قلت: إنّما ذكر العبد فى هذه السنة جملة من أسماء هؤلاء الملوك الذين اتتصل به أسماهم على هذا المثال فى الأسما والمالك ، كون أن هذه السنة آخر قرن ، فأحببتُ أن يُفهم من فيها من الملوك المتصلة أخبارهم بنا والواردة ١٨ رسلهم إلى أبواب سلطاننا وما عدا ذلك ، فإن علمهم عند الله عز وجل ، فإن أرض الله تعالى لا يُدرك لها غاية ، ولا يُحصر لها نهاية ، وكذلك ملوكها لا يُحصيهم إلا الذي ملكهم ، بيده الملكو إليه المصير (وَهُو اللَّطيفُ النَّخَبِيرُ ٤١ لا يُحصيهم إلا الذي ملكهم ، بيده الملكو إليه المصير (وَهُو اللَّطيفُ النَّخَبِيرُ ٤١ لا المنابعة على المنابعة المن

⁽١٤) أبيه : ابوه (٢١) السورة ٦ الآية ١٠٣ والسورة ٦٧ الآية ١٤

ولنذكر الآن ما يخصّ حوادث الزمان :

فيها كان الاستخراج بدمشق من أرباب الأملاك أربعة أشهر أجرة ٣ وكذلك من القُدِّري والضياع و الأملاك . والسنة التي وقع الاتَّفاق على استخراج ثُلُثُ مُغَلِّها، هي سنة تسع وتسعن وستّ ماية ، وكان المُغَلُّ في تلك السنة مُغكلاً خسيساً لأجل ما كان من التتار وكونهم كانوا في البلاد . ولم يُحصّل أحد إلا ما فضل عنهم . فحصل على الناس من ذلك شد ة كبيرة وتسحّب أكثر أرباب الأملاك واستحفُّوا ، والذى وقع بأيدتهم ألزموه حتى قطع الأشجار بشمرها وأباعها حطباً ، بحيث بلغ الحطب كلَّ قنطار الدمشقيُّ ٩ بثلاثة دراهم نقرة ، ولا وجدوا من يشتريه . وكان ذلك على أهل دمشق أشد من كل شي مر بهم من أوّل حال وإلى ذلك التأريخ . ثم استُخدم يما مُجمع من ذلك المال جماعة من الأكاريد والأجناد البطَّالة ونفقوا فهم ١٢ كلَّ واحد ستَّ ماية درهم ولم يقيموا لهم ضماناً ليماكانوا فيه ، لمَّا وردت الأخبار أنَّ غازان قد طمَّعته نفسه الكاذبة وآماله الخايبة بدخوله الشأم. وأنَّ الشَّأُم قد عاد في قبضته . ثم إنَّ أكثر أوليك المستخدمين تسحَّبوا ١٥ وأخذوا ما ُنفق عليهم ، ولم يقتُم منهم إلاّ القليل النادر . ولم يصل من ذلك المال شيء إلى بيت المال ، وأكثره سرقوه الكتاب السمرة

قلتُ : هذا جميعه نقلُ الشيخ صدر الدين ابن وكيل بيت المال ١٨ المعروف بابن المرحل رحمه الله تعالى ، حكاه للمملوك بالديار المصرية لما كان قد حضر إليها صحبة الركاب الشريف لما عاد من الكرك المحروس

 ⁽٣) والأملاك : املاك (٥) مناد خسيسا : منل خسيس (٦) وتسحب : وتستحب
 (٩) دراهم : قدراهم = وجنوا : ووجنوا : (٩) تسحبوا : تستحبوا

ذكر عودة فازان خايب الآمال

وذلك آما كان ثالث عشر شهر الله المحرّم من هذه السنة المذكورة. وردت الأخبار بقصد التتار إلى الشأم المحروس، ووقع الجفل في البلاد. وكثرت الأراجيف بجميع تلك الديار . ووصلت القصّاد إلى الأبواب وأخبروا أن غازان حشد حشوداً كثيرة ، ونادى الغزاة إلى الديار المصرية . وعند ذلك وقع الجفل العظيم في ساير المالك الشأمية . وتوجهوا إلى الديار المصرية . وكان ذلك من أوّل شهر صفر، واستمر كذلك إلى سلخ جمادى الأولى من الفراة إلى غزة . فمنهم من قصد الحصون . مثل الصبيبة وعجلون وصرخد وغيرهم . ومنهم من طلب الديار المصرية وهم الأكثر من الناس . وعادت والأخبار تزيد وتنقص : هذا حما > جرى بالشأم

وأما ما كان بالديار المصرية: فلما بلغ ذلك المسامع الشريفة السلطانية الناصرية لازالت موفورة ببشاير النصر، في كل حين ووقت وعصر، برزت ١٢ المراسم الشريفة بحروج العساكر المنصورة، وبرز الدهليز المنصور وخيتم بمسجد التين ، وخرجت العساكر كالجراد المنتشر، وخيتموا حول الدهليز المنصور . كأنهم القشاعم والنسور . وكان توجه الركاب الشريف طالباً ١٥ للغزاة المرورة ورحيله من مسجد التين طالباً للغزاة بنيتة صادقة ، للغزاة المرورة ورحيله من مسجد التين طالباً للغزاة بنيتة صادقة ، وقلوب من جيوشه على ذلك موافقة ، يوم السبت ثالث عشر صفر ، فوصل إلى منزلة بدعرش ، وخيتم ما الدهليز المنصور ، فأقام مهذه ١٨ المنزلة إلى سلخ شهر ربيع الآخر

فحصل للناس فى هذه السنة مشقة عظيمة من البرد العضيم الرايد عن حدّ القياس ، حتى أقامت تمطر على الناس ، أربعين يوماً ليلاً ونهارًا ، ٢١

⁽ ٥) حشوداً : حشود (٢١) ليلا ونهارأ ليل ومهار

لا ينظرون الشمس. وانقطع الجالب للأوحال العظيمة بالطرقات. ووقع الغلاء الزايد حتى بلغ الحمل التين الذي أكثره تراب لا ينتفع به أربعين وهما ، وخسين درهما ، ولا كان يُحصَّل إلا بالدبابيس وأي مَن قوي أخذه. ولم يقدروا على الوصول إلى دمشق البتة

هذا ما جرى للجيوش الإسلامية . وأمَّا التتار . فإنَّ غازان لم يزل على ٦ ُ طغيانه وسَيْرُه حتى نزل على مصطبة السلطان بحلب . ووصل يزكيُّته إلى قرون حمـــاة وإلى بلاد سرمين والمعرّة . ونفذ أكثر الجيوش إلى بلاد أنطاكيَّة وجبال السُّماق ، فنهبوا من تلك النواحي شيئاً عظيماً من الأغنام والأبقار ، وسبوًا عالمًا عظيمًا من النسا والأطفال . وذلك أنّه في سنة تسع وتسعين كان قد التجأ إلى هذا الجبل عالم كثير واختفوا فيه ولم يشعروا بهم التتار ولا قصدهم منهم أحد . فلما كان هذه السنة طلع إلى هذا الجبل ١٢ أكثر من تلك العالم بأضعاف، طمعاً في السلامة بالنسبة إلى تلك السنة . فلما أقام غازن ببلاد حلب سير أكثر الجيوش ، ففعلوا ما ذكرناه بحيث أباعوا الأسير بعشرة دراهم . واشترى صاحب سيس منهم خلقاً كثيراً . وأوسقوا ١٠ مراكب، وسيتروهم إلى بلاد الفرنج بالجزاير . ثمّ أرسل الله تعالى على التتار من الأمطار والثلوج بحيث أقامت عليهم أحداً وأربعين يوماً ليلاً ونهاراً . وذُ كُرُ أَنْ وَقَعَ عَلَيْهِم ثُلُجَ أَحْرُ لَمْ يَعَهَدُوا بَمَثُلُهُ . وَتَلَفُّ مِنْ جَيُوشُ التَّتَار ١٨ خلق عظيم ، ولحق الدوابُّ الذين لمم طابق كثير . ورجعوا إلى بلادهم أنحس

⁽ A) شيئاً عظيما : شيء عظيم (٩) عالمًا عظيم ا (١٠) التجأ : المتجا (1) دراهم : الدراهم ا خلقا كثير ا : خلق كثير

من مكسورين ، لطفاً من الله عزّ وجلّ وتدبيراً من الحكمة حتى عجزهم الله عمّاكانوا عليه عاز مين ﴿ وَرَدَّ اللهُ ح اللَّهُ ينَ > كَفَرُوا < بِغَيْظِهِمْ > لَمْ عَنَالُوا تَخِيْراً وَكَفَى اللهُ ح النَّمُوْمِنِينَ > النَّقِتَالَ ﴾

ووصل أخبار رجوعهم فى شهر حمادى الأولى. وكان قد أُخليت دمشق بأسرها مع جميع بلاد الشأم من سكانه وأهله وقطانه إلا من عجز عن الحركة ضعفاً. وكان قبل رحيل الركاب الشريف وعوده إلى الديار المصرية قد جُرّد الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار والأمير بهاء الدين يعقوبا بألني فارس إلى دمشق. فكان دخولهم إليها سابع شهر حمادى الأولى. ثم حضرت القصاد وأخبروا برحيل غازان وعوده إلى بلاده ، وقطع الفراة حادى عشر جمادى الأولى . وصحت الأخبار بذلك ، والله أعلم

ذكر لباس النصارى واليهود الأزرق والأصفر

السبب في ذلك وصول وزير صاحب الغرب يريد الحجّ إلى بيت الله ١٠ الحرام ، فوجد النصارى والبهود بالشاشات البيض السلعانية واللبس الحرير والبقايير ، ولا يفترق بينهم وبين المسلمين إلاّ الزنّار ، والبهودى العلامة الصفرا في عمامته

وقيل : كانت هذه الواقعة أنّه كان رأى الصاحبَ أمين الدين أمين الملك ابن العنام ، وهو يوم ذاك نصرانيّ وعليه بقيار ولبس حرير - وكان يخدم

 ⁽١) تدبيراً: تدبير (٣-٣) السورة ٣٣ الآية ٣٥ (٤) الأولى كان أصله
 ه الاخره ٥، مصحح بالهامش ٤ أخليت الحلت (١٢) الحج الحاج (١٤) واليهودى:
 والبود (١٧) العثام ويردى الأصل أحيانًا والفتام و

يومئذ مستوفى الصحبة الشريفة . ونظر الأمراء والناس من الكبار يبجلونه ويقفون له قياماً . فسأل عنه < فقيل : > إنّه نصرانى . فصعب عليه و لحقته ٣ الغبرة الإسلاميّة

فتحدَّث مع الأمير سيف الدين سلار والأمير ركن الدين بيعرس الجاشنكير. وأُحضر بين يدى المواقف الشريفة السلطانيَّة أعزُ الله أنصارها. واستحضر أحاديث صحيحة مروية عنالني صلى الله عليه وسلم من «كتاب الوظايف ، وعن أمر المؤمنين عمر بن الخطّاب رضي الله عنه : أنَّ عهد ذمَّتهم قد انقضت من سنة ستّ ماية هجريّة ، فكان ممَّا أورد قال . إنَّ أول من وضع الديوان في الإسلام الإمام عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين أحضر له أبو هريرة رضي الله عنه مالاً كثيراً من عمل البحرين . فقام إليه رجل من الأنصار وقال: رأيت الأعاجم 'تدوّن ديواناً فدوّن أنت ١٢ أيضاً ديواناً! - وقال خالد بن الوليد رصى الله عنه قد كنت بالشأم ورأيت ملوكها فوَّنوا ديواناً . فدوِّن أنت ديواناً ! - وإنَّما سمَّى الكتبة ديواناً لأن كسرى نوشروان رآهم يحسبون مع أنفسهم. فقال: هوالاء ديوانه. • ١ والديوان باللغة الفارسية هي أم الشياطين . فسمى الكتاب بذلك لحذقهم ووقوفهم على الجَّليِّ والحنيِّ . ثمُّ سمَّى مكانهم باسمهم . فقيل ديوان. . ومن شرط من "ينصّب في الديوان ان يكون مسلماً أميناً خابطاً سوَّساً شفوقاً ١٨ على الإسلام. قال الله تعالى ﴿ لا يَنْتَخِذ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَافِرِينَ أُولْيِا، مِنْ دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ وقال تعالى ﴿ لاَ تَتَنَّخِذُ وَا ٱلنَّبِهَوُدَ وَٱلنَّصَّارَى أُوْلِينَاء بَعْضُهُم أُوْلِينَاء بعْضِ ﴾ وقال صلى الله عليه وسائم الاتومنوهم ٣١ وقد خوَّفهم الله ولا تقرَّبوهم وقد أبعدهم الله

⁽١٩-١٨) السورة ٣ الآية ٢٨ (٩، ٢٠) انسورة و الآية ١٥٠

ورُوى أنّ المتوكّل علىالله أقصى اليهود والنصارى ولم يستعملهم وأذلّهم وخالف بين زيّهم وزىّ المسلمين . وجعل على أبوابهم علامات بالدّ ِهان مثل الشياطين

وقال عمران بن أسد: أتانا كتاب عمر بن عبد العزيز إلى محمد ابن المبشر، وهو يقول فيه: أمّا بعد، فإنّه بلغني أنّ في عملك رجلاً يقال له حسّان يروى على غير دين الإسلام، والله تعالى ١٠ يقول ﴿ يَا أَيُّهَا الّذِينَ آمَنُوا لاَ تَتَّخِذُوا الّذِينَ اتَّخَذُوا دينكُم مُ مُؤْمِنِينَ ﴾ هُزُواً ولَعباً مين اللّذين والكُفار هُزُواً ولَعباً مين اللّذين أُوتُوا الكيتاب مين قبلكم والكُفار هُزُواً وليباء واتقوا الله إن كُنتُم مُؤْمِنِينَ ﴾ فإذا أتاك كتابي هذا فادع ١٨ حسّان إلى الإسلام! فإن أسلم فهو منا ونحن منه. وإن أبي فلا تستعين حسّان إلى الإسلام! فإن أسلم فهو منا ونحن منه. وإن أبي فلا تستعين الله الإسلام! فإن أسلم فهو منا ونحن منه. وإن أبي فلا تستعين الله الإسلام! فإن أسلم فهو منا ونحن منه. وإن أبي فلا تستعين المناه المن

⁽٨ – ١٠) السورة a الآية a (٩) ومن يتوله · فمز نتوله (١٦ – ١٨) السورة a الآية ٧ه

به ، ولا تأخذ من غير أهل الإسلام على شيء من عمل المسلمين . فقرأ الكتاب على حّسان فأسلم وعلّمه الطهارة والصلاة

ولمَّا خرج النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم إلى غزاة بدر تبعه رجل من المشركين ، فلحقه عند الحرّة ، فقال : إنَّى أريد أن أتبعك وأُصيب معك ... قال: مُتومن بالله ورسوله ؟ ... قال: الرجع! فلن أستعين ٦ بمشرك . - ثم لحقه عند الشجرة ، ففرح به أصحاب النبي صلَّى الله عليه وسلّم ، وكانت له قوّة وجلد ، فقال : جيت لأتبعك وأُصيب معك . _ قال: تؤمن بالله ورسوله ؟ _ قال: لا. _ قال: ارجع! فلن أستعين بمشرك. _ قال : ثم ً لحقه على ظهر البيدا فقال له مثل ذلك . فقال تؤمن بالله ورسوله ؟ ــ قال : نعم ، ــ فخرج به . وهذا دليل عظيم في أنَّ الاستعان < بمشرك ي لا يكون البتّة . هذا وقد خرج معه صلّى الله عليه وسلّم ، ١٢ يقاتل ويراق دمه . فكيف استعاله على رقاب المسلمين ؟ وحُمُكي عن على بن حمزة الكسابي أنَّه كان يقرى العض الحلفاء من وراء حجاب، فوصل إلى قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَتَّخِذُوا ٱلْبُهُودَ ۗ 10 وَٱلنَّصَارَى أُولْمِيَّاءٍ ﴾ الآية ، فدق الكساني ببده على الأرض،وكانت عادته ألا يدق بيده إلا إذا غلط الحليفة . فأعاد الحليفة الآية صحيحة ، فأعاد الكسابي الدق ، كذلك ثلاث مرار ، ففهم الحليفة . وكان عنده ١٨ ذمَّى قد ولاً ه أمور الرعيَّة . فقام الحليفة لوقته وأحضر رأس الذمَّى وأخرجها للكساني من تحت الستارة ، وقرأ فلم يعاود الدقّ

⁽ه) أستمين : استعن (٨) أستميز : استعز (١٤–١٥) السورة ه الآية ٥١

وشرح وزير المغرب من هذا التأكيد لعدم الاستعانة بالذمة في أمور المسلمين شيئاً كثيراً جداً بروايات صحيحة من عدة وجوه و فأثر ذلك عند مولانا السلطان عز نصره وعند الأمراء فأمر أن يلبسوهم الأزرق والأصفر والأحمر للسمرة من اليهود . وأسلم منهم في تلك النوبة جماعة ، منهم أمين الدين أمين الملك بن العنام . وكان لبسهم ذلك يوم الحميس العشرين من شهر رجب من هذه السنة

وفيها في تاسع ذى القعدة وصل من الشأم المحروس أمير يسمتى أنص، يخبر بحركة غازان وأنّه قد أرسل قد امه رسولا ، وكان هذه عادتهم من قبل هذا الوقت الذي وضعتُ فيه هذا التأريخ : إذا أرسلوا رسولا يكونون ، خلفه . وإنّما في هذا الوقت المبارك لما حصل من الصلح معهم لما دخل في قلوبهم من الهيبة السلطانية الناصرية عادت لا تكاد رسلهم تنقطع ، بل واصلين إلى الأبواب الشريفة بالتحف والهدايا الحسنة كما يأتى ذكر ١٧ ذلك في تأريخ سنيه إنشا الله تعالى ولقد أذكر في وقت . وكان قد وصلت رسل التتار ، وكان الوالد ستى الله عهده في ذلك التأريخ مهمنداراً بدمشق ١٥ يومئذ الأمير سيف الدين كراى المنصوري رحمه الله . فحصل من الوالد في حقيهم خدمة جيدة في وقت ورودهم وعند مصدرهم وعودهم من الأبواب الشريفة . وكان قد أعجبهم الوالد رحمه الله واستحسنوا شكله ١٨ وفعله ، فأوعدوه الإحسان عن عودتهم من الأبواب العالية . فعرّف الوالد للأمير سيف الدين كراى ملك الأمرا ذلك ، حتى عاد في كل الوالد للأمير سيف الدين كراى ملك الأمرا ذلك ، حتى عاد في كل الوالد للأمير سيف الدين كراى ملك الأمرا ذلك ، حتى عاد في كل

⁽ ۲) شیئاً کثیراً : شی، کثیر (۷) أمیر : امیرا (۸) رسولا : رسول (۲) تنقطع بل : بالهامش

وقت عازح الوالد ويقول له: يا جمال الدين ، لا تأكل الهدية وحدك وأشركنا فيا أوعدوك به. فلما عادوا وتلقاهم الوالد من الكسوة وخدمهم أنم خدمة ، وهم كثيرين الإعجاب به والثناء عليه ، ولم يزل معهم إلى القابون يشيعهم . فضربوا بينهم مشوراً زماناً طويلاً . ثم أخرجوا للوالد ثلاثة طوامير عظم وحلقتين طمها وقالوا له: اشكر إحسان القآن إليك . – فلما عاد إلى ملك الأمرا أحضر إليه ذلك الإنعام العظيم . فضحك كراى وقال : يا جمال الدين ، والله لو لا أنت عندهم نشبه تومان ما أعطوك هذا . – فقال : يا خوند ، الهدية لمن حضر . – فأخذهم تومان ما أعطوك هذا . – فقال : يا خوند ، الهدية لمن حضر . – فأخذهم كانوا عليه خلعة كاملة مصمت . وإنها ذكرت هذه الواقعة لما كانوا عليه التنار من كبر الأنفس في ذلك الوقت و لما تهذبوا في أيام مولانا السلطان وعادوا يحضرون بالأموال الجليلة ، والجوارى الحسان الجميلة ،

ثم وصل بعد أيام البريد المنصور وأخبر أن رسول التتار دخل دمشق ليلة الثلثا الثالث والعشرين من ذى القعدة ، وأنزلوهم بالقلعة وأنهم و في دون العشرين نفر. فأقاموا بدمشق أياماً وتركوا أثقالم وغلانهم بدمشق وأحضروا على البريد المنصور ، وصحبتهم المعتمد وكانوا ثلاثة نفر وهم القاضى ضيا الدين بن ساء الدين بن يونس الشافعي ، خطيب الموصل . وقاضيها ، وصحبته آخر من المغل ، ومعهما غلام لحم . فوصلوا القلعة المحروسة ليلة الاثنين خامس عشر ذى الحجة ، فأقبل عليهم مولانا السلطان غاية الإقبال وأحسن نُزُلهم وأوفر رواتهم . فلما كان عصر السلطان غاية الإقبال وأحسن نُزُلهم وأوفر رواتهم . فلما كان عصر

⁽٥) طبا : كذا في الأصل (٩) مصمت : كذا في الأصل ولعل صوابه و مستَّطة " ه (١٩) ذي الحجة : ذي القعدة ، مصحح بالهامش (٢٠) وأوور : واوفروا

يوم الثلثا لبسوا الأمراء والمقدّ من وأكابر الحلقة ومماليك مولانا السلطان أفخر الملابس، وأُوقد ت الشموع واستُحضروا بعد عشا الآخرة . وحضر القاضى ضيا الدين وعلى رأسه طرحة . وقام وخطب خطبة بليغة ، وذكر تا في أثنامها آيات كثيرة من القرآن العظيم تتضمن معانى الصلح واتفاق الكلمة ، وأردف ذلك بأحاديث صحيحة . ثم إنه بسط يديه ودعا لمولانا السلطان الملك الناصر عز نصره ، ثم لغازان من بعده ، ثم للأمرا ، ثم تأكافة المسلمين . ثم أدى الرسالة ، ومضمونها أن ما قصد هم إلا الصلح . ثم دفع من يده كتابًا مختومًا بخط مغلى بغير عنوان ، قطع نصف المبغدادي ، فأخذ منه ، ولم يُقرأ في تلك الليلة . وعاد الرسول إلى مكانه المهمانخاناه . فلمناكان ليلة الحميس أحضر مولانا السلطان الموالى الأمرا من أرباب المبشور ، وقرئ الكتاب ، فكان ما هذا نسخته :

بقوَّة الله تعالى ١٢

وإهداء السلام إليكم ! إنّ الله تعالى جعلنا وإيّاكم من أهل ملّة واحدة ، وشرّفنا بالإسلام وأيّدنا بنصره لإقامة مناره وتكبير شعاره

وما كان بيننا وبينكم إلا بقضاء الله وقدره . وما ذاك إلا بما كسبت ١٥ أيديكم ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلاً مِ لِلْعَبِيدِ ﴾ وسبب ذلك أن عساكركم غاروا على ماردين وبلادها فى شهر رمضان المعظم الذى يعظمه الأمم فى ساير الأقطار ، ويغلَّل فيه الشيطان وتغلَّق فيه أبواب النار . فطرقوا البلاد ﴿ عَلَى حِينِ ١٨ غَفْلُة مِنْ أَهْلِهُمَا ﴾ وهتكوا محار مالله عز وجل سرعة بغير مهلة ، وأكلوا الحرام ، وركبوا الآثام ، وفعلوا ما لا تفعله عباد الأصنام ، فأتنونا أهل

⁽٨) كتابا مختوماً : كتاب مختوم (١٠) المهمانخاناه : المهماخاناه (١٦) السورة ٤٩ الآية ٤٦ (١٨ – ١٩) السورة ٢٨ الآية ١٥

ماردين ، وبلادها مستصرخين ، مسارعين ملهوفين ، بالأطفال والحريم. وقد استولى عليهم الشقا بعد النعيم ، فوقفوا بأبوابنا ، ولاذوا بجنابنا

فهزَّتنا نخوة الكرام ، وحرَّكتنا حميَّة الإسلام ، فركبنا على الفور بمن كان معنا ، ولم يسَعنا أن نجمع بقية جيوشنا ، وقد منا قد امنا النيّة ، وعاهدنا الله على ما يرضيه عند بلوغ الأمنيَّة ، وعلمنا أنَّ الله لا يرضى ٦ لعباده أن يسعُّوا في الأرض بالفساد . وأنَّه ليغضب ليهتك الحريم والأولاد ، فما كان إلا أن لقيناكم بنيَّة صادقة ، وقلوب على حميَّة الدين موافقة ﴿ فَمَزَّقَنْنَاكُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾ والذي ساقنا إليكم ، هو الذي نصرَنا عليكم ، فما مثلكم إلا كمثل ﴿ قَرْبَةَ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئَنِنَّةً ﴾ فوليتم الأدبار ، وركنتم إلى الفرار ، واعتصمتم من سيوفنا بالفرار ، فعفَّوْنا عنكم بعد الاقتدار ، ورفعنا عنكم السيف البتّار ، وتقدَّمْنا إلى جيوشنا أنَّ ١٢ لا يَسْعَوا في الأرض كما سعيتم ، وأن ينشروا من العدل ما طوَيْتُم. ولو قدرتم ما عَلَمْيَتْمُ ولا عَفْيَشْتُم ، ولا نقلًـ لكم بذلك مينَّة " ، بل حكم الإسلام فى البغاة كذلك. وكان جميع ما جرى في سابق القيدَم. ومن قبل كونه جرى به القلم ثُمَّ لَمَّا أَن رأينا أَنَّ الرعيَّة قد تضوَّروا بمقامنا في الشام . لكُثْرة جيوشنا لمشاركتهم في الشراب والطعام . ولما حصل في قلوب الرعيَّة من الرعب ، عند معاينة جيوشنا التي هي كطبقات السحب . فأردنا أن نسكن ١٨ روعهم برحيلنا من أرضهم بالنصر والتأييد ، والعلوُّ والمزيد . وتركنا عندهم من جيشنا مَن يُتَوَنَّس بهم ، ويعود في أمرها إليهم ، ويحرسهم منالتعدَّى بعضهم على بعض ، بحيث إنَّكم ﴿ ضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحْبَتْ ﴾

إلى أن يستقرّ جأشكم ، وتبصروا أرشادكم ، وتسيروا إلى الشأم تحفظونه من أعدايكم المتقدّمين ، وأكرادكم المتمرّدين ، فقدّمنا أمرنا إلى مقدّمكي تومانين من جيوشنا ، أنهم متى سمعوا بقدوم أحد منكم أن يعودوا إلينا عبسلام ، ويلحقوا ركابنا بدار السلام ، فعادواً إلينا بالنصر المبين ، والحمد لله ربّ العالمن

والآن فإنا وإياكم على كلمة الإسلام مجتمعين. وما كان بيننا ما يفرق وكلمتنا إلا من فعلكم في ماردين. وقد أخذ نا منكم بالقصاص، وهذا جزا كل عاص. فلمرجع الآن إلى إصلاح الرعايا، ونجتهد نحن وأنتم في العدل في ساير القضايا! فقه انضرت بيننا وبينكم حال البلاد وسكانها، ومنع الرعية الحوف القرار في أوطانها، وتعذر سفر التجار، وتوقف حال المعاش لانقطاع البضايع والأسفار، ونحن نعلم أنّا نُسأل عن ذلك ونحاسب عليه وأن الله لا يخني شي في الأرض ولا في السماء عليه، وأن كل ١٧ ما كان وما يكون في كتاب مبن ﴿ لا يُغادرُ صَغيرة ولا كَبيرة ولا تَعلم أينها الملك الجليل، أنني أنا وأنت مسئولون عن الكثير والقليل، وكذلك فإنّا مسئولون ومطالبون عمّا جناه، أقل من وليناه، وإن مصيرنا إلى الله، فإنّا معتقدون الإسلام سرّا وعلانية، عملون بفروضه في كلّ وصية

وقد حمّلنا قاضى القضاة حَجة الإسلام بقيّة السلف ضيا الدين ١٨ أبا عبد الله محمدًا أعزّه الله تعالى شفاهة ً يعيدها على سمع الملك ، والعمدة ُ

⁽١٢) قارن السورة ١٤ الآية ٣٨ (١٣–١٤) السورة ١٨ الآية ٩٩ (١٩) أيا: الي 1 محمداً : محمد

عليها . فإذا عاد من الملك الجواب ، فليسيّر إلينا هدية الديار المصرّية كهدايا الأحباب ، لنعلم أن بإرسال الهدّية ، قد حصل منكم في إجابتنا إلى المصلح نيّة ، و نهدى من بلادنا ما يليق أن يُهدى إليكم ، والسلام الطيّب منّا عليكم إنشا الله تعالى !

ولمَّا حصل الوقوف على هذا الكتاب استشار الموالى الأمرا في الجواب. ٦ فطلبوا قاضي القضاة ضيا الدين الرسول المذكور وقالوا له: أنت من كبار الأيمَّة والعلما ومن خيار المسلمين ، وتعلم ما يجب عليك وعلى كلُّ ـ مسلم من النصح للإسلام ولهذا الدين ، وتعلم أنَّ نحن ما نتعاهد الحرب ٩ والقتال إلا لقيام دين الإسلام ، فإن هذا الأمر قد فعلوه حيلة ودهاء . فنحن نحليف لك بالله ، الذي ﴿ لا إِلهَ إلاَّ هُو ٓ ﴾ ما يطلع أحد من خلق الله تعالى على نصحك للإسلام ، ورغبوه فما فيه الرغبة . فحلف أيماناً ١٢ مؤكَّدةً أنَّه ما يعلم من غازان وخواصَّه غير الصلح وحقن الدماء ورواح التجَّار ومجيهم وصلاح الرعبَّة . ثمَّ قال لهم في أثناء كلامه : ومن المصلحة أنَّـكم تتقوُّوا وتبقوا على ما أنتم عليه من الاحتراز والاهتمام لعدوَّكم ، ١٥ وأنتم فلكم عادة في كلُّ سنة يُخرجون الجيوش لحفظ أطراف بلادكم تجاريدًا ، فتكونون على عادتكم فى ذلك . فإن كان هذا الأمر صحيحاً أو خديعة ً ظهر لكم بعد ذلك . فلمًا سمعوا منه هذا الكلام تحقَّقوا أنَّه ١٨ كلام ليس فيه غش ولامكر منه . ثم شرعوا في تجهيز رسول ، وجوابُ عَازِانَ عَلَى يِدِه ، كَمَا يَأْتَى ذَكَرَ ذَلِكَ فَى سَنَةً إِحْدَى وَسَبِّعِ مَايَةً إِنْشَا الله تعالى .

⁽١٠) السورة ٩ الآية ١٢٩ ١ أحد: احداً (١٢) مؤكدة : مأكده (١٦) صحيحًا: صحيحًا

ذكر ماجرى في هذه السنة بين ملوك الهند

وذلك أنَّه لمَّا كان في أواخر شهر ذي القعدة من هذه السنة قدم التجَّار الكارم من اليمن إلى الديار المصريَّة ، فأخبر العدل سهاء الدين محمد بن ٣ العدل تاج الدين المعروف بأني ســعد البغداديّ ، وهو ابن أخي العدل شهاب الدين أحمد بن الكويك الكارى التكريتي ممّا أخبّرنا به نور الدين ابن أخيه أنَّ صاحب إقليم دلَّى – وهو يومئذ ِ الملك المسعود ناصر الدين ٦ محمد بن علم الدين سنجر عتيق شمس الدين إيتامش وشمس الدين إبتامش عتيق السلطان شهاب الدين وأخوه السملطان غياث الدين الغوري المقدَّم ذكرهما في هذا التأريخ – كان قد سيّر جيوشه في سنة تسع وتسعين ٩ وستّ ماية إلى نواحي إقليم كنبايت . فلمّا بلغ التتار الذين بجواره ــ وهم طايفة يقال لم المنكدمريّة عُرفوا باسم ملكهم منكوتمر ــ أنّه ليس ببلاد دلتي عساكر طمعوا في أخذها ، فجمعوا وحشدوا وتوجَّهوا نحو مدينة ١٢ دلتي وأغاروا على أطراف بلادها وأعمالها ، فنهبوا وسبُّوا وأسروا وملكوا منها تقدير نصف أعمالها . ثمّ إنّهم قصدوا المدينة نفسها التي هي كرسيّ المملكة . ولم يكن عند الملك المسعود المذكور يومئذ سوى ثلاثين ألف فارس ١٥ والتتار في جمع كثير . فاستشار وزراه في ما يفعل وكذلك كبار دولته . فاتَّفْق رأْمِم أَنْ يأخذُوا الْأَفْيلة التي عندهم جميعها ، وتركب عليها المقاتلة ، ويركب الجيش من ورا الأفيلة . فإن ظهرت التتار على الأفيلة فسوف ١٨ يشتغلون بها وُيهرّب الملك المسعود وخاصّته إلى مكان عيّنوه بينهم بحيث أنَّهم لا ُيحصَرون في قلعة ولا مدينة فيوخنون . وكانت الأفيلة ثلاث ماية

⁽ ٤) أخى : احمى (١٠) كنبايت زت : كمانت

فيل . وركب الملك مع خواصّه فى جيوشه ورا الأفيلة . فعندما نظرت خيول التتار إلى الفيلة ولّت هاربة على أدبارها لا يلوون على شيء . و فركب جيوش الملك المسعود أقفيتهم قتلا وأسراً ، وقتلوهم قتلا دريعاً ، ونصرهم الله عليهم ، ولم ينجوا منهم إلا كل طويل العمر . واتبعوهم مسافة خمسة عشر يوماً حتى أخرجوهم من ديارهم أنحس خروج

وأمَّا ماكان من الجيش الذي سيَّره الملك المسعود إلى إقليم كنبايت فإنَّهم ساروا والتقوا ملك ذلك الإقليم وكسروه كسرة صعبة "شنيعة" وأسروه . فلمَّا أُحضر بن يدى مقدَّم جيوش الملك المسعود أحضر له ٩. قيداً حديداً وأراد تصفيده بذلك القيد الحديد . فلما رآه ذلك الملك قال له : لمثلى تقيَّد بقيد حديد ، فأنا كنتُ صنعتُ لك لو ظفرتُ بك قيد ذهب . فأمر بإحضاره ، فإذا قيد ذهب مرصّع بالجواهر . فقال ١٢ له القايد : فأنا أقيَّدك به ، وأحمد الله تعالى الذي عافاني منه وابتلاك به . فقيده به . ثم طلب منه الأموال ، فدل بهم على طمرة فها ذهب كثير ، فأخذوها . ثم طلب منه أيضاً المال فقال : أو ما كفاك الذي ١٥ أُخذَتَ ؟ ــ قال: لا. ــ فقال: وحق معبودي. لا أَظهركم بعدها إلا على طميرة أخرى لاغيرها ولومت . . ثم دل بهم على طميرة أخرى ، فأخذوا ماكان فيها بعد ما عاهده ألا يعود يطلب منه شيئاً آخر. فأقاموا ينقلون ١٨. منها ثمانية عشر يوماً ، كلّ يوم خسة عشر حملاً . فلمّا فرغوا من ذلك السرب طلبه أيضاً بالمال وقال : افدى نفسك وإلا قتلتك ، وأخافه . فقال له : وأنا ممَّن أخاف القتل ؟ وحقَّ ما أعبده ، لا عُدت أظهرتُك على

⁽٢) كنبايت زت : كمانت (٩) قيداً حديداً : قيد حديد (١٧) شيئا : شيء

شيءِ آخر وافعل ما شيتَ أن تفعل . – فسيّر ذلك القايد يعرّف الملك المسعود بصورة الحال

ومن عجيب الاتَّفاق أنَّه كان قد حضر للسلطان علم الدين سنجر م أَلَى الملك المسعود سيٌّ من هذه البلاد ، فاتَّخذ لنفسه من ذلك السبي جارية " حسنا هنديَّة فتسرَّى مها ، فحملَتْ منه بهذا الملك المسعود . فلمَّا وصل الخبر من قايد الجيش بما كان من أمر الملك المستأسر ويستأذنه فيها يفعل ٣ في أمره ، فاستشار والدته فيما يفعله في أمر الملك . فبكت وقالت : يا ولدى ، أو ما تعرف من هو هذا الملك ؟ ــ فقال : لا والله . ــ فقالت : هو والله خالك وأنا أخته . – فلمًا ثبت ذلك عنده أمر أن يُكتب إلى ٩ مقدَّم عساكره أن يطلق الملك ويحسن إليه . وبعث إليه بخلَّع كثيرة ، وكتب إليه برد بلاده عليه ، وأن يكون نايباً له مها . فلما وصل إلى الملك ذلك علم الأمر الخنيِّ في ذلك ، واطَّلع على جليَّة الخبر ، وعلم أن ١٢ الملك المسعود ابن أخته . ففرح فرحاً شديداً . ثمَّ إنَّه توجَّه إلى بعض يلاده وأظهر من مواضع خفية عدّة مطاسر بها أموال عظيمة مكتنزة من عهد آبایه وجدوده . وأضاف إلى ذلك هدایا جلیلة ً لایعلم لها قیمة ، ١٥ وبعث بجميع ذلك للملك المسعود ، وبعث يقول له : إنَّ لك عندى عدةً مطامير من عهد آبابي وأجدادي ومهما اعتزت من الأموال والجواهر ، أنا أمدَّك به ، فاستخدم الرجال وانتصر مهم على جميع أعداك وأنا ١٨ خالك ونايبك ومملوكك . وعندي أربعين سرباً أقلَّها مثل الذي أخذه مقدًّم جيشك والسلام

⁽٤) أني : أبو ١ مبي : سيا

وذكر أيضاً نور الدين المذكور بحضور الصدر جمال الدين بن سعادة الكارميَّ ، وكان قدومه من اليمن وصدَّقه على جميع ذلك ، وقال : إنَّ في سنة ٣ ثمان وتسعين وست ماية قام شخص يقال له الشيخ محمد ويكني أبا عبد الله بأرض الحبشة ، واجتمعوا إليه عالم عظيم . وقال لهم : إنَّ الملايكة تكلُّمه وأنَّهم قد أمروه بفتح بلاد الحبشة . ــ فاجتمع عليه مايتي ألف رجل . فعند ذلك جمع الأمحرا ملك ُ الحبشة جميع جيوشه ، فكانوا نحو مين أربع ماية آلف فارس وراجل . وخرج لملتتي الشيخ محمد المذكور . وشرع ملك الحبشة في الباطن يراسل أصحاب الشيخ محمد ويفسدهم بالمال ، فجاءوا ٩ إليه كبار جموعه وقالوا له : نريد منك برهاناً عمَّا تدَّعيه من كراماتك حتى تطيب قلوبنا ونقاتل معك وبين يديك بقلوب طيَّبة ِ ، فقال لهم : أنا أَدَعُ الملايكة تكلُّمكم من البير الفلانيُّ . فلمَّا انفضُّوا من عنده على ذَلك ١٢ أمر بعض الخصيصين به أن يصنع له في تلك البير مكاناً في جانبها ويختفي فيه ، ويجاوب الشيخ بما أوصاه به . فلَّما تهيّأ أمره نفذ الشيخ إلى أعيان القوم المطالبين له بالبر هان فى جمع كثير من جماعته . فلمّا وصلوا إلى تلك البير ١٥ تقدّم الشيخ إلى عندها وقال: يا ملايكة رتى ، أو قال: يا جبريل ، ما أنا على الحقُّ ؟ _ فجاوبه ذلك الرجل الذي رتبه في أسفل البير : نعم ، أنت على الحقِّ المبين، والويل كلِّ الويل لمن خالفك أو ناوأك . - ثمَّ أمره ونهاه بما 1A قررً معه من الكلام ساعة " زمانية " والناس يسمعون . فلَّما علم أنَّهم طابت ا نفوسهم وصَفَت قلومهم له قال لهم: ما تقولون؟ ــ قالوا: ياسيَّدنا ، ظهر لنا صدقك ، ونحن نستغفر الله من تعرَّضنا عليك بما طلبناه منك . ــ فقال :

⁽٩) برهانا : برهان

أتعلموا ما أقول لكم وآمركم به ؟ _ قالوا : نعم . ـ قال : تعلنوا أصواتكم بالتكبر، وتردموا هذه البر، في هذه الساعة! ــوكان قصده بإعلانهم بالتكبير حتى لا يُسمع لذلك الرجل الذي في البير عياط ولا يجيبوا له نداء إذا رأى ٣ ما حلَّ به . فلم يكن بأسرع أن طمُّوا تلك البير على ذلك الرجل ، وتساوت مع الأرض. وكان لذلك الرجل الذي هلك في البير وطُمَّ عليه أخ ، فطال عليه غيبته، فأتى إلى الشيخ وسأله عنه، فنكر علمه به . وكان قد سأل قبل ذلك ت من جماعة ِ من خواص " الشيخ قبل اجتماعه به . فقالوا له : قد سيَّره الشيخ في مهم له . فلما سأل الشيخ ونكره استراب الرجل ، ولم يزل يبحث عن أمره حتى استصحّ الحبر . فتوجّه مع جماعة كبيرة إلى البيرونبشوها ٩ وأخرجوا ذلك الرجل ميَّتاً. فعند ذلك توقَّفوا عن متابعة الشيخ وتفرَّقوا عنه بعد أن كاد يظهر على الأمحرا ملك الحبشة . وكان له مصافّ لملك الحبشة على شاطى النيل ستَّة أشهر . فلمَّا رأى أمره انحلَّ وبرَمَّهُ ١٢ انتقض ، راسل لملك الحبشة وطلب الصلح . وأعطاه الأمحرا أرضاً 'تزرع له ولخاصَّته المرتبطين عليه ، وأقطعها لهم إقطاعاً وألاً يكلَّفوا شيئا . وأن يعطيهم ملك الحبشة في كلّ سنة مالاً غير تلك الأرض ، ويكونون ١٥ تحت طاعته واتَّفق أمرهم على ذلك والله أعلم

وذكر أيضاً أن الملك المؤيد هزبر الدين داود صاحب اليمن وقع الخُلف فى سنة تسع وتسعين وست ماية بينه وبين الزَيديّة ، وأنّهم تحوّلوا ١٨ عن طاعته وقالوا : هذا الذى تعطينا ولنا مقرّر لايكفينا . ـــ وكان لهم فى كلّ سنة مقرّر عشرين ألف دينار عين مصريّة . على أنّهم يحموا الطرقات

⁽٣) عياط : عياطاً (١١) مصاف : مصافف (١٩) مقرر : مقرراً

ويخفروا المسافرين من التجار وغيرهم ، وألا يُودوا أحداً وأن يكونون تحت الطاعة له، متى طلبوا لحرب حضروا . فلما كان فى سنة تسع وتسعين وست ماية سيروا يقولون له : لا عدنا نوافقك حتى تقرر لنا ماية ألف دينار فى كل عام . فإن نحن عمارة البلاد ، وبنا الصلاح والفساد . - ثم اجتمعوا فى عدد كثير وعزموا على قتاله . وجمع هو أيضاً عساكره وقصدهم . ولم يبق غير الملتق . فعند ذلك دخلوا مشايخ بلاد اليمن والمتطوعة والفقها والعلماء وأصلحوا بينهم ، وانفصلوا على غير قتال كان بينهم

وحكى الشيخ الصالح سيف الدين أبو الحسن على الآملى ، قال : كنتُ مع الملك المؤيد صاحب اليمن لما أراد الزيدية ، فكنت فيمن مشى بينهم فى الصلح . وزادهم الملك المؤيد عشرة الاف دينار فى كل سنة على ١٢ معلومهم ، ووقع الصلح بينهم ، وانعقدت الأيمان على ذلك . ثم توجّهتُ إلى الحجاز بعد ذلك . وقال أيضاً : إن جملة الأمر أن كان فى سنة سبع وتسعين وسته ماية الخُلف واقعاً بين ساير ملوك الدنيا شرقاً وغرباً

المعتوق المارداني والشمس محمد السنجاري ، أجمعوا جميعهم وذكروا معتوق المارداني والشمس محمد السنجاري ، أجمعوا جميعهم وذكروا بالقاهرة في سنة سبع ماية أن الملك أنغاى وهو ابن أخى بركة المقدم المدخر فعله في سسوداق اتفق مع الملك بختاى وكان بينهما وقعة عظيمة . وأن أنغاى انتصر على بختاى واستولى على مملكته ببلاد القفجاق . وهذا بختاى لم يبلغ في ذلك الوقت من العمر ثلاثين سنة . وكان قد صالح

⁽١٤) واقماً : واقع (١٨) اتفق : اللم

غازان وهو مجاور لبلاده . والمتنفق عليه أنّ ساير الملوك الذين اتّصل بنا أخبارهم الواردة رسلهم وتجاّرهم إلى الديار المصريّة ، كانوا في ذلك التأريخ جميعهم شباباً لم يلحقوا في السنّ ثلاثين سنة ، والله أعلم

وفيها توفتى عزّ الدين ملك الأمرا الذى كان نايباً بدمشق فى الآيّام الظاهريّة . وكذلك الأمير سيف الدين بلبان الطبّاخيّ ، وجمال الدين آقوش الشرينيّ ، والأمير سيف الدين كرجيّ رحمهم الله تعالى وساير أموات تالمسلمين

وفيها توجّه الأمير سيف الدين سلار نايب السلطنة المعظمة بجاعة كبيرة من الأمرا والمقدّمين ورءوس المدارج من الحلقة المنصورة ، وطلع أرض الصعيد بالديار المصرية بسبب العربان ونفاقهم . وكان قد تسلّطوا تسلّطاً عظيماً حتى منعوا الجند والأمرا إقطاعاتهم وخراجاتهم بجميع الصعيد . فطلع إليهم الأمير سيف الدين سلار بهذه العدّة ، فنهوا ١٢ وسبوا وقتلوا وقطعوا عالماً كثيراً حتى كان إذا أمسك منهم جماعة استنطقهم ، فمن عقد في كلامه القاف أتلفه ومن قالها مستقيماً أطلقه . والذي أحضر إلى الأبواب الشريفة من المواشي والنّعم ، خارجاً عمّا ذُبح وا ونهبوه الجيش و ذبحوه في مدّة إقامتهم بالصعيد . ما جملة عدّته ماية ألف ونهبوه الجيش و ذبحوه في مدّة إقامتهم بالصعيد . ما جملة عدّته ماية ألف رأس ومايتي رأس ، تفصيله : المحضر إلى المناخات ١٨ المعمورة : جمال اثنا عشر ألف وست ماية جمل ، والمحضر إلى المطابخ المعمورة : أغنام ماية ألف وعشرة ألف ومايتي رأس . و تعطع أيدى وأرجل المعمورة : أغنام ماية ألف وعشرة ألف ومايتي رأس . و تعطع أيدى وأرجل

⁽١) مجاور : مجاوراً (٣) شباباً : شباب (١٣) عالما كثير ا : عالم كثير ا إذا : إذ

خلق لا تحصى ، وكذلك وُسط وشنق عالم كثير ومُهد الصعيد إلى حين تسطير هذا التأريخ لم يسمع فيه ما كان يُعهد من النفاق ومنع الحقوق للمقطعين ، وتوطد الصعيد بكاله ، ولله الحمد

ذكر سنة إحدى وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام الحاكم بأمر الله أبو العبّاس أحمد إلى حين وفاته في هذه السنة حسياً يأتى من ذكر وفاته في تأريخ ذلك إنشا الله تعالى ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام أدام الله أيّامه إلى آخر الأبد وكفاه ﴿ شَرّ حَاسِد إِذَا حَسَدَ ﴾ بمحمد وآل محمد ، وكذلك النوّاب والملوك حسيا تقد م من ذكرهم في السنة التي قبلها

۱۲ فيها وزر الأمير عزّ الدين أيبك البغداديّ الديار المصريّة عوضًا عن الأمير شمس الدين سنقر الأعسر ، وذلك في يوم الجمعة عاشر المحرّم من هذه السنة . وهو الرابع من الوزرا المُكلَلُوتين بالديار المصريّة من أوّل ازمان وإلى ذلك التأريخ . ولم يكن ذلك يُعرف بالديار المصريّة من قبل . وإنّما أوّل من استن ذلك مولانا السلطان الشهيد الملك المنصور نوّر الله ضريحه ، فوزر الأمير علم الدين الشجاعيّ وهو أوّل المُكلُلُوتين . ثمّ ضريحه ، الأمير بدر الدين بَيْدَرا ، ثمّ الأمير شمس الدين الأعسر ، ثمّ في هذه السنة الأمير عزّ الدين البغداديّ . هؤلاء المُكلُلُوتِين ، خارجًا

⁽٧) أبو : إني (١٠) السورة ١١٣ الآية ه

عمّا كان بينهم من الوزرا المتعمّمين . وهذه كان عادة وزرا العراق إن يكونوا أمرا وتضرب على أبوابهم الطبلخاناه ، وكذلك كان في أيّام الحلفاء به وكان الشجاعي قد وزر بعد الصاحب برهان الدين السنجاري وعُزل بنجم الدين بن الأصفوني . ثم عاد تولّي بعده ، ولمّا غضب عليه مولانا السلطان الشهيد الملك المنصور وقبض عليه وعصرة حسبا سقناه في تأريخه المتقدم جلس في دست الوزارة بيدرا . ثم انتقل بيدرا إلى النيابة في اللولة الأشرفية ورجع الشجاعي ، فأقام أيّامًا قلايل حتى وصل الصاحب شمس الدين بن السلعوس من الحجاز الشريف ، فاستوزره مولانا الشهيد الملك الأشرف برد الله ضريحه ، فاستمر وزيراً حتى استشهد السلطان الأشرف . فوزر الصاحب فخر الدين بن الخليلي الداري . فلما السلطان الأشرف . فوزر الصاحب فخر الدين بن الخليلي الداري . فلما السلطان الأشرف . فوزر الصاحب فخر الدين بن الخليلي الداري . فلما السلطان الأعسر عوضًا عن ابن الخليلي . ثم . قبض عليه وعاد ابن الخليلي . ثم قبض عليه وعاد ابن الخليلي . ثم عاد الأعسر حتى وزر البغدادي

وفى يوم الأحد تاسع عشر المحرّم من هذه السنة رُسم لساير الأمرا والمقدّ من والأعيان من الحلقة أن يتوجّهوا إلى الصيد بجهة ناحية العبّاسة من الأعمال الشرقية بالديار المصريّة، وأن يأخذون معهم عليق عشرة أيّام. ثمّ ١٥ خرج الركاب الشريف السلطاني من قلعة الجبل المحروسة يوم الاثنين العشرين منه مبرّزًا إلى بركة الحجيّاج: وطلب الأربعة قضاة الأيميّة إلى البركة واجتمعوا بمولانا السلطان. وضُرب مشور فيمن يسيَّر رسولاً إلى ١٨ غازان صحبة رسله، فوقع الاختيار من الأمراعلى الأمير حسم الدين أزدمر المجبريّ ومن القضاة القاضى عماد الدين بن السكّريّ ع

⁽٧) أيامًا : ايام

ثم انتقل الدهليز المنصور إلى منزلة الصالحية . ودخل مولانا السلطان يوم عز نصره والأمرا في ركابه إلى البرية بسبب الصيد . فلما كان يوم الاثنين ثامن عشرين المحرم عاد مولانا السلطان إلى الدهليز المنصور بالصالحية . وأخلع على ساير الأمرا بحضرة الرسل ، فذ هلوا لما عاينوا من ترتيب السلطنة المعظمة وحسن هيئة الجيوش الإسلامية ما لا نظروا لى شي أحسن منه . ثم إن مولانا السلطان أخلع على الرسل وأنعم عليهم كل منهم بعشرة آلاف درهم وتعابى قماش وغير ذلك . وسفروا صحبة الأمير حسام الدين أز دمر الحبيري والقاضي عماد الدين بن السكري ، وعلى يدهم كتاب ما هذا نسخته :

بسم الله الرحمن الرحيم بقوّة الله وإقبال دولة السلطان الملك الناصر

الد علمنا ما أشار به الملك الجليل وندب إليه ، وما عوّل فى قوله وفعله عليه : فأمّا قول الملك : قد جمعنا وإيّاكم كلمة الإسلام ، وملّة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام ، وإنّه لم يَـطرُق ولا قصد إلا يلا سبق به القضاء المحتوم ، فهذا أمر غير مجهول ، بل هو عندنا معلوم

وإن السبب فى ذلك إغارة جيوشنا على ماردين ، وأنهم سبوا وفسقوا وهتكوا الحريم ، وفعلوا فعل من لاله دين ، فالملك يعلم أن ١٨ ما برحت غاراتُنا فى بلادكم ، من عهد آبايكم وأجدادكم ، وأن الذى فعل ما فعل من الفُـساد ، لم يكن برأينا ولا من أمرانا والأجناد ، بل هو من الأطراف الطماعة ممّن لا يُوبّه إليه ، ولا يعوّل فى قول ولا عمل

⁽٢) إلى: إلا (٧) سُهِمَ : سُهِمًا (١٦) وإنَّ : مكرر في الأصل

عليه ، وأن معنظم جيوشنا كان في تلك الغارة التي في تلك الأيّام ، في الليل قيام ، وفي النهار صيام ، طاوين لمّا لم يجدون ما يشترونه من القوت، فصاموا وطووا لبيلاً يأكلوا ما فيه شُهة وحرام

ولا يجب على الملك ابن الملك الذي أصله من عظم القآن جكز خان ، أن يقول قولا ويقع عليه الرد فيه قريب ، ولا يظن أنه ساعة واحدة عن أعيننا يغيب ، وليعلم أنه لو تقلّب في مضجعه من جانب إلى جانب ، أو خرج من منزله راجلا كان أو راكب ، لكان عندنا علم ذلك على البريد ، ونطلع من جميع أخباره على ما نحب ونريد ، ممين هو إليه أقرب من حبل الوريد ، فإن أقرب بطانته إليه ، هو العين لنا عليه ، وإن كبر فذلك لديه ، وقد تحققنا أن الملك أقام عامين يجمع الجموع ، ويستنصر بالبيعة والطموع ، حتى جمع وحشد ، من كل أرض وبلد ، واعتضد بالنصارى والكرج والأرمن . واستنجد بكل من ركب فرساً من فصيح بالنصارى والكرج والأرمن . واستنجد بكل من ركب فرساً من فصيح وعد د أطلاب

أم انه لما علم أنه ليس له بجيوشنا قِبَل في معركة ولا نزال ، ١٥ عاد إلى التلفيق بقول الزور والمُحال . والخديعة والاحتيال ، وأبطن خلاف ذلك ، حتى ظن مُعنظم جيوشنا أن الأمر كذلك . فلما التقينا كان أكثر جيوشنا يمتنع من قتاله ، ويفند عن نزاله ، ويقولوا ١٨ لا يحل قتال المسلمين . ولا يجوز قتل من تظاهر بهذا الدين . فلهذا كان منهم ذلك الفشل ، وتأخروا عن قتالك حتى حصل ما حصل . كان منهم ذلك الدايرة كانت عليك ، وليس مين أصحابك إلا من شكا ٢١ وأنت تعلم أن الدايرة كانت عليك ، وليس مين أصحابك إلا من شكا ٢١

⁽٣) طووا : طور (٨ – ٩) أقرب . . . الوريد : قارن السورة ٥٠ الآية ١٦ (١٣) وألكن : والمكن [سوادا : سواد

إليك ، والحرب سجال : فيوم لك ويوم عليك ، وليس هذا ممّا مُتعاب به الجيوش ، ولا أشد الوحوش ، فإن لمن قهر لا بد أن يُقهر ، وهذا كان بالقضاء والقدر

وأمّا قول الملك: إنّه لمّا التقينا معه مزّق جيوشنا كلّ ممزّق ، فهذا مشَلّ بكم كان أليق . وإن كان الملك كان غايب الجأش لعظم هيئة جيشنا وصوّلته ، فليسأل من أصحابه وكبار دولته ، كيف لم يحضرهم من جيوشنا إلاّ البعض ، وكيف طرحوا منع ظم مغلكم على الأرض ، وليس ينكر هذا لوقايع جيوشنا ومواقع سيوفنا من رقاب آبايه وأجداده ، وما من وحوى بيتكم إلاّ من هو إلى الآن لابس حيداده ، وسيوفنا فإلى الآن تقطر من دمايهم ، وخيولنا فإلى الآن حُفاة من دَوْس جماجمهم ، وإن كان جيشك قد داس أرضنا مرة ، ودخل بلادنا كرّة ، فبلادك لغاراتنا جيشك قد داس أرضنا مرة ، ودخل بلادنا كرّة ، فبلادك لغاراتنا

وأمّا قول الملك إنّه ومن معه يعتقدون قولا "سرّا وعلانية" . فإن الذي جرى بدمشق في جبل الصالحية . فليس يخفي على الملك إن كان مثل المذا يكون من فعل المسلمين بالمسلمين ، أو عمل من هو متمسك بهذا الدين ، فأين وكيف وما الحجّة ؟ وحرم بيت الرحمن الحناء يُشرب فيه المحمور ، وتُتهتك فيه الستور ، وتُطمث فيه البكور . وتُقتل فيه المجاورون . الحمور الحطبا والمؤذّنون ، ثمّ على رأس خليل الرحمن ، تُعلّق الصلبان ، ويدخل الكافر نجساً سكران . فإن كان ذلك عن علمك وتُهتك النسوان ، ويدخل الكافر نجساً سكران . فإن كان ذلك عن علمك

⁽٧) إلا: الل (١٠) جماجهم: جمايهم (١٣) قولا: قولاو (١٨) تؤسر: تاسر (١٩) نجسًا: نجس

ورضاك ، فيا خيّبة مسعاك ، فى دنياك وأُخراك ، ويا ويلك فى معادك ، وعن قريب يخرّب عمرانك وبلادك ، وتتُقتل أمرايك وأجنادك . وإن كان عن غير رضاك ، ولم يبلغ أذناك ، فقد أعلمناك ، أن ليس مطلوب به عسواك ، فإن كنت فى قولك صحيح الكلام ، وفى عقدك وفي النظام ، فاقتل التوامين الذين فعلوا هذا الفعال ، وأوقيع بهم غاية النكال ، لنعلم أنك أوضحت الحجة ، وأنت على طريق الحجة

وليعلم الملك أن عساكرنا لما وصلوا إلى الديار المصرية وقد تحققوا ما تظاهرت به وما أضمرت من النية ، وبد لكم الميل عن الإيمان ، وانتصرتم على قتالهم بعبدة الصلبان ، اجتمعوا وتأهبوا وخرجوا بعزمات ه عمدية ، وهمات بدرية ، وغوات بسلامية ، وقلوب من الشرك برية ، وهم عند الله تعالى عالية مرضية ، ووجوه بين يديه إنشا الله بيض ضوئية ، ونادوا بلسان الاستغفار ، يا أمّة محمد ، البدار البدار البدار اطلبوا ١٢ من الكفار بالثار ، الحقوا أعدايكم ما داموا في البلاد ، لتشفوا مهم علل الصدور والأكباد . فما وسيع جيشكم إلا الفرار . وما كان لهم على الملتق صبر ولا اقتدار . فاندفعت عساكرنا ، وهي كالموج الزخار ، ١٠ يعد ون في السير الليل والنهار ، إلى أن وصلوا إلى بلاد الشام ، ثم قصلوا أن يقصدوكم في بلادكم ليظفروا بنيل المرام ، فخشينا على رعيتكم أن يقصدوكم في بلادكم ليظفروا بنيل المرام ، فخشينا على رعيتكم أن عملك ، ولا تجدون إلى النجاة مسلك . فأمرناهم بالمقام . ولزوم الاهتام ، م

⁽٢) عمر أنك : عمرك (١٩) السورة ٨ الآيتان ٢٤ و ٤٤

حوامًا > ما تحمّله قاضى القضاة من المشافهة فسمعناه ، وجميع ما ذكره فهمناه ، وأقمنا مقامه من يكون نسبته بعد ما عذرناه . وهو المشهور بدينه وعلمه ، وسكينته وحلمه ، لكنّه غريب منكم ، بعيد عنكم ، لم يطلع على بواطنكم ، ولا ما انعقدت عليه ضايركم . وإن كنتم تريدون الصلح والإصلاح ، وبواطنكم كظواهركم متنابعة الصلاح ، فأنت الطالب لذلك على التحقيق ، ما لم يكن في قولك تشويه ولا تمليق ، فنحن نقلدك البغي الذي من سلّه به قُتل . وبهذا سار الممشّل . وبه أيضاً شهيد القرآن العظيم بمثله ﴿ وَلا يَحِيقُ ٱلْمَكُنُ السّيّئُ إِلا يَاهُله ﴾ فترسل إلينا العظيم بمثله ﴿ وَلا يَحِيقُ ٱلْمَكُنُ السّيّئُ إِلا يَاهُله ﴾ فترسل إلينا وحكام عشيرتك ، ليكون إذا قطع أمراً أو فصل حكماً ، عولتم عليه ، وأنهيتم إليه ، ويكون له في دولتكم تمكين ، وهو فيا يفعله ويفصله ثقة أمين . لنتكلم معه بما فيه صلاح ذات البيّن ،

وأما طلبُ الملك الهديّة ، من الديار المصريّة ، فليس نبخل عليه وقدره عندنا أجل مقدار . وجميع ما بهدى إليه دون قدره . وإن تتغالبيّنا في الإكثار . وإنها الواجب أن بهدي إلينا من العراق بأصنافها ، لينقابل هديّته إنشا الله بأضعافها . ونتحقيّق صدق نيّته ، وما انعقد ت عليه طويّته ، لينفعل بعد ذلك ما يرضى الله عز وجل وإن كنا فاعلين . ويكون محله عندنا أشرف محل و آلحمه له يرب العالمين)

⁽٣) بعد: بعداً (٨) السورة ٣٥ الآية ٤٣ (١٢) رددناه : والارددناه (١٢) السورة ١ الآية ٢ وفي سور أخر

ذكر ما جرى للمجيرى عند حضوره

بین مدی غازان

كان الأمير حسام الدين أزدمر المجيرى بينه وبين الوالد ستى الله عهدهما تحمية أكيدة وخشداشية من قديم الزمان . فلما عاد بعد طول مدة إقامته عند التتار ، حتى هلك غازان ، وتملك خدابنداه حسبا يأتى ذكر ذلك في تأريخه إنشا الله تعالى ، فحضر عنده في داره الوالد رحمه الله وأنا تمعه أسمع

قال: لمّا حضرت بين يدى محمود غازان أوقفنى بعيداً منه وكلّمنى من أربعة حجّاب. فكان أوّل كلامه لى : ما اسمك ؟ – قلتُ : أزدمر . – ٩ قال : وما لقبك وأيش تُعْرَف ؟ – قلتُ : لقبى حسام الدين ، وأُعرف بالحيرى . – فقال : أنّم لكم ثلاثة أسما لكلّ واحد حتى تكثروا في بالحيرى . – فقال : أنّم لكم ثلاثة أسما لكلّ واحد حتى تكثروا في العدّة . – قال الحجيرى : فقبلت الأرض وقلت : يحفظ الله القآن ، نحن ١٢ يشترونا التجار من البلاد صغاراً . ويجلبونا إلى الديار المصرية ، فيكون لنا اسم واحد . ثمّ ننتسب لاسم التاجر الذي يجلبنا ، فإذا كبرنا عاد لنا لقب . فالمملوك اسمه أزدمر ، وكان اسم تاجرى مجير الدين ، فعُرف ١٠ للمملوك بالمجيرى . فلما كبرتُ وصرتُ من الناس معروفاً لقبت حسام المملوك بالمجيرى . فلما كبرتُ وصرتُ من الناس معروفاً لقبت حسام الدين . – قال المجيرى ، فأسمعه يقول : صدق . ثمّ قلتُ : وإنّما الدين . – قال المجيرى ، فأسمعه يقول : صدق . ثمّ قلتُ : وإنّما الدين . – قال المجيرى ، فأسمعه يقول : صدق . ثمّ قلتُ : وإنّما الدين . – قال المجيرى ، فأسمعه يقول : صدق . ثمّ قلتُ : وإنّما الدين . – قال المجيرى ، فأسمعه يقول : صدق . ثمّ قلتُ : وإنّما الدين . – قال المجيرى ، فأسمعه يقول : صدق . ثمّ قلتُ الإ النسبة ١٨ أنفرة بشابه أسماينا بعضنا ببعض ، فما يُفرّق بيننا إلا النسبة ١٨

⁽١٢) صفاراً: صفار (١٤) يجلبنا: يجلبا (١٨) إلا: الى

لتجارنا الذين جلبونا . _ فقال : أيش جنسك ؟ _ قلت : قفجق . _ قال : صدق

منيرة سألني وأنا أصد وكلمني من حاحب واحد ، وذلك بعد مسايل كثيرة سألني وأنا أصد قه وأخرج له عن أجوبتها بمعونة الله تعالى . فن جملة ذلك قال لى : ما محلك عند ملك مصر ؟ - قلت : جندى . - قال : بعدى ؟ - قلت أنعم . - قال : فنظر إلى الحاجب مغضباً وقال : قل له : ملك مصر يسير إلى مثلي جنديا ؟ ما أنت أمير عنده ؟ - قلت : نعم . - قال : فكيف نعم . - قال : على بابك طبلخاناه ؟ - قلت أن نعم . - قال : فكيف تقول جندى ؟ - قال : قبلت الأرض وقلت : يحفظ الله القآن ! والأمير جندى السلطان ، والجندى جندى السلطان ، والجندى جندى السلطان ، وخي عندنا كلمة تكون جندى ، ما هو أمير ، ونحن نفتخر باسم الجندية ، وكلنا جند الله جندى ، ما هو أمير ، ونحن نفتخر باسم الجندية ، وكلنا جند الله عملوك هذا السلطان شراء ماله ؟ - قلت : أنا مملوكه ومملوك أبوه وأخوه ، مهلوك هذا السلطان شراء ماله ؟ - قلت : أنا مملوكه ومملوك أبوه وأخوه ، وهو الذي عمل معي خيرًا ، وجعل على بابي طبلخاناه . وإنها أنا مملوك وهو الذي عمل معي خيرًا ، وجعل على بابي طبلخاناه . وإنها أنا مملوك

ثم قال لى فى جملة كلام : كم رأيت مصافلًا ؟ _ فقلتُ فى نفسى :
ما لسكوتى محل ، وأنا فقد بايعتُ الله تعالى ، قال : فقبلتُ الأرض
١٨ وقلتُ : يحفظ الله القآن ! أنت تصبى عمّا أقوله ... وإنّما الذى قال
للقآن : دعه يكلّمنى ختى أجيبه فأنا كنت مع جدّك نوبة تمر قابوا . _

⁽٧) جندياً : جندى (١٤) خيراً : خير (١٨) وإنما ... أجيبه : إنما الذي قال الذي قال عند القرل يتحدث معك بين يديك ، زت

قال المجيرى : فأطرق إلى الأرض وتكلّم مع شيخ من المغل كان قريباً منه

ثم قال : كيف هربتم منّا ؟ _ قال ، فقبّلت الأرض وقلت : يحفظ ٣ الله القآن ! عسكر التتار لهم ستّين سنة يهربون منّا ونحن هربننا مرة " واحدةً ، قال . ثمَّ استثبتُ في كلامي وقلت : بمرسوم الفآن أتكلُّم . ـــ قال : قول ! - قلتُ : يحفظ الله القآن ! ما هربننا منكم خوفاً من كُثرتكم ٣ ولا من عِظْمَ حزبكم ، ولكن استهْوَنَّا بكم. - قال : كيف ؟ -قلتُ : نحن كسرناكم مرّات عديدة مدّة ستّين سنة من أيّام جدّك هلاوون وأبغا ومنكوتمر وأرغون وإلى ذلك التأريخ ، فبتى ملتقا كم علينا ٩ سهلاً من أهون ما يكون . وإنَّ عساكر مولانا السلطان عساكر كثيرة إلى ا وخلق عظيمة لا يُعلم عيد تهم ، وأعداه كثيرة من أربع جهات . فإقليم قوص مجاور لبلاد السُودان ، تركُنا فيه عسكراً . ثمَّ إقليم آخر يسمَّى ١٢ ثغر الإسكندريّة مجاور لبلاد المغاربة والإفرنج ، تركنا فيه عسكُراً ، كبيرًا . وإقليم آخر يسمّى ثغر دمياط مجاور للإفرنج أيضاً ، تركنا فيه عسكراً . ولم نخرج إليكم في ربع جيوشنا لقلّة اكتراثنا بكم . وكان سعادة ١٥ القآن كبيرة "، فإنَّك نبلت ما لا ناله أحد من جدودك و ﴿ كَانَ ذَكَّكُ ۗ فَي آلكتاب مسطورًا ﴾

قال المجیری : کل هذا أقوله وهو یسمع ، ولم یکن بینی وبینه غیر ۱۸ حاجب واحد ، وهو یسمع کلامی وأعجبه قولی « ونیلْتَ ما لا نالته

⁽٢) خوفاً : خوف (١٠) سهلاً : سهل (١٢) مجاور : مجاوراً ۗ إقليم آخر : اقليما اخرا (١٣) مجاور : مجاوراً (١٤) وإقليم آخر : واقليما اخراً ۗ مجاور : مجاوراً (١٦) أحد : احدا (١٦ – ١٧) السورة ١٧ الآية ٥٨ والسورة ٣٣ الآية ٢

جلودك ولم يحصل له منى حرج إلا في كلام واحد ، وذلك أنه قال لى :
كيف يتركون أمرايكم الرجال حرال النساء > ويستخدمون الشباب؟ سيعنى بذلك:
المردان . قال : فعلمت أنه يريد قتلى وأذيتى ، إذ لابد لى عن الجواب،
قال ، فقلت في نفسى : ما من الله إلا وإليه ، فقلت : يحفظ الله القآن !
إن أمرانا ما كانو ا يعرفون شيئاً من هذا ، وإنما هذا استجد في بلادنا
لم لما جاء إلينا طرغاى من عندكم ، فإنه ورد إلينا بشباب من أولاد التتار
فاشتغل الناس بهم عن النساء . قال : فلما سمع هذا الجواب عظم عليه
وأسخطه ، والتفت إلى أعيان المغل الذين من حوله وتحدث معهم بالمغلى .
وأنا قد علمت أنتى مقتول ، لا محالة ، وأنا واقف بين يديه

ثم قال للحاجب: قل لرفيقه: يا قاضى ، تشهد على صاحبك بما قال فى مجلس القآن ؟ – فأعاد الحاجب على عماد الدين بن السكترى ، فقال: ١٢ نعم ، سمعته يقول . – قال المجيرى : والله لم يتكلم غازان منذ حضرنا بين يديه مع عماد الدين السكترى غير هذه الكلمة

ثم قال غازان للحاجب: قل له: ما تقول في نساينا ونساكم ؟
ا قال : فعلمت أنه يريد التأكيد في قتلى . فتشاهدت في نفسى وأخلصت

النية في لقاء الله عز وجل وقلت : يحفظ الله القآن! أنت ملك الشرق ،

ويقبح أن تُذ كر النسا في هذا المجلس ! إن نساءنا يستحيين من الله

الم تعالى ومن الناس، ويسترن وجوههن ، ونساكم ، أنتم أخبر بهن وبحالهن ،
قال : فأطرق غازان إلى الأرض ساعة ورفع رأسه وقال للحاجب :

أخرجهم ! أرميهم في المنجنيق !

⁽ ۵) شیئا : شی، (۱۷) پستحیین:پستحیون (۱۸) ویسترن وجوههن : یسترون وجوههم

قال المجيرى : فسحبونا من بين يديه سحباً عنيفاً ، وخرجنا . وقالوا لنا : أوصوا بما تختاروه لأهلكم ! _ قال المجيرى : فقمتُ أتوضاً للموت ، وقام القاضى عماد الدين أيضاً . فسمعتُ حس طقطقة أسنانه وهو يُرْعيد الله كالقصبة فى الربح البارد ، قال : فتبسمتُ . _ فقال لى : يا حسام الدين ، هذا وقت الضحك ؟ _ فقلتُ : يا قاضى ﴿ قُلُ لَنَ يُصِيبَنَا إِلا مَا كَتَبَ اللهُ لَنَا ﴾

قال المحيرى : وكان من سوال غازان لنا قبل ذلك : كم يكون في عسكر مصر مثلك تركى ؟ _ قلت : نيّف وعشرة آلاف . _ قال : فالتفت غازان إلى أمير على " بن كرابك بن بركة خان وكان بعيداً منه ، فطلبه وقال : ١٩ تسمع ما يقول ، صحيح قوله ؟ _ وكان قد سمع قولى ، فقال : وحتى رأس القآن ! ما قال صحيح ، ما في عسكر مصر مثله خسة نفر . _ فقال لى : اسمع قوله ! _ قلت أ : ومن هو ذا ؟ فإنتى لاأعرفه . _ فقال : هذا أمير على " ١٢ ابن بركة خان الذي كان عندكم . _ فقبلت الأرض وقلت أ : يحفظ الله القآن ! الذي قال هو غير الصحيح . وهو من جملة الذين ما رضى مولانا السلطان يستخدمه في عسكر مصر . وأعطاه أربعة آلاف درهم في حلب . ١٥ أسلطان يستخدمه في عسكر مصر . وأعطاه أربعة آلاف درهم في حلب . ١٥ درهم في مصر ما هرب إليكم . _ قال : فالتفت إليه وقال له : يا على " . أنت من عسكر مصر أو من عسكر الشأم ؟ _ قال . فسكت . فقال غازان : ما قال ١٨ أنا إنه إلا من عسكر الشأم بحلب ، لا بدمشق ، وإن كان من مصر أيخرج

⁽ه - ٦) السورة ٩ الآية ٥١ (٩) ابن كرابك : بالهامش

منشوره بإمرته ، بيان صدقه من كذبه ، قال : فأمر الحاجب فأخرج أمير على" من قد امه

قال المجيرى : ولما خرجْنا على أنهم يرمونا فى المنجنيق خرج مرسوم
 ثان بأن يحبسونا فى المدرسة ، ولا يمكنوا أحدًا من العبور إلينا ، ولا نخرج
 ولا نعبر . وضيقوا علينا غاية الضيقة فى طول تلك المدّة ، قال : فعلمنا
 أن نحن من المغضوب عليم من جهة غازان

قلتُ : وتمام كلامه يأنى عن ذكر خلاصه ومجيه إلى الديار المصريّة إنشا الله تعالى

وفيها كان فتنة فتح الدين بن البقتي ، وذلك أنه كان رجلاً متضرعاً بعلم جيد . وكان فيه مقافزة وشم وتطول على الناس بلسانه . وتسلط على أعراض الكبار من القضاة وغيرهم . وكان كثيراً ما يلعب بلسانه في ١٢ حق الشرع المطهر خلاء وملاء . فلما كان نهار الاثنين الرابع والعشرين أخضر المذكور من السجن ، وهو فتح الدين أهمد بن البقتي الحموى ، إلى بين القصرين ، وأوقف قد ام شباك دار الحديث ، وهي المدرسة الكاملية ، والموالى القضاة الأربعة جلوس داخل الشباك ، وجماعة العدول والفقها والمشايخ ، وهو يلفظ بالشهادتين . وكانت البيئة قامت عليه من قبل ذلك بمدة . وكان يستحرم لتعلقه بخدمة الأمير شمس الدين سنقر الكمالي أمير على حاجب . فإنه كان يلاعبه بالنرد فحصل بينهما ذات يوم في الملاعبة غالفة ، فشطح ابن البقتي بكلامه . وكان ربهما أن الأمير شمس الدين عنوتيب في المباطن بسببه وتقريبه ، فجعل ذلك الكلام في ذلك الوقت سبباً عوتيب في المباطن بسببه وتقريبه ، فجعل ذلك الكلام في ذلك الوقت سبباً

⁽٩) رجلا متضرعاً : رجل متضرع (١١) كثيراً : كثير (١٤) وأوقف: واقف

لإبعاده . وربَّما تحدُّث مع القاضي زين الدين بن مخلوف المالكيُّ بسببه ، وقال : أنا ما أحمى رجلاً كافراً ، ــ فكان هذا سبب اعتقاله . فلمَّا حضر ذلك اليوم من السجن قامت عليه البيّنة بين يدى الموالي القضاة ممّا يوجب ٣ إهراق دمه من تنقيصه للقرآن العظيم والوقوع في حقّ سيَّدنا رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم والاستهانة بالعلماء وغير ذلك من تحليل المحرَّمات . وقد كان قبل ذلك أحضر محضراً في سنة ستّ وثمانين وستّ ماية يتضمّن ٢ أشياء قباح لايليق بنا ذكرها . ثمّ حضروا جماعة أخر ، وشهد كلّ واحد عليه شهادة " بقول قبيح من أنواع الزندقة ، فنعوذ بالله من الخذلان . وكان الشهود في ذلك الوقت أكثر من ثلاثين نفراً. فعند ذلك حكم القاضي زين الدين ٩ المالكيُّ رحمه الله بقتله ، وإن أسلم لا يُقْبَلَ منه ، وعاد يصيح : يا مسلمين، أنا أشهد أنَّ لا إله إلاَّ الله وأشهد أنَّ محمداً رســول الله ، البعيد كافر وقد أسلم . ــ فلم يقبل القاضي توبته ، وأمر بضرب عنقه فضربه شخصكان ١٢ يسمنّى علاء الدين آقبرس الموصليّ . وتُحمل رأسه على قصبة ، وسُحب بدنه إلى ظاهر باب زويلة . فعُلْتَق هناك . وكان قبل ذلك قد كتب فتوى وهو في السجن ، ونفدُّذها إلى قاضي القضاة الشيخ تقيُّ الدين بن دقيق العيد ١٥ رحمه الله وساير علما المسلمين فكتب عليها ، إن يتوبوا يغفر لهم ما قد سلف . فقالوا المالكية : هذه الآية نزلت في حق الكفار إذا رجعوا ، ثم ّ أسلموا،ثم ّ رجعوا ، وقُتل . ولم تفده الفتوى ولا الإسلام في ١٨ ذلك الوقت. وكان الأعزازيّ الشاعر قدعمل فيه يقول < من السريع > :

⁽٢) رجلاً كافراً : رجل كافر (٣) ذلك : مكرر في الأصل (١٦ – ١٧) إن . . . سلف : قارن السورة ٨ الآية ٣٨

مشكل بن النـــاس والمهم قد جاء في الكافر عن مسلم وآقض بمـــا جيء به وآحكُمُ وآســفك دماء البقتي الذى يُعــرف بالزنديق والمجــرم فإنّه والله والصـــادق الـ مبعوث في النــاس حلال الدم

قل للإمام المرتضى كاشف الـ لاتُمهل الكافر وأعمـــل بما وٌقم لذات الدين وآغضب له

وبويع ولده أبو الربيع سلمان

- وفها وصلت القصَّاد من الشرق في شهر صفر وخبَّروا أنَّ غازان قد عزم على الركوب لقصد الشأم ، وأن ابولاى قد قارب الفُراة . فبرز المرسوم بتجهيز العساكر المنصورة
- ثم وصــل الأمير علاء الدين الفخرى وأخبر عن الأمير زين الدين كتبغا النايب يوم ذاك بحاة المحروسة أنَّ في شهر المحرَّم من هذه السنة وقع ما بين حماة وحمص بترّد وفيه شيء على صورة بني آدم إناثٍ وذكورٍ وعلى ١٢ صورة قرود مع صور مختلفة . ووردت مطالعته إلى الأبواب العالية بذلك وفها توفَّى الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين أحمد إلى رحمة الله تعالى .

⁽١) كاشف زت: وكاشف 1 المشكل: المجم ، مصحح بالحامش 1 بين الناس رْت : - (۲) وانفس ما جيء زت : واقضي بما أمر (٤) دماه زت : دم اخبر عن : اخبر ان الناس زت : - (۹) أخبر عن : اخبر ان (۱۱) رد: رداً

ذكر خلافة الإمام المستكنى بالله

أبي الربيع سلمان بعد وفاة أبيه رحمه الله

توفقى الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى تلاولى وقت السحر بالكبش المطل على بركة الفيل ، و خطب باسمه فى ذلك اليوم صبيحة وفاته ، ولم يُعلم بموته ، رضى الله عنه . ثم بعد ذلك سير الأمير سيف الدين سلار نايب السلطنة المعظمة طلب المشايخ والصوفية أرباب الحوانق والزوايا بمصر والقاهرة . وتولى غسله وتكفينه الشيخ كريم الدين شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء ، و حمل من الكبش إلى جامع ابن طولون ، ونزل نايب السلطان وجميع الأمرا ومشوا فى الجنازة . أمم أمل إلى تربته بجوار ضريح الست نفيسة رضوان الله عليا

وكان قد أوصى بولاية عهده لولده الإمام المستكنى بالله أبي الربيع سليان ، وكان له من العمر فى ذلك الوقت عشرين سنة . وكان يوم الأربعا ١٢ سادس عشر الشهر المذكور قد أحضر الإمام الحاكم جماعة الأيمة القضاة مع عدة من العدول . وأشهدهم عليه بولاية العهد من بعده لولده المشار إليه ، وأشهد عليه أنه ولتى مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر خلد الله ملكه ١٠ جميع ما كان أبوه قد ولاه فى حياته وفوض إليه جميع ما كان أبوه قد فوضه إليه . ثم لبس خلعة الحلافة وأخلع على إخوته وأولاد أخيه ، وكان ذلك بالقلعة المحروسة ، ورأتب له ما كان لأبيه من جميع روانبه والله أعلم ١٨

(٢) أبي : ابو (١١) أبي : ابو

وفيها توفّى السيّد الشريف أبو نمى نجم الدين محمد بن إدريس ابن قتادة بن حسن الحسنى صاحب مكة شرّفها الله تعالى ، وخلّف من الأولاد الذكور أحداً وعشرين ولداً ، ومن الإناث اثنتى عشرة بنتاً . وتولّى مكانه ولداه حميضة ورُميثة

وفيها توفّى الأمير علم الدين أرجواش نايب قلعة دمشق ، رحمه علم الله تعالى علم الله تعالى الله تعالى

ذكر سنة اثنتين وسبع ماية -

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر أدام الله أيّامه . ونشر فى الخافةين أعلامه ، سلطان ١٢ الإسلام ، والملوك حسبا تقدّم من ذكرهم ، وكذلك النوّاب

وفيها فُتح جزيرة أرواد بالسيف عنوة على يد الأمير سيف الدين كُهُرداش والأمير سيف الدين أسندمر نايب طرابلس. وهذه الجزيرة المالقرب من أنطرطوس فُتحت بتيسير الله تعالى يوم الأربعا ثانى شهر صفر المبارك ، ووصلت البشاير بذلك . وأُسر منها ما يزيد عن ألنى نفر خارجاً عن القتلى . وكان منها مضرة كبيرة على المسلمين ببلاد الساحل .

المرية ، يقال إنها عجيبة من النيل بالديار المصرية ، يقال إنها تعرف بفرس البحر ، وكان ظهورها بالمنوفية يوم الحميس رابع جمادى الآخرة

⁽۱۳) أرواد : اروا (۱۵) بتيسير : بتيسر

الآخرة بين ثلاث بلاد ٍ وهم: منية المسرّد واصطبارى والراهب . وصفتها : لون الجاموس ، جلدها بغير شعر ، وآذان كآذان الجمل ، وعيناها وفرجها مثل الناقة ، ولها ذنب يغطّى فرجها طول شبرٍ ونصفٍ ، طرفه ٣ شبه ذنب السمك ، ورقبتها غلظ التلبّيس المحشى تبن ، وشفتاها شبه الكربال ، ولها أربعة أنياب ، اثنان من فوق واثنان من أسفل ، طولهم دون الشبر وعرض إصبعان ، وفي فيها ثمان وأربعين ضرساً وسناً شبه ٢ بيادق الشطرنج الكبير ، وطول يديها من بطنها إلى الأرض شبرين ونصف ، ومن ركبتها إلى حافرها شبه بطن الثعبان أصفر مجعَّد ، ودور حافرها قدو السكرجة بأربعة أظافر شبه أظافر الجمل ، وعرض ظهرها ذراعين ٩ ونصف ، وطولها من فرطوسها إلى ذنها خسة عشر قدمًا ، ووُجِد لها لمَّا 'قتلت وشُنَّ جوفها ثلاث كروش ، ولحمها أحمر وزفرته كزفرة السمك . وقالوا إنَّ طعمتَه مثل لحم الجمل . وغيلَظُ جلدها أربعة أصابع ١٢ ما يعمل فيه السيف شيئا . ولمَّا حملوها تُحلُّت على خسة جمال ، وأحضروها إلى القلعة المحروسة . وجعلوها كالبُّورُ وحشُّوا جلدها تبنيًّا ، وأقامت كذلك مدَّة كبيرة على باب الخزانة المعمورة 10

وفيها كان المصافّ مع التتار، والأخذُ منهم بالثار. وهي نوبة شقحب

⁽٦) ضرما: طرما (٨) ركبتها: ركبها

ذكر نصرة الإسلام على النتار الليام

لما كان العشرين من جمادى الآخرة من هذه السنة برزت المراسم الشريفة السلطانية الناصرية أعلاها الله تعالى ، بتجهيز عشرة آلاف فارس من أعيان الناس بالجيوش المنصورة ، يقد مهم الأمير حسام الدين أستادار والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، ويتوجهون لحفظ الشأم المحروس ، وذلك لما صحت الأخبار بقصد التتار إليه ، لنطمتن قلوب أهله . فتقد مت هذه التجريدة في ذلك التأريخ

ثم وردت الأخبار أن التتار عدّوا الفراة البعض منهم ، وغاروا على أطراف البلاد . فعند ذلك برز الدهليز المنصور السلطاني ، وكان توجه الركاب الشريف من الديار المصرية العشرين من شهر رجب الفرد من هذه السنة ، والسعد قد امه ، والنصر أمامه ، والتوفيق رفيقه ، والرفيق ١٢ الأعلى قد سهل طريقه ، والملايكة قد حفّت أعلامه وصناجقه . وقد توكل على الله خالقه ، وروايح النصر قد عطرت بشذاها الآفاق ، ولوايح القهر قد ظهرت بقدرة العزيز الخلاق ، فنزل بالدهليز المنصور ، ولوايح القهر قد أحاط به الظفر بأعداه إحاطة كإحاطة السور . وليس في الجيش الا من هو في إلفه وحلفه (له مُعقبات من بين يديه يه ومن خلفه) فاستقر أيده الله بالملايكة المقربين ، وبكتابه المبين ، إلى خلفه) فاستقر أيده الله بالملايكة المقربين ، وبكتابه المبين ، الى خلفه ، فركب طالبًا للعدو المخذول . وقد جعل

⁽١٦ - ١٧) السورة ١٣ الآية ١١

النومَ على جفنه الشريف محرّمًا ، إلى أن يبلّغه الله فى أعداه ، غاية قصده ومنتهى منّناه

وكان بيبرس الجاشنكير لم تبرح آرايه معكوسة ، وأحواله منحوسة ، كل كان يُضمره ويُخفيه ، من مكره الذي كان فيه ، حتى عاد وكل رأي يظن أنه ينجح بيلتي من تلقايه لا أفلح . فكان من عكس رأيه وسوء تدبيره أنه كان مقيماً بالتجاريد التي خرجت صحبته بدمشق ، وهو يهدر ويرعد ، ويبرغي ويبربد ، ويقول : وما هم التتار ؟ أنا ألقاهم وأبد شملهم بهذا الصارم البتار . وهو يظن أنهم لا يقدمون على البلاد ، إذا بلغهم أنه في تلك العدة والسواد . فلما تحقيق مأتاهم ، وتعين له لقياهم ، أدركه الزَّمَع ، وظهر عليه الحلع ، وتزايد اصفراره و دخلت فكوكه وطال منقاره . وخرج من دمشق وصناجقه ملفوفة ، وطبوله مكفوفة ، وأهل دمشق يسبتوه على من دمشق وصناجقه ملفوفة ، وطبوله مكفوفة ، وأهل دمشق يسبتوه على المخال ، وكونه منع الجُفال ، من الجفل في أوّل حال ، وغره لهم ١٢ بالحال ، وخرجت في أثره الأهل والعيال . والنسا والأطفال . مع البنات بالحال ، وليس فيهم إلا من يدعو عليه ، وهو يسمع ذلك منهم بأذنيه . ١٥ الرجال . وليس فيهم إلا من يدعو عليه ، وهو يسمع ذلك منهم بأذنيه . ١٥ الم يزل ذلك دابه . وقد غاب صوابه . ولا يرد على أحد جوابه

وما برح على هذه الصورة . حتى ظهرت السناجق المنصورة . التى عليها آيات النصر بالتلاوة مقصورة . فلما عاين الجيوش الناصرية سكن ١٨ جأشه بعد الفرق . ولما شاهد العساكر المحمدية حميد الله تعالى ربّ الفكتى ، وزال ما كان قد اعستراه من القلكق ، ولم يزل كذلك حتى

⁽١) محرماً : محرم (٧) ألقام : اللقام (١٢) هذه : هذا

وقعت عينه على الأسد الهصور ، والليث الكسور . والعُنْقاب الجسور ، الملك الناصر المنصور ، وشاهد من وجهه سواطع النور ، وهو كاللبؤة إذا فارقت ٣ أشبالها ، وجيوشه المنصورة قد طبّقت سهول الأرض مع جبالها ، قد حفّت به الملايكة المقرّبين من كلّ مَلَكُ كريب، وقد كُتُب بالنور على تاجه ﴿ نَصْرٌ مِنَ ٱللهِ وَفَتَنْحٌ قَرَيبٌ ﴾ فلما عاين من قدرة الله تعالى ما لعقله قد حير ، ٣ وللُّبِّه قد أبهر، ونظر، فإذا مكتوبٌ بقلم النور على علمه الأصفر ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ قَمْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ آللهُ مَا تَقَدَم مِن ﴿ ذَنْبِكَ اللهُ مَا تَقَدَم مِن ﴿ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخَرَ ﴾ ثمّ حقتق النظر عن يمينه ، فإذا على طرازه مكتوب : فتح ٩ الله ونصر ، وعلى يساره مكتوب: الله أكبر ، هذا الملك المؤيَّد بالظفر . هنالك علم أن هذا ليس في قدرة البشر ، وأنه تأييد إله تعالى فقد ّر ، ليحيّر في لطايف صنعه العقول والفكر . ليعتبر بذلك كلّ مّن ١٢ بغي عليه ولنعمته كفر ، فلم يملك نفسه دون أن رمى بها ، ولثم التراب . ثُمَّ بعدها قبلَ الركاب، وهو يقرأ في نفسه ﴿ هَذَا عَطَآؤُنَا فَامْنُنُ أَوْ أَمْسِكُ عِنْدُر حِسَابٍ ﴾ والحسد من حيثند قد داخله . ولم يزل به ١٥ حتى كان قاتله ، فللله درُّه ما أعدله . بدا بصاحبه فقتله . فلو كان له في نفسه بصيرة ، لألتى معاذيره . وإنَّما أراد الله تعالى أن يقضى مقاديره . لتكون سيرته الشريفة أعظم من كلّ سيرة . وكان ملتقي العساكر الإسلاميّة ١٨ بعضهم ببعض ، وامتلأت بهم الأرض ، نهار السبت مستهل شهر رمضان المعظم أوّل النهار المبارك ، وفيه كان النصر للإسلام مشارك

⁽۲) كالبؤة : كالبوه (٤) من كل ملك كريب : بالهاش ، هكذا يالأصل ولعله كروب (٤-٥) السورة ١٦ الآيتين ١ و ٢ كروب (٤-٥) السورة ١٦ الآية ١٥ (١٦) نفسه ... معاذيره : قارن السورة ٥٠ الآيتان ١٤ و ١٠ الآيتان ١٤ و ١٥

قلماً كان بعد صلاة الظهر ظهرت جيوش المغل تتعثّر ، كالجراد الأحمر ، وذلك أنّهم لمّا بلغهم أنّ بيبرس الجاشنكير خرج عن دمشق وأخلاها ، وأنّها لهم خلاّها ، ظنّوا أنّ ذلك منه خدّعة حتى يدخلون ٣ إليها ويشتغلون بنهبا . فيعود عليهم سرعة ، وكان هذا ممّا أرماه الله تعالى فى قلوبهم من الهيبة ، حتى يعودوا مكسورين بالخيبة ، وصان دمشق وحماها بلطفه وكلأها

ثم التتى الجمعان ، وعمل الضرب والطعان ، وصبر الشجاع وفر الجبان ، وعمل الصارم ، وليمته في الجاجم ، وخطر الأسمر ، يميس في لباسه الأهمر ، وغنى الحسام ، وانقطع الكلام ، كما زادت الكيلام ، ورقصت الخيول ، على ودقات الطبول ، وهاجت بلابل الشجعان ، كما عاد الجبان ، خرسان من المخرسان ، وسيام الحداق في الأحداق . والمهند قد (طفيق مسمحاً بالسوق وآلاً عنناق) وعادالأسمر بين الصفوف في الحي يميل ، فكتم عاد له منحي قتيل . ١٧ فلمنا تهيئات الجزور ، بعد فوران تلك القدور ، تقد مت إلى تلك الدعوة الوحوش والنسور ، فأمعنوا من لحوم لا عاد لها نشور ، إلا يوم النشور . وكل من الجنسين عاد للجيشين شكور ، ولهذا اليوم المذكور ذكور ، ١٥ الناصر . فلمنا نظر الأسد إلى صبره وثباته ، صغرت عند نفسه وتنباته ، وعلم أن ثباته بإقدامه ، أعظم من وثباته وأقدامه . ولمنا عاين الذئب هذه الجسارة ، مم علم أن جسارته بعدها خسارة ، فقال الضبعان : لسان حالي يقصر عن وصف شجاعة هذا السلطان ، وإنها أدعو له إذا مشيت ، وأنا من وليمة أسيافه شجاعة هذا السلطان ، وإنها أدعو له إذا مشيت ، وأنا من وليمة أسيافه

⁽۱۱–۱۰) خرسان من الحرسان : خرصان من الحرصان (۱۱ – ۱۲) السورة ۳۸ الآية ۳۳ (۱۲) في الحي : بالهامش

شبعان: - فقال النسر للعُقاب: ما آن لنا أن نرُّوَى من دم هذه الرقاب، وكيف نلام إذا حلقنا على صفر الأعلام ؟ وكيف لا يكن كلَّ منا لهذا الملك الإمام غلام ؟ - فقال العقاب: أنا من قبلك بهذا البيت أتشرّف، إذ كنت لم أزل غلام أعلام أخيه الأشرف ، فعرف لى هذه الحقوق ، ولم يبرح بارًا لا عقوق . - فقال لسان الحال ، فهو صاحب هذا المقال ح من الكامل >:

ذُو راحة وكفت نداً وكفت ردى تقضى بهُلك عِداته وعُداته كالغيــثُ في إروايه وروايه والليث في وثبـــاته وثباته

ولم تزل هـذه الوليمة بين جيوش بنى يافث ، وهم فى غاية الازدحام ، إلى أن فرقت بينهم جيوس حام . والجيوش الناصرية قد أشرفت ، وفى إهراق دما التتارقد أسرفت ، إلى أن التجئوا إلى تل هناك ، وقد تعين لهم عين الهلاك . وأحاطت بهم الجيوش إحاطة هناك ، وقد تعين لهم عين الهلاك . وأحاطت بهم الجيوش إحاطة مسودة شيئتها بوارق السيوف ، طويلة قصرها عندهم انتظار الحتوف . وقد يروى أن ليالى الهموم طوال ، وهذه الليلة مع همومهم كانت عليهم من اقصر من طيف الحيال . وإن ﴿ سَخَرَهَا عَلَيْهِم مُ سَبِع لَيال ﴾ وكان صباحهم كثامن يوم عاد ، كأنتهم كانوا وهم على مبعاد . فأصبحوا جاثمين و﴿ سَاء صَباحُ ٱلمُنذرين ﴾ فلما نظروا إلى ما حل بهم من الويل وقد ولامن الموت خلاص ، لاموا بعضهم بعض ، وقالوا : أما كان لنا معتبر ولامن الموت خلاص ، لاموا بعضهم بعض ، وقالوا : أما كان لنا معتبر

 ⁽٤) لم ازن : مكرر بالهامش 1 أخيه : أخوه (٥ – ٧) فقال ٠٠٠ وثباته :
 الهامش (١٥) السورة ٦٩ الآية ٧ (١٧) السورة ٣٧ الآية ١٧٧ (١٩) معتبر :
 معتبر ا

يما تم على أصحابنا بعرُض ؟ وأين غازان ؟ لقد عرّضنا للهوان . فلوكان يهذا المكان ، لطلب الأمان ، من سيّد ملوك الزمان . ولم يبق منهم إلا من ندم وتاب ، وأقلع وأناب

فلماً نظر الله تعالى إلى ذُكَهم وكسرهم ، أوحى إلى قلب مولانا السلطان بجبرهم ، فحنى عليهم بقلب رءوف ، وأجارهم من حتوف السيوف ، وعُلم أن الإيمان من الكفر قد اشتنى ، وأنّه قد قدر وعنى < من اللسيط >:

شُمس العداوة حتى يُستقاد لهم وأكثر الناس أحلاماً إذا قدروا

وذلك بعد ما استشار الأمرا الكبار . فلما علموا الأمرا أنه داخلته الرحمة ، وأنه رأى إطلاقهم شكران هذه النعمة ، أشاروا بإطلاقهم ، وفك خناقهم . وذلك عند وقت الهاجرة ، ففتحوا وعتقوا تلك الأمّة الفاجرة . فلمّا علموا أنهم عادوا مُعتقاً ، ومن قبضة بأسه طلقاً ، صرخوا صرخة المعالمة ، وولّوا الأدبار بالهزيمة ، ولم يُلوى منهم الوالد على الولد ، ولم يزل السيف يعمل فيهم إلى آخر يوم الأحد . وعلى الجملة : فإنه لم يصل يزل السيف يعمل فيهم إلى آخر يوم الأحد . وعلى الجملة : فإنه لم يصل إلى بلادهم إلا النادر ، والنادر لا حُكم له ، والذى وصل لم يقم إلا أياماً ، وهلك بمرض اعتراه كالوله

وكان فى يوم السبت ، وهو أوّل الملتقى ، حملت ميسرة التتار – وكان جمرتهم – على ميمنة المسلمين ، فكُسرت وقُـتل من أمرا المسلمين بها وأعيانهم ١٨

 ⁽٨) البيت بالهامش ١ شمس : شم ، انظر ديوان الأخطل طبع بيروت ١٨٩١
 ص ١٠٤ (١٥) إلى بلادهم : الا بلادهم ١ حكم : حلم

من يذكر ، وهم : الأمير حسام الدين أستادار ، وأولياء بن قرمان ، وأمير حلى بن دودا ، وسنقر الكافرى ، وأيدمر الرفا ، وأيدمر النقيب ، وأيدمر القشاش ، وآقوش أمير آخور ، ولاجين الموصلي الحطائي ، والحسام بن ناخل مع جماعة أخر من أمرا الشأميين ، ختم الله لهم بالسعادة ، وفازوا بالشهادة ، عوضهم الله الجنة

ونصر الله تعالى هذه الأمَّة المحمَّديَّة ، والعساكر الناصريَّة المحمديَّة ، وأيَّد الله الإسلام ، واطمأنت نفوس أهل الشام . ودخل مولانا السلطان خلَّد الله ملكه مؤيَّدًا بالنصر والظفر ، على رغم أنافي التتر ، إلى ٩ دمشق يوم الثلثا ثالث يوم الوقعة المباركة بأرض شقحب . وزُيّنت دمشق لدخوله وكان يوم عظيم بدمشق . ثم عاد الركاب الشريف إلى الديار المصريّة ، في جيوشه الناصريّة . وزُيّنت القاهرة زينة عظيمة ، ما شُهد ١٢ مثلها في الأزمنة القديمة . وأقام الفرح والسرور ، والغبطة والحبور ، بالديار المصريَّة ، وبالقاهرة المعزِّيَّة ، ما ينيف عن خمسين يوم ، وكأنَّها كانت في النوم . ولمَّا حلَّ ركاب مولانا السلطان ، وأيَّده الله بالقرآن ، ١٠ شقَّ القاهرة المحروسة ، والقاهرة بزينتها كالعروسة ، والأمرا من التتار بين يديه على خيولهم مجنوبة ، وطبولهم البعض مشقوقة والبعض مقلوبة . وكان يوماً مشهود ، لم يُر مثله مذ كان الوجود . وكان دخول مولانا ١٨ السلطان عزَّ نصره إلى القاهرة المحروسة، وشقَّها وطلوعه إلى قصره واستقرار ركابه الشريف بكرسي مملكته و ديار مصره < الثالث والعشرين > من شوَّال من هذه السنة العظيمة الأمن والبركة ، السعيدة الإقبال والحركة

⁽١٩) الثالث والعشرين : أضيف من ز ت

< من الطويل > :

كما قرّ عيناً بالإياب المسافرُ وألنقت عصاها واستقرّ بها النُّوكي

> من الكامل > :

وتآنَّسَتْ بالقادمين منازل كانت علمها وحشة مذ بانوا و نطقت بعد ذلك ألسُن أهل الفضل من الأكابر ، الذين لأقدامهم صيغت رءوس المنابر ، فممَّا استُحسن واستُجيد ، قصيدة القاضي شرف الدين ، ابن الوحيد ، ابن عميد الوقت أو عبد الحميد ، التي أولها ، يقول < من الطويل > : .

لقد تمت النُعمى وأوضحت البُشري حَبَانَا إِلَّهُ الْخُلْقُ بِالنَّصِرُ وَالْحُدِي ولمّا غزا غازان مُعقر ديارنا تمرّد طغيانًا وتاه تجيّرًا وجاءتْ ملوك المغل كالرَّمْسُلُ عدَّةٌ " فأنصفت الأيّام ُ في الحكم بيننا وأقبل سلطان الزمان مؤيدًا وكان نهار السبت بالنصر شاهدا فلله درَّ الترك كم سفكوا دماً فولت ولاذت بالجبال تحصنا فحمد " لسلطان الزمان محمد وشكر للولكي قد أباد العدى قسرا

وقد أعبَقَ الفتح المبين لنا نَشْرا ، علىالشرك والإيمان ُ قدغلبالكُفُرا وأعطاه منن يعطىومتن يمنعُ النّصرا ولم يرتفق سعياً ولم يستفق سُكرا ١٢ وقد ملأت سهل البسيطة والوعرا فكانت له الأولىوكانت لنا الأخرى يقودُ الجيادَ الجُرُدوالعسكرَ المجرى ١٥ بصدق وكانالوقت قد قارب العصرا وكم قطعوا رأساً وكم جزروا نحرا ولولا تخافُالقتلَ لاختارت الأسرا ١٨

⁽٤) وتآنست ... بانوا : بالهاش # منازل : منازلا (١٣) ملأت : ملكت زت (١٩) لسلطان الزمان : لسان الزمان : الاعادى ، مصحح بالحامش

أذاق العدى ضيقاً وأوسعنا صدرا فلا زالتِ الأقدار تحت مراده ولازال يعللُوفوقهام السُّهي قدرا

أجل ملوك الأرض والناصر الذي

وقال الآخر < من الخفيف > :

ملك أينها توجّه تلقا هُ سَحابٌ ورحمة ورخاه فهوغَيَثُ الشَّرى وغَوث البرايا أينا حلَّ حلَّتِ النَّعاء

وقال الآخر < من الخفيف > :

ما سمعننا مين قبالهم بملوك يسبق الربح وَفَادُهم حين يتسرى بينا قيسل إنهم في شآم فإذا هم يُرون في أرض مصر نحن معهم وليس معنّا حديث عنهُم ُ بالذي من الأمر يَجّري أتُراهم مَلايكاً أمْ ماركاً في عَفافٍ وفي اختفاءٍ ونصر

کیف راحوا وکیف جاءوا ترانا حییرة فی أمورهم لیس نلری

وكقول الآخر < من البسيط > :

بيضُ العوارض طعَّانون مَن لحقوا من الفوارس سلاَّ لون للنَّعمَّ ع قد بُلِّغُوا بِقَنَاهِم فوق طاقتهم وليس يُبلِّغُ ما فهم من الهمم ١٠ في الجاهليّة إلا أن أنفسهم من طيبهن به في الأشهر الحرم

⁽ ٨) فاذا زت : واذا (١١) ونصر : ونصرى (١٣) النبي : النبسي (١٤) الحيم : الحبي

ومن ذلك قصيدة نجم الدين بن العينيُّ التي منها يقول < من الكامل > :

وإذا نظرَت إلى السهول رأيتَها تحت الضّباب فوارسًا وجنايبا فكأنّما كُسيّ النهار بها دُجيّ داج وأطلعت الرماح كواكبا م

خيلٌ فوارسُها الْأُسُود يقودها أُسْد تصير لها الأُسُود ثعالبا

ومن ذلك قصيدة محمد البزّاز المنبجيّ يمدح مولانا السلطان عزّ نصره وهي < من البسيط > :

وجاء عمّا جناه الدهر معتذرُ وإن أساءت لياليه التي سلفت ظُلُمًا فقد أحسنتُ أيَّامه الأُخر فكلُّ ذنْب جناهُ قبلُ مغتفر ۽ وبعد إدراكك الثارات منتصرًا بشاير طار بالإقبال طايرُها لمثلها كانت الأيام تنتظر فَتُنحُ على جهة الإسلام أسعارَه بالجَدُّ والسبعد والتأييد منتظر ما شاهد الناس فتحًا مثله أبدًا إلا فتوحاً تولَّى أمرها مُحَمَّر ١٢ سارت بأخبارها الركبان واقعة ً لم نحو أمثالها الأخبارُ والسرُ وفي الليالي إذا عُدَّت محاسنُها أسمارُ في كلُّ نادِ ذكرها سمرُ عمَّ السرورُ بهاكلُّ النفوس فــــا للناس في لُذَّة من بعدها وطر مر إنَّ البغاة تبنيي خاقان أقدمتهم على هلاكهم الطغيانُ والأشَرُ

⁽۲) رأیتها : رئیتها (٤) فوارسها : فورسها (۱۱) منتظر : مقتطر (۱۲) أمرها : أمره

وحاولوا النصر تضليلاً فما فنصروا فردً طغيانَهم بالغيظ إذ مكروا كأنّما هم جرادٌ فيــه منتشر عنقصدها جهلُهم والتُّيهُ والبَّطَرُ منها فخلت بهم من بعدها العبيرُ فعُوَّدُوا ودماهم في الفلا مُغدُّرُ ببأسها فلقد قكروا وإن كثروا وهل تقاومُ آسادً الشرى الخمرُ تحت السنابيك أمسى وَهُنُو َ منعقرُ أ فى الحرب بالله والأملاك تنتصر فالنص يخدمُها مازال والظفرُ بِكِ الوقايعُ في الآفاق والعُصُرُ جردت للشرك كسرًا ليس ينجير مَّن لم يزل في يديه النفعُ والضَّررُ بها الليالي مع الأيّام تأتمرُ لم يبق للناس لا سمعٌ ولا بصَّرُ به القلوب وكادت قبلُ تنفطِرُ والمرعب الليث بأسأ وهنو منتصر فيه التَشَبُّتُ إلا أنه عسرُ

راموا،وقدحشدوا ،غُـُلْبِيًّا فماغلبوا أتَـوا وقد مكر الله العزيز بهم ٣ وضيقوا الأرض منسهل ومنجبل داسوا بلادك لا يشنى أعنَّتَهم غرّتُهُمُ فلتهُ في الدهر عن غلط ٦ وأمَّلوا أنَّها مثلٌ التي ذهبَتُ قابلنْتَهم بجيوش ما لهم قِبَلٌ أَفْنَيْتَهُم بليوثِ منك باسلةِ ٩ فكمُّ قتيلٍ له من بُعد صوَّلته عصابة لم تزل بالحق ظاهرة منسيَّد الرُسُلُ بالتأييد قد وُعـدَت ١٢ يا وقعة المرج مرج الصُّفَّر افتخرَتُ رفعت بالنصر أعلام الهدى ولقد يومٌ تَـَدارَكَ جمعَ المســــلمـن به ١٥ يا مَن أوادرُه والله يعضُدُه لو لا يُشَبِّتُك الله العزيز به قرّت به أعينُ الإسلام وابتهجَت ١٨ يا مخجل السيف عزماً وهمومنصلت والثابت الجأش والأقدام في دحض

⁽٦) التي زت: الذي (٧) لم زت: لها (١٦) الناس زت: الدين

يا ناصر الدين يا من حسن دولته أوقدت نيران حرب أصبحوا حطباً دارت عليهم رحاء الموت فانهزموا وضاقت الأرض مذ ولنوا بمار حبت وأبيسوا الذل حتى إن أشجعهم وبعدها قد أمننا كل حادثة السيد الناصر المنصور جحفله هزت معاطفها الدنيا به فرحا أزال عنا مخافات النفوس فا لا زال ملكك مككا لانهاد له

أمست على دول الماضين تفتخر المجمر منها لها شوك القنا شرر فا لهم بعسدها عين ولا أثر الها عليم فهم بالخوف قد حصروا يأتى إليك بألف منهم تفروا فا لينابيسة ناب ولا ظُفر المقال والبُكر وطاب بالأمن في أيّامه العمر يدور بالخوف أوهام ولا فيكر العبوس فا في صفوها كدر ماشق شُقة جلباب الدجي سحر ماشق شُقة جلباب الدجي سحر ماشق شُقة جلباب الدجي سحر ما ماشق شُقة جلباب الدجي سحر ما المستحر المهم ال

ومن قصاید البشایر ما نظم الفاضی جمال الدین أبو بکر قاضی عجلون، ۱۲ نیّف ومایة وخمسة عشر بیتاً . وقد أثبتنّها هاهنا بكمالها بحول الله وقوّته وهی < من البسیط > :

الله أكبر : جاء النصر والظفر والحمد لله . هـــذا كنتُ أنتظرُ ١٥

 ⁽٣) للم زت: بجسهم (٤) وضائت زت وجائت (٧) برونقه زت: برونقه زت: برونقها (٩) مخافات النفوس رت: بخافات في النفوس
 أزال ... صحر بالهامش (٩) مخافات النفوس رت: بخافات في النفوس

سبحانه بيديه النفعُ والضررُ ربٌّ يَهُونُ عليه المُقفل العَسيرُ اجرم به فهذا صُحَّح الخَر تَكْخَرُّصُوا فيه مِن إِفْلُكُ وِمَا زَجَرُوا وخاب ما زّخرَّفوا فينا وما هجروا من الملايك جند ليس تنحصر تَرْتَجُّ إِنْ سبّحوا لله أوذكروا لاريب فيمه وجند الله تنتصر وهجروا فىطلابالمجدوابتكروا أكرم بقوم إذا نامالورى سَهْرُوا وأنفَقُوا في سبيل الله ما ادّخروا · وجدَّدت للقسيُّ النَّبل والوتَّرُ وكم أغاثوا وكم آوَوْا وكم نصروا وهاجروا ولذيذ العَيشقد هجروا وبالركاب ولاملوا ولافتروا فيه الأُسود أُسُود الغاب تهتصِر

وأبرزَ القَــدَرَ المحتومَ بارثُهُ وهَوَّنَ الصعبَ بالفتح المبين لكم ولم تزل شرعة الإسلام ظاهرة " أين النجوم وتأثير القِران وما قد دبتر الله أمراً غيرَ أمرهمُ وأقبل العسكرُ المنصورُ يَـقَـٰدُمه وقد أُحَفُّوا به والأرض من زَجَل كنانة الله مصرٌ جنـــدُها ثبتَتْ ٩ ثاروا سيراعاً إلى إدراك ثأرهمُ وأسهروا أعيُناً في الله ما رقــَدتْ لله کم دُیتنوا فی نصر دینهم ١٢ صانوا الجياد وسنُّواكلُّ ذي شطب ِ حماهمُ الله كيم حاموا وكيم منعوا وخلَقُوا خَلَفْهَمُ لَذَ اتِّ أَنفُسهم ١٥ وأوجفوا نفراً بالخيل ملجمة ً حتى أتنوا جيلُقاً في يوم متلحمة ٍ

 ⁽ه) الله أمراً زت : الله (٧) أحفوا زت : خفوا ا زجل : رحل ا الله
 زت : الله (٨) تنتصر : تنتضروا (١٣) آووا زت : اوو (١٦) أتوا : اتو

لها السنابك في الميدان قد حُنيت وكوثر الحرب قد راقت متشاربه والنَّبلُ ينقُط والأقلام كاتبــة" حتى إذا عب مثل البحر جتحفلنا أصْلُوهُمُ جَامَاً يَشْوَىالُوجُوهُ وَقَدْ وأحرقتنهم سراعاً كل صاعقة لاذو بشُهُم شَهاريخ الجبال فما ومُزِّقُوا شُرَدًا بين الزحام فكَيَمْ أين المفرُّ وقد حام الحِمام بهم نادى بهم صارخٌ أغرى الفَّناء بهم كمقد سَهَرْتُم دجيٌّ من خوفهم حذراً قولوا لِغازانَ يا ذا ما لعللك أن تلك الجُمُوعُ التي وافي يُدْ لُ بِهَا جاءوا وقد حفروا من مكرهم قُـلُبُأً

صوالجاً ولها رُوسُ العدا أكرُ تحت العجاجة والأبطال تعتكر والضربُ يُعرِب والأبدان تستطرُ ٣ ومد" فَيضاً على أعداينا جُزروا حمى الوطيسُ ونارُ الحرب تستعرُ من السيوف بنيران لها شرر ٢ حمَتْهُمُ أُقْلَلٌ منها ولا صُورُ شيائو تَنَازَعَ فيه الذَّئب والنَّمير هَيْهَاتَ لا ملجأٌ بُرجي ولا وزَرُ ٩ فإن سألت فلا خُبِيرٌ ولا خَبَرَرُ فَالْآنَ نَامُوا فَلَا خُوفٌ وَلَا حَذَرُهُ ترُوع من مخلَّب الريبال يا بَقَرُّ ١٢ تالله ما بلغوا سُؤُلاً ولا نُصِروا ألقاهمُ الله قسراً في الذي حَفَروا

> (۱) لها زت : - 1 أكر زت : اكروا 11 بعد هــذا البيت بيتان ذكرا فى زت وهما :

والحو أفر والأتراك راجفة مثل الجراد على الدنيا قد انتشروا وددت لوكنت بين الصف منجدلا قد ارتوت من دمى الخطية السمر (٢) تعتكروا (٥) جاحما زت: حماحا

وشكروا في أراضينا مباذرة وافى بهم أجلًا يمشى على منهل ِ لم ينفروا خيفة من كل قسورة أُمُّوا الفراة وقدراموا النجاة ۖ فكم مرائر القوم من خوف قد انفطرَتْ ٢ جميعهم قُتلوا صَبْراً وأعظُمهم لم يُقْبَرُوا في نواويس ولاجُدُّثِ والطبر ترعى نهاراً لحمتهم فإذا هخذ عَزاءك فهم إنهم أمم " كم كابروا الحسن في قصد الشآم وكم هبتوا إلى سيس من أحلام وقدتكم ١٢ بكل غيران أخذُ الروح همَّتُهُ أَيْرُوْقَدُ اللَّيلِ في أمن ٍ وفي دَعَة ٍ إن تتركوهم فإنّ القوم ما تركوا

والآن قدحصدوا أضعاف ما بذروا حتى محاهم فلا عين ً ولا أثـرُ وفرّ جمعهم إلا وهم ممر حلَّتُ مهم عبّرٌ فها وما اعتبّرُوا والكلّ منقبل عيد الفطر قد نحروا جميعُها بضواحي جِلِّق صُرُوا وإنَّما في بطون الوحش قد قُبروا ما الليل ُ جن ۖ فني أقحافهم تُنكر هم اللعاوس إن قلُّوا وإن كثروا قد جَرَّبوا حَظَّهم بالشأم واختبروا وسارعوا في طلاب الثأر وابتدروا في غير نفس الردَّى مالَّه وَطَرُهُ عن كيد قوم لهم في شأنكم سَهَر يوماً عليكم ولا أبقَوا ولم يذروا

⁽ه) مراثر زت: امرایر (۸) لحمهم : فی لحومهم ، مصحح بالهامش و تصفه : لحمهم فإذا به (۱۰) بعد هذا البیت بیت ذکر فی زت و هو :

فقاتلوهم جیماً انهم تتی کم اُرسلوا رسلهم تتری وکم مکرو! (۱۳) سیر زت : سیروا

اِشْفُوا صدور كمُ إنْ كَنْتُمُ غُيْراً كتم منعتجوز ومن شيخ ومكتهل بيضاء خرعوبة بكر محجبة وذات بعل مُخبّأة محدّرة ومُطْفُلُ ٱتْكُلُوا وَجَدّاً بُواحَدُ هَا ومَرْبُع ِ أَقْفُرِ مَنْ بَعْدِ سَاكَذِهِ وكم أراقوا وكم ساقوا وكم هتكوا وحرّقوا فى نواحها فَوا حربا وجامعُ التوبة المحروقُ مُهُمْجَتُهُ إشارة تترك الأنفاس صاعدة لهم حزازاتُ في قلبي مُخَبَّأَةٌ ۗ وَفَوهُمُ ۗ الحربَ إنصافاً ومَعَدُلَة ۗ لايتظليمتن بعضُكم بعضاً بخردلة وسارعوا واقتلوهم إنهم قتلوا وخترتبوا دارتهم واسبئوا حريمتهم مجُلاً بسجل فإن الدهر ذو نُوَب بُزُّوهمُ الملكَ قهراً عن جواركم

على نسايكم يا قوم واد كروا ومن فتاة ِ نماها الحسن والخَفَر لاالشمس تنظرها صوناً ولا القمر ٢ من دونها تضرب الأستار قد أُسَم وا وحامل أخصَتُ خوفاً وقد ذُ كروا وعيفند شمل نظيم جامع نتشروا ٢ وكم تُملُّوا بما نالوا وكم فجروا وخرّبوا الشامخ العالى وكم دكروا يُشير : لا توبة للقوم إن ظفروا ٩ لها الدموعُ من الآماق تنحدرُ تكاد من حرِّها الأكباد ُ تنفيطر ُ هبُّوا سيراعاً وخافوا اللوم يا غُيرُ ١٢ وحَرَروا نُوَبّ الأيّام واعتبروا ولا يدَعُ عنـــده حمّاً ولا يذرُّ وبادروا وأسيروهم مثلكما أسكروا ءا وأوقروا ضعفما أوعكوا وماوقروا من ذا يغالبُ ما يأتي به القلدر وخرَّبوا كلِّ ما شادرا وما عمروا ١٨

⁽٣) بكرزت: بكراً (١١) نحبأة زت: نحيبة (١٦) وخربوا دارهم: خربوا ديا**رهم** (٧)

وبادروا وأسروهم مثلما أسروا ويحزم الأمرَ إلاً مَن له نظرَر ويُوميُّ العزَّ إلاَّ مَن له خطَّر ما يرفع الذكر إلا الصارم الذكر عنكم وتُرْوَى به الاخبار والسَّيْرَ في جنب ما أبثقت الأيام معتفر وعاملوا الله ربَّ العرش وانزَجرُوا وابغو االنجاة وحجوا البيت واعتمروا في جنب ما وعدالرحمن ُ تنجبروا والعيش منصَرِمٌ والعمرُ مختصرُ من بعد ما ارتفع التدليس ُ والعَوَرُ إلاورُد وا على الأعقاب و انكسروا أو أن تُغيِّرها عن وصفها الغيّرُ تعاقبُهُ ولَها من ربَّها خفَرَ وحضرة القدس قل لى: كيف متحتقر وبالخليفة والسماطان أنتصر بالروح أفديهما والسمع والبصر لم أدر أينهما في عدله مُعمّرُ

وسارعوا واقتلوهم إنتهم قتلوا فا يفكر في الإدبار عاقبة ٢ ولا يعافُ شرابَ الذلُّ عن ظَمَإِ فمهدوا بالظئبا متجرى ستوابقكم وخلَّدوا في المعالى ما نُعَـنْعنُه ١ فكلِّ ذنب جناه الدهر معتمداً ﴿ يا أهلَ جلَّق أمناً في مساكنكم صُوموا وصَّلوا وزكوا وارحوا وصلوا ٩ دَعُوا النكاثر بالدنيا لمن رُوبِت فالوقنتُ أقربُ والأنفاس سايرة " ولا تخافوا من التتار متجـُّلبةً ١٢ لم يطلبوا جِلُّقاً بَغَيْباً بظُلمهم ُ حاشا دمشق من الأسواء تطرُقُها ملايك ُ الله تحميهـــا وتحرُسُها ١٥ وفي جوار خليل الله ما برحـّت بالله عَدُّو ِيعلَى مَن ۚ رامها بأذى هما مَلاذكُمُ في كُلَّ نايبةٍ ١٨ لمَّا تأمَّلْتُ فَحُوى سرٌّ حلَّمهما

⁽۱) البیت مکرر فی الأصبال (۲) متبدأ : منتفر ، مصحح بالهامش (۱۵) الله : الرحن (۱۵) کما تأملت الأملت تأملت الحليما : بالهامش عدلها (۱۵) کما تأملت الدر م دری

ولو رأيتهما يوماً للخالك أن < هما > رضيعا لبان عفة وتُتَى فذاكِ ملنك لكم طابت أرُومتُهُ أبو الربيع سلمان الذي شهدت وزمزم والصَّفا والمأزمان معاً خليفة الله فى الدنيـــا وطاعتُه ما زال مستكفياً بالله معتصماً لولاه في الأرض قد مادت جو انها خليفة من بني العبّاس باقية ً ضاهت يداه عماد الغيث فانهملت المناث لو مس ّ عُوداً يبيساً بطنُ راحَته ماذا أقول بمدُّحبيه وقد تُلبيَتْ جاءت بنعتهم ُ التوراة ُ مُعْربَة ً به إلى الله صحّوا في حوايجكم ملنك " أعيد ً به عصر ُ الشباب لكم ترى الملوك صُفوفاً حولَه زُمَراً تذل أعناقُهم صغرى لطاعته صُونوا جيادكم اللاتي بكم هميت ً إنَّا لَنَرجُوه من بغداد ينهلُها

موسى بن عمران قد وافاك والخضر وحُسن ذكر شَذَاه فاثحٌ عَطَرُ وذا أمــيرٌ بأمـــرِ الله يأتَـمـِـــر ٢ بفضله المستقام البَدُوُ والحَضَرُ والبيتُ يعرفُه والحجيْرُ والحَجَرُ فرضٌ عليكم وهذا القول مختصر ، مستنصرا مستعينا وكهثو منتصر وما سقاها إذاً غيثٌ ولا مط به إلى الله نستسقى فنُمتَطَر ٩ والغيث مندقق الشؤبوب منتهمر أعادَهُ وَهُوَ رطبٌ يانعٌ خَضَرُ في مدح آبايه الآيات والسُورُ ١٢ وُ محكَّمُ الذكر والإنجيلُ والزُّبُر وبعده بالمليك الناصر انتصروا مستَوْرداً صافياً واستُوفقَ العُمُرُ ١٥ من فرط همَيْنبته لا يرجع البصر وليس يتعصونه أمرأ إذا أمروا في بارق الحرب والرَّمضَاء تستعر ١٨ بماء دجلة يَرُوبِها فتصطلروا

⁽١) رأيتهما : ريتهما (٢) فائح : فائحا (٣) فذاك : فذا (٨) قد : أضيف لأجل الوزن (١٢) ذا : بالهامش

يود ها ويؤد ون الذى نذروا ثقوا بقولى فهذا منه منتظر ومصر فى ملكه والبر والبحر ومين سطى بأسه قد حارت التر طوى بأبيضه البتار ما نشروا فكن فيسه له حرز ومستر وأشهر بعزيز النصر تشتير تفشى وغر القواف فيه تبتكر وقاهم نفر الله ما أوفاهم نفر من أجل ذا ظهر الإسلام مذ ظهروا وكابدوا فى جال الموت واصطبروا فى ذمة الله إن غابوا وإن حضروا

ويجمعُ الشملَ في دار السلام بمن يؤمنها وإمام المسلمين معا يؤمنها وإمام المسلمين معا والعثرب والعجم في متيمون قبضته تنشروا في الفلا سود الوجوه وقد فدام الدين والدنيا يسوسهما وعمرُه الجمعُ أعيادا مجددة على الدوام ولا زالت مدايحه وافاكمُ بعزيزِ النصر في نفر قد أبطنوا أنهم جادوا بأنفسهم كم فرجوا مأزقاً ضنكاً بمُعترك وحاطهم أينا كانوا ولا برحسوا وحاطهم أينا كانوا ولا برحسوا

ذكر حدوث الزلزلة في هذه السنة

ا كان يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ذى الحجة قبل طلوع الشمس زلزلت الأرض زلزالاً شديداً لم يعهد بمصر مثلها من

 ⁽۲) يؤمها : يامها (٤) سئى : سطو (۵) البتار · التتار (۲) حرر و :
 سر ، مكتوب بالأصل فوق سر ، عرز ، (۷) أعيادا . هكذا في الأصل ولعل صوابه أعياد

قبل . ثم امتد ت في جميع البلاد بالشأم ومصر ، وأقامت تهنز تقدير ربع ساعة فلكيّة . وكان لها دوئٌ كلويّ الرعد . ثمّ إنّها هـَدمت مناير الجوامع ، منها منارة الجامع الحاكميّ . وسقطت أكثر جُدرانه وخرّب ٣ هذا الجامع خراباً شنيعاً ، لم تكن أثرت في شي أكثرَ منه . وانشقت المنارة التي للمدرسة المنصوريّة بالقاهرة التي بين القصرين إلى أن احتيج بعد ذلك إنى هدمها وعمرت كأحسن ما يكون . واختص ّ بعارة الجامع الحاكميّ ٢ الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير، وأُصرف عليه من ماله شي كثير، وعاد كأحسن ما كان وأجد ً . وانهدمت أيضاً منارة جامع الفاكهانيتين وهو إنشا الظاهر بن الحاكم الفاطميُّ . وانهدمت أيضاً منارة جامع الصالح ٩ ابن رُزيك الذي ظاهر باب زويلة وبعض جدرانه . وتشقّقت جُدُرُ جامع مصر، وهو جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه ، وتشعّب فيه شي كثير . وهدمت شيئاً كثيراً من مناير الجوامع والمساجد بمصر والقاهرة ، ١٧ وأكثر ما أثرت في الجوامع والمساجد . وعمروا بعد ذلك كأحسن ما كانوا . واختص بعمارة جامع مصر الأمير سيف الدين سلار نايب السلطنة المعظمة

وهدمت منارة إسكندرية . وخرّبت أكثر دمنهور الوحش بالبحيرة خراباً شنيعا . وكذلك مدينة أبيار بالمنوفية ، والجزيرة بالديار المصرية . وحصل الخراب الشنيع في ساير إقليم ديار مصر . وطلع البحر المالح إلى ١٨ مدينة ثغر الإسكندرية ، فغرق كثير من قُماش القصّارين وغيلال كثيرة

⁽۱۲) شيئا كثيراً : شي، كثير

گانت على ساحل البحر. وهاج البحر هياحاً عظيماً. وهدمت أبراج كثيرة عيدة من الإسكندرية. وهلك حماعة عدة من الناس تحت الرض برقة الردم عند خصولها في أوّل حال. ووصلت حتى عمّت أرض برقة وبلاد تونس من المغرب، وصقليّة وقابس ومرّاكش. ووصلت إلى بلاد بني الأحمر المرينيّن. وعمّت السواحل وخرّبت قبرص إلى الأرض، ولم يبق بني الأحمر المرينيين. وعمّت السواحل وخرّبت قبرص إلى الأرض، ولم يبق بها كنيسة إلا القليل. وذلك جميعه حسبا وردت به الأخبار من جميع هدنه النواحي بعد ذلك. وكذلك عمّت أنطاكية وأعمالها إلى العلاية وأنطالية وبعض بلاد سيس. ووصلت إلى قسطنطينية العظمى

ولبعض الأصحاب في هذه الزلزلة خطبة جيدة وهي :

الحمد لله الذي حلم علينا فعفا !

وسامحنا فغفر ما ظهر منّا وما خفا ، وجمّلنا بلطفه الجميل إذ أشرفنا على الله الله أحدُه على نعمه التي لا يُحصى عَدَدُها . ولا يُعدّ مددها ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ، لا شريك له ، إله "بلا فأحسن في بلايه . وقد وقضا . فحكمه نافذ في أرضه وسمايه . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي عولده ظهرت الدلايل . صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة دايمة البواكر والأصايل . أيّها الناس . إن المعاصيي قد كثر عُمّالها . حتى تباهيتم في أعمالها ، وفَشَتْ في ساير الأرض وأعمالها ﴿ أَفَلا يَتَدَبّرُونَ تَباهيتُم في أعمالها ، وفَشَتْ في ساير الأرض وأعمالها ﴿ أَفَلا يَتَدَبّرُونَ لَا اللها لا الله عليه علينا لأخرجت الأرض أزلزالها) ﴿ وَقَالَ ٱلْإِنْسَانُ مَالِها ﴾ ولولارحة الله علينا لأخرجت الأرض أثقالها ﴾

⁽۱) هياجا عظيماً : هياج عظيم (١٧ -١٨) السورة ٤٧ الآية ٢٤ (١٧) يتدبرونَ: تدبرونَ (١٨) السورة ٩٩ الآية ١ (١٩) السورة ٩٩ الآية ٣ ٩ قارن السورة ٩٩ الآية ٣

فيًا لما من ساعة يا لها . تالله لقد زهتقت النفوس عندها . وطاشت العقول . إلاَّ أنَّ الله بلطفه ردَّها ، لمَّا ماجت الأرضِ بأسرها ، وظُهُ: ` أنَّ ا ذلك يوم حَشْرها ، فلو لا ما سبق من آجالها ، لهلكت النفوس عند ٣ زلزالها . فالتوبة َ التوبة َ عباد َ الله في الأيَّام الباقية الفانية ! واستحيوا عمَّن لا تخنى عليه خافية . واعتبروا بمن هلك تحت ردمها فجأة ، وقد كان في تلك الساعة في عافية ، وأصبح منزله بعد التشييد مهدوماً ، ومالُّه ٢ بيد الورَّاث مقسوماً ، وحُمل إلى قبره ، فعاد التراب عليه مردومًا ، ولم تُغْمَنِ عنه الدنيا وأموالها ، لما هلك في ساعة زلزالها ! فرحم الله امرأ تاب عمًا جنا . وتقرَّب من فعل الخير ودنا . وتزوَّد للآخرة . فإنَّ الدنيا ٩ ليست لحيُّ وطناً، وليس للخير أثواباً ، فلابد أن يلبس للقبر كفناً . فنسأل الله السلامة إذا حَميت سلاسلُها وأغلالها و ﴿ زُلْنُو لَتَ ٱلْأَرْضُ زُلْزَ النَّهَا ﴾ ﴿ يَوْمُ تَجِدُ كُلُ نَفْسِ مَا عَمِلَتْ مِن خَبْرِ مُحْضَراً ﴾ (بَوْمَ تَأْتِي كُلُ ١٧ نَفْسِ تُجَادِلُ عَن نَفْسِها ﴾ محرّرًا . يوم يفرّ الوالد من الولد، والولد من الوائد . يوم َ لا ينفع المال الصامت، ولا الناطق ولا التالد . يُـوم َ تُـنسف جبالها ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ أعاذنا الله وإيَّاكم من عَذاب ١٠ النار . وأسكننا وإيّاكم دار القرار ﴿ فَنَعِمْ عُقْبَى ٱلدَّارِ ﴾ وصلَّى الله على سيَّدنا محمد الشفيع في القيامة عند أهوالها ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأُرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ و ﴿ حَسَبْنَا ٱللهُ وَنَعِمْ ٱلْوَكِيلُ ﴾ 1 A

⁽١١) السورة ٩٩ الآية ١ (١١ - ١٩) السورة ٣ الآية ٣٠ (١٣ - ١٣) السورة ١٢ الآية ٢٩ الآية ٢٧ السورة ٩٠ الآية ٢٧٠ السورة ٩٠ الآية ١٧٠

ذكر ما جاء من القول في حدوث الزلزلة

قيل: إنها يتعرض للأرض من الزلزلة والخسف ما ذكروه المتفلسفين من ذلك، فزعوا أن الأبخرة والأدخنة الكئيرة إذا اجتمعت واحتبست تحت الأرض ولا يقاومها برودة حتى تصير ماء، وتكون ماد تها كثيرة لا تقبل التحليل بأدنى حرارة ، ويكون وجه الأرض صلباً لا يكون فيه منفذ للبخار، فإذا قصدت الصعود لا تجد لها متنفساً، فعند هيجانها تهتز منها الأرض التي احتبيس تحتها ، وتجمع تلك الأبخرة ، فتضطرب الأرض ، وترعد كما يرعد بدن المحموم عند شدة الحكمتي بسبب رطوبات عَفِنة احتبيست في خلكل البدن ، فتشتعل فيها الحرارة الغريزية ، فتلذيبها وتلحلها وتصيرها بخاراً ودخاناً ، فتخرج من مسام جلد البدن، فيهتز من ذلك البدن ويرعد، ولا يزال كذلك الإثان تخرج تلك المواد . فإذا خرجت سكن ، وعلى هذا القياس حركات الشق تلك المواد المختبسة ، والله عز وجل أعلم بحقائق الأمور

ومن كلامهم أيضاً في صَيْرورة السهل جبلاً والجبل سهلاً والبرّ بحراً ١٠ والبحر براً :

ذكرت أصحاب هذا العلم: أن إذا امتزج الماء بالطين وكان في الطين لزوجة ، وأثر فيه حرارة الشمس مدّة طويلة صار حجراً ، كما أنّ النار

⁽٣) من هنا إلى ص ١٠٨ س ١٠ نقلاً من كتاب و هجائب الخلوقات و قرائب الملوجودات و تأليف زكريا التزويق و ويلاحظ أن محلوطة مؤلفنا تختلف في بعض الأماكن مع نشر وستنفلد (كوتنجن ١٨٤٩) لحذا الكتاب . وقد غيرنا بعض كلمات من المتن المتصوبناها عند وستنفلد ورمزنا له بالجرفين زق (١١) إلى : إلا

توثّر في الآجر وقد كان لبناً ، فعاد بحرارة النار آجراً ، نوعاً من الحجر إلا أنّه رخو . وكلّما كان تأثير النار فيه أكثر كان أصلب وأشبه بالحجر . ثم زعموا أن توليّد الجبال من اجتاع الماء والطين وتأثير الشمس . وأمّا سبب ارتفاعها وشموخها فجاز أن يكون بسبب زلزلة فيها خسف ، فيخفض بعض الأرض ويرتفع بعضها . ثم المرتفع يصير حجراً بالمثال الأوّل ، ويجوز أن يكون بسبب الرياح : تنقل الرياح التراب من مكان إلى مكان ، فتصير تلالاً ووهاداً ، ثم تتحجر بالمثال المذكور أوّلاً

وذكر صاحب علم المجسطى: أن في كل ستة وثلاثين ألف سنة تنتقل أوجات الكواكب وتدور في البروج الاثنى عشر دورة واحدة ، ه فإذا انقلبت من الشهال إلى الجنوب تختلف مسامتات الكواكب ومطارح شعاعها على بقاع الأرض ، فيختلف بها الليل والنهار والفصول الأربعة ، وتتغير الأرض ، فيصير الحراب من الأرض عمراناً ، ويصير العمران منها ١٢ خراباً ، والبرارى بحاراً والبحار برارى، والسهول جبالاً والجبال سهولاً . وأما صيرورة الجبال سهولاً : فإن الجبال من شدة إشراق الشمس والقمر وساير الكواكب عليها بطول الأزمنة تنشف رطوباتها ، وتزداد يبساً ١٥ وجفافاً وتتكسر خاصة عند الصواعق، فتصير صخوراً وحجارة ورمالاً .

⁽۱) تؤثر: تأثر 1 في : مكرر في الأصل (۲) رخو: رخوا (۳) سبب : مكرر في الأصل (۷) تلالا ووهاداً : ثلال ووهاد (۱۰) سامتات زق : مسافات (۱۰) المنخفضة : المنخفظة

الحِاورة ، فتُبسط في قعرها سافاً بعد سافٍ بعضاً على بعض ، فيحصل فى قعور البحار جبال كما تتربتي الجزاير وكما يتلبُّد من هبوب الرياح أدعاص خ الرمل في البر . وكذلك قد يوجد في جوف الأحجار إذا كُسرت صدفة وعَظْم وغير ذلك . ممَّا يكون في أخلاط الطين الذي صار حجراً . وقد يصير البحر يبساً واليبس بحراً. وذلك كلما انضمت قطعة من البحار على الوجه المذكور. فالماء يرتفع ويطلب الاتساع على سواحله ويغطنى بعض البراً بالماء . ولايزال كذلك حتى يصير بحراً . ويغطَّى ذلك البرُّ . ويعود البحر برًّا بما تولَّد فيه وترَاكمَ من الأحجار الواردة من الجبال المتكسّرة مع السيول المنصبة إلى البحار مع ما تجرّ معها من الطين والتراب . فينعقد فيها بالمثال المذكور حتى تساوى الأعلى من الأرض فيعود البحر برًّا والبرّ بحراً. ثمَّ يصير فها الحشيش والعشب والأشجار ، وتصير مسكناً للسباع والوحوش ١٢ ويقصدهم الناس لطلب المنافع من الصيد ومن الحصِّب وغير ذلك . ثمَّ يصير مسكناً وموضعا صالحاً للزراعات والغروس. فتكون مدناً وقرَّى بعد أن كانت بحاراً ، فسبحان المدبّر الحكيم ﴿ خَالِقُ كُنَّلُّ شَيْءٍ ﴾ ﴿ وَهُنَّوَ عَلَى دا كُلُّ شَيْدٍ قَدْيرٌ }

⁽۱) سافاً زق: ساف 1 بعضاً: بعض (۲) يتلبد زق: يتبدل 1 أدعاص: دعاص (٤) عظم: عظما ١ عا يكون: فا يكود ذلك (٥) انفست: انظمت (١٤) السورة ٦ الآية ١ والسورة ٦٦ الآية ١

ومن كتاب عجايب المخلوقات وبدايع الموجودات

قوله تعالى جل وعز ﴿ وَأَلْفَى فَيَى الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمَيِداً ٣ بِكُمْ ﴾ فقال بعضهم : لو لم تكن الجبال لكان وجه الأرض مستديراً ٣ أملس ، وكانت مياه البخار تغطيها من جميع جهاتها وتحيط بها إحاطة كرة الهواء بالماء . فبطلت الحكمة المودعة في المعادن والنبات والحيوانات ، فاقتضت الحكمة الإلهية وجود الجبال اوجود ذلك

وقال بعضهم: إن " الجبال سبب لوجود الماءالعذب السايح على وجه الأرض الذى هو مادة حياة النبات و الحيوان و ذلك لأن سبب هذا الماء انعقاد والبخار في الجو ، فيصير سحاباً ، فالجبال الشامخة الطوال في الشرق و الغرب و الحنوب والشهال تمنع الرياح أن تسوق البخار ، بل تجعلها منحصرة "حتى يلحقها البرد . فتصير مطراً أو ثلجاً . فلو فرضت الجبال مرتفعة عن وجه الأرض لكانت الأرض كرة لا غور فيها ولا نتوء . فالبخار المرتفع ١٢ لا يبتى في الجو منحصراً إلى وقت يضر به البرد ، بل يتحلل ويستحيل لا يبتى في الجو منحصراً إلى وقت يضر به البرد ، بل يتحلل ويستحيل هواء ولا يجرى الماء على وجه إلا قدر ما ينزل مطراً . ثم " تنشفه الأرض فيعرض من ذلك أن " الحيوان و النبات يعدم الماء في الصيف عند شهدة ١٥ فيعرض من ذلك أن " الحيوان و النبات يعدم الماء في الصيف عند شهدة ١٥ الحاجة إليه كما في البادية البعيدة . فاقتضى التدبير الإلهي وجود الجبال

⁽۱) ما ينقل من وكتاب العجائب ، يبتدئ من صر ۱۰۶ ، راجع الهامش الأول هناك المطلوبودات: الموجدات الدويدات الدويدات الموجدات الموجدا

لتحصر الماء المرتفع من الأرض بين أغوارها وتمنعه من السيلان وتمنع الرياح أن تسوقها ، فيبتى فيها محفوظاً إلى أن يلحقه البرد زمان الشتا عيجمده ويعصره فيصير ماء . ثم ينزل مطراً أو ثلجاً ، والجبال فى أجزايها مغارات وأودية وأوشال وكهوف ، فتقع على تعلها الأمطار والثلوج ، وتنصب إلى تلك المغارات والأوشال ، وتبتى فيها مخزونة وتخرج من أسافلها من أماكن تسترقها من منافذ ضيقة ، وهى العيون التى تكون في الجبال وأسفاحها ، فيسيح منها على وجه الأرض ، فينتفع به الحيوان والنبات، وما فضل منه ينصب إلى البحار . فإذا فني ما استفادته من الأمطار والثلوج لحقتها نوبة الشتا ، فعادت إلى ما كانت عليه ، ولا يزال هذا دأبها إلى أن (يَبْلُخَ ٱلكَيْتَابُ أَجَلَهُ في والله أعلم

وفيها ظهرت نار عظيمة بأرض الشأم والسواحل ، وعمت جميع أرض الشأم مع السواحل والأغوار وبلاد حوران وزُرْع وأذْرِعات ، وجفل منها السباع وجميع الوحش . وكانت إذا مرّت بشي من الزراعات أو من الأشجار المشمرة لا تُوذيه . ولقد ذكر لى بعض فلا حي قرية خسفين الجولان من الرض حوران : أنهم كانوا يرون هذه النار وهي على رءوس الشجر وأعلى الزرع ويخشون منها على الأثمار وعلى الزروعات فلم يحصل منها أذى ولله الحمد

 ⁽٤) وأودية : واهريه ، مصحح بالهاش التقع زق : وتقع (٥) فيها زق : فية
 (٨) استفادته زق : استفاد (٩) لحقيها التقادته زق : + زق (١٠) السورة ٣
 الآية ٣٣٥

وكانت هذه سنة مباركة كثيرة الحير والخيصب. وكانت هذه الضيعة المسهاة بخسفين من إقطاع الوالد رحمه الله لما انتقل من مصر إلى الشأم فى سنة عشرة وسبع ماية

وفيها توفقى الأمير زين الدين كتبغا الذى كان يلقب بالملك العادل، وكان يومئذ بجاة نايباً بها . وكانت وفاته مستهل شهر ذى الحجة سنة اثنين وسبع ماية . رحمه الله تعالى

ذكر سنة ثلاث وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكفى بالله أمير المؤمنين أبو الربيع سليان ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام . وإمام الأنام ، المتشرّقة بدوام أيامه الأيام . مالك نواصى ملوك الزمان . جعله الله من حوادث دهره فى ١٧ أمان ، والنايب بالممالك الشريفة بالديار المصرية : الأمير سيف الدين سلار . وأتابك الجيش : الأمير وكن الدين بيبرس الجاشنكير . والوزير : الأمير عزّ الدين أيبك البغدادي . وأمير حاجب : الأمير شمسى الدين سنقر ١٥ الكمالي . وأمير جاندار : الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار . ونقيب الجيوش الجيوش المنصورة : الأمير علاء الدين طيبرس الخزنداري

والنوّاب بالشأم، دمشق: الأمير جمال الدين آفوش الأقرم. وحلب: ١٨ الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوريّ. وحماد الأمير سيف الدين قسحص بعد كتنغا بحكم وفاته، وطرابلس. الأمير سيف الدين أسندمر. وحمص

الأمير ركن البدين بيبرس العلايي ، والرجة : الأمير بدر الدين محمد بن الأزكشي ، والبيرة : الأمير سيف الدين طوغان ، وقلعة المسلمين : الأمير فخر الدين أياز ، والكرك المحروس : الأمير جمال الدين آقوش الأشرقي ، وغزه : الأمير سيف الدين آقجبا

والمبلوك بأقطار الأرض حسبا وصل علمنا إليهم فى نقل أساهم ومعرفة أقاليمهم حسبا تقد من ذكرهم فى سنة سبع ماية ، خلا صاحب مكة شرفها الله تعالى ، فإنه توفى فى تأريخ ما تقد م ، وولى مكانه ولديه حُميضة ورُميثة ، وهما فى هذه السنة ملاك الحجاز بمكة صانها الله تعالى

١ ذكر دخول المساكر الإسلاميّة سيس

لما كان العشرين من شهر رمضان المعظم من هذه السنة خرج من الديار المصرية ثلاثة مقدمين وهم: الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح، الأمير ركن الدين الدوادار، وشمس الدين آلدكز السلحدار، ومن العساكر الشأمية ألني فارس والمقدم عليها الأمير سيف الدين بهادر آص والأمير سيف الدين كسكلي، وخرج أيضاً صحبتهم الأمير سيف الدين قبحق بعسكر ماهم والأمير شمس الدين قراسنقر بعسكر حلب. وأسندمر بعسكر الساحل. فعندما وصلت الجيوش إلى غزة حصل للأمير بدر الدين أمير سلاح تشويش، فأقام بغزة. وتوجمهوا العساكر الشأمية وافترقوا فرقتين، إحداهما صحبة فأقام بغزة. وتوجمهوا العساكر الشأميةين وافترقوا فرقتين، إحداهما صحبة الأمير سيف الدين قراسنقر.

⁽٦) من: مكرر في الأصل (١٢) آلدكز: اللدكز (١٠) وأسندمر بعسكر الساحل: بالهامش (١٧) الشأميين: بالهامش لا إحداهما: احدهما (١٨) صحبة الأمير : صحبة للأمير

فأمَّا التي مع قبجق فتوجَّه بهم من جهة قلعة الروم ودخل الدربند ، فغاروا ونهبوا وقتلوا مزلقَوا في طريقهم . ونازلوا بعد ذلك تلُّ حمدون، وحاصروها وضيَّقُوا عليها ، وفتحوها يوم الخميس ثالث وعشرين ذي القعدة . وكان فتحها بالأمان ، ووقع الاتَّفاق مع صاحب سيس على أن يكون للمسلمين من جاهان إلى حلب وله من حدّ النهر ورايح ، ويعجَّلوا محمل جميع ما هو عندهم متأخَّر في تلك السنين المقدَّمة . ثمَّ أرسلوا إلى القلاع التي بقيت . وهي سبع قلاع منها: نُجَيِّمة والنُقَيِّر وغيرهما من قلاع سيس. وكان قد أعطوا للرجَّالة الأمان إلى نهر جاهان . فلمَّا وصلوا بهم إلى النهر تبعتهم الطمبَّاعة والنهَّابة ، فقتلوهم ونهبوهم ووجدوا فيهم سبعة ملوك من ملوك الأرمن وهم ٩ أصحاب القلاع السبع. وكان صاحب سيس قد احتال علمهم وسيتر نايبه إلى تلُّ حمدون وصحبته خزانة مال ويقول للملوك : تحضروا إلى تلُّ حمدون ، تأخذوا منها نفقة تنفقوها في رجّالتكم وتحصّنوا قلاعكم . فقد ١٣ تحَنَّقَتُ أَنَّ هَذَهُ العَسَاكُرُ غَيَّارُهُ . ـ قال . فحضروا الملوك المذكورون إلى تل َ حمدون ، ونفق فيهم يومين وفي البوم الثالث احتاط بهم العسكر المنصور ، فما بتى لهم سبيل إلى الحروج 10

فلماً مُلكِت تل حملون وأمنوا من بها وتوجهوا إلى نهر جاهان مسيرة يومين من العسكر وصلت قصاد صاحب سيس تقول للأمرا الإسلامية : هوالاء هم الملوك أصحاب القلاع وأنتم تعلموا أن بلادى قد ١٨ خربت . وهوالاء ماكانوا يوافقونى على مصلحة السلطان ويمنعوا الحمل ويقولوا : خلى . أنت منا للمسلمين . — فعند ذلك سيتروا الأمرا خلفهم وردوهم إلى عندهم وضربوا رقاب الباقى من أصحابهم . وكان اسم كبير ٢١ هوالاء الملوك السرماق وهو صاحب قلعة ننجيشمة . فلما تحقق أن صاحب

سيس الذي عمل عليهم وعلى أمرهم ، قال للأمرا : أنا ما بيني وبينكم الاقول لا إله إلا الله، محمد رسول الله . – وأسلم ، وقال للأمرا : أنا أتوجم صحبتكم إلى خدمة السلطان وآخذ معى ألف فارس وأفتح للسطان من نهر جاهان إلى جبال ابن قرمان ، فتكون بلاد سيس والروم بكمالها للمسلمين . – فقالوا : حتى نشاور السلطان على ذلك

وفيها فى خامس عشر ذى القعدة وصل قصاد من الشرق من سنجار
 وأخبروا بوفاة غازان فى سابع شهر شوّال . وجلس أخوه خذابنداه . –
 وخُطب باسمه بسنجار يوم الجمعة خامس عشر الشهر المذكور

و ذكر وفاة غازان وتملك خدا بنداه

كان سيب هلاك غازان أن زوجته هميا خاتون سمته . وهذه كانت زوجة بلغاق شاه ، وكانت من قبل زوجة أبيه . وكان قبل موته قد أمر بعمل الم سفن كثيرة لأجل أنه ينصب جسراً على الفراة . وكان قصده فى تشارين يقصد الشأم . فأخرم الدهر عليه حسابه ، وعجل الله فى النهاية مصابه ، وفى الآخرة عقابه . وكان قد تغيير على الأمرا المغل والتوامين من أيام الكسرة وشرع يهد دهم ويعتفهم . فاتفقوا مع زوجته على هلاكه . فسمته فى منديل . فلما كان بينهما المجامعة مسحته بذلك المنديل فنزلت أمعاؤه وبطل نصفه . وقبل : إنهم شقوا له جوف أربعين بغل وقبل أكثر . — وسنقي جواهر وقبل عظيمة فلم تفده . وقبل : إنه انصلح قليلاً ، ثم تنقيض عليه حتى عاد هالك . — وانتقل من ملك العراقين إلى مماكة مالك . ولما توفى حضر إليه هالك . — وانتقل من ملك العراقين إلى مماكة مالك . ولما توفى حضر إليه

⁽ ٨) يوم ... المذكور : بالهامش (١١) كانت : كان (١٣) جسرا : جسر (١٣) في النهاية : بالهامش (٦٦) أنعاره : امعاد

عالم عظيم . وكانت وفاته بالقرب من هـمدان ، وحُمل إلى تربته بظاهر تبريز بمكان كان سمّاه الشأم ودُفن به ، والله أعلم

وفيها كان مهاجرة الأمير بدر الدين جنكلى بن البابا إلى الأبواب العالية السلطانية ، وصحبته جماعة من كبار التتار ، من جملتهم أخو الأمير سيف الدين قطلو بك . وكان مزلة هذا الأمير بدر الدين جنكلى ومقامه عند آمد ، وله مد"ة يكاتب الأبواب الشريفة ، وكان جد"ه البابا فى زمان الملك أبغا أميراً كبيراً ولقبه جمال الدين . وأبو هذا الأمير بدر الدين يسمى شمس الدين محمد بن جمال الدين بابا ، له آثار حسنة فى الإسلام ، وهو الذى رد التتار عمد بلاد الإسلام فى أيام الملك أرغون بن أبغا ، وكان مقد م جيوش التتار بالأمير شمس الدين محمد بن البابا وقرو مع أناس قصاد أن قالوا للتتار : الأمير شمس الدين محمد بن البابا وقرو مع أناس قصاد أن قالوا للتتار : إن البلاد مملوءة بالعساكر الإسلامية ، وأخافهم حتى رد هم على أعقابهم . — ١٢

وفيها يوم الاثنين سابع عشر شــوّال تولّى الوزارة بالديار المصرّية ناصر الدين الشيخيّ بعناية الأمير ركن الدين الجاشنكير عوضاً ١٠ عن البغداديّ

وفيها يوم انثلثا الخامس والعشرين من رجب توفّى الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار الظاهريّ : رحمه الله . وفى ثانى جمادى الأولى توفّى الأمير ١٨ عزّ الدين أيبك الحمويّ : رحمهما الله تعالى

⁽۱۰) أرعضون : كذا ق الأصل ولعل صوابه د أرغون e (۱۳–۱۳) ان البلاد ... شرف آلدين مغلطای : بالهادش

وفيهاكان خروج الوالد ــ ستى الله تربته ــ للكشف على عربان بالشرقية ، وهم ثعلبة وجذام والعايد . وندب صحبته من ديوان الاستيفا القاضى المرجوم مخلص الدين أبوشاكر بن العسال

وأعرضَت العربان بصوة العبَّاسة بالأسها والحلَّى، وسبب ذلك أنَّ هؤلاء العربان أمرًا ولهم أخباز من جهة السلطنة المعظّمة ، وهم عدّة ألف وسبع ماية قارس مستخبرة ، ومن تحت أساءهم قوم يأكلون من غير هذه العدة يسمُّون المحرِّمة ، وهؤلاء العربان عليهم إقامة خمس عشرة منزلة بمنازل الرمل بالطريق الشأمية ، أوكما من جهة مصر منزلة السعيديّة وآخرها من جهة الشأم كان في ذلك الوقت منزلة رفح . وإنَّما في هذا الوقت عند الرَّوْك الناصريّ تضوّروا العربان مين اتساع الدرك ، فحمل عنهم السلطنة مَنْزَلَتِينَ ، وهما رفح والزُّعْقَةَ ، وصار آخر أدُّراكهم مَنْزَلَةٌ تُعرف ١٢ بالخُرُوبة . ويقيمون في هذه الخمس عشرة منزلة ماية وخمسين فرساً ، في كلّ منزلة عشرة أروْس برسم البريد المنصور . هذا يختص بقبيلتي جذام وثعلبة ، وعليهم خفَّر ساير هذه الطرقات إلى عند دار الضيافة التي تحت القلعة ١٥ مع جيل المقطّم ، مقرّر عليهم خفر ذلك من تقادم السنين من أوَّل وقتٍ ، وعلىقبيلة العايد خفرالطريق البدريَّة ، و هي الطريق الفوقانيَّة بالبرّيَّة ، عرضها ثمانية أيَّام تسلكها التجار المشوَّرين عن الحقوق السلطانيَّة المُوجَبَّة بقَطْيًّا . ١٨ وهذه الطريق كانت المسلك إلى الديار المصرية من الشأم أيَّام كانت الفرنج مُلاك الساحل. ثم لمّا فتح الله تعالىالبلاد على بد السلطان المرحوم صلاح الدين الملك الناصر بن أيُّوب أوَّل ملوك بني أيُّوب ارتجعت الطريق هذه المنقرِّرة ٢١ ودُ يُرِت هذه الطريق البدريّة . وما برحت الملوك بالديار المصريّة مجتهدين

⁽١٤) خفر : بالهامش

فى دثور هذه الطريق بالإجماع ومنع السالك منها ، فإنّها عادت مضرّة على الديار المصريّة من عدّة وجوه : من تشوير التجّار عن الحقوق المُوجبة عليهم بالطرق السلطانيّة من الشأم إلى مصر ، ومن تطرُق القاصد والجاسوس عليهم بالعدوّ المخذول ، فإنّه يعبر ويخرج من الديار المصريّة ولا يُعلم به

وكان الوالد رحمه الله اجتهد في حفظ هذه الطريق ومنع السالك منها ، وألزم هوالاء العايد بحفظ أدر اكهم فيها . فإن السالك في هذه الطريق لا يقدر ٣ يعبر إليها إلا بدليل من هؤلاء القبيلة العايد . فإنَّها طريق مشقَّة ومفاوز، وهي في التيه ولا لها دربٌ سالك . وإنَّما في النهار يسيرون على رءوس الروابي والآكام ، يعرفوها هؤلاء العرب المذكورون ، وفي الليل يسيرون على ٩ النجوم ، ويوردون ماء ويصدرون عن آخر ، لا يكاد يبيتون إلا على ماءٍ ، ولكل ماء اسم " يُعرف به . ما يزيد عن أربعين ماء في طول هذه المسافة وعرضها . والذين يشوّرون في هذه الطريق أكثرهم ـــ إذا كانوا من الديار ١٣ المصرية – يشوّرون من الصعيد بالأصناف النافقة بالشأم مثل الكتّان والشقاق الخام وغيره . فيتوجَّهون البعض من إطُّفيح والبعض من شرونة والبعض من قُبُال مدينة أسيوط، ثمَّ من أخميم ، ويخرجون بعد ذلك حيث شاءوا بعد أن ١٠ يتعدُّون قَطْيْـاً . فمن شا منهم خرج من منزلة الورادة ، ومن شا خرج من منزلة العريش أو الزعقة أو رفح وغيرهم في طول منازل الرمل. فهذا درك عرب العايد إلى عقبة الحجّاج الكبيرة . وأمّا درك الطور وهو طور ١٨ سينا ، فهو على عرب يقال لهم بني سليان ، ومنهم أدراك بني عقبة عرب الكرك والشوبك

⁽۱۲) والذين : والذي

وهذا الطور فن عجايب الدنيا . وهو الذي كلّم الله تعالى فيه موسى تكليماً . وله دَرَجٌ إلى أعلاه عدّة سبع ألف وثماني ماية درجة . وهناك ديرٌ عظيم ما بُنيي في جميع الأديرة له نظير . ومقيم بها نيتف وأربع ماية راهب ، أكثرهم ملوك وأولاد ملوك من الفرنج ، قد خرجوا عن الدنيا وانقطعوا عن العالم ، يعبدون الله عز وجل على دينهم وأمرهم الدنيا وانقطعوا عن العالم ، يعبدون الله عز وجل على دينهم وأمرهم عدّة ألوان . والمتر والعجوة والرطب الكثير . فإن ثم هناك نخيلاً كثيرة في غلية الحسن . وأكثرهم متمولين وفيهم خير . وعندهم لم تبرح القمصان الخام غاية الحسن . وأكثرهم متمولين وفيهم خير . وعندهم لم تبرح القمصان الخام والطواقي والمشايات يوثروا بها الحجاج التايهين من الرَّكُ . وربّما أنهم كانوا في غير هذا الوقت إذا وصل إليهم إنسان وشكى لهم فاقة وفقراً وعايلة وتحققوا ذلك منه يقولون له : تقترض للآخرة ؟ - فإن وفقراً وعايلة وتحققوا ذلك منه يقولون له : تقترض للآخرة ؟ - فإن هذا كان من قبل هذا الوقت ، وإنّما في هذا الوقت ما عادوا يعطون إلاً من يخشوا منه ، والله أعلم

م ثم إن على هوالاء العربان المذكورين السياق السلطاني ، وهو ألف جمل يحملوا عليهم أثقال السلطنة عند توجه الركاب الشريف السلطاني إلى الشأم المحروس . ثم إن كل من توفي من هوالاء العربان لا ينزل الده كان أو أخوه أو ابن عمه أو إذا كان ماله وارث كان من أقرب أقاربه أو من طايفته حتى يتزن ما على ذلك الإقطاع من الرسم المقرر ، وهو كل إقطاع عليه رسم قد قرر من قديم الزمان على قدر العبرة ، فن كل جمس ماية دينار إلى ثلاثين دينار حبشية

⁽ ٢ - ١) كلم ... تكليماً : قارن السورة ؛ الآية ١٦٤ (٧) ألوان : اللوان النظيلاً : نخيل (١) المذكورين: المذكورون

فكان مُوجِب خروج الوالد إلى العربان لوجهين : لانكسار خيل البريد وقلة اكثراثهم بمن يخرج إلهم من الأمرا وغيرهم، ولأجل أنتهم كانوا إذا توفَّى منهم أحد دخلوا إلى ديوان العربان وصانعوه بشيء وركتبوا اسماً على ٧ اسم بغير الرسم المقرّر. فاطلع نايب السلطان الأمير سيف الدين سلار على ذلك ، وتحقَّق أنَّ أيَّ مَن أخرجه من الأمرا دخلوا عليه وقدَّموا له الخيول والجال والأغنام ، فلا يُظهر السلطان بعد ذلك على شي . وكان يعرف الوالد من أيّام ٣ الشهيد الملك المنصور والشهيد الملك الصالح ، ويتحمّـق منه الأمانة والتصميم على حفظ مال السلطان ، فألزمه بذلك صورة كشف وتعوَّد . ثمَّ درَّجه حتى ولا ه الأعمال الشرقيّة مضافة العربان بأمره. فاستقرّ إلى حن عودة ، الركاب الشريف من الكرك المحروس ثالث مملكة . فاعتنى من الولاية : فأعفاه مولانا السلطان ، عنى الله عنه فى الدنيا والآخرة ، وخيَّره بين الإقامة بمصر أوالشأم ، فاختشى أن يستدركوا فيه الفارط ، ويعود إلى الولاية . فطلبالشأم ١٢ فتصدّ ق عليه بإمرة ِ بالشأم ، ورُتِّب مهمانداراً بالشأم المحروس. ثمّ كمّا تولَّى الأمير سيف الدين كراى المنصوريُّ نيابة الشأم كاتب فيه وأضاف إليه شاد ّ الدواوين بدمشق اغتصاباً لا اختياراً منه . فأقام إلى أن تولَّى ١٥ الأمير جمال الدين نايب الكرك نيابة الشأم ، فاستعنى ، فأُعنى في حديث طويل جرى عليه من الدماشقة . وأرادوا قتله ، فسلَّمه الله تعالى بنيَّته المباركة . وعلى الجملة إنَّه أقام في الأعمال الشرقيَّة إحدى عشرة سنة ، ١٨ وأَضيف إليه بها نظر قَطَيْها وأشمون الرمّان . ولمَّا توجَّه إلى الشأم لم يكن معه ما يصلح به حاله للسفر حتى أباع ملكه سكنه بنمانية عشر ألف درهم وتجهنز بها حتى خرج إلى الشأم. ولمَّا توفَّى رحمه الله بدمشق ٧٩

⁽٣) أسا: أسم (٧) والتعليم: والتعليم

وجدتُ عليه ثلاثة عشر ألف درهم دَيْن ، وكان قد ولى بدمشق أكبر مناصبها بعد النيابة ، فلم يلتمس لأحد من خلق الله تعالى الدرهم الفرد ،
ولا أكل لأحد اللقمة الخبز ، والله على ما أقول وكيل

وفيها توجّه إلى الحجاز الشريف الأمير سيف الدين سلاّر وصحبته الأمير عزّ الدين سنقر الكماليّ أمير حاجب ، وفعلا من المعروف في هذه الحجّة شيئاً كثيراً جداً ، والله أعلم

ذكر سنة أربع وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر ، زاد الله دولته شباباً ونمواً ، وارتقاء وبقاء وعلواً ، سلطان الإسلام، وإمام ملة النبي عليه السلام، والنواب بمصر والشام ، حسبا تقد م من الكلام، في ذلك العام، وكذلك ملوك الأقطار ، في ساير الأمصار ، ما خلا مملكة العراقين وخراسان بمملكة النتار ، فإن الملك عليها في هذا العام ، وهذه لفظة عجمية معناها عبد الله

وكان قبل هلاك غازان فى السنة الخالية ، قدكتب مولانا السلطان لهكتاباً عقب كسر التتار بشقحب يتضمن إعلامه بما جرى على جيوشه التى امتلأ من قتلاهم فسيحالفضا ، حتى عفت لحومتهم وحوشه . فنذلك ما هذا نسخته:

⁽٦) شيئاً كثيراً : شي كثير (١٧) عقب : عقبا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما جد د لنا من النعمة التامة ، وسمح به < من > الكرامة العامة ، حين أعاد البدر إلى كماله ، والسرور إلى أثم أحواله ، فاشتاقت النفوس الحلى عوايدها ، وارتاحت القلوب إلى ملابذها ، وأضاءت شموس المعالى ، وطلعت بدورها بالسعد المتوالى ، وارتاحت القلوب إلى معجز برهانها التالى . وكانت غلطة من الدهر فاستدركها ، وسقطة خطب غطته فحسا ، ملكها ، فقرت تلك العيون ، وتحققت في بلوغ الآمال الظنون . فلله الحمد الجزيل ، ما لاح في الجو بارق ، وعرا في الليل طارق

وبعد : فليعلم الملك محمود غازان جامع الوفود ، وحاشد الحشود ، و أنه قد كان ما جرى وقد و في القيدم ، فلا راد لما قد في وبرم وحكم ، فحملنا ذلك أنه كان من ربتنا تقدير ، وأنه ليس لأحد فيا أراد الله تعالى تدبير ، فما لبثت إلا اليسير من المدة . حتى أرسلت رسلك إلينا ١٢ مجدة ، تطلب الصلح وتحث عليه . وتذكر السيام وتندب إليسه ، بعد ما اعتمدت الفساد في الأرضين . وكان من الواجب علينا وعليك إصلاح ذات البين . فأكر منا رسلك إكراماً يليق بجميل فعالنا ، وجاوبناهم ١٥ بمقتضى حالهم لا حالنا . وأعدناهم إليك ، وقلدناك من البغى ما عاد وبالله عليك . فعسدت وأرسلت تطلب منا رسلا تسمع كلامك ، وقد فهمنا مقصدك ومرامك . فأرسلنا إليك ما طلبت ، وركبناك فرس ١٨ البغى ، فيابئس ما ركبت !

فما كان إلا عند وصول رُسُلينا ، جهزْت عساكرك وأظهرت الغدر لنا،وحَرَّضتَهم بما عاد وبالله عليهم،وما رأوه حاضراً لديهم . ثمَّ شيَّعْتَهم ٧١ من هناك ، ورجعت طالباً للسلامة من الملاك، فما كان إلا أن دخلوا البلاد ، وفعلوا ما أمرتهم به من الفساد ، ونزلوا بالقرب من حلب ، وشنوا الغارة وجدوا في الطلب . وسيرت مين جيشك جماعة إلى القريتين ، فشاهدهم يتزكنا المنصور مرأى العين ، فوجدوهم وقد أخذوا أغنام التركمان : فتلقوهم يزكنا بأضيق مكان ، فلم يلبث الباغون ﴿ إلا ساعة مين نهار ﴾ وطلبوا المزيمة والفرار ، فلم يجهلوا حتى عجل الله بأرواحهم إلى النار ، وبقى أجسادهم ملقاة بأرض عرض ، إلى يوم العرض . ثم سارت عساكرك طالبين الغوطة ، ولم يعلموا أن بها أسودا مربوطة ، وعساكرنا تتأخر عنهم قليلا قليلا ، وأعيننا ترقبها بكرة وأصيلا . فلما عاينوا دمشق ظنوا أنهم يدخلوها ولاهلها يأسرون ، وما علموا أنهم في تجارتهم يتخسرون ، فإن سجية الغدر الهلاك ، ومصرع البغي ليس منه فكاك . فلم تغرب الشمس حتى فرقناهم الهلاك ، ومصرع البغي ليس منه فكاك . فلم تغرب الشمس حتى فرقناهم عن بعض

والتجأ من بقى منهم إلى الجبل، وباتوا وهم من سيوفنا على وجل. وأقاموا عايه ليلة الأحد، وظنتوا أن ليس مقابلهم أحد. فامنا دقت نصف الليل كوساتنا المنصورة، تحققوا أنهم الفية الباغية المكسورة. فعندما أصبحوا نظروا الأرض، وقد سالت عليهم خيلاً ورجلاً حتى ضاقت بهم عن المتجال. فعندها ندموا حيث لا ينفعهم الندم، وأيقنوا بعد السلامة بالعدم. المتجال فعندها ندموا حيث لا ينفعهم الندم وأيقنوا بعد السلامة بالعدم، فنادى لسان حالهم – وقد قصروا في أعمالهم – أعتيقنا أيتها الملك الرحيم، وأعف عنا فإنك حليم. فأمرنا جيوشنا أن تفتح لهم طريقاً منها يخرجون، وتركناهم من أمرنا يعجبون، ففروا فرار الشاة من الأسد، ولم يلتفت منهم وتركناهم من أمرنا يعجبون، ففروا فرار الشاة من الأسد، ولم يلتفت منهم

 ⁽a) بأضيق: باظيق ١ السورة ٤٦ الآية ٣٥ (٨) أسرداً: أسود (١٧) أيقنوا: ايقتوا

فلو رأيت، أينها الملك، عساكرك - إمّا ذليلا أسيرًا ، أو جريحاً عفيرًا ﴿ كَانَ يَوْمًا عَلَى ٱلْكَافِرِينَ عَسِيرًا ﴾ يوم " تضاعف فيه المقتول والمأسور ، وتصاحب فيه الذياب والنسور ، وعادوا أصحابك طعاماً للذياب ــ لعضيت ٣ على يديك وقلت ﴿ يَالْيَشْنَى كُنْتُ تُرَابًا ! ﴾ فباد ر، أينها الملك، إلى حمد ﴿ الله العادل ، الذي لم يُر عينك هذه المحافل ، ومرورها على سمعك أهنُونُ من العيان ، ونظرك إلى عورات أصحابك يُغْنيك عن البيان . فإنَّه كان ٦ بوماً مشهودًا ، وكان الملايكة فيه شُهوداً ، ولقد نصحتُك فما آرْعَويْت ، وبذلتُ لك القول فما وَعيت ، وركبتَ فرس البغي أحمر كُمسَيْت ، فمن أجل ذلك عاد كل حيّ من جيشك ميث. وقلنا لك: من جرّد سيف البغي ٩ فهو به مقتول ، فلا تعبأ بالقول ولا تفهم ما تقول ، فاستحببت الكفر على الإيمان ، فينس ما سوّل لك الشيطان ، فإن شيت أن تقف معنا على الكتاب المبين ﴿ وَلَا تَعَشَّوُا فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسَد بِنَ ﴾ فنخرج أنا وأنت عن بغداد ١٢ والعراق ، ونتركها لخليفة رسول الله إلى يوم التلاق ، وإن سوّلَت لك نفسك بخلاف ذلك ، فأنت لا محالة َ هالك . وعمَّا قليل يخلو منك العراق والعجم ، وتندم حيث لا ينفعك الندم ، وقد أوضحنا لك الحقّ فلا تميل ، ١٠ وهديناك إلى أقوم سبيل ، وتتقدُّم بإرسال رسلنا المرسولة إليك، ولا تعوُّقهم يكون وَبَالاً عليك ، وكأن قد خيّلت لك نفسك أنّ جيوشك تعبر الديار المصريَّة ، صدقتَ ، ولكن على غير حالةٍ مرضية ، أمَّا الخيول فعلى ١٨

⁽ ٧) السورة ٢٥ الآية ٢٦ (٣) طماما : طمام (٤) السورة ٨٠ الآية ١٠ (٨) أحمر : احمرا (١١) السورة ٧ الآية ٢٠ والسورة ١١ الآية ٨٠ والسورة ٢١ الآية ٨٠ والسورة ٢١ الآية ٨٠ والسورة ٢١ الآية ٨٠ والسورة ٢١ (١٤) يخلو : يجلوا

أيدى عساكرنا مجنوبة ، والطبول فى أعناقهم مقلوبة ، وأما الرجال ، فنى أعناقهم الحيبال ، والسلاسل والأغلال ، فعادت مغلث كالكلاب ، فى أعناقهم الحيبال ، والسلاسل والأغلال ، فعادت مغلث كالكلاب ، فى أيدى أسود الغاب ، فاختر لنفسك إما الدخول إلى خراسان سريعاً ، وإما الحروج عن الروم والعراق جميعاً

وفى آخر هذه الرسالة هذين البيتين < من المتقارب > :

السيوف التي ورّخت مواقعها في يد القاتل ونها كان إصراع العبد المؤلف لهذا التأريخ بالبندق في شهر ربيع الآخر ونها كان إصراع العبد المؤلف لهذا التأريخ بالبندق في شهر ربيع الآخر وابع عشرين منه. وتفضّل المولى المحسن المالك المرحوم شمس الدين بن دانيال الحكيم وحمه الله ، ونظم أبياتاً حساناً تتضمن قدمة العبد. ونحن نذكرها هاهنا لما فيها من الفوايد في وصف عيدة الطير الواجب وأصنافه وحسن مناعة التأليف ، وأيضاً لحفظ تأريخ الإصراع والقدمة ، وهذه الفايدة تختص بالعبد دون غيره . فالقارئ يحتمل الإساءة في إثبائها بشفاعة ما قبلها وبعدها إذا انتهى إلى حد ها وهي ح من الكامل > :

ا عُج بالسدير فإن فيسه مراى فعلى السدير تحبتى وسلاى واد به طير الجليل معرّساً واطول شوقى نحوه وغراى وإذا أتبت جنابه مُتنزّها انزِل به لتفوز بالإنعام المتاق هاتيك الوجوه وحسنها واهوى مقامات به ومراى

⁽١٥) بالسدير : بالهامش و السدير : واد حسن بالمباسة وبه كان الإصراع ، لا تحيق وسلام : تحيه وسلام

قالوا أصف طير الجليل معجلاً فأجبتُهم كركى ووزّ لغلغ صُوَغٌ وأرنوق ونسر حَبْرَجٌ وعقابها ومرازم وشبيطر من بعد ما نتجلي الجليل فنبتدى ابن الدويدارى الذى قد شُر ّفَت یا سیف دین الله ما بین الورکی لم أنْسَه لمنسا استوكى بمقامه شبهُّتُه في حُلُهُ مُسُودة وكأنّه أسدً هزبرٌ كاسرٌ وقد انتضى قَـَوْساً بكفُّ شهاله لا فطرَ فيه ولا مُبْيَيَّضَ كعبه يذرف دُموعاً من محَاجِر عينه ولغالغأ طاروا عليه وأقبلوا فرمى إلهم بندقاً من كَنْهُ ومُعَفَّراً وجه َ الشَرى مين خدّه حسن له إين الحظاني جاره وجرى إليه مُحَصَّلاً عن نفسه

فى واجب الأصناف بالإحكام وأُنَيْسـة عُنارها `وتمــام وأكى قاضي نسبة الحكام ٣ يشتاق ملقاها ذوو الأفهام بمديح إسراع الجناب السامى بجنــابه الملعوب في الأعــوام ٦ ومُسامِي الصدّيق في الإسلام كالبدر في صحو بغير غمام بدرٌ تجلَّى في دُجاءِ ظلام ٩ هماته فاقت لكل همام حلو الصباغة صاغة الحرّام ح و > قد استُخيرَ له قُمُناً ولحام ١٣ لمًا تُراهِفُه كُفُوفُ الرامى وقد ابتدا بمقامه القدام فهُوَى كَسكران بغير مُدام ١٥ لا يَستطيع لنهضــة وقيام أحسنت لاشلّت يمين الرامي حلکنه > لا يستطيع يُحامى ١٨

 ⁽٢) لغلغ : ولغلغ (٣) حبرج : وحبرج (١١) قوساً : قوس (١٦) من خده : مخده
 لهضة : لهظه (١٧) الحظائ : كذا في الأصل

ما بين سادات الرُتوت كرام ابن الشجاع السنتب الضرغام والمجد رابعهم بصدق نظام سلكوا العدالة متنهجا وكلام إنَّ المعزَّى فخرُ كلِّ غلام كَفُوا " أثير السل كحسام تأريخُه مسطورُ بالأقسلام رابع وعشرين من الأيام يوم الأحد الضاحك البسام ها إبن دانال يشرّف نَظْمُه ولسانه من سيآت الفُحْشِ والآثام

لمَّا تقضَّى الوجه عاء لحمله وأتابكي كان الكبير وبعده ٣ قد كان ثالثه الكبير مُنسَعَماً وجماعة" حملوا له مين بعديهم وقد ادَّعَى لـجَنَابِ ليث كاسر ملك أمير حازم متورّع فى سبع ِ ماية وآربع ِ إصراعه ُ بربيع الآخر كان أوّل رَمْيه ٩ ما كان أبرك وجه بكرة عنده

وفيها حج الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، ومسك حُميضة ١٢ ورميثة أولاد أبي نُميّ أصحاب الحجاز الشريف بمكّة ، وأحضرهما إلى الأبواب العالية . وعادا يجلسا مع الأمرا في الخدمة ، ولبَّسوهما كلاوت زركش وأقبية وسيوف وحوايص . وأقام عوضَهما بمكَّة أخويهما ١٥ عماد الدين أبو الغيث وسيف الدين عُطَيَّنة

وفها قُبض على ناصر الدين الشيخيّ الوزير في غيبة بيرس في الحجاز ، باتَّفاق كان بينه وبين الأمير سيف الدين سلاَّر، وضُرب بالمقارع ١٨ حتى مات تحت العقوبة ، لأمور كانت جرت منه . وكان قصده ُ فتنة ً لما

⁽١) تقفى : انقضى (٢) وأتابكي : والابابكي # السنتب : الشيته (٣) منيمناً : منيع (A) المصراع الأول مضطرب الوزن (A) المصراع الثاني مضطرب الوزن (١٠) يشرف: شرف ١ المصراع الثاني مضطرب الوزن

كان تعلق به أمله الكاذب ، فرجع وبالاً عليه . وهذا ناصر الدين الشيخي كان أقباعيًّا يخيط الأقباع . ثم إنه كان بماردين وحصل منه مكاتبة ومناصحة للأبواب العالية السلطانية . ثم وصل إلى مصر وأخذ الإقطاع وعمل شاد الكيّالة بالقاهرة المحروسة . ثم ولى القاهرة . ثم تنقلّت به الأحوال حتى وزر وانتهت أيّامه فقتُتل حسما ذكرناه . وكان يُعرف بالغايب ، وأبوه كان هنديًّا وأخوه يعيش إلى حين وضع العبد هذا التأريخ ، السمى الشيخ على ، رجل فقير ، وما كان يعترف به في حال سعادته

⁽۲) أقباعيًا: أقباعي (۵) فتتل: فتيل (۵-۷) وكان يعرف ... حال معادَّه بالهامش (۲) هنديًا: هندى (۹) راجعًا: راجع (۱۰) مسلمانيا: مسلماني (۱۶) قايمًا: قايم (۱۲) مجرده: كذا في الأصل

بلغ من أمره إذا كُتب عن مولانا السلطان كتابٌ في ساير التعلقات الخاصة والعامّة يُعرض على ابن سعيد اللولة حتى يكتب عليه : يحتاج إلى الخطّ ٣ الشريف، - ثم بعد ذلك يُقد م للعلامة الشريفة السلطانية . ثم إن ابن سعيد الدولة عمل له ناموساً عظيماً حتى لا كان أحد يجسر أن يسلم عليه في الطريق ولا يمشى أحد قد امه ولا خلفه غير عبد واحد يحمل دوانه ، والويل لمن ٦ جهل منه ذلك فسلم عليه في الطريق، فما يُسلُّمَ من الأخذ والإهانة إلا بالجهد العظيم . وكان له بستان قد جُعل في وسطه مكان خالى من الأشجار تقدير فدَّ انين ، وفي وسط تلك البقعة تخت جريد يجلس عليه ومن شا من ألز امه الخصيصين به . وكان أكثر هم مجالسة " في قراية المناحس والتفكتر في ما يفعلوه شخص من أقاربه كان يسمني التقيُّ الأحول ، وكان يقارب التاج في المكر والخبث ويفوق عليه ، وربمًا كان التاج ابن سعيد الدولة يغترف من بحره . ١٢ فكان غالب الأوقات جليسة في ذلك المكان . وكان قصده بخلو ذلك المكان من الأشجار والخلوة فيه خشية ما سامع يسمع ما هما فيه من الكلام ، فإذا دخل إليه داخل" نظره من بعد ٍ . كلُّ ذلك من حسابه البعيد وغوره ١٥ في المناحس. ثم إن ابن سعيد الدولة حجر على ساير التصرَّفات السلطانية ومنع أشيا كثيرة كبيرها وحقيرها . جليلها وقليلها . هذا ودولانا السلطان يلاحظ هذه الأحوال ، صابراً على هذه الأهوال ، قد سلَّم أموره إلى الله ١٨ مولاه ، فهو يلاحظه ويكلاه

وفيها ليلة الثلثا الثامن والعشرين من ربيع الآخر وُلد لمولانا السلطان عزّ نصره ولد "ذكر ، ولقـّب بالملك المظفـّر

⁽۱) كتاب: كتابا (٤) أحد: احداً (٥) أحد: احداً (٦) والإهانة : والاهنة (٧٠) ولد ذكر : ولدا ذكرا

وفيها التاسع عشر من ربيع الأول وصل الأميرين آقطاى وسلطان أولاد مهنا ومعهم جماعة كبيرة ، وكان لهم مدة زمانية قد قفزوا إلى التتار ، وكانوا مضرة على الإسلام خصوصاً على القفول الصادرة والزاردة من الشرق . فكان عودهم رحمة للناس ، فخبروا أن غازان كان قبل موته قد جرد خسة عشر توماناً عدة ماية وخسين ألف فارس إلى نحو الشأم . فات بالسبب المذكور قبل خروج التجاريد ، فلله الحمد والمنة

وفيها وصل رسول التتار وأخبر أن وراه رسلا أيضا من الملك خدابنداه أخى غازان صاحب تخت مملكة التتار بالعراقين وما معهما ، وأن مع الرسل رسول المسلمين : الأمير حسام الدين المجيرى وعماد الدين بن السكترى ، وكذلك بدر الدين بن فضل الله . وأخبر أن الملك خدابنداه قرّب الرسل الإسلامية وأخلع عليهما وأنعم إنعاماً كبيرًا ، وأن من جملة ذلك أن ان ناول لعاد الدين بن السكترى من يده هناب قمز فتناوله من يده ، ولم يشربه . ١٢ فسأله عن امتناعه ، فقيل له : إن قاضى ولا يمكنه شربه . — فأخذه منه وناوله رغيف خبر صورة أمان ، فأخذه وضرب له جُوك . فأعجبه كلامه وقال : الملك الناصر آغا أطاسى . يعنى كبيرى وسميتى ، فإنه محمد وأنا محمد ، وإلى الملك الناصر آغا أطاسى . يعنى كبيرى وسميتى ، فإنه محمد وأنا محمد ، وألل الملك الناصر آغا أطاسى . يعنى كبيرى وسميتى ، فإنه محمد وأنا محمد ، وكان ونحن نطاب الصلح خمسين سنة ، وأقل ما يكون اثنتا عشرة سنة حتى تعمر مسلم الظاهر كافر الباطن ، وما دخوله الشأم برضايي ولا برضا أمرا المغل ، مسلم الظاهر كافر الباطن ، وما دخوله الشأم برضايي ولا برضا أمرا المغل ، فلذلك قتله الله تعالى . وإن أمرا المغل يسلمون على السلطان صاحب مصر ويطلبوا منه الصلح وإخماد هذه الفتن . وكان سبب هذا كله منهم أنه بلغه ويطلبوا منه الصلح وإخماد هذه الفتن . وكان سبب هذا كله منهم أنه بلغه

⁽٣) مضرة : مظره (٧) رسلا : رسل (٨) أخى : أخو

أن الملك أنغاى قد عزم على غزوهم ، فقصدوا أن يسدّوا الباب من هذه الجهة ويتفرّغوا لوجه واحد

- وفيها وصل رسول أنغاى ابن أخى الملك بركة ووصل صحبته جوار كثيرة ومماليك وهدية سنية لمولانا السلطان عز نصره، وكان عدة المماليك أربع ماية مملوك ومايتي جارية . فأخذ منهم مولانا السلطان ماية وعشرين لا مملوكا والباقي شروهم الأمراء . ومضمون الرسالة : إننا قد سيرتا إلى خدابنداه نطلب منه من خراسان إلى توريز ، وقد عزمنا على الركوب إليه . فتجمع عساكرك وتدخل من قبلك ونحن من قبلنا ، ونجتمع نحن وأنت على فتجمع من البلاد، و نكون نحن وأنتم يدا واحدة ، وحيث ما وصلت خيلنا من البلاد فهو لنا ، وحيث ما وصلت خيلك من البلاد فهو لكم . فلأجل ذلك كان ترقق خدابنداه في رسالته وسؤال الصلح
- ۱۲ وفيها تاسع شهر جمادى الأولى وصل من التتار مقد مين ومعهم نحو من مايتى نفر بنسايهم وأولادهم . وذكروا أن فيهم أربعة من سلحدارية غازان ومن جملتهم ابن سنقر الأشقر ، وأخبروا أخباراً طيبة "
- وفيها وصل بدر الدين محمد بن فضل الله وعلاء الدين بن القلانسى وشرف الدين بن الأثير من بلاد التتار ، وكانوا قد أخذوهم نوبة غازان . وكان دخولهم دمشق الثالث والعشرين من جمادى الآخرة
- ۱۸ وفيها وصل الأمير حسام الدين الجبرى وعماد الدين السكترى وصحبتهما رصل من جهة خدابنداه

⁽٣) أخى: آخو ۽ محبته: محبته (٩) يداً: يد (١١) سؤال: سال (١٤) أخبارا: اخبار

تتمتة كلام المجبرى للوالد رحمهما الله تعالى جميعاً

قال الأمير حسام الدين المجيري : لمَّا اعتقلَّنا غازان بالمدرسة ، كما تقدُّم السبب في ذلك ، قال : أقمنا سنتين ونحن ننتظر الموت صباحاً ومساء ، ٣ وكان لنا طاقة ضيّقة عالية تُشرِف علىالطريق . وكان قباليَها دكيّانٌ لرجل إسكاف لم يبرح يشير إلينا بإصبعه بالسلام . فيينا ذات يوم أنظر الطريق وإذا برجل في وسط الطريق في السوق وهو يمشى حافياً ، ومعصّب الرَّجل ، يخروق وسخة ، عربان الجسد ، ضعيف الحركة ، والناس يسلُّمون عليه ويُهنَّئُونه بالسلامة،وهو لا يكاد يردُّ الجواب ضعفاً : فجعل ذلك الإسكاف الذي في تلك الدكمان التي قبال الطاق يشير بيده نحوى ويتبسّم ويشير إلى ٩ ذلك الشخص ولا أفهم معنى ذلك لبعد المكان وعلوّه . وكان ذلك الرجل من الجيش الذين كُسروا بشقحب ، ورجع في ذلك الحال ﴿ وكان ذلك الإسكاف يشير إلينا ليرينا إيَّاه ، وهو كالشامت به . فأقمنا بعد ذلك أربعن ٢٠ يوماً إذ أقبل إلينا الفرج من الله عزّ وجلّ . فأخرجونا ودخلوا بنا الحمّام وألبسونا ثياباً حسنة . وبعد خمسة أيَّام ورد مرسوم خدابنداه بإحضارنا ، قال : فلمَّا حضرتُ ببن يديه أكرمني وأجلسني وقرَّبني وحدَّثني منَّى إليه ١٥ بغير حاجب وقال : يا حسام الدين ، كيف رأيت صنع الله تعالى بغازان الملعون لمَّا طغي وزاد ، قال : فقمت وقبَّلتُ الأرض وقلتِ : يحفظ الله المَهَآن ويطول في عمره ، قال : ثمَّ أنعم على ورسم لي بالأموال والخيول ١٨ والخلع والأنعام ، وأعطاني أشيا لم يعطيها ملك مثله لمثلي . وكتب معي إلى صاير

⁽٣) سنتين : سنتان (١٠ – ١٢) وكان ... كالشامت به : بالهامش (١٤) ثيابا ؛ ثياب (١٨) مل : عليه

11

ووصل إلى الأبواب العالية فى شهر ذى الحجة من هذه السنة وصحبته رسل" من جهة خدابنداه وعلى يدهم كتاب ما هذا نسخته : . . .

وفيها توفقي السيّد الشريف عزّ الدين جمّاز بن شيحة صاحب المدينة، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، وقام بالأمر مكانه ولده ناصر الدين منصور وفيها توفيها توفقي شمس الدين محمد بن التيّنيي وزير صاحب ماردين ، وكان ناب العدل بالأبواب الشريفة

ذكر سنة خس وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أمير المؤمنين أبو الربيع سليان، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام والمسلمين، أدام الله أيامه الله يوم الدين، والنوّاب بمصر والشأم حسبا تقد م من ذكرهم. والملوك بأقطار الأرض كذلك، خلا مكنة شرّفها الله والمدينة صانها الله، فإن ملاّك مكنة أبو الغيث وعُطيفة، وأخويهما حُميضة ورميثة بالأبواب ملاّك مكنة أبو الغيث وعُطيفة، وأخويهما حُميضة ورميثة بالأبواب العالية، وصاحب المدينة فاصر الدين منصور بحكم وفاة أبيه جَمّاز، رحمه الله تعالى

⁽٣) انْهِي كلامه : بالهامش (٥) مكان الكتاب المرسل صفحة بيضاء في الأصل

وفيها خرج الأمير جمال الدين آقوش الأفرم نايب الشأم المحروس من دمشق المحروسة وتوجّه إلى جبل الكسروان ، وتوجّه معه زردخاناه وحجّارين ونقّابين ، وصحبته من الرجّالة ما يزيد عن خسين ألف راجل ، ولم يزل يحصرهم وينبيدهم حتى أخلى منهم ، وأراح الله تعالى من فسادهم العباد

ذكر ماكان بين عسكر حلب وأهل سيس

لما كان في شهر المحرّم أوّل هذه السنة دخل عسكر حلب إلى بلاد سيس غيارة عليهم . وكان المقد معلى الجيش الأمير سيف الدين قشتمر المنصوري المعروف بمملوك قراسنقر . وكان ابن قطلوشاه مقد م التتار في المنصوري المعروف بمملوك قراسنقر . وكان ابن قطلوشاه مقد م التتار في المماعة من المغل بأطراف الروم في ثلاثة آلاف فارس . وكانوا قد تبعوه واللدة الأمير سيف الدين سلار وإخوته . فلم يدركوهم فسيتر إليهم صاحب سيس يستنجد بهم . فلما حضروا إليه نفق فيهم وأعطى كل نفر ١٧ سبع ماية درهم سلطانية . وكان عنده أيضاً جماعة كبيرة متجمعة من مرقده وافرنج وأرمن . فكان جمعهم تقدير ستة آلاف فارس . وكانوا المسلمين في نحو من عشرة آلاف فارس . فلما كان ليلة أوّل رأس هذه السنة ١٠ بلغهم أن العدو طالبهم في جمع كثير . فقال ابن جاجا لقشتمر : المصلحة بلغهم أن العدو طالبهم في جمع كثير . فقال ابن جاجا لقشتمر : المصلحة في بلاده

⁽١٣) مرندة : كذا في الأصل

وكان قشتمر رجلاً شــجاعاً عَفيًّا ، وكان قوسه سبعين رطلاً دمشقيًّا : هذا أقوله بالمشاهدة ، فإنّه كان جارنا في حارة الباطليّة بالقاهرة المحروسة ، وكان له ولد اسمه أمير عمر ، رُبّينا جميعاً في حارة واحدة : وكان قشتمر له حظٌّ وافر من العفا والقوَّة ، وكان يجعل البطّيخة الحضرا في بيركة الماء ويكمش بيده منها ، فيُخرج منها مبلو كفَّه . وكذلك كان يجعل ٦ السفرجلة على راحة كفَّه ويطعنها بسبَّابته يخرقها إلى الجانب الآخر . وله عدَّة أشيا من مثل ذلك، لكن إذا أراد الله أمراً بلغه . وكان عيبه أنَّه ما كان يكاد يصحى مُد من خر عفا الله عنه . قال الناقل : فقال قشتمر ليما يظنه من نفسه : أيش هم هؤلاء الخنازير ؟ أنا وحدى ألتقيهم . - فقال له ابن جاجاً : هذا قول الملوك المتوكَّلين على الله ، وأنت تُحدَّثني في غير عقلك . ـ ثمّ ركب ابن جاجا من ساعته وصحبه أكثر من ثلث العسكر ، ١٢ وساق الليل كلَّه وتعلَّق في الجبال فنجا هو ومن كان معه . فلمَّا كان يكرة النهار أشرف العدوّ المخذول بالعدّة والعديد . فلمّا وقعت العين في العين هربوا المسلمين من غير قتال، ولا نزال . فقُتُل منهم الأكثر ، وأُسروا 10 الباقي. وأسرستة أمرا من أمرا حلب، من جملتهم فتح الدين بن صبرا ، وقُـتُل قشتمر رحمه الله وعفا عنه ، وكان هذا وهنأ عظيماً حصل ، فلا حول ولا قوّة إلا بالله العلى العظيم

۱۸ وفیها ظهر بمعدن الزمرد الذی بصعید مصر قطعة زمرد مطاولة غشیم ،
 زنتها مایتی خسة و اربعین مثقالا محررا ، و هذا شی ما عُهد بمثله من قبل .

⁽۱) رجلا شجاعاً علمياً : رجل شجاع على (٤) حظ : حض (٥) بركة : الدركة (٧) أمراً : امر (١٠) تجدثنى : نتحدثنى (١٠٦) وهناً عظيماً : وهن عظيم

وكان جانبها الواحد دبيابي والآخر سلتي . وذلك ما نقله كرجي البريدي في العشرين من هوال ، ثم توجه في طلبها . وكانت هذه القطعة المذكورة وقعت لعلم الدين سنجر الزمردي ضامن الزمرد في ذلك الوقت ، أباعها على يد لؤلو الحكاك لشخص يُسمتى ابن عفانة الكاري بتسع ماية دينار . علما شاع خبرها طلبوا ابن عفانة بسببها ، فأنكرها وتوجه بها إلى اليمن . فجابت له ثلاثة آلاف دينار فلم يبيعها . ثم ورد بها إلى مصر وسعى به سنجر الضامن لما طالبوه بالحمل، وذكر أنها رهن عند ابن عفانة على تسع ماية أو قال : ست ماية دينار . فطلب ابن عفانة وأخذت منه وحملت إلى الخزاين المعمورة بقلعة الجبل المحروسة بالديار المصرية . فلم يعيش بعدها ابن عفانة سوى به ثمانية أيام وتوفى غبناً عليها . قلت : وهذا معدن الزمرد من أكبر عجايب يُلدنيا ولا يوجد إلا بإقليم مصر بصبعيدها . وذكر المسعودي صاحب التأريخ أن بمكان آخر من بلاد الشهال معدن زمرد ، ولم أجد أحداً ذكر ١٢ ذلك غيره ، والله أعلم

ذكر واقمة الشيخ تق الدين بن التيميّة رحمه الله

وذلك لما كان يوم الاثنين ثامن شهر رجب الفرد من هذه السنة ١٠ المذكورة ، طُلب القضاة والفقها والشيخ تتى الدين بن التيمية إلى مجلس الأمير جمال الدين الأفرم نايب الشأم المحروس بدمشق ، وكان اجتماعهم بالقصر الأبلق . ثم سألوا الشيخ تتى الدين بن التيمية عن عقيدته . فأملى ١٨ شيئاً منها . ثم أحضر عقيدته الواسطة وقريت في المجلس المذكور ، وبحث فيها وتأخر منها مواضع إلى مجلس آخر . ثم اجتمعوا يوم الجمعة ثامن عشر الشهر المذكور . وحضر المجلس أيضاً صنى الدين الهندى . وبحثوا مع ٢١ الشهر المذكور . وحضر المجلس أيضاً صنى الدين الهندى . وبحثوا مع ٢١

الشيخ تنى الدين وسألوه عن مواضع خارجاً عن العقيدة . وجعل الشيخ صنى الدين يتكلم معه كلاماً كثيراً . ثم إنهم رجعوا عنه واتفقوا الشيخ صنى الدين بن الزملكاني يحاققه من غير مسامحة ، ورضوا بذلك الجميع . وانفصل الأمر بيهم أنه أشهد على نفسه الحاضرين أنه شافعي المذهب ، يعتقد ما يعتقده الإمام الشافعي رضى الله عنه . ورضوا منه بهذا القول ، وانصرفوا على ذلك

فعند ذلك حصل من أصحاب الشيخ تتى الدين كلام كثير وقالوا: ظهر الحتى مع شيخنا. — فأحضروا واحداً منهم إلى عند القاضى جلال الدين الشافعي في العادلية ، فصفعه وأمر بتعزيره ، فشفعوا فيه . وكذلك فعل الحنني بآخر وآخر من أصحاب الشيخ تتى الدين

ثم لما كان يوم الاثنين ثانى وعشرين الشهر قرأ الجمال المزى الله المحدث فصلاً فى الرد على الجهمية من كتاب وأفعال العباد ، تصنيف البخارى رضى الله عنه ، قرأ ذلك فى مجلس العام تحت النسر . فغضب بعض الفقها الحاضرين وقالوا : ما قرئ هذا الفصل إلا ونحن المقصودون بهذا التكفير . — قال : فحملوه إلى قاضى القضاة الشافعي ، مرسم بحبسه . فبلغ الشيخ تتى الدين ذلك ، فقام حافياً في جماعة من أصابه ، وأخرج المذكور من الاعتقال . فعند ذلك اجتمع القاضى بملك الأمرا ، وكذلك الشيخ من الدين والنقبا عند ملك الأمرا ، واشتط تتى الدين على القاضى ، وذكر فليسة جلال الدين وأنه آذى أصحابه بسبب غيبة فايب السلطان فى الصيد . فلما حضر قايب السلطان رسم بطلب كل من أكثر كلامه من الطايفتين ، وأمر

⁽١) خارجًا : خارج (٢) كلامًا كثيرًا : كلام كثير (٨) وأحدًا : واحد

باعتقالهم ، ونُودي في البسلد بمرسوم سلطاني : مَن تَكُلَّم في العقايد حَلَّ ماله ودمه ونُهب داره وهُتكت عياله : ــ وقصد ناهب السلطان بذلك إخماد الفتنة الثايرة

ثم آلما كان سلخ شهر رجب اجتمع القضاة والفقها وعقدوا مجلساً بالميدان بحضور ملك الأمرا وبحثوا في العقيدة . فجرى من الشيخ صدو الدين بن الوكيل كلام في معنى الحروف وغيره . فأنكر عليه كمال الدين ، ابن الزملكاني القول في ذلك . ثم قال للقاضى نجم الدين بن صصرى قاضى القضاة : أما سمعت ما قال ؟ – فكأن نجم الدين تغافل عن ذلك طلباً لإخاد الشر . فقال كمال الدين بن الزملكاني : ما جرى على الشافعية قليل بكون أن تكون رثيسها ، إشارة على ما كان اد عاه صدر الدين بن الوكيل . – فظن القاضى نجم الدين أن الكلام له ، فقال : اشهدوا على أننى قد عزلت نفسى ! – وقام من المجلس فلحقه الحاجب الأمير ركن الدين بيبرس العلالي ١٧ وعلاء الدين أيدغدى بن شقير وأعادوه إلى المجلس . وجرى كلام كثير بعد فلك يطول شرحه . ثم إن ملك الأمرا ولا ه الحكم ، وحكم القاضى الحنني بذلك وصحة الولاية ، وأنفذها المالكي وقبل الولاية بحضور ملك الأمرا : فلما ١٠ عاد إلى داره لاموه أصحابه . وخشى على نفسه ورأى أن الولاية لا تصح ، فعاد طلع إلى تربته بسفح قاسيون ، فأقام بها وصمتم على العزل

فلماً كان بعد ثلاثة أيّام رسم ملك الأمرا لنوّابه بالمباشرة إلى حيث ١٩ يرد جواب مولانا السلطان. فأمّا نايبه جلال الدين فإنّه باشر الحكم، وأمّا تاج الدين فامتنع

⁽٦) بن الوكيل: بالهاش (١٣) وأعادره: وعادره

خلماً كان ثامن عشرين شهر شعبان المكرّم وصل البريد من الأبواب العالية أعلاها الله تعالى وعلى يده كتابين ، كتاب لملك الأمرا وكتاب للقاضى بخيم الدين بعودته إلى الحكم العزيز . ومضمون الكتاب فى فصل منه يقول :
قد فر حنا باجتماع رأى العلما على عقيدة الشيخ تنى الدين . — فباشر القاضى نجم الدين يوم الخميس مستهل شهر رمضان المعظم ، وسكنت الفتنة

فلماً كان خامس رمضان، وصل من الأبواب العالية بريد، وهو الأمير حسام الدين لاجين العمرى بطلب القاضى نجم الدين بن صصرى والشيخ تقي الدين بن التيمية وكمال الدين بن الزملكاني . وفي المرسوم الوارد يقول : وتعرقونا ماكان وقع في زمان جاغان في سنة ثمان وتسعين وست ماية بسبب عقيدة ابن التيمية – وفيه إنكار عظيم عليه – وأن تكتبوا صورة العقيدتين : الأولة والثانية . – فعند ذلك طلبوا القاضى جلال الدين الحنني وسألوه عما جرى في أيّامه . فقال : نقل إلى عنه كلام ، وسألناه فأجاب عنه . وكذلك القاضى جلال الدين المعقيدة التي كانت القاضى جلال الدين المعقيدة التي كانت المحضرت في زمان أخيه . ثم وانهم تحد ثوا مع ملك الأمرا في أن يكاتب أحضرت في زمان أخيه . ثم إنتهم تحد ثوا مع ملك الأمرا في أن يكاتب

فلماً كان يوم السبت عاشر رمضان المعظم وصل مملوك ملك الأمرا على البريد المنصور، وأخبر أن الطلب على الشيخ تتى الدين حثيث، وأن القاضى زين الدين بن مخلوف المالكي قد قام في هذا الأمر قيامًا عظيمًا، وأن الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير معه في هذا الأمر، وأخبر بأشياء كثيرة حرت مما وقع بمصر في حق الحنابلة، وأن بعضهم أهين، وأن

⁽١٨) قيارا عظيما : قوام حظيم

القاضى المالكيّ والحنبليّ جرى بينهما كلام كثير . فلمّا سمع ملك الأمرا ذلك رجع عن المكاتبة بسببهم وأمر بتجهيزهم إلى الأبواب العالية وتوجّهوا . فلمّا كان يوم الجمعة سابع شهر شوّال وصل البريد ، وأخبر أن كان وصول تالقاضى نجم الدين والشيخ تتى الدين إلى الديار المصريّة يوم الحميس ثانى وعشرين رمضان المعظم من هذه السنة المذكورة

ذكر ما جرى للشيخ تتى الدين بمصر المحروسة

وذلك أنّه لما وصل في ذلك التأريخ المذكور ، عُقد له مجلس في دار النبابة بحضور الأمير سيف الدين سلار ، وأحضروا العلما والأيمة القضاة الأربعة ، وحضر الأمير ركن الدين بيبرس . فتكلّم القاضي شرف الدين بن هعدلان الشافعي ، واد عي على الشيخ تني الدين دعوى شرعية "في أمر عقيدته . فعند ذلك قام الشيخ تني الدين وحمد الله تعالى وأثني عليه وتلجلج . ثم "أراد أن يذكر الله ويذكر عقيدته في فصل طويل . فقالوا له : يا شيخ ، الذي ١٧ بتقوله معلوم ، ولا حاجة إلى الإطالة ، وأنت قد اد عي عليك هذا القاضي بدعوى شرعية ، أجيب عنها ! – فأعاد القول في التحميد وحاد عن الجواب ، فلم يمكن في تتمة تحاميده . فقال : عند من هي هذه الدعوى ؟ – فقالوا : ١٥ عند القاضي زين الدين المالكي . – فقال : عدوى وعدو مذهبي . – فكرروا عليه القول مراراً ، ولم يزد هم على ذلك شيئاً وطال الأمر . فعند ذلك حكم عليه القول مراراً ، ولم يزد هم على ذلك شيئاً وطال الأمر . فعند ذلك حكم القاضي المالكي باعتقاله على رد " الجواب . فقال الشيخ ﴿ رَبِ السَّجْنُ مَمَا يَد عُونَننِي إليه ﴾ فأقاموه من المجلس واعتُقل ، وستُجن أيضاً إخوته في برج من أبراج القلعة

 ⁽٣) فلما كان : بالهامش (٧) مجلس : مجلسا (١٠) ادمى : ادعا ١ دمرى : دموا
 (٣) السورة ١٢ الآية ٣٣

فبلغ القاضى أن جماعة من الأمرا يترددون إليه ويُنفينون له المآكل الطيّبة . فطلع القاضى واجتمع بالأمير ركن الدين فى قضيته وقال : هذا عجب عليه التضييق إذا لم يُقتل ، وإلا فقد ثبت كفره . — فنقلوه هو وإخوته ليلة عيد الفطر إلى الحبّ بالقلعة

وكان بعد قيام ابن التيميّة من المجلس قد تكلّم قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة رحمه الله في مسايل القرآن العظيم وشيء من عقيدة الإمام الشافعي رضي الله عنه. فقيل لقاضي القضاة الحننيّ : ما تقول ؟ – قال : كذا أعتقد . – فقيل لقاضي القضاة شرف الدين الحنبليّ : ما تقول ؟ – فتلجلج ، فقال له الشيخ شمس الدين القرويّ المالكيّ : قم ، جدّد إسلامك ! وإلا لحقوك بابن التيميّة وأنا أحبّك وأنصحك . – فخجل . فلقّنه القاضي

۱۲ ثم كتب إلى دمشق كتاب يتضمن أن مولانا السلطان خلد الله حلكه > حملكه > قد رسم: أي من اعتقد عقيدة ابن التيمية حل ماله و دمه وبعد صلاة الجمعة حضروا القضاة جميعهم بمقصورة الخطابة بجامع دمشق ...

بدر الدين بن جماعة القول ، فقال مثل قوله ، وانفصل الحال

ومعهم الأمير ركن الدين بيبرس العلايي أمير حاجب الشأم يوم ذاك . وجمعوا جميع الحنابلة، وأحضر تقليد قاضى القضاة نجم الدين بن صصرى باستمراره على القضا وقضا العسكر ونظر الأوقاف مع زيادة المعلوم، وقرأه زين الدين

أبو بكر. وقرئ عقيبه نسخة الكتاب الذى وصل فيا يتعلّق بمخالفة عقيدة الشيخ تقى الدين بن التيمية وإلزام الناس بذلك ، خصوصاً الحنابلة . فكان ما هذا نسخته :

⁽١) القروى : القوتى ، مصبح بالماش

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمــد لله الذي تنزّه عن الشبيه والنظير ، وتعالى عن المثيل ﴿ لَيْسَ كَمَيْثُلِهِ شَيْءٌ وَهُو ٱلسَّمِيعُ ٱلْبُصِيرُ ﴾

نحمده على أن ألهمنا العمـــل بالسنّة والكتاب ، ورفع فى أيّامنا أسباب الشكّ و الارتياب

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، شهادة من يرجو ٦ يإخلاصه حسن العقى والمصير

وننزَّه الخالق عن التحييز في جهة لقوله تعالى ﴿ وَهُوَ مَعَكُمُ ۚ أَبِنْنَمَـا كُنْتُهُمْ ۚ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِّيرٌ ﴾ كُنْتُهُمْ ۚ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِّيرٌ ﴾

ونشهد أن عمداً عبده ورسوله الذي نَهَجَ سُبُلُ النجاة لمن سلك طريق مرضاته ، وأمر بالتفكّر في آلاء الله ونهي عن التفكّر في ذاته

صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين علا بهم منارُ الإيمان وارتفع ، ١٣ وشيّد الله بهم قواعد الدين الحنيفيّ ما شرع ، فأخمد بهم كلمة مَن حاد عن الحقّ ومال إلى البدع

وبعد ؛ فإن العقايد الشرعية ، وقواعد الإسلام المرعية ، وأركان ١٠ الإسلام العلية ، ومذاهب الدين المُضية ، هي الأساس الذي يبني الإيمان عليه ، والمؤمَّل الذي يرجع كل أحد إليه ، والطريق التي من سلكها ﴿ فَقَدَ فَازَ فَوْزَاً عَظِيماً ﴾ ومن زاغ عنها فقد استوجب عذاباً ألياً . فلهذا ١٨

 ⁽٢) الشبيه : التشبيه (٣) السورة ٤٢ الآية ١١ (٢) يرجو : يرخبوا
 (٨ - ٩) السورة ٥٧ الآية ٤ (١٦) الإيمان : بالهامش (١٨) السورة ٣٣ الآية ٧١

يجب أن تنفّذ أحكامُها ويؤكّد زمامُها ، وتُصانَ عقايدُ هذه الأمّة عن الاختلاف ، وتخمد ثواثر البدع ، والاختلاف ، وتخمد ثواثر البدع ، ويفرّق من قوّتها ما بجمع

الله ولمّا النّصل بنا ذلك، وما سلكوا مريدوه من هذه المسالك، وأظهروه من هذه الأحوال وأشاعوه، وعلمنا أنّه ﴿ آسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ ﴾ حتى انتّصل بنا أنتهم صرّحوا في حقّ الله بالحرف والصوت والتجسيم، قمنا في الله التعليم مستعظمين لهذا النبإ العظيم . فأنكرنا هذه البدعة ، وأنفنا أن نسمع عن من تضمّه ممالكنا هذه السّمعة . وكرهنا ما فاه به المبطلون ، وتلونا قوله ﴿ سَبْحَانَ ٱلله عَمَّا يَصَفُونَ ﴾ فإنّه جـل جلاله تنزّه عن قوله ﴿ سَبْحَانَ ٱلله عَمَّا يَصَفُونَ ﴾ فإنّه جـل جلاله تنزّه عن اللّطيفُ النّخبير ﴿ لا تُدُرِكُهُ ٱلأَبْصَارُ وَهُو يَدُرْ لِكُ ٱلأَبْصَارَ وَهُو اللّطيفُ النّخبير ﴾

⁽١) ويؤكد زمامها : بالهامش (٤) سلط : تسلط (١٠) السورة ٥٣ الآية ٢٣ (١٣) السورة ٣٤ الآية ٤٥ (١٦) فاه :افاه (١٧) السورة ٢٧الآية ١٥٩ والسورة ٢٣ الآية ٩١ الله : بعده بالهامش درتمالي (١٨) العديل :التعديل (١٩–١٩) السورة ٢ الآية ١٠٣

وتقد من مراسمنا باستدعا التتى بن التيمية المذكور إلى أبوابنا عندما شاعت فتاويه شأماً ومصرا ، وصرّح فيها بألفاظ ما سمعها ذو فهم إلا وتلا ﴿ لَقَدَ عِيثَتَ شَيْئاً نُكُواً ﴾

ولمّا وصل إلينا، نجمت أولو الحلّ والعقد، وذوو التحقيق والنقد، وحضر قضاة الإسلام، وحكّام الأنام، وعلم الدين، وفقها المسلمين، وعُقد له مجلس شرع، في ملاً من الأيمّة والجمع، فثبت عند ذلك عليه، جميعُ ما نُسب إليه، بمقتضى خطّ يده، الدال على معتقده، وانفصل خليه الجمع، وهم لعقيدته منكرون، وآخذوه بما شهد به قلمه عليه ﴿سَتُكُتُبُ مُسَهَادَ تُهُمُ وَيُسْأَلُونَ ﴾

وبلغنا أنّه كان استُتيب في تقدّم ، وأخّره انشرعُ الشريف لمّا تعرّض إلى ذلك وأقدم . ثُمّ عاد بعد ردعه ومنعه ، ولم تدخل تلك النواهي في سمعه

فلمًا ثبت ذلك في مجلس الحَـكَم العزيز المالكيّ: حكم الشرع الشريفُ بأن يُسجن هذا المذكور ، ويُـمنع من التصرّف والظهور

ومرسومنا هذا يأمر بأن لا يسلك أحد ما سلكه المذكور من هـــذه ١٥ المسالك ، ويُنهى عن التشبّه به فى اعتقاد مثل ذلك ، أو يغدو له فى هذا القول متبعاً، أو لهذه الألفاظ مستمعاً ، أو يسرى فى التجسّم مسراه، أو أن يفوه بجهة للعلو ، مخصّصاً أحــداً كما فاه ، أو يتحدّث إنسان فى صوت الوحرف، أو يوستع القول فى ذات أو وصف ، أو يُطلق لسانه بتجسيم ،

 ⁽۲) بألفاظ: باللفاظ ۱ ذو: ذوو (۳) السورة ۱۸ الآية ۷۱ (۱) أولو:
 اولموا ۱ وذوو: ودوى (۸) وآخذره: وواخدره (۸ – ۹) السورة ۴۳ الآية ۱۹ (۱۸) أحداً: احد

أو يحيد عن طريق الحق المستقيم ، أو يخرج عن رأى الأمّة ، أو ينفرد عن علماء الأيمّة ، أو يحيّز الله تعالى فى جهة ، أو يتعرّض إلى حيث وكيف ، و فليس لمن يعتقد هذا المجموع عندنا غيرُ السيف

فليقف كل أحد عند هذا الحد ، ف ﴿ للله الأمر من قبل ومن من من الحنابلة بالرجوع عمّا أنكره الأيمة من هده بعده العقيدة ، والخروج من هذه المشتبات الشديدة ، ولزوم ما أمر الله به من التمسّك بمذاهب أهل الإيمان الحميدة ، فإنّه من خرج عن أمر الله تعالى ﴿ فَقَد صَل سَواء السّبيل ﴾ وليس له منا غير السجن الطويل من مقيل ومتى أصروا على الامتناع ، وأبوا إلا الدفاع ، فليس لهم عندنا حكم ولاقضاء ولا إمامة ، ولا نسست لم في بلادنا بشهادة ولا منصب ولا إقامة ، ونامر بإسقاطهم من مراتهم ، وإخراجهم من مناصبهم . وقد حذرنا وأعذرنا ، وأنصفنا حيث أنذرنا

فليُقرأ مرسومنا هذا على المنابر ، ليكون أعظم زاجر وأعدل ناه ٍ وآمر . وليبلغ للغايب الحاضر

١٠ والخطّ الشريف أعلاه ، حجّة " بمقتضاه

وكُتب هذا المرسوم عدّة نسخ ، ونفذ إلى ساير الممالك الإسلامية . وتولّى قراية هذا المرسوم الوارد بدمشق القاضى شمس الدين محمد بن الماب الدين محمود الموقع ، وبلّغ عنه ابن صبيح المؤذّن . وأحضروا الحنابلة بعد ذلك ، واعترفوا عند قاضى القضاة جمال الدين المالكيّ بأنّهم جميعهم

⁽١) مجيد: يتحيد (٤ ــ ه) السورة ٣٠ الآية ٤ (ه) فليلزم: فليزم (٨) السورة ٢٠ الآية ١٠ (٩) وأبوا: وأبو

يعتقدون ما يعتقده الإمام محمد بن إدريس الشافعيّ رضي الله عنه ، وهو قوله : آمنتُ برسول الله عن من آمن بالله ، وآمنتُ برسول الله وما جا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكر السبب الموجب لهذه الفتن المذكورة

وذلك أن بعض أصحاب الشيخ تتى الدين بن التيمية أحضر للشيخ كتاباً من تصانيف الشيخ محيى الدين بن العربى يُسمنى و فصوص الحكم ، وذلك في سنة ثلاث وسبع ماية : فطالعه الشيخ تتى الدين ، فرأى فيه مسايل غالف اعتقاده . فشرع في لعنة ابن العربى وسب أصحابه الذين يعتقدون اعتقاده . ثم اعتكف الشيخ تتى الدين في شهر رمضان وصنف نقيضه وسمّاه و النصوص على الفصوص ، وبين فيه الخطأ الذي ذكره ابن العربي . وبلغه أن شيخ الشيوخ كريم الدين شيخ خانقاه سعيد السعدا بالقاهرة المحروسة له اشتغال بمصنفات ابن العربي ، وأنه يعظمه تعظيا كبيراً وكذلك الشيخ ١٢ نصر المنبحي . ثم إن الشيخ تتى الدين صنف كتابين فهما إنكار كثير على تأليف ابن العربي ، ولعنه فهما مصرحاً ولعن من يقول بقوله ، وسير على تأليف ابن العربي ، ولعنه فهما مصرحاً ولعن من يقول بقوله ، وسير على الكتاب الواحد للشيخ نصر المنبحي والآخر الشيخ كريم الدين . فلما وقف ١٠ الكتاب الواحد للشيخ نصر حصل عنده من ذلك أمر عظم ، وتألم له تألماً بالغاً عليه الشيخ نصر حصل عنده من ذلك أمر عظم ، وتألم له تألماً بالغاً عليه الشيخ نصر حصل عنده من ذلك أمر عظم ، وتألم له تألماً بالغاً وحصل له إنكاء شديد

وكان الشيخ نصر كما قد تقدّم من الكلام منزلته عند الأمير ١٨ ركن الدين بيبرس الجاشنكير العالية . وأن "بيبرس لايقوم ويقعد إلا به

⁽٦) كتابا : كتاب (١٦) تألما بالغا : تألم بالغ

في ساير حركاته . وكان ساير الحكمّام من القضاة والأمرا وأرباب المناصب يترددون إلى عند الشيخ نصر لأجل مزلته عند بيبرس الجاشنكير؟ ٣ فحضر عنده القاضي زين الدين بن مخلوف المالكيّ عقيب وقوف الشيخ نصر على كتاب الشيخ تقيّ الدين ، فأوقف القاضي على الكتاب المذكور. فقال له القاضي: أوقف الأمير ركن الدين عليه وقرِّرٌ معه ما أحببتَ ، وأنا ٠ معك كيف شئت . وألزم الأمير ركن الدين بطلبه إلى الديار المصرية وتسأله عن عقيدته . فقد بلغني أنَّه أفسد عقول جماعة ِ كبيرة ، وهو يقول بالتجسيم ، وعندنا مَناعتقد هذا الاعتقاد كفَر ووجب قتله . – فلمّا حضر الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير عند الشيخ نصر على عادته ، أجرى له ذكر ابن التيميّة وأمرّ عقيدته ، وأنّه أفسد عقول جماعة كبيرة ، ومن جملتهم نايب الشأم وأكبر الأمرا الشأميّين ، والمصلحة تقتضي طلبه إلى ١٣ الأبواب العالية ويُطلب منه عقيدته ، وتُقرأ على العلماء بالديار المصريّة. < من > المذاهب الأربعة ، فإن وافقوه وإلا يستتيبوه ويرجعوه ليرجع عن مذهبه واعتقاده سايرٌ مَن لعب بعقله من الناس أجمعين . ١٠ ثم ذكر له ذنوباً أخر حتى حرض بيبرس على طلبه

ثم بعد ذلك جرت فتن للحنابلة بمدينة بلبس. ثم انتقل الحال إلى القاهرة ، وحصل لبعض الحنابلة إهانة واعتقل منهم جماعة . وجرت فتن ١٨ عظيمة بين الأشاعرة والحنابلة بالشأم ، وكان النابب غايباً بالصيد : فلما حضر أمر بإصلاح ذات البين ، وأقر كل طايفة على حالها . وجرى في القاهرة أيضاً على الحنابلة أمور شنيعة ، وألزموهم بالرجوع عن العقيدة

⁽١١) وأكبر : واكبرا (١٧) إمانة : اهنه

وأن يقولوا: إن القرآن العظيم هو المعنى القايم بالنفس ، وإن ما فى الصحف عبارة عنه ، وإن ما هو فى الصحف موجود ومحفوظ فى الصدور ومقر بالألسنة مخلوق ، وإن القديم هو القايم بالنفس ، وأُزموا بننى ، مسألة الغلو والتصريح بذلك، وأن جميع ما ورد من أحاديث الصفات لا يجرى على ظاهرها بوجه من الوجوه . وجرى عليم كل مكروه . وكان القاضى شرف الدين الحنيلي قليل البضاعة فى العلم ، ولم يدرى ما يجيب به ، وكان أكبر من تحد ث فيهم وألزمهم بذلك ، القاضى زين الدين المالكي وكان أكبر من تحد ث فيهم وألزمهم بذلك ، القاضى زين الدين المالكي ما المحيد أو وفقيها حسنا رضى الله عنه، يتحد ث فى المذاهب الأربعة . وكذلك ، عالماً جيداً وفقيهاً حسناً رضى الله عنه، يتحد ث فى المذاهب الأربعة . وكذلك ، ماعدوه جماعة من الشافعية : فكان هذا سبب أصول الفتن المذكورة ، وسيأتي خكر بقية ما جرى لنق الدين بن التيمية فى سنة "ست وسبع ماية إنشا الله تعالى

وفيها كان ابتدا الحفير بالخليج الناصرى الواصل إلى ثغر الإسكندرية . وكان شاد حفره الأمير بدر الدين بكتوت أمير شكار نايب ثغر الإسكندرية المحروس ، وغرم عليه أموال جمّة ، وحصل فيه النعب الكثير . لكن أورث ١٠ ذلك راحة عظيمة ومنفعة عامة شاملة ، وكان رأى سعيد وتدبير حسن ونظر مبارك موفق ناجح ، ولله الحمد والمنة

 ⁽۲) هو : بالهامش (٦) يحيب : يجب (٩) عالما جيدا وفقيها حسنا : عالم
 جيد وفقيه حسن (١١) ذكر : بالهامش

ذكر سنة ست وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أمير المؤمنين سليان ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر عزّ نصره ، سلطان المالك الإسلامية ، قرن الله ملكه بالأبدية ، والنوّاب بمصر والشام ، حسبا تقدّم من الكلام ، فيا تقدّم في الأعوام ، وكذلك ملوك الأمصار ، في ساير الأقطار

فيها فى ثالث عشر صفر ، وصل رسل سيس بالحمل ، وهو ستّ ماية ألف درهم ، وتحف وهدايا ، وبغال وأجمال نعال ومسامير عدّة أربعين جملاً ، ومايتى وسبعين أسيراً من المسلمين

وفيها فى آخر يوم من شهر رمضان المعظم، أحضر الأمير سيف الدين الله ملاّر، الموالى القضاة الثلاثة الشافعيّ والمالكيّ والحننيّ ، ومن الفقها الباجيّ والجزريّ والنمراويّ ، وتكلّم معهم فى إخراج الشيخ تتى الدين بن التيميّة ، فاتفقوا على أن يُشترط عليه أمور وينُلزم بالرجوع عن العقيدة . فأرسلوا إليه من يحضره ليتكلّموا معه فى ذلك . فلم ينجب إلى الحضور ، وطال وتكرّر إليه الرسول ستّ دفعات ، وهو مصمتم على عدم الحضور ، وطال عليم المجلس ، فانصرفوا على غير شيء

وفيها توجّه الركاب الشريف السلطانيّ إلى الصعيد، وفي ركابه الأمير ميف الدين سلاّر، وتصيّد وعاد إلى القلعة المحروسة في خير وعافية

وفيها توفّي الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح، رحمه الله تعالى، وكان من أكابر الأمرا الصالحيّة النجميّة، ومن كبار المقدّمين الألوف بالديار

المصرية . وكان قد نزل عن إمرته وخرج عن إقطاعه ، وانقطع إلى الله عزّ وجلّ ، وتوفّى بطاّلاً ، لكن كان قد أجرى عليه مولانا السلطان راتباً جيّداً فيه كفايته

ذكر سنة سبع وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أمير المؤمنين سليمان ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر خلّد الله ملكه ، وجعل الأرض بأسرها ملكه ، سلطان الإسلام ، بممالك الأنام ، والنوّاب بمصر والشام ، حسبا سقناه من ، الكلام ، وكذلك الملوك ، على هذا السلوك

فيها كان ابتدا تغيّر الخواطر الشريفة السلطانيّة على مماليكه ومماليك أبيه ، وامتنع من العلامة الشريفة على المراسم العالمة ، ووقف حال العالم . ١٢ وكان ذلك في أوّل شهر المحرّم من هذه السنة . فلمّا كان يوم الأربعا ثالث الشهر ظهر الأمر ، وشاع الخبر بين الخاص والعام ، وحصل خباط في القاهرة وغلقوا الناس دكاكينهم . وطلع إلى القلعة جماعة من الأمرا وعليهم السلاح ها تحت ثيابهم ، وصار على القلعة يزك . وركب الأمير شمس الدين سنقر الأعسر في جماعة من الأمرا ، وأحاطوا بالإسطبل السلطاني . وبات الناس ليلة الخميس كذلك ، وهم على غاية الوجل . واشتد الحال وكثرت الأراجيف والأقاويل ١٨ كذلك ، وهم على غاية الوجل . واشتد الحال وكثرت الأراجيف والأقاويل ١٨ بالأسواق . وأقام الأمركذلك إلى يوم الثلثا وكل من الأميرين في بيته مع متن

⁽٢) بطالا : يطال (١٩) سع من : مممن

يلوذ به من الأمرا . ثم إنهم راسلوا مولانا السلطان وترققوا له ، فرجع إلى لينه الشريف الطاهر ، ولان لهم بعد القساوة ، ودخلوا إليه ، ووقفوا بين يديه ، وأخلع عليهم ، وكانوا قد تخيلوا من الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار ، وقالوا : ما غير خواطره الشريفة علينا غيره فأجمعوا رأيهم على خروجه عنهم من الديار المصرية . فخرج هو وبعض مماليكه من الماليك السلطانية . فأقاموا بغزة أياماً

ثم رجعوا الماليك السلطانية إلى الخدمة الشريفة ، ورسم للأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار بنيابة قلعة الصبيبة . وكان يترجى العودة إلى الديار المصرية ، فاستمر في الصبيبة إلى شهر شعبان المكرم حصل لنايب صفد الأمير شمس الدين سنقرشاه المنصوري مرض ، فسير يسأل النقلة إلى دمشق . فورد المرسوم للأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار بنيابة صفد ، عوضاً عن الأمير شمس الدين سنقرشاه ، ورسم لسنقرشاه بالتوجة إلى دمشق على إقطاع الأمير ركن الدين الجالق، بحكم وفاته حسما نذكر ذلك في تأريخه . فتوجة الأمير شمس الدين سنقر شاه إلى دمشق، فتوفي قبل دخوله في تأريخه . فتوجة الأمير شمس الدين سنقر شاه إلى دمشق، فتوفي قبل دخوله دينار ، ومن الخيول والجال والبغال والبرك والعدة والسلاح والقاش والأوانى ما قيمته مثلها . ولم يخلف غير بنت واحدة ، وشريكها السلطان

۱۸ وفيها وصل فتــــ الدين بن ضبرة من أسر التتار إلى دمشق المحروسة . وكان سبب خلاصه ما ذكره من لسانه ما كان من أمر التتار مع أهل كيلان

ذكر ما كان بين التار وبين أمل كيلان

حدَّثني الملك الكامل رحمه الله في سنة عشرة وسبع ماية بلمشق المحروسة ، قال : قال فتح الدين بن ضبرة : إنَّ كان سبب خلاصه من ٣ الأسر ووصوله إلى الإسلام ، ما كان من نصرة الكيلانيّة على التتار . وكان ذلك في أوَّل شهر المحرَّم من هذه السنة . وذلك أنَّ الملك خدابنداه طلب من أهل كيلان فتح طريق إلى بلادهم ومنها إلى خراسان . وكان ذلك ، مضرّةً عليهم ، فامتنعوا من ذلك ، وراسلهم في هذا الأمر دفوعاً عدّةً ، فلم يجيبوه إلى ذلك البتَّة . فغضب وجرَّد إليهم ستَّين أَلفاً : مع قطلوشاه أربعين ألفاً ومع جوبان عشرين ألفاً . فتوجَّهوا ووصلوا إلى بلادهم . • ونزل قطلوشاه مع أصحابه في صخرات هناك . وانفرد جوبان وأصحابه في مكان ِ آخر . ففتح الكيلانيين عليهم من البحر مكاناً يعرفونه في الليل . فوصل إلى التتار الماء من كلُّ جانب ، ورموا أيضاً في تلك الغياض التي ١٢ محتاطة بهم النار ، فعملت في تلك الأشجار المُحدُّد قة . فاضطربت التتار في ذلك الليل البهيم . وعاد الماء يزيد عليهم حتى غرق منهم جمع كثير ، فحاروا ودهشوا . وإن هربوا من الماء لقيتهم النار ، واحتاطت بهم أهل ١٥ كيلان يقتلون ويأسرون ، وعادوا يقتلون بعضهم بعضاً ، وأصيب مقدَّمهم قطلوشاه ، وقُتُل وعُدم منهم عالم عظيم

وأماً أصحاب جوبان ، فكانوا بعيدين من ذلك الماء ، فسلم أكثرهم ١٨ وولـّوا هاربين ، لا يعى الأخ على أخيه ولا الوالد على ولده . وذكر أن

⁽٧) دفرها : وفرها (١١) مكانا : مكانا : مكانا : مكانا : بعض (١١) بعضاً : بعض

الملك خدابنداه كان معهم وأن بعض الكيلانية أخذه ونجا به . وفرح بموت قطلوشاه ثايبه ، فإنه كان غالباً على أمره . وذكروا التجار أن هذه البلاد الكيلانية مسافة سبعة أيّام ، في عرض ثلاثة أيّام ، والبحر محيط بها من جانب والجبال من جانب ، ولها طريقين لا غيرها . تزرع الأرز لأجل قوتهم . وهي بلاد ضيّقة حرّجة كثيرة الوعر ، وأكثر ما عليهم من المضرّة صاحب مازندران ، لما بينهم من العداوة القديمة بسبب الحجاورة لحم ، والحروب بينهم لا تكاد تنقطع ، والله أعلم

وفيها قتل الملك خدابنداه بولاى ، فإنه بلغه عنه كلام كثير ، قتله في شهر ربيع الآخر . ثم إنه أرسل الشيخ براق ــ الذي كان قدم إلى دمشق رسولا في السنة الخالية ــ إلى الكيلانية ، فقتلوه . فانزعج لذلك وجرد إليهم جيشاً فيه ماية ألف ، ونزل بنفسه على المازندران . وكان عند خروج ابن ضبرة تركهم على ذلك

وفيها فى العشر الأول من شهر ربيع الأول ، وصل الأمير حسام الدين مهنا بن الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا إلى الأبواب العالية ، واجتمع مهنا بالمقام الأعظم السلطاني ، وحصل له من الإقبال والإنعام شيء كثير . وخاطب مولانا السلطان فى أمر الشيخ تتى الدين بن التيمية ، فأنعم مولانا السلطان له بإطلاقه . فتوجه إليه الأمير حسام الدين مهنا بنفسه إلى السجن ، وأخرجه له يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الأول ، وأحضر إلى دار النيابة بحضرة الأمير سيف الدين سلار وأحضر له بعض الفقها ، وحصل بينهم كلام كثير وبحث زايد يضيق هذا المجموع عن بعضه ، وقربت صلاة الجمعة كثير وبحث زايد يضيق هذا المجموع عن بعضه ، وقربت صلاة الجمعة يوم الأحد الخامس والعشرين من الشهر ، وحضروا جماعة فقها أخر ، وحضر يوم الأحد الخامس والعشرين من الشهر ، وحضروا جماعة فقها أخر ، وحضر

⁽۸) برلای : لیرلای

الشيخ نجم الدين بن رفعة ، وعلاء الدين الباجيّ ، وفخر الدين بن أبي سعد وشمس الدين الخطيب الجزريّ ، وعزّ الدين النمراويّ ، وشمس الدين عدلان وصهر المالكيّ وجماعة أُخر في تعدادهم طول كثير. ولم تحضر الموالى القضاة ، وطلبوهم فاعتذروا . وقبل عذرهم نايب السلطان ، ولم يكلّفهم إلى الحضور . وتباحثوا ذلك اليوم في مجلس الأمير سيف الدين سلاّر ، وانفصل المجلس على خير . وبات الشيخ تتى الدين عند نايب السلطان ، وكتب بيده كتاباً إلى تدمش مضمناً خروجه من السجن . وأقام بعد ذلك بدار ابن شقير بالقاهرة . ورسم نايب السلطان بتأخيره عن التوجة مع مهنا لمصلحة في ذلك

وفى يوم الجمعة رابع عشر ربيع الآخر ، عُقد له مجلس آخر بالمدرسة الصالحية بعد الصلاة . وكان مهنًا قد سافر ، وبحثوا معه . ووقع الاتّفاق على تغيير الألفاظ فى العقيدة ، وانفصل المجلس على خير . واستقرّ بعد ذلك بالقاهرة ، والناس يجتمعون به ويُهرعون إليه ، ولم يزل كذلك إلى أن ١٢ سافر فى سنة اثنتى عشرة وسبع ماية . واستقرّ إلى أن توفّى رحمه الله تعالى فى تأريخ ما يأتى ذكره

وفيها ورد الخبر بوفاة أبى يعقوب يوسف المرينيّ صاحب المغرب ، رحمه ١٥ الله . وقام بأمر الملك ولده صالح

وفيها توفتى الأمير ركن الدين بيبرس الجالق فى تاسع عشر جمادى الأولى بظاهر الرملة . ومُحل إلى القدس الشريف، فدُفن فيه بوصيّة منه . ٦٨ وكان أميراً كبيراً من جَمَداريّة السلطان الملك الصالح نجم الدين أيّوب

 ⁽۲) النمراری : النمروای (۲) کتاباً : کنات (۷) مضممناً : مضمن
 (۹) عجلس : مجلسا (۱۱) الألفاظ : الفاظ

وأمره السلطان الملك الظاهر ، وهو آخر من أمر من الماليك الصالحية . حسكى عنه أنه قال : رأيتُ في عمرى مرّتين ليلة القدر ، فلم أدعوا إلا أن وطول الله في عمرى . — فعاش من العمر ثمانين سنة وأكثر . وترك شيئا كثيرا من الأموال لورثته . وكان كثير البر والحير والصدقة والمعروف ، وحمه الله تعالى

وفيها توفّي الصاحب تاج الدين محمد بن فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المصرى المعروف بابن حنا ، يوم السبت خامس جمادى الآخرة ببركة الحبش ، وحُسل إلى القرافة ودُفن بها بجوار الشيخ فخر الفارسي قريبًا من تربة الإمام الشافعي رضى الله عنه . وصلى عليه الشيخ أخو المر جَاني أو لا" ، ثم صلى عليه الشيخ تني الدين بن التيمية ثمانيًا . وكانت له جنازة مشهودة لم يُرا مثلها . وأمَّا رياسته ومعرفته ١٢ وحسن تصرّفاته وجُوده وكَرم طباعه وحسن إسلامه وعقيدته واعتقاده في الفقرا والصالحين وإيثاره لهم فلا تكاد تُعدُّ . ومن محاسنه رحمه الله هذا الأثر النبويّ الذي في رباطه موقوفاً بحسب البركة ، وهو القصعة والمرود ١٠ النحاس والميخصف ، المثبوت أنَّهم من أثر سيَّدنا رسول الله صلَّى الله عليه وسلّم ، شراهم بستّين ألف درهم ، وأوقفهم في رباطه الذي بجسر الأفرم ظاهر مصر على النيل المبارك . فلو لم يكن من حسن اعتقاده سوى ١٨ هذه لكان فيها الكفاية له ، رحمه الله وساير المسلمين. وكان معلّم الطرفين : جدَّهُ لَابِيهِ الصاحب بهاء الدين، وجدُّه لأمَّه الصاحب شرف الدين الفايزيُّ. ولم يبرحوا بيت رياسة وحشمة من أوَّلهم إلى آخرهم

⁽٣-٤) شيئا كثيرا : شيء كثير (١٤) الأثر : الاثار ٢ التصمة :

وفيها توفّي الشيخ الصالح عمر السعوديّ رحمه الله في زاوية سيّدي الشيخ أبي السعادات و دُفن بها . وكان من الصلحا الفحول ؛ الكبار العلم والعمل . وكان له وجاهة عظيمة في الدولة المنصوريّة والدولة الأشرفيّة ، حتى كان ٣ الشهيد الملك الأشرف _ إذا ركب نحو بركة الحبش _ ركب الشيخ عمر هذا إلى جانبه حمارَه . وكان بينه وبين الوالد رحمه الله أُخوَّة وصحبة متأكَّدة . قال الشيخ عمر للوالد وأنا أسمع : إنَّ السلطان الملك الأشرف كنت مسايره ٢ ذات يوم وهو بقرب الزاوية ، فوقف الفرس الذي تحت السلطان وبال. فقال الشيخ : ينبغي أن يكون هنا تذكار حسن لمولانا السلطان . ــ فقال : ما هو يا شيخ ؟ ــ قال تحفر بسر الزاوية وبحر الماء على قناطر إلىها . ــ فأمر بذلك، ٩ · فهي البير الجديدة التي تجرّ إلى الزاوية ، وطاعت عذبة الماء بخلاف البير العتيق . وكانت الزاوية في أيَّامه يعجز الوصف عن جميع محاسنها وكثرة خيرها أ و ترادُف فتوحها . وكان يوم سبت العادة يروح بها أوقات عظيمة ١٢ لايتأخّر عنه كبير ولا معتبر ولا مقرئ ولا واعظ. والسعيد الذي يلحق نوبة ً للكلام مع التخفيف مع خيرات كانت تُعمل ! فسحبان مَن يغيّر ولا يتغيّر ! ولمّا توفّى الشيخ عمر كأنه جرّ جميع ذلك معه ، فمات ذلك الخير ١٥ لموته . قال العبد الواضع لهذا التأريخ ، أضعف خلق الله وأفقرهم إليه : سمعت الشيخ عمر يقول: سمعت الشيخ مفتاح يقول: سمعت سيَّدى الشيخ أبا السعادات يقول : إنَّ صاحبي الواحد ، أو قال : الواحد من أصحابي ، ١٨ ليشفع يوم القيامة في سابع جار من جير ان داره . ــ وهذا القول عن تمكّن كثيرٍ . ولسيَّدى الشيخ أبي السعادات أحوال خوارق ، أثبتُّها حسما اتَّصل

⁽٢) أب: ابر (١٨) أبا: اب (١٩) يرم القيامة: يرم القيمة

بى من سماعها من سيّدى الشيخ عمر فى مدّة صحبتنا له وتردادنا إليه فى جزء لطيف سميّته و عادات السادات سادات العادات فى مناقب الشيخ ابى السيخ السيادات، ولولا خيفة الإطالة لأثبت هاهنا منه جملة لطيفة وانيما فى هذا الخبر الفرد الذى أوردته لكل مريد ﴿ أَلْقَى السّمْعَ وَهُو شَهِيدً ﴾ كفاية أذ لا بعده نهاية . فهذه كرامة فردية جزئية من مجمّدية . وكانت وفاة الشيخ عمر قدّس الله روحه ونور ضريحه فى اليوم الثانى من جمادى الآخر سنة سبع وسبع ماية

وفيها توفتي الأمير بهاء الدين يعقوبا الشهرزوريّ، وكان من الأمرا الكبار الأعيان المقدّمين الألوف، ومن شجعان المسلمين المشهورة، وفرسانهم المذكورة. وكانت له المنزلة الكبيرة عند الملوك. توفيّ < فى > السابع والعشرين من ذى الحجّة، وخلّف أو لاداً عجازفين لم يموتوا حتى سجلوا بالطرقات، فلا حول ولاقوّة إلا بالله العلى العظيم، ونسأله أن يسترنا وذريّتنا إلى آخر دقيقة، بمحمد وآل محمد

وفيها توفى الطواشى شمس الدين صواب الشهابى البحلاق،وكان جميع ١٥ أولاد الأمرا الأعيان مضافين فى تقدمته . فكان وطاقه إذا خرج كأنه زهر المستان ، رحمه الله

وفيها توفيها للأمير شمس الدين المعروف بشلجونة ، تولتى القاهرة مدّة كبيرة من مصر وتوفقي بها، رحمه الله وعفا عنه وعنّا وعن ساير أموات المسلمين

 ⁽٤) السورة ٥٠ الآية ٣٧ (٥-٧) وكانت ... سبع ماية : بالهامش (٨)
 الأمرا : الامر (١١) أولاداً : اولاد (١٥) مضافين : مضافون (١٨) توفى : تفا

ذكر سنة ثمان وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أمير المؤمنين سليمان ، ومولانا السلطان

الأعظم: الملك الناصر مالك نواصي أعداه الطغاة ، المتغلّبين البغاة ، سلطان الإسلام ، أعزّ الله بدوام أيّامه الأيّام ، إلى حين غضبه على مماليك أبيه ، و

حكمًام دولته ، وتوجُّه ركابه الشريف إلى الكرك المحروس وعودته . وذلك أنَّه أعزَّ الله أنصاره، وضاعف اقتداره ، لمَّا علم أنَّ الرعيَّة، حقوقهم ضايعة

غير مرعيّة ، وأنّ تلك الطايفة البرجيّة، لم يقومُوا بما يجب عليهم من الأمور • الشرعيّة ، وأن ظلمهم قد عمّ وفشا ، ولا عاد فيهم منّ يرتدع ولا يخشى ،

حتى عاد إذا ظُلِّيم مظلوم ووقف يشكى حاله ، قُبض عليه وأعيد إلى

ظالمه ، فينُشدَ وينُوثق فى حباله . وينُضرب ويعتقل ، ومن سجن إلى سجن ١٣ ينتقل . فلم يجسر مظلوم بعدها أن يفوه بظلامته ، لـِتحقُّقه أنّه إذا شكىً

حاله فقد عدم سلامته ، وعاد كل منهم يتحكم ولا يُحكم عليه ، وقد سُلتمت أمور الرعية إليه . وكان فهم عدة من الأشرار ، لا يعرفون جنة الأشرار ، لا يعرفون جنون الأشرار ، لا يعرفون ألم يعرفون ألم يعرفون ألم الأشرار ، لا يعرفون ألم يعرفون ألم يعرفون ألم الأشرار ، لا يعرفون ألم يعرفون ألم يعرفون ألم يعرفون ألم يعرفون ألم يعرفون ألم الألم الألم

سلمت أمور الرعية إليه . وذان فيهم عبده من الاشرار ، لا يعرفون جنه . ولا نار ، مرتكبين من الفواحش عظامها ، فاليونسيّ إمامها ، وبتلاط

صاحب زمامها ، قد جسرا على أذيَّة العباد ، واستحلاً حريمهم والأولاد حَدْ عادا كَدْمُ عاد ﴿ ٱلَّذِنَ عَالَمَانُ ۚ لَهُ فَالَا ۚ لاَدِي فَأَكُوْ ۖ مُولًا فَهُمَّا إِلَّهِ

حتى عادا كةوم عاد ﴿ ٱلَّذِينَ طَغَوْا فِي ٱلْبِيلاَدِ ، فَأَكُشْرُوا فِيهَا ١٨ الفَسَادَ ، فَأَكُشْرُوا فِيهَا ١٨ الفَسَادَ ، فَصَبَّ عَلَيْهُمْ وَبَنْكَ ﴾ بعد ذلك من انتقام مولانا السلطان وللحظ وسَوْطَ عَذَا ومولانا السلطان يلاحظ

(۱۸ – ۲۰) السورة ۸۹ الآية ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۶ (۲۰) سوط : صوط

⁽۱۸ − ۲۰) السورة ۸۹ الایة ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۶ (۲۰) سوط : صوط لمبالمرصاد : محمرصاد

هذه الأحوال ، ويستعظم هذه الأهوال ، ويعلم أنه الراعى المسئول ، عن جملة هذه الفصول ، وتحقق أن القوم قد طووا بساط العدل ، ولا عاد يفيد فيهم العذل ، وما لم يجعل السيف مكان السوط ، وإلا فقد فات في العدل الفوت ، ونظر بعين سلطانه ، أعز الله أنصاره ، وكثر في أعوانه ، وإذا كلمتهم على الضلالة متفقة ، ولا عاد فيهم على الرعايا شفقة ، ورأى أنه خلد الله ملكه الضلالة متفقة ، ولا عاد فيهم على الرعايا شفقة ، ورأى أنه خلد الله ملكه الذا خرج من بينهم ، تفرقت كلمتهم وصاح غراب البين ببينهم ، واختار الله تعالى في سريرته . فقوى عزمه الشريف على خيرته ، ليتنسئخ مناقبه الحسان بوصف سيرته

فلماً كان يوم السبت الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم ، توجة الركاب الشريف ، من الديار المصرية بنية الحجاز الشريف ، وتوجة على الدرب الشأى فوصل – حرسه الله من الآفات ، وأعانه في جميع الحركات – إلى الكرك المحروس يوم الأحد ثامن شهر شوّال من هذه السنة . فأجمع الآراء الشريفة فيه على الإقامة ، وقد تحقيّق أنهم إذا آل أمرهم إلى الفساد ستد ركهم الندامة ، وأنهم بعد ركابه الشريف بعيدون من السلامة ، فأقام متد ركابه الشريف بعيدون من السلامة ، فأقام أيده الله في ألذ عيش وأهناه ، وأنضره وأمهاه

ذكر تغلّب يبرس الجاشنكير على المالك

حتى عاد بسوء تدبيره هالك

۱۸ وذلك لمّا نفخ الشيطان ، فى مناخره حتى جلس سلطان ، ركب يوم السبت الثالث والعشرين من شوّال ، وهى الساعة الثالثة منى ذلك النهار ، وهى الساعة التى أهلك الله تعالى فيها قوم عاد الأشرار

⁽٣) السوط: المسوط (١٥) ألذ: الله لا وأنضره: وانظره

وكانوا قد اختلقوا على مولانا السلطان كتاباً كثير الزور والبهتان . واجتمعوا له قبل ركوبه بيوم، وكان نهار الجمعة بعدصلاة العصر بدار النيابة ، ولم يتخلف من متخلف . وكان العبد واضع هذا التأريخ قايماً بينهم ، أنظر ولفعلهم وشينهم . فضربوا حلقة عامة الجميع الأمرا البرجية البيبرسية ، والأمرا السلارية . وقرئ ذلك الكتاب المزور ، الوارد بزعهم عن ذلك الملك والأمرا السلارية . وكان القارئ له بإعلان وإظهار ، الأمير بهاء الدين أرسلان ، الدوادار . وهو يذكر فيه كلاماً يلين الصخور ، كالدر المنثور ، وأنه عد نزل عن مملكة الديار المصرية ، والبلاد الشامية ، مع جميع المالك الإسلامية ، خلا الكرك المحروس ، فإنه اختار الله تعالى أن يكون جنابها به مأنوس ، وقصد بذلك الراحة من التعلق بمظالم العباد ، والتنزه في تلك البلاد ، وأشار وقصد بذلك الراحة من التعلق بمظالم العباد ، والتنزه في تلك البلاد ، وأشار المهم أن يختاروا من بينهم من يقوم بأمر الملك وسياسة الأمة ، فمن ؟ لعل أن يكشف الله به تلك الغمة .

فلما انتهى قراية هذا الكتاب، الذى كان ثمرة عاقبته ضرب الرقاب، عضوا بينهم الآرا، وما منهم إلا من فى كلامه وارى، فنهض البغدادى الوزير، السيى الرأى والتدبير، حتى عاد عليه ذلك التدبير تدمير، وقال: ١٥ ما تقولوا، يا أمرا، فى امرأة حسنا كثيرة العشاق والطلاب، فلا بد فا مين زوجها بهذا الكتاب؟ فها تجد لها بعده أحدا من الخطاب، فلا بد لها مين بعل يصونها، وهذا هو عين الصواب. – وافترقوا على هذا الكلام، الذى ١٨ عاد فى القلب منه كيلام، إلى ثانى نهار اجتمع منهم الكبير والصغير، وأجمع عاد فى القلب منه كيلام، إلى ثانى نهار اجتمع منهم الكبير والصغير، وأجمع وأيهم على تملك بيبرس الجاشنكير، وما علموا أنهم من تلك الساعة قد

⁽٣) قَائمًا : قَامِ (٧) كَلَامًا : كَلَامًا (١٤) فَهُشَ : فَهُمُ (١٧) أَحداً : احد

أسلموه لمنْنكر ونكبر : فركب في ذلك التأريخ المذكور ، وكان أيْشَيم الشهور، ولُتُقتب بالملك المظفّر، ولم يعلم أنّه عاد فريسة َ ذلك الليث الغضنفر. ٣ ولقد عاينتُه لمّا خرج من دار النيابة راكب ، والخمول قد حفّ بتلك الأكتافِ والمناكب، وقد ظلله سواد بقتام ، حتى عاد كأنَّه راكب في ظلام ـ ولقد – شهد الله – سمعتُ عدّةً من الناس في ذلك الوقت تقول: انظروا ما على أكتاف هذا الرجل من الخمول! ــولقد كان في حال إمرته أهيب، ولو امتنع عن هذا الأمر لكان له أصوب. وإنَّما كيف كان له في نفسه تصريف أو تدبير ، وقد سَـقَت سذه الأحكام المقادير ؟ ولم يزل راكباً والأمرا بين يديه مُشاة ، والغاشية محمولة بين يديه بغير غشاة . ودخل من باب القُلَّة كذلك حتى نزل في منزله نزولَ الملوك ، واستمرَّ على ذلك السلوك ، حتى جلس على تخت الملك ببرج الطارمة ، وقلوب أكثر ١٢ الجيوش متألَّمة . هذا وهو قد بلَّ لحيته بدموعه ، وتحقَّق أنَّه أوَّل يوم الأمرا اصطفرًا وقبيلوا الأرض بين يديه وزعق الجاويشية ، فكان ١٠ ذلك كأنَّه نُـواح عليه . وأخلع في تلك الساعة على الأمير سيف الدين سلاَّر خلعة النيابة . هذا كلَّه بعد التحليف بدار النيابة ، واستمرَّ التحليف ذلك اليوم والثاني والثالث . وما من حالف حلف إلا وتحقيّق أنّه ناكث ، وفي ١٨ أيمانه حانث

وتوجّهوا الأمراعلى البريد المنصور ، لتحليف أهل القلاع والثغور . فكان المتوجّه إلى الشأم المحروس عزّ الدين أيبك البغداديّ وسيف الدين

 ⁽٢) النف نفر: النطنفر (٩) والأمرا: والمرآ

مناطى ، فوصلا إلى دمشق يوم الأحد مستهل ذى القعدة ، وحلّفوا مَن بها من الأمرا للسلطان الملك المظفّر ، فريسة السلطان الملك الناصر الليث الغضتفر . وكان تحليف أهل دمشق بالقصر الأبلق ، وكل من الناس فى أيمانه * يزوّق ، لا يحقّق

وأُحضر أيضاً كتاب عن مولانا السلطان الملك الناصر، ادّ عي نايب الشأم أنّه أنه أنفيذ إليه ، وكان مكذوباً عليه ، يتضمّن أنّه صحب الناس مدّة تعشر سنين لم يؤذى أحداً ولا أخرب بيت أحد ، وأنّه قد اختار الانقطاع والعزلة في الكرك المحروس، وليس له غرض في الملك، وأنّه يأمرهم بالسمع والطاعة لمن يوليه الله تعالى هذا الأمر ، وأن تكون الشأميين والمصريين متفقين الكلمة ، وأن نزوله عن الملك برضاه ، لا اغتصاب . — وجميع ذلك لم يكن له صحة ، وإنّ ما كان مفتعلاً عليه ، أحسن الله إليه . وقرئ هذا الكتاب على الأمرا بد مشق قبل التحليف ، وأثبتره على القاضي المالكيّ، ١٢ وأنفذوه باقي القضاة . ثمّ شرعوا في دق البشاير بالقلعة وعلى دور الأمرا ، ونادوا في البلد : سلطانكم المظفير ركن الدين بيبرس ، ادْعوا له ! — ثمّ أمر أن تزين دمشق . واستمر ذلك إلى يوم الأحد ثامن ذي القعدة

وحضر نايب السلطان يوم الجمعة المقصورة لسباع الخطبة . حكى لى الملك الكامل رحمه الله ، قال : كنت مع الأمير جمال الدين الأفرم ، وقد حضرنا لسباع الخطبة باسم الملك المظفر وإسقاط اسم الملك الناصر حماه ١٨ الله تعالى . قال : فلما وصل الخطيب إلى عند الاسم سها فدعا للملك

⁽۲) الغضنفر : الغطنفر (۷) أحدا : احد (۱۱) مقتصلا : مقتعل (۱۹) سیا : سهی

الناصر على عادته وثم استرجع ودعا للملك المظفر ، - قال ، فقلت للأفرم : عجبٌ إن أفلح صاحبك ، - قال ، فضحكِ الأفرم من كلاى . -

المالك الإسلامية للتحليف ، كل ناس إلى جهة ، وفي تعدادهم طول بغير المالك الإسلامية للتحليف ، كل ناس إلى جهة ، وفي تعدادهم طول بغير فايدة . وعلى الجملة فإن في هذاك النهار الجمعة خيطب باسم المظفر ، فإنه ساير المالك الإسلامية . وأما ما كان من بيبرس الملقب بالمظفر ، فإنه ركب يوم السبت سابع الشهر ذي القعدة وعليه الخلعة السودا الخليفتية ، وأرباب الدولة بين يديه عليهم الخلع

و و زر ضياء الدين بن النشابي. فكان ذلك البوم حامل التقليد الخليفتي ، و و زر ضياء الدين بن النشابي. فكان ذلك البوم حامل التقليد الخليفتي ، وهو كبس أطلس أسود ، ولست أذكر نسخته ، فإن قلبي وقلمي لم يطاوعاني أثنيت في تأريخي معاني مفتعلة ، ليس لها صحة بل منتحلة . وإيما كان في أوّله يقول ﴿ إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسُمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ و أو أخذ منهم وكان عدة الخلع ألف ومايتي خلعة . هذا والناس ود هم لو أخذ منهم من الوحشة ، وكان هذا أمراً من الله تعالى

وفيها توفى نجم الدين خضر الملقب بالملك المسعود بن الملك الظاهر ، الله . وتوفى عزّ الدين الرشيدى أستادار الأمير سيف الدين سلار ، وحزن عليه سلار حزناً كثيراً ، وقال : ما أشك أن سعادتى ماتت بموته ، وكان كذلك

⁽۱۳) يقول ... الرحيم:بالهامش (۱۳) السورة ۲۷ الآية ۳۰ (۱۹) أمرا : امر (۱۹) حزناً كثيراً : حزن كثير ·

ذكر سنة تسع وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ما يخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، والمتغلّب على المالك الإسلاميّة : الملقّب بالملك المظفّر بيبرس الجاشنكير المنصوريّ ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر عزّ نصره بالكرك المحروس في عيش لذبذ ووقت سعيد منتهزاً للفُرص ، في الصيد والقنص . قد ظهرت له أشاير ، تدلّ على بشاير ، ودلايل ، تُنبى عن أمور جلايل ، متواترة في كلّ عشية وغداة ، أنّه الناصر المنتصر على أعداه ، ذات ألسن مادقة ، كأنّها ناطقة

أشاير البشاير

وذلك أن مولانا السلطان أيند الله عزماته . مسعوداً في ساير حركاته ١٢ وسكناته . ضرب حلقة صيد في سادس يوم من شهر المحرّم من هذه السنة . فصاد أربعين حمارًا وحشيًّا . فكان ذلك إشارة ً لعدّة من مسك من أعداه في أوّل وهلة . من غير مهلة . وعاد إنى الكرك المحروس . وهي تتجلّى ١٥ نرحاً به كالطاووس ، وتميس إعجاباً كالعروس . ثمّ خرج ثانية في خامس صفر . فظهرت له دلايل خفية ، وأشاير محفية ، يحلّها أولو العقول الوفية ، وذلك أنه قبض على بومة ، وقد كسرها عنقاب ، وقد عادت ١٨ معه في أشد العيقاب . فكانت الإشارة ، بمعنى العبارة ، أن العُقاب ملك

⁽٤) أبو : ابي (٩) ألسن : اللسن (١٤) حماراً وحشسياً : حمار وحش (١٧) أولو : اولوا

الطير بيأسره ، برّه وبحره في أسره ، والبّوم أردا وأحفرها وأبحسها وأقدرها . فكان الرمز الظاهر ، أنّ هذا العُقاب الكاسر ، هو الملك الناصر ، وأنّ هذا البوم المكسور ، بيبرس الباغي المقهور . وذلك مطابق لقياس الجنسيّة ، يفهمه من كان فيه ذوق وحيسيّة : فإنّ جنس مولانا السلطان الملك الناصر أشرف جنوس البرك من يافتها ، وجنس بيبرس أبذأ المجنوسها وأخبتها

وأعظم الأدلة أيضاً في هذا الباب، ما يشهد به عدد الجمل في الحساب، وذلك أن أعداد حروف (عقاب) سبعة عشر عدداً عرراً: فالعين بعشرة، والقاف بأربعة، والألف بواحد والباء باثنين. وأعداد حروف (الناصر) كذلك: فالألف بواحد. واللام بستة والنون باثنين. والألف محذوف في رسوم الخط ، والصاد ساقط من الأعداد. والراء بثمانية. فحصلت في رسوم الخط ، والصاد ساقط من الأعداد والراء بثمانية. فحصلت من غير شك ولا ارتياب. وكذلك أن أصل اسم (البومة) بومهة وهي لفظة فارسية . معناها وجه ابن آدم . ذكر ذلك الجاحظ في وكتاب الحيوان ا وهو فأصلة والحسة ، والحاء الثانية وعشرين الباء باثنين والواو بستة ، والمم بأربعة . والحاء غامسة ، والحاء الثانية بخمسة ، فالجملة اثنين وعشرين، والراو بستة ، والمم بأربعة والحاء بغمسة ، والحاء الثانية بخمسة ، فالجملة اثنين وعشرين، والراء بثمانية ، والسير ساقط . فكان فالجملة اثنين وعشرين وعشرين . فحصلت المطابقة في هذين الاسمين أيضاً . فكان بيبرس هو البومهة في أعداد الحساب ، من غير شك ولا ارتياب . فهذه بيبرس هو البومهة في أعداد الحساب ، من غير شك ولا ارتياب . فهذه

⁽ه) أبدًا: أبرًا (١٠) واللام: والام (١٤) مُ نجد هذا النص في د كتاب الحيوان ، نشرة الحلبي

ثم خرج أيده الله إلى الصيد المبارك، والسعد فرينه والتوفيق له مشارك . فصاد كركيتين . فكان فيما من الإشارة ، مما يوجد بالقيافة والزجارة ، بوجه التصحيف ، وقيافة التعريف ، وذلك إن صُحِّف كركيتين ، كرك بالتب . كان تقدير الكلام أن صاحب الكرك ثبت ، فهو ثابت دون غيره . وإن صُحِّف كركيتين كرك نبت ، كان تقدير الكلام أن صاحب الكرك نبت ، كان تقدير الكلام أن صاحب الكرك نبت ، فهو وأبت ، فهو نابت دون غيره . وإن صُحِّف كركيتين كرك يتيب ، فهو وثاب على ملكه ، وكل وثوب صايد لما يثب عليه . وإن صُحِّف كرك يبن ، فتقدير الكلام أنه سيبن ويُشيد البناء وكان ذلك . وعلى الجملة بين ، فتقدير الكلام أنه سيبن ويُشيد البناء وكان ذلك . وعلى الجملة فجميع هذه الأشاير صحّت معانبها ، حتى بلغت الأبام أمانيها ، فلله الحمد ، ومن قبل وبعد

وأماً بيبرس المكسور ، فإنه لم يزل فى نفسه محصور ، وفى حركاته مخذول ، وقد تباين له مبادئ الخمول . وقويت شوكة الأشرار ، حتى ١٢ علوا على الأخيار . وتحرّكت فى ذلك العام الأسعار ، وحصل لأرباب المعايش البوار ، وانقطعت بوادر التجار ، لما تحققوا أن ما ثم راحة ، وأن بضايعهم قد عادت للطماعة مباحة ، وأن ليس بمصر سلطان تتُخشى ١٠ صولته ، وكل من البرجية ح هو > الغالب على دولته . فانقطعت السبل وقل السالك ، ومن كابر له كابر" ، استهلك ماله وعاد هالك

ثم إنّ النيل المبارك تأخر في هذا العام، عن جرَيانه العام ، حتى ١٨ عاد لسان حال النيل ، عاد لسان حال النيل ، عاد لسان حال الوجود ناطق ، بلسان صادق . فأمّا لسان حال النيل ، فإنّه كما قيل : وعزّة الرحمن ، ومنّ أجراني من الجنان ، وطهر بي

⁽۷) وثاب : وثابا (۹ - ۱۰) فلله . . وبعد : قارن السورة ۳۰ الآية په (۱۳) علوا : حلو (۱۸) حتى : بالهاش (۲۰) وظهر ... النفوس : بالهامش

النجوس ، وأحيا بي النفوس ! لولا شيوخ رُكّع ، وأطفال رُضّع ، ودواب رُبّع ، لتوقّفت ولم أطلع . ولو علمت أن مصر بلا ناصر ، وخالبة من نورها الباصر ، لما استبشرت منى بجريان ، ولا أصبح فيا قاع ريّان فأجابه أخوه الغيمام ، وهو في غاية الآلام : وحق من أحيا بمنزني البلاد ، وجعلني رحمة للعباد ، وأراهم برق خوفا وطمعا ، ورعدى لا زمنجره سايقي سَرَعا ، لولا أن هذه الأمة مرحومة ، لما جُدب بديمومة : وإن قطرت قطرات في هذه الآفاق ، فإنها دموع مشتاق ، قد آله من المليك الناصر الفراق ، وراجيا منه بالتلاق . وكيف لا ؟ وهو أخونا في الجود ، ولولا ما وعدنا به مُجرينا ، وأنه على عوايده الجميلة يُجرينا ، وبعيده على ما كان من عوايده الحسان ، وخلت من مصر والشأم السكان

۱۲ وقالت القاهرة ، وهي كالوالهة الحايرة : وحق من أذلني بعد عزى، وأعزني بناصرى بعد معزى ، لولا أدين الرجعة ، لما أبقيت من معالمي على بقعة ، ولكنت أُطبق أسوارى على سكانى . ولو عاد لى جوهر ثانى ، لما شيد بنيانى . ولكنتنى أرجو عودة ناصرى ، لتقر به بواطنى وظواهرى

فقالت القلعة ، وهي لا ترقى لها دمعة : وتربة الكامل غاية مُنابي ، الله وأوّل مَن جدّد معالمي وبَني بي ، لولا تحقّق أن الناصر أجلّ الملوك من سكّاني ، وأنّه سيشُدّني ويتُعلّى أركاني ، حتى يعود ذكري في ساير الآفاق ، على ألسينة الرفاق ، وتحدُو بحسن معالمي حدُاة النياق ، فتُمدّ

⁽١-١) لولا . . . رتع : إرجع إلى الحديث رقم ٨٨٢ في والمقاصد الحسنة يه (٥) وأرام . . . وطعماً : قارن السسورة ١٣ الآية ١٢ (١٥) أرجو : ادجوا (١٩) ويعلم : ويعلم (٢٠) ألسنة : الحسنه

طرباً لِذِكر محاسني الأعناق ، وتُجعل قصوري مساكن الحُور ، والولدان من البدور ، والليوث من الأُسود ، وتُمنْحَى عنَّى هذه الرســوم السود ، ويرجع الزمان ويداريه ، ويعود الماء إلى مُجارِيه ، لكنتُ ٣ جعلت سمايي أرضا ، وطولي عرضا ، ولاكنتُ بهذا الذُّلُّ أرضي . وإنَّما سيكون لى شأن – وأى شأن ! – إذا شُيِّدتُ بالبنيان . وعمر فيًّ بيتٌ للرحمن ، يُعلن فيه بالأذان ، بأصوات حسان ، ويُتُلِّي فيه القرآن ، ٢ مزخرفاً كزخرفة الجنان . فلذلك صبرتُ على هذا الذُّلَّ والهوان ، في هذا الأوان

فقال نسيم النيل: أنا النسيم العليل ، شوقاً إلى ذلك الملك الجليل. • فكلُّ من لاذ إليه يرتاح، ارتياح الأشباح إلى الأرواح، والخليع اللطيف إلى شرب الراح ، وإلى فزاجه يريد الإصلاح . وإنى سأزُوره وقت الإسحار ، إذا غرّدَت الأطيار ، على الأشجار ، وأجُرُّ أذيالي على تلك الأزهار ، ١٢ بتلك الرُّبَى وهاتيك الديار ، وأُهدى شَذاها ، إلى ساكن حِماها ، شذَّى يُحْسِي بعيطره النفوس ، إلى ساكن حمى الكرك المحروس. وسأقرثُهُ منكم السلام، وأُبلَّغه عنكم هذا الكلام، من بعدما أَلْمُ بملاثمي الْترَى، ١٠ بين يدى سلطان الورى. فلما أدّى النسيم رسالته، وبلّغ المقام الشريف مقالته، أجابته اللطايف العظيمة ، والعواطف الرحيمة ، بقول ِ < من الطويل > :

نسمَ الصبا أهلاً وسهلاً ومرحباً حديثك ما أحلاه عندى وأعذبا ١٨ لقد سرّني ما قد سمعتُ من الوفا وأسكرني ذاك الحديث وأطربا ويا محسناً قد جاء بالبشر والهنا ويا طيّباً أهدى من القول طيّبا سجد أنا لرب العرششكر آليما حبا ٢١

فإن عادت الأيّام تجمع بيننـــا

Y: 34 (1.)

ومن قول القاضى شهاب الدين محمود كاتب الإنشا الشريف في توقّف النيل ذلك العام < من الكامل : >

٣ يا أينها النيل المبارك إن تكن من عند ربنك تأت فاجر بأمره فالله يبسُط برَّه في بَرُّه أو إن تكن من عند نفسك تأتـنا ملا ٱلإلهُ يسوتها من برَّه كم من بلاد ٍ ليس تعرف نيلها ١ يا ذا الوفاء أراك خُنتَ عددنا والحُرُ لا يَشْنَى الوفاء بغدره إن كان دفعك ما يجئ مبادراً قال الصليي اللعين بجهدله والكُفرُ يركض في جوانب صدره قد فاتنا تغليقه في شهره ٩ مُسْرى سرى والنيل أصبح واقفاً إنَّ النسيُّ زيادةٌ في كفره ومضى النسئ وليس فيه زيادة اتبًا لمه ولكفره ولنسب وشهيد شبراه وطينة بثره ما يرتجيه فقيرُنا من فقره ١٢ نحن الذين لنا يجاه محمد يا ربّ إن القمح أصبح غالياً فارخص بحقّك ما غلا من سعره اِرحم بفضلك رُكَّعاً أم رُضَّعاً أم رتَّعاً في ذي الوجود بأسره ١٥ وأغث عبادًك في بلادك بالوفا وأبسُط على المقياس خبلعة ستره حتى يُرى تخليقه في مصره وأضف إلى تغليقه تغليقة ً وأفض على السُّدِّ المبارك ماوُّه ﴿ وَآكْسُرُهُ رَبُّ فَجَبُّرُنَا فَي كَسُرُهُ ۗ وبشهر مولده الشريف وعشره ١٨ إنّا تشفّعننا بجاه محمد

⁽۲) خنت : خنث (۸) الصليبي: الصلبي (۹) واقفاً : واقف (۱۰) المصراع الثنائي : قارن السورة ۹ الآية ۳۷ (۱۱) ولكفره : بالهاش (۱۲) نحن : فنحنا ال يرتجيه غنينا و (۱۸) تشفعنا إليك

ولنعود إلى سياقة التأريخ بمعونة الله تعالى وحسن توفيقه! ــوفيها كان عودة الركاب الشريف الناصريّ إلى مصره، واستقراره بقصره

ذكر عودة الركاب الشريف السلطاني المالكيّ

الناصري إلى محل ملكه بالديار المصرية وهي المملكة الثالثة

السبب فى ذلك ملخصاً: وذلك آما أراد الله تعالى من جبر هذه الأمّة المحمديّة ، أعاد إليهم الدولة الناصريّة المحمديّة ، بلطايف خفيّة ، تقدق على الأفهام الوفيّة . وذلك لمّا كان يوم الثلثا حادى عشرين جمادى الآخرة خرج من الديار المصريّة جماعة من الماليك السلطانيّة الناصريّة وهم ثلاث ماية نفر ، يقدمهم من الأمرا الأمير سيف الدين أنغاى قبحيّ السلحدار ، والأمير علاء الدين مغلطاى القازانيّ ، متوجّهين إلى الكرك المحروس ، قاصدين مهاجرين إلى الأبواب الشريفة الناصريّة

وكان الوالد ستى الله عهده يومئذ متولى الأعمال الشرقية وولاية ١٢ العربان، وقد أُضيف إليه النظر على قطَّيا وأعمال أشموم الرُمَّان. وكان الوالى بقطَّيا يومئذ يسمى بدر الدين ميخاييل، ووالى أشدم يسمى أمين الدين. فعبروا تلك الطايفة المهاجرة من ظاهر بنُلبيس، ولم ينزلوا ١٠ بها، ولا شقوها، ولا آذوا أحداً فيها، ولا في ساير أعمالها. وذلك ليما كانوا يتروا لنا من حقوق خدمتهم من قبل. فإن أنغاى كان لم يزل يتردد إلى الأعمال وكنا نخدمه، فرأى لذلك ومنع ساير من معه من التعرض ١٨ بأذية. وكان عبورهم ببلبيس النالئة من ذلك النهار. فلما كان بعد

⁽١٦) أحداً: احد (١٩) ببليس: سليس

الظهر وصل خلفهم من يتبعهم تقدير ألني فارس ، يقدمهم من الأمرا الأمير سيف الدين الملك الجوكندار مع جماعة من الأمرا في تعدادهم طول . فكانوا المهاجرين في تلك الساعة بمنزلة الخطارة ، والذين في أثرهم في بلبيس ، وعادوا يقصرون في طلبهم . حكى لى والدى وقد رأيته في تلك الساعة قد لاقي الأمير سيف الدين الملك وهما يتناجيان سراً . فسألته بعد الساعة قد لاقي الأمير سيف الدين الملك وهما يتناجيان سراً . فسألته بعد ذلك ، قال : قلت له : يا خوند ، تمهل على نفسك، فإن القوم الذين خرجتم في طلبهم مستقبلون ، وهم والله على الحق وأنتم بخلاف ذلك . قال والدى : في طلبهم مستقبلون ، وهم والله على الحق وأنتم بخلاف ذلك . قال والدى : فلما سمع قولى تبسم وقال : والله لقد صدقت ، يا جمال الدين . دعهم ، فلما سلمتهم ، وبلغهم مأمنهم

ثم إن أوليك القوم وصلوا قطيا ثانى يوم الصبح، وقد عملوا الليل كلة. فنهبوها وأخذوا جميع حاصلها بالصندوق، ولم يزالون يحتون السير الليل والنهار حتى وصلوا سالمين إلى الكرك المحروس اليوم الثانى من شهر رجب الفرد. فتلقاهم مولانا السلطان عز نصره ملتقى حسناً ورتب لهم الراتب الجيد من جميع ما يحتاجون إليه. وأما العسكر الذي كان قد خرج في طلبم فلم يلحقوا لهم أثراً غير فرس قد وقف أو جمل هجين قد أعيا. فوصلوا إلى الغرابي وعادوا على الآثر إلى ديار مصر بالقاهرة

حد تنى الملك الكامل رحمه الله فى سنة عشر وسبع ماية بدمشق المحروسة ونحن بها يومئذ ، قال : لمّا وصلت هذه الجاعة من مصر إلى ركاب مولانا السلطان نفذ عقيب ذلك إلى دمشق نجّاب وصحبته ثلاثة مماليك أحدهم قجليس إلى عند نايب الشأم الأمير جمال الدين الأفرم ،

⁽١٥) أثراً : اثر

وعلى أيديهم كُتب من مولانا السلطان عز نصره إليه وإلى جميع الأمرا الكبار بدمشق تتضمن طلب المساعدة والمؤازرة والنصرة ، وأن ركابه الشريف يقصد الحضور إلى دمشق ، قال : فلما وقف ملك الأمرا على الكتاب الذى وصل إليه طلب جميع الأمرا ، واجتمعوا بالقصر الأبلق وقرأ عليهم كتابه . وأحضروا أيضاً كُتبتهم الواصلة إليهم . وضربوا في ذلك مشوراً كبيراً . ثم كتبوا الجواب، وهوجواب واحد، يتضمن من القول : أن كان العسكر المصرى معك فنحن أيضاً في خدمتك ، وإلا فلا طاقة لنا بالمصرية بن والسلام . — لنا بالمصرية بن والسلام . — فال الملك الكامل رحمه الله : هذا كان جواب الأفرم التعيس ، يقول كذا ، ووافقوه جماعة من الأمرا على ذلك ظاهراً ، وأجابوه في كتبهم بخلاف ذلك باطناً ، بحيث لا أطلع على ذلك الأفرم

فلماً كان بعد يويمات يسيرة حصل بدمشق أراجيف وأقاويل ، ١٢ واشتهر الأمر أن الركاب الشريف السلطاني قاصد دمشق ، وأن بعد توجه بلك الطايفة المهاجرة الأولة انفتح باب المهاجرة إلى أبوابه العالية ، وعادت الناس يصلون إلى خدمته أفراداً وأزواجاً من كل فج عميق رجالاً وعلى ١٠ كل ضامر ، حتى اجتمع في خدمته جمع رضيهم لحركة ركابه الشريف . فلما تحقق الأمر عند نايب الشأم جمع الأمرا وضرب مشوراً ثانياً . فهم كذلك إذ ورد من مصر بريد من عند بيبرس الملقب بالمظفر ، ١٨ وكان وصوله آخر نهار الجمعة ، وأخبر أن أمور المظفر مستقيمة ، وكان وصوله آخر نهار الجمعة ، وأخبر أن أمور المظفر مستقيمة ،

 ⁽۲) مشوراً كبيراً : مشور كبير (۸) تبع : تبعاً (۱۵ – ۱۱) من كل ...
 ضامر : قارن السورة ۲۲ الآية ۲۷ (۱۷) مشوراً ثانياً : مشور ثاني

إنها خرجت هذه الطايفة الشَّرَّذِمَة البسيرة عن الطاعة لسوء بختهم وقلة بصايرهم، ونحن لهم فى أشدَّ الطلب، وإن أمعنوا فى الحرب، وسوف يجنوا ثمرة اعتبادهم، ولا ينفعهم من صار إليه ملاذهم: - وفى الكتاب التأكيد على نايب الشأم يحفظ المؤازرة والتيقيظ فى ساير الأحوال

ولما كان صبيحة ذلك اليوم وهو نهار السبت ، اجتمع الأمرا وأُحضر القضاة والمصحف المطهر ، وجُد دت الأيمان للمظفر ، ونادوا بلمشق : سلطانكم المظفر ، ومن تكلم فيا لا يعنيه شُنق . ــ وعاد في تلك الأيام الناس يعبرون من ظواهر دمشق إلى البلد ، وحصل في أبواب دمشق الازدحام مأيام الجفل

مُم حضر جندى وأخبر أن ركاب مولانا السلطان الملك الناصر وصل إلى مدينة أذرعات. وظهر من الأفرم المعاندة والمنع ، وأنه لا يمكنه الم من العبور إلى دمشق البتة . وكان قد سير قبل ذلك الأمير علاء الدين أيدغدى شقير الحساى والأمير بدر الدين جوبان ليردوا مولانا السلطان عن قصده . فعاد الأميران من عند مولانا السلطان ، وقد أخلع عليهما وأنع عليهما بذهب له صورة ، وخفض لهما جناحه الشريف من لين القول . فرجعا وقد أستمالا إلى خدمته . ورأى ملك الأمرا أن أحواله مع أكثر الأمرا علولة . فاحتاج أن يلين عن القساوة خوفاً على نفسه . ثم أكثر الأمير سيف الدين بهادر آص والأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ليشيرا على مولانا السلطان بالعودة إلى الكرك . فعادا إلى دمشق ليلة الثلثا وأخبرا أنهما لم يجدا مولانا السلطان عز نصره بتلك المنزلة التي كان بها، وأنه رجع إلى الكرك المحروس ، ولم يُعلم سبب ذلك

^(؛) والتيقظ: والنيقض (١٥) وخفض: وحفظ

حدَّثني أحد الماليك السلطانية بعد ذلك بُعرف بالأرغوني ، كان له بالأعمال الشرقية إقطاع قبل ذلك على متوفر العربان، وكان من جملة من توجّه وهاجر إلى الكرك المحروس ، قال : كان سبب عودة ٣ ركاب مولانا السلطان إلى الكرك تلك المرة أنه لما وصل إلى مدينة أَذْرُعَاتَ كَمَا تَقَدُّم مِن ذَكُرُ ذَلِكُ كَانَ قَدْ ذَكُرُ لَأَنْغَاى وَالْقَازَانِيُّ أَنَّ كُتُبَ الْأَمْرِا الشَّامِيِّينَ قَدْ وَرَدْتُ عَلَيْهِ تَحُنُّهُ عَلَى الْحَضُورِ إِلَى دَمْشَ ٦ وكان جرى ذلك . فلمّا وصل إلى خدمته الأميرين الأوّلين وأخلع عليهما ورجعا ونظر أنغاى لظاهر الحال أنّهما منعاه من الوصول إلى دمشق حدُّ تُسَنُّه نفسه الرديثة أنَّه يغدر بمولانا السلطان، ولم يعلم أنَّ الملايكة ٩ له أعوان . فاجتمع رأيهُ ورأىُ القازانيُّ على الغدر الذي عاد عاقبته وبالا ً عايهما . فأطلع مولانا السلطان على بواطنهما فركب في الليل في مماليكه وثقاته ومَن يعتمد عليه مِن عشا . فلم يُنصبح الصباح إلا وقد قطعوا ١٢ يلاداً كثيرةً . فلمّا أصبحوا طلبوه ، فلم يجدوه لطفاً من الله وتأييداً من النصر . فعادوا لحقوا ركابه الشريف ، وقد صار في قلعة الكرك. فلم يُريهم إلا عفواً ورضا،لكن أمرَهم بالنزول في الرُّبُط دون القلعة . فهذا ١٠ كان سبب رجوعه - نصره الله - أوَّل مرَّة وسبب ذَنْب أنغاى حتى ظفره الله به . واستمرّ الحال كذلك إلى شهر شعبان المكرّم

قال الملك الكامل رحمه الله: فلما كان ثالث شعبان شاع الخبر بحضور ١٨ الركاب الشريف إلى دمشق المحروسة . وأن الأمير سيف الدين قطلو بك والأمير سيف الدين الحاج بهادر قد توجّها إلى خدمته . وكان توجّه قبلهما الأمير ركن الدين بيبرس المجنون والأمير ركن الدين بيبرس العلايي ٢١

⁽٢) إنفاع: اقطاعاً (١) الرديئة: الرديه (١٣) بلاداً كثيرة " بلاد كثيرة ، تأييداً : تأييد

وصلاح الدين بن صارم الدين والى الخاص". ولمَّا تحقَّق ملك الْأمرا ذلك قصد الهروب من دمشق . ثم تثبت وأرسل إلى المقام الشريف السلطانيُّ ٣ الأمير بدر الدين الزردكاش والأمير علاء الدين أيدغدى الجالى لإصلاح شأنه عند مولانا السلطان عز نصره. ثم وصل الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار من صفد طالباً لملتقى الركاب الشريف السلطاني . فحيننذ ضاق ٦ بملك الأمرا الحال فخرج من دمشق ليلة الأحد سادس عشر شعبان مع جميع خواصّه وحفدته ، وأخلى القصر الأبلق من جميع ما كان له به . وشرعوا الأمرا مثل الأمير ركن الدين بيبرس العلابى وسيف الدين آقجبا ٩ وجمال الدين الطشلاق في عمل المهم وتجهيز الإقامات لحضور الركاب الشريف، ورتبوا آلات المملكة مثل الكوسات والعصايب والجمداريّة والرمحداريّة والجنايب، ونفذوهم لمولانا السلطان، وخرجوا الســوقة ١٢ والمتعيَّشين . والناس يظنُّون أنَّ ذلك أضغاث أحلام ، لسرور هم بقدوم سيَّد ملوك الإسلام . وفي عشيَّة يوم الأحد وصل الأمير علاء الدينُ الجاليُّ والزردكاش بأمان مولانا السلطان للأمير جمال الدين ملك الأمرا ، فلم يجداه . 10 ثمَّ خرج الأمرا مع ساير الناس لملتقي الركاب الشريف. وطلعت الخطبا على المنابر ودعوا لمولانا السلطان . وضجّت العامّة بالدعا وتباشروابالسرور العامّ

ذكر دخول مولانا السلطان عز تصره دمشق المحروسة

ا وذلك أنه نودى ليلة الثلثا ليلة ثامن عشر شعبان المكرّم بمدينة دمشق: أن تُعُتْحَ الدكاكين وتُزَيِّنَ البلد أعظم زينة لقدوم مولانا السلطان الملك الناصر نصره الله . فزينت البلد أحسن زينة ، وخرج الناس بأجمعهم من

⁽٢) ثنبت : تنبت

النسا وللرجال ، والصغار والأطفال ، وبانوا تلك الليلة على السقايف ، وهم لا يصدُّقون بالصباح ، ليكون صباحهم بذلك الوجه الكريم الرضَّاح ، وكانت ليلة مشهودة ، لم تنظر إلا إلى شموع موقودة ، وذا يُصلح ٧ فى بَمَّه وزيره من عُوده ، وذا يُترنَّم فرحاً بهذه العودة ، وذا يحمد الله على نبعَمه ، وذا يشكره على إزالة نِقَمه ، وذا يرقص طربًا لهذه البشارة ، حتى الجادات تُعلن علافراح إشارة . فيالها من ليلة ، ٦ ما كان أبركها على العباد ، وأبردها على الأكباد ! وأصبح الناس على ما هم عليه ، من التشوّق والتشوّف إليه . فلمّا كان سابع ساعة من ذلك النهار،وقد فاز المُخْفُون بنظرة فوزا، والطالع آخر الثور وأوَّل الجوزا، ٩ دخل مولانا السلطان بالسُوُّدُد والخفر ، مؤيَّداً بالنصر والظفر . وقد حفتتْ الملايكة زمراً زُمَر، وضجت الناس بالدعاء له بالنصر والتأييد، وأن يبلُّغه الله كلِّ ما يقصد ويريد . وكان هذا اليوم أعظم من كلِّ ١٢ عيد، دقت فيه البشاير، ودخل في أيمن طالع وأسعد طاير. فلمَّا وصل إلى باب القلعة مدُّوا الجسر وفتحوا الباب، وخرج متولُّمها السنجري فقبال التراب

فأشار مولانا السلطان ، والنور من وجهه قد أشرق : لا أنزِلُ إلا السلام بالميدان والقصر الأبلق هذا والأمير سيف الدين الحاجّ بهادر حامل الستر الشريف ، وقد تشرّف بحمله ، وإن كان ثقيلاً فقد عاد خفيف . وكان ١٨ أوّل من شال الغاشية بين يديه الشريفتين ، ومشى بها خطوة ً وميتين ، الأمير سيف الدين قطلوبك الكبير . ثمّ دخلوا بعده ساير الأمرا ، الكبير

⁽١٤ – ١٥) وخرج ... النراب : بالماش

منهم دون الصغير ، ولما استقر مولانا السلطان ، نزوله بالميدان ، نقل في تلك الساعة السنجري والى القلعة الخوان ، ومده في الميدان ، فكان وستمل على ألوان ﴿ صِنْوَان وَخَيْرُ صِنْوَان ﴾ هذا والمكاني تقرع بالدفوف ، والعالم من الأمرا والجند صفوف صفوف ، وكان في الجملة مخنية تسمي ضيفة الحموية ، فغنيت بهذا القصيد ، في ذلك الوقت السعيد ، واستفتحت به نشيد حمن الكامل > :

ولقد نذرتُ بإن رأيتك سالماً ونظرتُ وجهك أن أصوم شهورا حدراً عليك من الزمان وغدره حتى تعود مؤيّداً منصورا

فأمر لها مولانا السلطان بجملة إنعام . وفى ذلك اليوم نثر الأمير سيف الدين قطلبك على مولانا السلطان عند أوّل جلوسه بالقصر كيس أطلس مليء فصوص ولؤالو كبار وحبّات جواهر ، ما تحصى قيمته

۱۲ وفى آخر ذلك النهار وصل الأمير سيف الدين تمر الساقى نايب حص . وفى يوم الأربعا تاسع عشره حلقوا عسكر صفد وسفروهم شاليشاً يقدمهم الأمير سيف الدين آقجبا الظاهرى . واستقر مولانا السلطان . والقصر والأمرا فى خدمته . وخطب له يوم الجمعة فى ساير الممالك الشأمية

وفى يوم السبت ثانى عشرين الشهر وصل الأمير جمال الدين الأفرم ملك الأمرا مُدعناً بالطاعة ، والتقاه مولانا السلطان وترجل له وعانقه . ثم الله قد م له ولد موسى . فقبل الأرض بين يدى المواقف الشريفة . فتناوله مولانا السلطان وأجلمه فى حضنه وقبله ثلاث مرات ، ولا زال فى حضنه

⁽٧) الخوان: الاخوان (٣) السورة ١٣ الآية ؛ (١١) مليس، : ملاء

حتى سأله أبوه وتناوله منه . وأحضر ابن صبح وقبل الآض . فسأل السلطان عنه ، فقيل . هدا ابن صبح الذى هرّب الأمير حمال الدبن . _ فأقبل عليه مولانا السلطان وشكره لوفاه بالأمير جمال الدبن وحسن صنيعه له ، وأخلع عليه . ورسم لملك الأمرا فى ذلك النهاز أن يستقرّ على نيابته . وتقرأ عليه القصص . ولا ينغير عليه مغير . وفى يوم الأحد قد م الأمير جمال الدين تقادم عظيمة لا تقوّم . وفى يوم الاثنين وصل الأمير سيف الدين قبحق من حماة ، وكذلك الأمير سيف الدين أسندمر من طرابلس . وخرجوا الأمرا والتقوهم ، وخرج لهم مولانا السلطان خالد الله ملكه والتقاهم

ثم وصل الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري من حلب : ٩ حد ثنى مرّ أثبي به أن كان سبب مجيئه سنقر شاه الظاهري ، وذلك أنه ضرب مشور : هل يدخل نحت الطاعة أم لا ٩ ـ فقال له الأمير شمس الدين سنقر شاه : المصلحة عندي أن تدخل في طاعة ابن أستاذك . ١٢ فإن نحن ما دخل علينا الدخيل إلا لما خالفننا الملك السعيد ابن أستاذنا فبلغ ذلك مولانا السلطان . فكال لسنقر شاه بعدها عند مولانا السلطان عنا نصره والتقاه و ترجل له وعانقه ١٠ ساعة . وحمل قراسنقر في ذلك اليوم الغاشية بين يدي مولانا السلطان

وفی یوم الاثنین مستهل شهر رمضان نفق مولانا السلطان فی الجیوش ورسم کل مَن قبض نفقته سافر إلی غزّه

وفى ثالث رمضان المعظم وصل جيش حلب. وطُلب قراسنقر في أحسن زيّ وأعظم أهبة . وتكمّلت العساكر الشأميّة في عدّنها وعديدها

ذكر توجّه الكاب الشريف إلى الديار المصرية

وذلك لمّا كان الثالث من شهر ومضان المعظّم خرج الدهليز المنصور متوجّها إلى الديار المصرية وصحبته النوّاب بالمالك الشأمية ، مع القضاة والأيمة والأمرا وضرب بالجسورة . وفي يوم السبت سادس الشهر وصل مملوك من الماليك الأشرفية ، من الديار المصرية ، وأخبر أن يبيرس الملقب بالمظفر في ضايقة عظيمة ، وأنّه يريد الحروب أو يحصن القلعة ، وأن الأمير سيف الدين سلار عند خيله وبيد عي أنّه متارض . ثم وصل ستة نفر من الماليك السلطانية ، وأخبر وا أن ساير العساكر المصرية من الأمرا والجند منتظرين الركاب الشريف الناصري ، وأنهم مع بيبرس بالأجسام ، والقلوب مع الأسد الضرغام ، والملك الممام . السلطان الملك الناصر ملطان الإسلام . فلما كان يوم النائا تاسع رمضان المعظم خرج الركاب ملطان الإسلام . فلما كان يوم النائا تاسع رمضان المعظم خرج الركاب أول الثالثة . وفي ركابه الشريف جميع النواب بالمالك الإسلامية لم يتأخر منهم عن خدمته أحد ، وكذلك ساير الأمرا والجند . وكان قد تقد م الجيش الصفدي قبل ذلك ، حسها ذكر نا

قال الملك الكامل: وكان مولانا السلطان فى ذلك اليوم لابس قباء أطلس أبيض بطرز زركش مصرى . – قلتُ : فعاد كالبدر بين المرّبخ ١٨ والمشترى ، أو كالشمس عند الإشراق لا عند المنعيب، قد كتب السعد على تاجه ﴿ نَصْرٌ مِنَ ٱللهِ وَفَتَمْحٌ قَرِيبٌ ﴾ وكان مقدد م الميمنة الأمير جمال الدين آقوش الأفرم نايب الشأم ، ومقد م الميسرة الأمير سيف الدين

⁽٦) ضايقة : دالله (١٩) السورة ٦١ الآية ١٣

قبجق نايب حماة والأمير شمس الدين قراسنقر إلى جانبه. وخرج صحبته القاضى نجم الدين بن صصرى وقاضى الفضاة الحنني ، والقاضى جلال الدين الخطيب والقاضى كمال الدين بن الزملكاني مع الموقعين وكتاب الجيش م

فلماً كان العشرين من الشهر وصل الأمير سيف الدين بهادر آص من الديار المصرية بيبرس لما من الديار المصرية بيبرس لما ذم كر عنه أنه كان السبب في حركة ركاب مولانا السلطان من الكرك المحروس وحضوره إلى دمشق. فأقام بمصر إلى هذا التأريخ، عاد إلى الركاب الشريف السلطاني عز نصره

وكان وصول الركاب الشريف إلى غزّة المحروسة يوم الحميس تاسع ٩ عشر الشهر المبارك . ثم تبادروا الأمرا المصريّين إلى غزّة ، وآخبروا أن يبيرس خلع نفسه من الملك ، وأنّه خرج عن الديار المصريّة وملكها ، وكان ذلك يوم الثلثا سادس عشر رمضان المعظم ، وأنّ الأمرا والمقدّمين من ١٢ المصريّين واصلين

قلت: هذا جميعه حديث الملك الكامل للعبد في دمشق في سنة إحدى عشرة وسبع ماية حسبا تقدم من ذكر ذلك . وأما ما شاهده المملوك ١٥ واضعه ومولقه وجامعه ومصنقه بالمعاينة لابالسهاع ، فإن نحن كنا ببلبيس في ذلك التأريخ ، وكان العبد بالقاهرة ، أشاهد جميع هذه الأحوال وأطالع بها الوالد رحمه الله ببلبيس أوّلا ً فأوّلا ً . وكان قد بلغ بيبرس ١٥ عنا من جماعة من العرب كانوا يصحبوه من بني عبيد من جذام إيقال هم أولاد زامل ، بالغ وعامر . فوشوا لبيبرس أن نحن مطلعين على رسول

⁽۱۱) ومؤلفه : ومآلف

مولانا السلطان الذي يحضر من الكرك المحروس إلى الديار المصريّة ، وكانوا يعنون عن شخص كان في خدمة مولانا السلطان يسمَّى عثمان الركاب. فلمَّا ٢ خكروا لبيبرس عنا ذلك سير إلينا سيف الدين بثار - وكان هذا المستى بثار أصله مملوك الحاج بهادر وعاد عند بيبرس – وعلى يده كتاب من بيبرس ضمنه : أن بلغَنا أنبُّك تطلُّع على عثمان الركاب عندما يدخل ويخرج ٩ من الديار المصرية وعلى يده كتب الناصر صاحب الكرك . ونحن نقسم بالله تعالى : متى صحّحنا هذا عنك أمرنا بتسمير ولدك قدّ امك ، ثم بتسميرك بعده، ثمَّ بتوسيطه قدَّ امك، ثم بتوسيطك بعده . وإن هذا كان ماهو صحيح عنك ٩ فتجتهد في تحصيل عثمان الركاب المذكور وإحضاره إلينا . فإذا فعلت ذلك سوف ترى ما نفعله معك ومع ولدك من الإحسان الذي يسرّ الصديق ويكمد العدوّ ، وفيه تشديد ، ووعد ووعيد . ــ فلمَّا قرأه الوالد ١٢ قال : يا سيف الدين ، كلُّ أحد يعلم أن العرب أعدابي ، وهو أيضاً يتحقَّق ذلك . وإذا سمع من أعدابي في حقَّى يفعل ما استعمله الله عزَّ وجلَّ وما هي دنيا بلا آخرة . فأنا رجل لا اطلُّعت لا على عثمان ولا على غيره . – ١٠ فقال له بثار: يا جمال الدين ، احترز ! فإنَّ والله أولاد زامل عمَّالين عليك عنده . وأنت خشداش أستاذي القديم وقد نصحتُك . ــ فقال الوالد : في الله الكفاية . ــ ثم إنه احترز على نفسه ونفدّني إلى القاهرة وقال : ١٨ اخنى نفسك ولا تظهر ، وكشِّف ساير ما يتجدُّ د وطالعُني به أوَّلا ً فأوَّلا ً ! ــ " ثمَّ إنَّه ما عاد يقيم إلا بالبرَّيَّة ، ولفَّ عليه جماعة من عرب العايد ، شخصاً يسمَّى بهادر العايديُّ وجماعته ، وجماعة من بني وليد يوسف بن ۲۱ إبراهم وأولاد شمخ . وأجمع رأيه ، متى حضر إليه مَن يُرى منه شرٌّ

⁽١٨) يتجدد : يتحرر ۽ فارالا : بارلا (٢٠) شخصاً : شخص

مسكه ، وتوجُّه فى البريَّة إلى خدمة مولانا السلطان الملك الناصر بالكرك . وكان هذا الحال عند تحريك الركاب الشريف إلى دمشق أوَّل مرة

ودخل العبد إلى القاهرة . واختفيتُ وعُدتُ أستملى الأخبار من به بهاء الدين أرسلان الدوادار . فإن كان بينى وبينه أخوّة قديمة من حين كان في بيت طقجى . وتأكد ت الصحبة والأخوّة في بيت سلا ر . فكان يخبرني بكل ما يتجد د ، وأنا أطالع به الوالد . ثمّ إن بيبرس أشغله الله تعالى ، عنا بما هو أهم من أمرنا

وكان هذا الكتاب الذي ورد على الوالد رحمه الله من بيبرس على يد بثار بخط المولى كمال الدين محمد بن الأثير رحمه الله ، وكان بيننا من الصحبة القديمة ما لا تُحدّ بوصف ، وكأنه اطلع على ما نواه لنا بيبرس . فكتب للمملوك كتاباً فيه تشوق واستيحاش ، ومن جملته يقول : والمولى المخدوم الوالد بحمد الله سديد الرأى . — ففكرت في هذه اللفظة إدّ هي ١٦ ليست من بلاغته المشهورة . وإذا هو قد عنى ولوّح إلى واقعة سديد الملك مع جلال الدولة صاحب حلب ، وقد تقد م شرحها في هذا التأريخ مما ينخى عن إعادتها ولاشتهارها . فلما فهمتها علمت أنها قصده بذكر ١٥ سديد فأجبته : إن مملوك مولانا الخدوم وعريق بابه الوالد لم يكن له رأى سديد فأجبته : إن مملوك مولانا الخدوم وعريق بابه الوالد لم يكن له رأى فيا انتهم به . — فلما حصل للمملوك الاجتماع بخدمته بعد ذلك رأيته كثير التعجب من إدراكي لذلك ، وكان ما يبرح يذكر ذلك في الملا والخلا ١٨ ببديع ألفاظه الحسان ، ويكسوني وأنا عريان ، رحمه الله تعالى وعوضه عن دنياه بالجنان !

⁽١١) كتاباً : كتاب (١٦) لم : لن (١٩) ألفاظ ، الثنائ

ثم إن بيبرس لما بلغه تقد م الركاب الشريف الناصري من الكرك الى دمشق ، وأن ساير النواب أذعنوا له بالسمع والطاعة ، وكان يظن أن الأمر بخلاف ذلك ، وكان معتقداً على اثنين يظن أنهما لا يدخلا تحت الطاعة : الأمير شمس الدين قرا سنقر نايب حلب والأمير جمال الدين نايب الشأم . فأمنا قرا سنقر فكان في أول الحال قاتلا ومقتولا عليه إلى حيث زرق عليه من أستى ولده ناصر الدين محمداً رحمه الله ، وتحقق قراسنقر ذلك منه وقتل أستاداره الذي كان أستى ولده فخر الدين ألطنبا أستاداره . فعاد من ذلك الحين يُراييه ويُداجيه . وكان ظن بيبرس أن قراسنقر ما في نفسه منه شي ، وأنه ما فهم عنه أنه الذي ستى ولده . فهذا كان سبب المحراف قرا سنقر عنه . وأمنا الأفرم فإنه ما دخل تحت الطاعة إلا عن غلوبية ومن تحت القهر

17 ثم إن الناس عادوا يغشون بيبرس في الكلام ، ولا ينصحونه لبغضهم فيه . ثم إنه رأى أن يؤمر جماعة من مماليكه ، فأمر تقدير أربعين نفرًا منهم طومان وصفنجي وقرمان وتكا وعلم الدين أستادار وصديق وبيبرس الجمدار واللقاني وجعله جاشنكيراً مع جماعة أُخر في تعدادهم طول بغير فايدة . ولقد بلغني عن صديق أنه لما فرق مثالات إمرته على من استخدمه رد شخص منهم مثالاً ، فقال له : يا أنحا القحبة ، ما ترضي استخدمه رد شخص منهم مثالاً ، فقال له : يا أنحا القحبة ، ما ترضي لا تتم لم . ثم إن بيبرس نفق في الجيش المصرى بكماله

⁽ه) قاتلا ومقتولا : قاتل ومقتول (٦) محمداً : محمد (٧) فخر الدين الطنبا أستاداره : بالهامش ۽ الطنبا : كذا في الأصل ، لمل المقصود ألطنبنا (٩) نفسه منه شي وأنه ما : بالهامش (١٣) يؤمر : يأسّر (١٧) مثالا : مثال ۽ أخا : اخو

وبلغنى ممّن أثيق به أنّه لمّا نفق فى الجيش فتُسِحَ له فأل من الختمة المطهرة، فطلع فى أوّل سطر ﴿ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعاً مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِم ﴾ قال : فطبّق الختمة وبكى ، وقال : لاحول ٣ ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

ثم إنه جرد العساكر وجعل المقدم عليهم الأمير سيف الدين برلغي ، وكان أخاه ومعتقداً عليه اعتقاداً عظيماً ، وأنعم عليه بثلاثين ألف دينار عين مصرية . وخرجت العساكر كما قال الله تعالى ﴿ تَحْسَبُهُمُ مُ جَمِيعاً وَقُلُوبُهُمُ مُ شَتَّى ﴾ فتقد م الأمير جمال الدين آقوش الأشر في نايب الكرك ونزل بمنزلة الصالحية بمن معه من الأمرا . ونزل الأمير سيف الدين برلغي بمنزلة الحطارة

وكنتُ قد ظهرتُ بعد ذلك وخرجتُ إلى الوالد. فكناً مع الأمير سيف الدين برلغيّ. فلماً كان يوم الأحد رابع عشر رمضان المعظم حضر ١٧ إلينا شخص بدوي من العايد يسمّى ركاب بن ريّس وقال لنا : هذا ثُوَّى من عند الملك الناصر وعاينته بعيني هاتين ، وهو كالأسد وجميع النوّاب في خدمته . — وعد دهم واحداً واحداً . فلما سمع الوالد ذلك منه أخذ البدوي وأتينا به إلى الأمير سيف الدين برلغي وهو جالس بالشتّر الكبير بمنزلة الخطارة . فلما رأى الوالد طلبه إلى عنده وتحديث معه ساعة ً . وأذّن المغرب فصلينا جميعاً . وقام برلغيّ إلى الخيمة المناميّة وقال : جمال الدين ، ١٨ أحضر لى هـذا البدويّ ! — فتوجهتُ أنا وأحضرتُه . ودخل إلى عنده الخيمة المناميّة . و فشر ع أخيمة المناميّة . فقال له : حكر ثني ولا تكذب ، أشنقك . — فشر ع

 ⁽٢) لو: ولو ١١ ما في: ما (٢ - ٣) السورة ٨ الآية ٦٣ (٦) أخاه : أخوه
 (٢ - ٨) السورة ٩٥ الآية ١٤ (١٥) واحداً واحداً : واحد واحد

يحدَّثه من أوَّل قدوم مولانا السلطان إلى دمشق إلى حين ما قال : ووصل إليه الأمير شمس الدين قراستقر من حلب ، - فقال برلغي : تكذب، يا قواد، الأمير شمس الدين ما جاءه . فقال : يا خَوَنْد، وحياة رأسك ، رأيته بعيني هاتين ــوأشار بإصبعه إلى عينيه ــوأنا رفيقهم إلى الرملة . ــ فقال برلغي : كذبت ما فاعل يا تارك! يا جمال الدين، أخرج وَسَط هذا القوّاد! ـ فقال: باخوند، أنا قد حصلت، فإن ردت توصطن و صطن ، وإن ردت تشتقن اشنقن . فأنا ، والطلاق يلزمني ثلاثًا ، رأيتُه بعينيٌّ وهو مع الملك الناصر في قلب الحلقة . _ يقول البدويُّ بهذا اللفظ : بعينه ، وأنا أسمع ، فسكت الماعة . وقال : أخرج وسلَّطه ! - وعيل عيطة قوية . فجرّينا البدوي . وأخرجنا < ه > وجرَّدناه من ثيابه . وجذب السيَّاف السيف ومدِّيناه. فخرج مملوك اسمه قرا، فقال: إن صدق لا توسَّطه . ــ هذا كلَّه والبدويُّ يصيح : ١٢ وحياة الأمير ! ما كذبت . واجعلني عندك في الزنجير ! فإن كنت كذبت وسَّطن، وأنت في حلُّ من دمي . _ فرسم : أرجيع أن ندعه في الزنجير . _ ثُمَّ طلب والدي وقال : يا جمال الدين ، خذ هذا القوَّاد إلى عندك ولاطفه ١٥ واستصحّ خبره ، ولا تنام حتى تردّ على خبره . – فأخذ ْناه وأتينا به وطاقنا وغُلبنا فيه وهو ما يخرج عن قوله

فبينا نحن معه فى الكلام إذ حضر مملوكه قرا وقال : أمير جمال الدين، الأمير . فخرجنا أتينا إليه ، فوجدناه لابس خُفّه ببغلطاق تترى مسدود وقد امه موكبيه . فلما رأى الوالد تحرّك له وأقعده وقال : أيش

⁽ه) وسط: وصط (٦-٧) فان ردت توصطن وصطن وان ردت تشنقن اشنقن : العلها لهجة بدوية في وأردت أن توسطن وسطن وإن أردت أن تشنقن اشنقن (٧) يلزمنى ثلاثاً : يلزمه ثلاث (١٢ – ١٣) كذبت وسطن : كذب وصطن (١٥) على : عليه

صبح عندك من حديثه ، يا جمال الدين ؟ - فقال : والله ، يا خوند ، الحق أبلج والبدوى صادق ، ما فيه شك . والأمير بحمد الله ملك ، وعقلك يوازن الجبال . والمصلحة تقتضى أن تبادر أمرك فى مصلحة يعود نفعها عليك . والرأى رأى الأمير . - فقال : والله ، يا جمال الدين ، أنا أعرف ديتك وأمانتك ، ولا أشك فى نصحك : وأنا علمت أن من أوّل يوم جلس هذا الرجل أنه ما يُفلح يعنى عن بببرس . - فقال الوالد : يا خوند ، والمُمور بيد الله تعالى ولا لأحد تصريف ، والمُلك ممُلكه يبه من الأمور بيد الله تعالى ولا لأحد تصريف ، والمُلك ممُلكه يبه من يشا . - فالتفت إلى مماليكه ، فأشار اليهم . فخرجوا الجميع ، وأنا فى جملتهم ، يشا . - فالتف إلى مماليكه ، فأشار اليهم . فخرجوا الجميع ، وأنا فى جملتهم ، وغدت مع والدى ساعة . ثم طلبنى فدخلت ، فأنعم على " بخمسين دينار هولبسنى بغلطاق نارنجى بسنجاب . وخرجنا من عنده

فسألت والذي : أيش تحدّث معه ؟ — فقال : قال لى ، يا جمال الدين ، والله كلّ هذا عمايل سلاّر وهو سبب هذه الفتنة أوّل وآخر . فلاجزاه ١٢ الله خيراً ! أيش عندك من الرأى ، فأنت قرناص ومملوك مصر قديم ؟ فلا تغشنى بدين الإسلام . فأنا وأنت في هذا الوقت شي واحد ، والنصح من الإيمان ، — قال . فقلتُ (المستشار موتمن) والله ما عندى من الرأى ١٥ غير ركوبك في هذه الساعة وتوجهك إني خدمته . فإن هذا الجيش عير ركوبك في هذه الساعة وتوجهك إني خدمته . فإن معك منهم جميعهم ما يعموقهم سواك . ووالله ، يا خوند ، لا تظن آن معك منهم أحداً إلا بالظاهر ولا ينتظرون إلا حتى تقع العين في العين، وقد توجهوا ١٨ ألحميع إلى الملك الناصر . وهذا رأيي ، وقد نصحتك والسلام . — فقال الحميع إلى الملك الناصر . وهذا رأيي ، وقد نصحتك والسلام . — فقال باطني ، وهذا رأي ، وقد نصحتك والسلام . — فقال باطني ، وهذا بن جزاك الله خيراً ، والله العظيم ، كأنتك مطلع على ما في باطني ، وهذا عزى إنشا الله تعالى . فاخرُجُ واكتُم هذا الأمر ! — قال والدى : ثمّ طلبك ٢١

⁽١٣) خيراً: خير (١٥) و المقاصد الحسنة و حديث رقم ١٠١٩ (١٨) أحداً : احد (٢٠) خيراً: حير

وأعطاك ، فقلتُ له ما اختشيتُ : لا يكن قد أراد ينظر ما عندنا . فإن غن متهمون عندهم بمناصحة السلطان الملك الناصر . - فقال : والله ، يا ابنى ، وضع يده على يدى ، أجدها أبرد من الرصاص وسمعتُ أمعاه تقرقر في بطنه بِأُذْنى . فعلمتُ أنّه قد داخله الزّمَع . فلأجل هذا أبَحْتُ له ما كان عندى . - فلما كان تلك الليلة نصف الليل ركب وطلب الركاب له ما كان عندى . - فلما كان أكبر أسباب توجّه برلغى ، والله أعلم

وكان قبل التجاريد والنفقة وإمرة من أمر من مماليكه وغيرهم قد عقدوا مجلساً ، وأحضروا الفضاة الأربعة ، وقرعوا الكتاب الذي وعوا أنّه أنفذه مولانا السلطان من الكرك بنزوله عن المُلك . فقال القاضي بدر الدين بن جماعة : لا يمكن إثبات هذا الكتاب إلا بمن يشهد على لفظه أنّه نزل عن المُلك اختياراً لا اضطراراً . وكان الكتاب بخط القاضي علاء الدين بن الأثير رحمه الله ، وكان قد حضر من الكرك المحروس لمّا سيّر بيبرس إلى مولانا السلطان علاء الدين مغلطاي يت أُغلي يطلب منه جميع ما عنده من آلات الملك ويرعد ويبرق . فاتكل مولانا السلطان عليه الله عنه وثوقاً منه بالله تعالى واتكالاً عليه . فأمر بيبرس في ذلك الرقت أن يتحضروا لعلاء الدين بن الأثير . فخرج إليه اليونسي وبشاش ، فأحضروه وهو يرعد شبه القصبة ليما فعلا فخرج إليه اليونسي وبشاش ، فأحضروه وهو يرعد شبه القصبة ليما فعلا النيابة ، فقال له : اسمع ! والك، والله متى لم تشهد على الملك الناصر أنه رسم الك أنك تكتب هذا الكتاب ، وأنّه لفظ بالنزول عن الملك ! أخرجت

 ⁽٨) وقرموا : وقروا ■ الذي : الذين (١١) اختياراً لا اضطراراً : اختيار
 لا اضطرار

هذا السيف من جنبك . — وحيد من سيفه أربعة أصابع . هذا وهم يعسفوه في الطلوع . سُحب ، ثم أجلسوه وأحدقوا به . وسأله القاضي بدر الدين ابن جماعة وقال : يا علاء الدين ، هذا الكتاب خطلك ؟ — قال : نعم . — قال : وفأنت تشهد على الملك الناصر أنه نزل عن ملكه اختياراً منه وتنزها عنه ؟ – قال : لا . — فنخس تباكز بعقب السيف في جنبه . كاد يُغمى عليه ، فتأوه لذلك . وقال : المراد من المملوك الصدق أو الكذب ؟ — بعقال القاضي بدر الدين : معاذ الله ، المقصود الصدق منك ، وذلك اللايق ببيتك . — فقال : يا مولانا ، أخرج إلى أيدمر الدوادار هذه المسودة التي كتبت منها هذا الكتاب ، فكتبته عليها ، ولم أسمع من الناصر لفظا . وفاشهد به ، ومهما نزل من الله تعالى كان محمولاً على الرأس والعين ، وبكي ، — قال . فدمعت عين القاضي بدر الدين . وأقاموه أيشتم قيام ونزل . قال . فدمعت عين القاضي بدر الدين . وأقاموه أيشتم قيام ونزل . والذارع منهم من يشتمه ويبصق في وجهه وينخسه في جنبه وكادت ١٢ وحد تروح . ثم إنهم بعد ذلك لفقوا تلفيقاً سقيا . وجد دوا الأيمان ليبرس ، ونفق وجرد وكان ما ذكرناه

ذكر سبب توجّه القاضى علاء الدين ابن الأثير في ركاب مولانا السلطان إلى الكرك

وذلك لمّا عزم مولانا السلطان خلّد الله ملكه إلى التوجّه إلى الكرك المحروس كان متولّى ديوان الإنشا الشريف القساضى شرف الدين بن ١٨ فضل الله . وهوالاء بيت بنى الأثير وبيت بنى فضل الله كفرسَى وهان على

⁽٧) اللايق: الايق (٩) لفظاً: لفظ (١٠) محمولا: محمول

هذا المنصب من أوايلهم مممّا يطول الشرح في تعسدادهم . فلمّا فهم شرف الدين بن فضل الله بواطن الأمور وأن مولانا السلطان يقصد الكرك وأن اللولة دولة البرجية ، اعتذر عن التوجة في ركاب السلطان . فقال له مولانا السلطان : فاندأت معى من تعرف أنَّه يصلُّح من الجاعة الموقّعين . فعيّن شرف الدين على كمال الدين محمد بن عماد الدين إسمعيل ابن تاج الدين أحمد بن الأثير . وكان كمال الدين أفضل الجاعة بعد شهاب الدين محمود . فقال القاضي شرف الدين بن فضل الله لمولانا السلطان : عندى شخص من بني الأثير، ما يوجد له نظير، في الفضيلة والكتابة والمعرفة التامة والأصالة ، وهم أصحاب هذه الوظيفة ونحن دُخلا عليهم . – وأطنب في مدحهم إطناباً كثيراً . وكان المقصود خلاف ذلك ، وأن إذا كان من بني الأثير هذا الذي قد انتشاكالجمرة الوقادة وقد اختشاه على المنصب فأراد ١٢ دفعه وإنحاس بقيَّتهم في الدولة البرجيَّة . فكان كما قيل : دفعُه نفعُه . هذا ولم يعيّن لمولانا السلطان اسم أحدٍ من بنى الأثير . فقال مولانا السلطان : جهيِّز هذا الذي بتعني عنه وبتصفه بهذه الأوصاف. فخرج ١٥ القاضي شرف الدين بن فضل الله وطلب لكمال الدين وتحدَّث معه ، فأبي عليه كمال الدين . وقال يا مولانا ، ما من واجب حقوقتا عليك أن تُـفَرَّق بيننا وبين أقاربنا . وامتنع من ذلك ولا أمكن القاضى شرف الدين أن ١٨ يُسكرهه ليما يعلم منه . فحار في أمره وكونه ذكر لمولانا السلطان ابن الأثير ، وكان القاضي علاء الدين رقيق الحال عن بقيّة أقاربه . فلمّا بلغه امتناع كمال الدين اجتمع بالقاضي شرف الدين بن فضل الله وقال: أنا أحق بخدمة ٧٤ هذا السلطان . ــ وسأل لشرف الدين على ذلك ، فما صدَّق شرف الدين

⁽٩) الوظيفة : الوضيفة (١٠) إطناباً كثيراً : اطناب كثير

بذلك ليشد قوله عند مولانا السلطان. فاتفق الحال على القاضى علاء الدين كرها من أقاربه وبغير رضاهم ، وجرت عليه منهم أمور كثيرة لمنعه . وهو لا يزداد إلا تصميماً على السفر فى الركاب الشريف لسعادة جد وقوة والسعده ، فخرج ، وقد لحظته السعادة وحر كته الإرادة . فوقع من مولانا السلطان موقع السهم من الغرض . فلما عاد الركاب الشريف وقصد أن يولى ديوان الإنشا صاحباً ، أعرض جماعة من كبار الموقعين كل منهم يظن أنه سحبان زمانه : وعبد الحميد فى بلاغته وبيانه . والإرادة قد سبقت للقاضى علاء الدين ، من قبل ذلك الحين . ثم إن مولانا السلطان قال لشرف الدين ابن فضل الله : ما أنت القابل لى عن ذلك الشاب الذي من بنى الأثير ، ما قلت ووصفته بما وصفت ، وإنه من بيت هم أحق بهذه الوظيفة ، وأنتم دخلا علهم ؟ فلم يمكنه أن يقول إلا : نعم ، وقال : وأنا أيضاً جربته فوجدت جميع قولك فيه صحيحاً . . ثم رسم له بالمكان دون أوليك النفرجميعهم ، وأقيم من ١٢ فقالى علاء الدين ما شاع و ذاع ، حنى تشرقت بحسن ما ثره الأسماع المقاضى علاء الدين ما شاع و ذاع ، حنى تشرقت بحسن ما ثره الأسماع

ذكر نزول بيبرس عن الملك وهروبه

وذلك لما بلغه توجّه برلغي إلى الركاب الشريف الناصري وصعّ ذلك عنده، نزل عن الملك وأبرأ الناس من بيعته فى تأريخ ما تقدّم . وخرج من القلعة طالباً للصعيد واستصحب معه الخزاين والأموال . وكان قبل ذلك بأيّام قد ١٨ سلّطوا عليه العامّة والخرافيش . وعادوا يتردّدون إلى تحت القلعة ويقولون:

⁽٢) كرماً : كره (١٠) الوظيفة : الرضيفة (١٢) صحيحاً : صحيح

قُمُ واستحيى منالله ! وخلّى مكان الرجل! انزِل عن مكان لا يصلح لك! - وأشيا قباح : وعادوا يخرجوا إليهم الوشاقيّة من الإصطبل ، فيرجموهم ولا ينالوا منهم غرضاً . فلمّاكان تلك الليلة عند نزوله وخروجه تعبّووا له ورجموه بالمقاليع وبالكفّ . فربّما أرموا لحم دراهم جيّدة أشتغلوا بها عنه بحتى ساق وخلاهم . وتوجّه صبته مماليكه وجماعة من الأمرا البرجية وكريم الدين الكبير ، ومشى في برّ الشرق . هذا ما جرى لبيبرس

وأمَّا ماكان منًّا ، فأصبحنا صبحة توجَّه برلغيٌّ ، فلم نجد ثُمَّ أحداً ، بل الناس جميعهم توجَّهوا لملتتي مولانا السلطان الملك الناصر عزَّ نصره . ٩ وبلغنَا هروبُ بيبرس ، فالوقت ركب الوالد البريد و دخل الةاهرة واجتمع بالأمير سيف الدين سلار وأخذ ْنا جمال النفر السلطاني ، وجهـَزْنا الإقامات الكبيرة . وخرج الوالد رحمه الله والعبد في خدمته صحبة الإقامات ، فلقينا ١٢ الركاب الشريف السلطاني الملكي الناصري - أعلاه الله تعالى على أرقاب أعداه ، وجعله مؤيَّداً بالنصر والظفر على كلِّ مَن عاداه – بمنزلة الورَّادة . فنزلنا وقبَّلنا الأرض بين يدى المواقف الشريفة ، وفُزنا بمشاهدة تلك ١٥ الأخلاق اللطيفة . فحصل لنا من الجبر والإقبال ، فوق الظنَّ والآمال . وَٱلبِسنا الخِلِع السنيَّة ، وقد بلَّغنا الله تعالى غاية الأمنيَّة . وكانت الإقامات شيئاً كفت جميع تلك الجيوش القادمة في ركابه الشريف حتى شبيعت منها ١٨ الوحوش : وكان الوالد رحمـــه الله أرمغان في أموره وكفايته : لحسن يقينه بالله تعالى وتوكُّله وأمانته . ولم نزل في الركاب الشريف إلى أن نزل بركة الحجّاج، وجيوش مصر والشأم كأمواج البحر العجاج

⁽٣) غرضاً : غرض (٧) أحداً : أحد (١٧) شيئاً : شي (١٨) أرمنان : أمر معان

وكان طلوع الركاب الشريف إلى قلعة الجبل المحروسة ، وأصبحت بعد الاستيحاش منه به مأنوسة ، وحصلت الأفراح ، وزالت الأتراح ، واطمأنت القلوب ، وانفرجت الكروب ، وعاد الحاكى فى الحسن يوسف على الحاكى فى الحزن يعقوب ، غرة شهر شوال . وقد بلغت الديار المصرية بحلول ركابه الشريف غاية الآمال ، فكان ذلك العيد عيداً فى عيد ، لموافقة هذا العيد ، حلول ركاب الملك الناصر السعيد . فلما استقر البدر فى الهالة ، ووجب على كل من عليه نذر أن يُوفيّه لما يلتغه الله آماله ، فن كان عليه صيام فليصُمه ويؤديّه ، ومن كان عليه صدقة فليطلب كل فن كان عليه صيام فليصُمه ويؤديّه ، ومن كان عليه صدقة فليطلب كل مستحق ويوافيه ، ومن كان عليه عيق ﴿ فَتَتَحْرِيرُ رَقَبَة ﴾ ومن كان عليه حجج فليسلك فى عامه طريق العقبة . فقد استحقت جميع هذه النذور ، لمشاهدتنا أنوار تُخجل البدور . فلله الحمد على ما أولى ، وله المنة فى الآخرة والأولى

ثم برزت المراسم الشريفة . والأوامر العالية المنيفة . أن يتوجّها الأميران: وهما الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار والأمير سيف الدين بهادر آص ويلحقا بيبرس الجاشنكير ، ويتوجّها إلى قلعة صهيون حسبا يأتى ١٠ من ذكر ذلك بعد ذكرنا لمدامج التهانى ، بقدوم الركاب الشريف السلطانى ، عز نصره

⁽ ٥) عيداً : عيد (٨) ويؤديه : ويديه (٩) السورة ٨٥ الآية ٣ وفي سور أخر

ذكر ما اتصل بنا من مدايخ التهاني البديمات الألفاظ والمماني

القاضى ناصر الدين شافع بن عبد الطاهر رحمه الله يقول < من الطويل > :

لك الله في كل الأمور معين وبالنجع فيها كافل وضمين فلا غرو إن هانت عليك مصاعب وصعب ذوى القدر الجليل يهون و فكن واثقاً بالنصر يا ناصر الورى ووارث ملك الأرض حيث تكون بكتك عيون حين ولتيت معرضا وقرت وقد وافيتهن عيون ودانت لعلياك الرقاب تدينا به يا وحيداً في الزمان تدين وحاروا وجازوا من سطاك وكلتهم عما كسبوا بالميل عاد رهين لقد دان عال في الظنون مهابة أي الفتح لمسا أن دنتوت ودون ليتهن الورى أن عد مكن الله ملكه وأضحى به الحق المبين مبين ليتهن الورى أن عد تكلملك سالماً عيمله منك العلا ويتزين

القاضي شمس الدين بن سوادة يقول <من المتقارب> :

الله على المكل جاء بالمعجزات وأيد عنه اضطراب الأمور عزمت على المُلك عزم الملوك وقت برأى سعيد كبور وجيت بعيدين فى شهرنا فعيد القدوم وعيد الفطور المهدر وتولك الله ما رمته وسهل بالنصر صعب المسير وأقبل نحوك جيش البلاد ألوفاً ألوفاً بجم غفسير

ولو أمكن السعيُ كلَّ القلاع لجاءت إليك وكلُّ الثغور و قلعة مصر فقد عميّها جزيل النهاني وفرط الحبور فلا زلْتَ تَملك رقّ الملوك وتَعْفُو عن الذنب للمستجير ٣ وبغـــداد لا تنسها إنّهــا مخبّأةٌ لكم في الخدور

شماب الدين أحمد الشرمساحيّ يقول < من البسيط > :

وقد طوَى الله ما بين الورى فتمَناً كادت على عصبة الإسلام تنتشر لله عقبتي الناس قد رجعت إلى الصلاح الذي قد كان ينتظر فلتطمأن قاوبٌ أمنُها رهب ولتَغمضن عيونٌ نومُها سهر الله أذهبَ عنا الحزن فانفرجت عن القلوب كروبٌ صفوها كدر فقل لبيبرس إنّ الدهر ألبسه وقد أتى يسترد الآن ما غليطت لمَّا تولَّى تولَّى الخيرُ عن أُمَّم فا مشى للورى حال بدولته ولا استقاموا على الحسنى كما أُمروا وكيف تمشى به الأحوال في زَمَن لل النيل أوفى ولا وانى به مطر هبهات قد دهمته کل نابیه

ولِّي المظفِّر لمَّا فاته الظفر وناصر الحقُّ وافي وهنُّو منتصر ٣ فنالهم من بعد خوفهم أمن تشاركت فيه أهل البدو والحضر به إنَّ الزمان الذي عمَّت إساءتُه على البريّة أمسى وهو معتذرُ ١٢ أثواب عارية في طولها قبصر به عليه ليال دأبها الغرر لم يَحمدوا أمرهم فيها ولا شكروا ١٥ وكل خضراء أمست وهي يابسة والرزق تيسيره للمرتجي عسر ١٨ لقدر كل عظيم عندها صغر

⁽ ٨) المصراع الأول مضطرب الوزن

والناصر بن قلاؤون مواكبه مازال يصحبُها التأييد والظفر

يا أيَّها الناصر الميمون طايره نُصِرْتَ بالرُعب والأعداء قد قُهروا ٣ فالله يُبقيك في خيرٍ وعافية فالمسلمون إلى بُقْياك تفتقر

محمد بن موسى الداعي يقول < من الطويل > :

تهنأت الدنيا بمقدّمه الذي أضاءت له الآفاق شرقاً ومغربا وأماً سرير الملك فاهتر رفعة ليبلغ في التشريف قصداً ومطلبا وتاق إلى أن يعُلوَ الملك فوقه كما قد حوى من قبله الآخ والأبا

وقوله < من الكامل > :

٩ الملك عاد إلى حماد كما بدا ومحمد بالنصر سر محمدا وإيابُه كالسيف آب لغمده ومعادُه كالورد عاوده الندى الحق مرتجع إلى أربابه من كفّ غاصبه وإن طال المدى من صِنْوِ أسلاف ورثت سريره فوجدت منصبه السميّ ممهدا كهند خلف الهـ داة مهندا في الدهر خلق ٌ صام قبل وعيَّدا وتضرّعوا أن لا تزال مجلدا وجدوا على أنوار بهجتها هدى

١٢ يا وارث الملك المعظّم تَهَنْهُ واعلَمُ بأنَّكُ لم تسدُّ فيه صدى یا ناصرًا من خیر منصور آتی ١٥ آنستَ ملكاً كان قبلك مُوحشاً وجمعْتَ شملاً كان منــه تبدُّدا فتهن عيداً لم يجـــد مثلاً له فالناس أجمع قد رضوك مليكهم ۱۸ وتباركوا بســناء غرتك التي

⁽ ٩) مراعاة للوزن أسقطنا الكلمة « قد » الموجودة بالأصل عقب « الملك » و « بالنصر » (۱۳) ورثت : ورث

الله أعطاك الذي لم يعطيه ملكاً سواك برغم آناف العيدي لا زلت منصور اللواء مؤينًا العزمات ما هتف الحام وغردا

محمد المنبحيّ في المعني يقول < مر البسيط > :

والحكم في الملك للهنديَّة البُّر فباعُ همّــة من عاداك دو قصر إقدام في الناس يوم النفع والضَّرَر ٦ فقد غدَّتْ غرَّةً في أُوجُه الدهر أهلُ التواريخ من بدو ومن حضر لِثديه غيرً مفطوم من الصُّغَمَر ، منه المراسم في ورد وفي صَدَر وخبر شهرتها يُغنني عن الخبر وبت من كبد تخشّى على صَدَر ١٢ تقضى لك الحق في أيَّامك الأخر بنيّــة العود تسلما إلى القدر وغيت عنها وعنهم غيبة القَمَر ١٥ بليغة نسبوها منك للضَّجَر للبُعد عنه وحشاه من الغيتر من بعد غيبتها ليلاً عن النظر ١٨ ما ليس أهلاً له بالكبد والحقر

قضت ظباك على أعدايك الظفر فطُل بهمَّتك العلياءِ مفتخراً فأنت مَن ذكره بالبأس شاعَ وباك وذكر سميرته الحسناء مشتهر ما أرّخو قبلها مثلاً لحـــا أبداً نشأتَ في حجر هذا الملك مرتضعاً وحين آل إليك الأمر وامتثلت أعرضتَ عنه لأسبابِ علمتَ بها وعُدتَ ثانيــةً يقظانَ محمّرساً وهذه العودة الغرّاء ثالثـــة ٌ فارقت ملكك مختاراً لمعرفة وبعد ما سيرتَ عن مصرِ وساكنها لاموك في كل ما دبترت من حييل إن غيبتت عن وطن كادت تغيّره فالشمس أحسن ما تجلي إذا بزغت يفديك من نال ما قد نال مختلساً

 ⁽٢) أألواء: الموى (٤) الظافر: الظفرى ١ البتر: البترى (١١) عنه: عليه
 (١٣) الأخر: الاخرى (١٧) وحشاء كذا في الأصل ١ المفير: الغيرى

وقد م الجيش للتُّقيا فأخرَه عن نيل ما يتمنَّى شدَّةُ الخَوَو ولتى بذُّلُ وخذلان على الدُّبُر في هارب الحوف: لا ينفك منحصر منصور خير ملوك الترك والخزر فاشتاقه کل ذی سمع وذی بصر بين البريَّة من أُنْبَى ومن ذكرَ أييد محفوفة بالنصر والظفر بالدَوْح ورقاء في الآصال والبُكرَر وفُتّحت في رياض أعين الزهمَر

وأدبر السعد والإقبال عنه وقد ٣ ضاقت بما رحبت أرضٌ عليه فقل بالناصر الملك العالى الركاب فتى الـ مُدُّتَ عَنِ النَّاسِ طُرُّقَ الظَّلِمُ واتضحت سماء رزق ببذل منه منهمر ٦ فالناس من وجهه أضحوا ونايله في روضة زُيُّنْت حسناً وفي نهر ألق الإله عليــه من محبّته وأسكن الحبّ في كلّ القلوب له ٩ أبا المظفّر لا زالت جيوشك بالة بقيتَ ناصرَ هذا الدين ما سجعت ودام ملکُک ما هبت ریاح صبا

ناصر الدين بن النقيب في المعنى يقول < من الخفيف > :

عاد للملك صاحب الملك عادا ثم أبدى النعم لنا وأعادا ١٥ أَيُّ بُشرى بعودة الملك النا صر سرّت في الخافقين العبادا عودة على حد ت عندا؛ وأفرا حاً وردت أيّامنا أعيادا عيد فطر وعيد فتح وعيد" بقدوم الذي على الحلق سادا ١٨ ملك شرّف المالك والعص ر وأوفى على الملوك وزادا

⁽۱) اللور : الخورى (۳) متحصرى (۵) متمر : متحمرى (۷) أَلَى: اللهُ: ١ يصر : يصرى (١٠ - ١١) جيئان بالهامش (١٥) حبادا : للبيادا (١٦) المصراع الثاني مضطرب الوزن

من أبوه قلاون الملك الماعظم كانت له المعالى بلادا أسكن الخوف فى قلوب أعاديه مه فولت تطوى الرَّبى والوهادا قرن الرعب فى محمد بالنصر ولم يُشرع القنا الميادا وأذلت له المهابة أعدا و فأعطسوه صاغرين القيادا كم دعونا حتى رجعت إلينا وصبرنا حتى بلغنا المرادا هم أرادوا إطفاء نورك والله تعالى إظهارة قد أرادا وزادك الله يا محمد فى الملا لمك اقتداراً وفى الحياة امتدادا ممين آمين آمين ، يا رب العالمين ، تحت

وفيها استقرّت النيابة بمصر للأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار. وأنعم على الأمير سيف الدين سلاّر بالإقامة بالشوبك حسب سواله ، وخرج فى شهر شوّال. واستقرّ فى الوزارة الصاحب فخر الدين بن الخليلي الدارى ، والحاجب الأمير شمس الدين الكمالي ، وأمير النقبا الأمير علاء الدين ١٢ طيبرس بحاله . وأنعم على الأمير شمس الدين قراسنقر بنيابة دمشق ، والأمير جمال الدين الأفرم والأمير جمال الدين الأفرم قد توجّه أوّلا إلى صرخد والحاج بهادر حالى > طرابلس ، فلما ، وقيى الحاج بهادر عاد الأفرم إليها – والأمير سيف الدين قبحق بنيابة حلب ، والأمير سيف الدين قبحق بنيابة حلب ، والأمير سيف الدين قطلوبك صفد ، والأمير سيف الدين قطلوبك

وفيها تجهيز الأمير شمس الدين قراسنقر للتوجيّه إلى دمشق ، وتقرّر ١٨ معه الحال مسك بيبرس من الطريق حسما نذكر ذلك بالمشاهدة دون السماع

⁽٣) البيت مضطرب الوزن (٨) يا وب . . . "تمت: بالهامش (٩) استقرت: استقر (١٤) كان ... إليها : بالهامش (١٧) - ١٨) قطلوبك ... غزة : بالهامش

وفيها مسك مولانا السلطان أعداه، عدة ثلاثين أميراً من كباش البرجية، ليس قيهم من كان عاد يحسب حساب المنية ، وأنجز الله تعالى على يد مولانا السلطان ما كان لهم من الوعيد ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلامٌ مِلْعَبِيدٍ ﴾ ومين أعظم وكانت السُجون خلا، فعادت ملا ﴿ وَتَقُولُ هَلَ مِن مَزِيدٍ ﴾ ومين أعظم ما يؤرّخ ويسطر ، ويدُكر ويشهر ، ويدُبيت في السير ، شجاعة مولانا السلطان التي فاقت من تقدّم وأربت على من تأخر . وذلك أنه فصره الله وقد فعل ، لعظم قوة شهجاعة براعة هذا السلطان البطل ، قبض على هؤلاء القوم ، في ذلك اليوم ، وركب من غده باكر ، قبض على هؤلاء القوم ، في ذلك اليوم ، وركب من غده باكر ، تلك الليث الكاسر ، والنّم الجاسر ، ليس عنده اكتراث ، وقد جعل أموال تلك الأمرا للوراث . وهذه نكتة يفوق بها مولانا السلطان على ساير ملوك الدنيا ، الأموات منهم والأحيا ، فيا حوى العامر ، دون الغامر ، من الأرض ، في طولها والعرض ، منذ كانت الدنيا ، وإلى يوم العرض

وفيها قُتل الأمير جمال الدين آقوش الرومي على منزلة السويس: وذلك أن بيبرس قبل نزوله عن الملك ، لما عادوا المناس يقصدون الركاب الشريف السلطاني الناصري من كل قُطر وفي كل طريق ، جرّد جماعة لحفظ الطرقات، ومنع من يريد التوجّه إلى الركاب الشريف، وجرّد آقوش الرومي لحفظ هذه الطريق . وكان في مماليكه كبيرهم يُسمّى آقوش الرومي أخفظ هذه الطريق . وكان في مماليكه كبيرهم يُسمّى الماليان تركماني ، فحسن لرفقته قتل أستاذهم وأخذ رأسه والتوجّه به إلى مولانا السلطان عزّ نصره . أرادوا بذلك اليد عنده ، ولم يعلموا أنه نصره الله لا يرى بالخروج عن طريقة العدل ، ولا عن سُنة الفضل . فلما عاد

⁽٣) السورة به الآية ٢٠ (٤) السورة ٥٠ الآية ٣٠

ركابه الشريف إلى ديار مصر المحروسة رسم أن يوسَّطوا على حكم العدل وأخذ القيصاص ، ولم يكن لهم من الموت خلاص

ذكر القبض على ييبرس من الطريق

وعودته إلى الأبواب المالية

قد ذكرنا أن مولانا السلطان سير إلى بيبرس الأميرين بيبرس الدوادار وبهادر آص ، وأن يأخذاه ويتوجّها به إلى قلعة صهيون : وكان ٦ مولانا السلطان قدرق له ورجع إلى لينه الشريف الطاهر . فلمَّا وصلا إليه وهو بالصعيد وبلُّغاه ذلك ، وجدوه مصمَّمًا على غير م أرادوه منه `` ووجلوا مماليكه الغالبين على أمره . وقد حسّنوا له أن يضرب إلى عيذاب ٩ ويعدى من هناك إلى الحجاز ويدخل الين . وجاه المرسوم بصهيون ، فعاد متفرّق الآرا مقسمّ الفكر . فلمّا رأوْه مماليكه على ذلك أجمعوا رأمهم أن يقتلوه وينهبوا الخزاين التي معه ، ويقصد كلَّ أحد هواه . واطَّلع ١٢ بيبرس الدوادار على ما عزموا عليه . فاختشى العاقبة فخلا به . وقال : قد بلغني كيت وكيت. وأنت ما يقتلك سوى هذا المال الذي معك. ونُقْتُلَ * نحن أيضاً بك . والمصلحة تقتضي أن تُعطيني هذا المال ، أتوجّه به في ١٥ هذه الحرَّاقة في البحر ، وأعيده إلى السلطان لنزيده رضَّي عليك ، وينقطع طمع هؤلاء الصبيان الجهلة .. و لم يزل به حتى أنعم، فأخذ الأمير ركن الدين الدوادار المال ، ونزل في الحراقة سيرًا في الليل . فلم يُصبح له أثر ،وأحضر ١٨ به إلى الأبواب العالية . فلمَّا علموا الماليك أنَّ المال فرط فيه الفرط، انقطع

⁽٨) مسماً : مسم

شوقهم إلى ماكانوا قد عزموا عليه . ثم إن الأمير ركن الدين الدوادار لما اجتمع بمولانا السلطان قال له : هذا رجل قد دخل فى رأسه دخان المشعل وما يجى منه خير . _ فتغيّرت عليه الخواطر الشريفة بخلاف ما كانت نيّته له . ثم إن بهادر آص لم يزل يثنيه عن كل مقصد حتى أجاب إلى التوجّه إلى صهيون . هذا ما كان من بيبرس

وأماً مولانا السلطان - خلد الله ملكه ، وجعل الأرض بأسرها ملكه -فإنَّه طلب الوالد ورسم له أن يتوجَّه في خدمة الأمير شمس الدين قراسنقر وأن يجعل من العربان عيوناً وأرصاداً على بيبرس في الطريق البدرية ، ٩ ويكونوا يردّوا على الأمير شمس الدين قراسنقر خبرّه،منزلة " بمنزلة وماء بماءٍ . فامتثل الوالد المراسم الشريفة ، وتوجَّهُنا صحبة قراسنقر في الدرب الشأى . وأخبار بيبرس ترد علينا من عرب العايد منزلة "بمنزلة ، حتى إذا ١٢ كناً بمنزلة رفح انقطع عنا خبره . فخشى قراسنقر وخاف وطلب الوالد وقال له : يا جال الدين ، والله ما أعرف تحصيلَه إلاّ منك ، فإنّ نحن خرجْنا متَّكلين على عربك،وهذا أمس واليوم ما جانا خبر . وقد رسم لى • 1 مولانا السلطان أنتي لا أطلب أخباره إلاّ منك . ــ فقال الوالد : يا خَوَند، نحن سبقنا ولا تخشى ! فهو ما يفوتنا بمعونة الله وسعادة مولانا السلطان ، لكن ندخل من هاهنا البرّيّة ونفترق ثلاث ِفرَق ِ، وأَى فرقة ِ وقعت عليه ١٨ حصَّلَتِهُ . ــ فقال : أفعل ذلك . ـ فافترقوا عليه ثلاث فرق : الواحدة مع أنغاى قبجق والأخرى مع أركتمر والثالثة مع قراسنقر. وسيتر الوالد مع كلُّ فرقة عربًا أدلاً ء من العايد . ودخلنا البرّيّة صلاة الصبح

⁽A) عيوناً وأرصاداً : هيون وارصاد (٢٠) عرباً : هرب

فلماً كان بعد العصر وأينا ـ ونجن في فرقة قراسنقر ـ نجماياً على راحلة عن بُعد . فساقوا وأحضروه إلى قراستقر . فلمَّا رأبناه عرفناه ، وإذا هو نجاب بيبرس اسمه يوسف بن جنيد . فقال الوالد للأمير ٣ شمس الدين : هذا نجَّابه ، يا خَوَند . _ فقال له قراسنقر : أين خلَّيتُه ، وا لك ؟ - قال : يا خوند ، قد حصل سعادة السلطان، وترى قد أخذه أنعاى ونهب جميع ما معه . وأنا ركبتُ هذه الجادّة هارباً ، وتراه خلف هاتيك ٦ الرابية . فسُقنا إلى هناك فلم نصل إلا أذان المغرب ، فنجد أنغاى قد مسكه وأخذ جميع ما معه حتى سيفَه وحياصته وبها ميبَرُه ، ولم يترك عليه غير قرضیة سودا بوجه عنابی مشایخی ، وهو جالس علی تل و أنغای یتعرّض ۹ في خزانته . فلما عاين قراسنقر نهض وعاد يجرى إليه . فترجل له قراسنقر واعتنقه ، وعاد بيبرس يبكي وقراســـنقر يتباكي . ثُمَّ إنَّ قراسنقر نَـهَـرَ أَنغاى، وأعاد على بيبرس سيفه وحياصته وقماشه . وأعرض ١٢ خزانته فوجد فيها ستّة آلاف دينار وأربعة صناديق بغاليّة دراهم،وأربع عشرة حياصة ذهب،وعشرين كلوتة زركش وقماش وبغالطيق وغير ذلك ، فأعرضه وكبته وأعاده إلى أماكنه على هُمجُنه، وركبنا في الليل

وقال: يا جمال الدين، نُريد نطلع منهونى إلى الزعقة، وتسيّر بدويّاً مع هو لاء الماليك إلى الوطاق يرحلوهم إلى غزّة، ويقيموا بها إلى حين رجوعنا إلىهم . فقد عزمتُ على الدخول معه إلى مصر وأسأل فيه مراحم السلطان ١٨ وأصحبه معى إلى صهيون . — ثمّ عملنا الليل كلّه نسير على النجوم، فأصبحننا

⁽۱) رأينا: دينا ١ نجاباً: تجاب (٦) هارباً: هارب ١ هاتيك: هاديك (٧) إلا: إلى (١٠) نبض: نبط (١٦) هوك: ربما المقسود و هنا ١١ بدويا: بدوي (١٧) هولاه: هذا

الزعقة : ومن هناك كتب قراستقر مطالعة المولانا السلطان بمسك بيبرس وسيترها صحيبة ولده المير على ومملوكه بيخان والأمير سيف الدين الركتمر الجمدار

وقال للمملوك الوالد أن توجه صحبتهم على البريد ، وابتنيل بخدمتهم في المنازل إلى بلبيس . فإذا بطقت لك بطاقة من الصالحية جهز الإقامات للأمير شمس الدين قراسنقر ، وتسيّر إلينا الإقامات في المنازل أولا بأول . - ففارقتهم من منزلة الزعقة ، وصبت الأمرا المذكورين إلى بلبيس ألما كان سادس يوم وقعت البطاقة بتجهيز الإقامة ببلبيس ، فلما كنرا !

فلماً كان نهار الخميس عشية ذلك اليوم أذان العصر، وصل أمير على ابن قراسنقر وبيخان والأمير سيف الدين أركتمر على البريد من الأبواب العالية عايدين إلى قراسنقر. فنزلوا عند العبد ببلبيس، فأحضرتُ لهم ما راج. فقال أمير على بن قرا سنقر: هذا شي كثير. كيف كان مهيئاً لنا ؟ — فقلتُ: هذا ثميًا عملناه لأجل ملك الأمرا وحضوره، وطلبني إلى عنده. — وقال: ملك الأمرا ما بيجي إلى هاهنا وهو بيرجع من مكان نلتقيه. فأين معك خبره هذه الليلة يكون؟ —. قلتُ: في منزلة الحطارة . وكان الاتفاق أنهم يبيتوا هذه الليلة ببلبيس . — فقال : هذا حال انفصل الاحكه . — ثم ركبوا البريد وتوجهوا

فلماً كان قبل المغرب وصل الأمير شمس الدين سنقر صهر الأمير سيف الدين أسندمر واصل "السندمر على البريد . فأحبر المملوك أن الأمير سيف الدين أسندمر واصل "

⁽۷) أولا : أول ؛ المذكورين : المذكورون (۹) شيئًا كثيرًا : شي كثير (۱۰) الحميس : الأحد ، مصحح بالهاش (۱۲) مهيئًا : مهيى (۱۷) ببلبيس : بلبيس

مع عيد"ة من الأمرا والماليك السلطانيّة ، رُسم لهم من الموكب بقبّة النصر . فخرجوا بغير أهبة ولا مأكول ولا مشروب إلا على الفور من الموكب. ورُسم له أن يتسلّم بيبرس من الأمير شمس الدين قراسنقر، ويعود ٣٠٠ قراسنقر إلى الشأم . وأنعم عليه مولانا السلطان بجميع ما كان مع بيبرس من الأموال . ووصل سنقر المذكور سابقاً لهم . ثمَّ إنَّه طلب من المملوك قبا فرو يلبسه عارية لكونه عرق من السُّوق ، والوقت كان في أوَّل فصل ج الخريف . فأعطيتُه ما طلب . وقال لى : اخرج التي الأمير سيف الدين أسندمر ، فإنهم متعشَّين في هذا الظلام . يقول بهذا اللفظ ، لفظ الشَّاميِّين . فركبتُ وأخذت المشاعل وأوقفتهم على قبـة سبت ظاهر بلبيس بالجسر ٩ وسُقتُ وجدتُ أو ايل الخيل < فى > غيثا ، وهم فى تلك الظلمات لايدرون أين يتوجَّمون ، وكان أواخر الشهر . فاجتمعتُ بأسندمر وأخذتُهم من ظاهر بلبيس بجهة الحوف على الجسر، وأنزلتُهم في قسوريَّة ظاهر بلبيس. ١٢ وأحضرتُ لهم جميع ما كنت قد صنعته لقراسنقر ورفقته،وكان شيئاً كثيرًا ، عشرين خروفاً ما بين شـوا وشرايح وجدابة ولبن وخمسين طاير دجاج ، عشرين منوَّعة محشوَّة وثلاثين في شوربا . وكان أسندمر أوَّل ما لقيتُه قال ١٠ للمملوك : إليك وإلا للذيب . ـ فقلتُ : لعن الله أبا الذيب ، يا خَوَند ، ارسم وبس ! ــ بهذا اللفظ . فقال : الجوع ، نحن وخيلنا ، ولا مُسكّننّا من الإمهال أن نستصحب معنا شيئاً . . فقلتُ : زال الشرَّ بسعادة السلطان ١٨ وسعادة الأمير . _ فلما رأى ما قد مناه أعجبه إعجابًا كثيرًا جدًا ، إذ كان ظنَّه بخلاف ذلك . ثمَّ أحضرت ثلاثين أربعين ميخلاة وعلَّقتُ فهم

⁽١٣) شيئاً كثيراً : شيء كثير (١٤) وجداية : كذا في الأصل (١٦) أبا : ابو (١٨) شيئاً : شي

على خيله خاصّة نفسه . وعُدنا نجمع كلّ خس أروْس جميع على عباه وعلى جل حتى كفينا الجميع. وأكل ذلك العسكر بكماله حتى عادوا الغلمان يتر اجموا ٣ باللحم ويقولوا: هذه الراية على هذا الأمير بالوفا، ــ وأسندمر يستمع ويعجبه . فلماً فرغوا قال لى: أيش اسمك ؟ _ قلتُ: مملوك الأمير ، أبو بكر . _ فقال : يا سيف الدين، هذا كان مجهِّز ٱلنا وعلمتَ بمجينا قبل حضورنا ؟ ــ قلتُ : لا والله ، يا خوند ، ما علمتُ محضور الأمر إلا من الأمر شمس الدين صهر الأمير . ــ قال : فكيف صنعت في أسرع وقت ؟ ــ فقلتُ : يا خوند ، مولانا السلطان سعيد الأمور ، ناجح الحركات ، موفق المراسم ، وحيث أمر وجدوا الناس لأمره أحسن أثر . _ فأعجبه أيضاً هذا الكلام . ثمّ رسم لمملوك كان معه شابّ حسن اسمه قبليه ، فأحضر لى كاملية جوخ مرشوش بفَرْوِ سنجاب طرى مناميَّة ، فألبسني . فلمَّا تقدَّمتُ ١٣ أَقبَّل يده ، قال : أشتهـي ، يا خيبَّي ، تعيرني فروتك هذه الليلة لأغيَّر ، فما معى شي ألبسه . _ فرأيتُ لكلامه لطفاً كبيراً ، فقلعتُها ، ولبسها في ساعته وقال : أين أخذت خبر الأمير شمس الدين ؟ – قلتُ : بايت على ١٥ الخطَّارة . – قال : فأَىَّ وقت نصله ؟ – قلتُ : متى يرسم الأمير يكون وصولك إليهم . ـ قال : طلعة الشمس . ـ قلت : يستكن ّ الأمير وينام في حفظ الله! والمملوك تحت رجليك إلى حين ما يتنحنح المملوك. ـــ ١٨ فغفا إلى أوَّل الثلث الآخر ، تنحنحتُ ، فقام . وركبتُ في خلمته

وصرتُ أَحدَّتُه وهو يستطرف كلامى ويعجبه حتى طلع الفجر بمنزلة

⁽١-١) على عباه وعلى جل : كذا في الأصل (٣) هذه : هذا (٥) مجهزاً : مجهز (١٣) لطفاً كبراً: لطف كبر

السعيديّة . فنزلنا وصلّينا الصبح ، وركبنا فأشرفنا على الخطّارة أوّل الثانية

فلماً رآنا قراستقر ركب في عشرة مماليك ووالدى معه، والتق السندمر، وساقا لبعضهم البعض، وتكارشا ونزلا جميعاً ولم يكن معهما ثالث وتحد ثا ساعة زمانية . هذا وأنا أنظر إلى ما يفعل بيبرس. فلما رأى أسندمر أيقن بالموت. فأخذ شربة نحاس و دخل الحربشت، وخرج توضاً ، ووفرش منشفة ووقف يصلى ، فصلى ركعتين خفيفتين وجلس في صيوانه وفي يده مسبحة . ثم إن الأميرين مشيا نحوه ، فخرج إليهما وعانقه أسندمر وجلسوا جميعاً . ثم أحضروا كريم الدين الكبير وطومان وتكا ، وقال وراستقر لوالدى : ياجمال الدين ، قيد هولاء وسيرهم على البريد . خذاك الوقت وقعت الصرخة من مماليك بيبرس ، وقطع طومان شعره فذاك الوقت وقعت الصرخة من مماليك بيبرس ، وقطع طومان شعره وكذلك تكا ، ورموهما على بيبرس وعاد بكا وعويل ونواح من تلك ١٢ وكذلك بالتركي . ثم أخذ نا هولاء الثلاثة ، وجا الحد اد وقيد ناهم تحت الحوض الذى بناه فيها القشاش . وسفروا على البريد المنصور في الترسيم .

أن قراسنقر ركب وتوجه إلى نحو الشأم، وركب أسندمر واستصحب ١٥ يبيرس وتوجه إلى ناحية القاهرة . وأخذوا فى ذلك الوقت سيفه وحياصته ومهاميزه ، وركبوه فرس بريد . وكان لم يزل فى دسته ومركوبه مع قراسنقر حتى تسلمه أسسندمر . ورجعنا ولم نزل سايرين إلى العصر ١٨ أشرفنا على بلبيس . وأخذنا من ظاهرها القبلي بطريق الرمل ، وبيبرس راكب فى وسط الحلقة إلى جانبه سنقر صهر أسندمر ، وأسندمر قد امهما ،

⁽٩) جميعاً : جميع (٢٠) وسط : وسط

يتحدَّث مع الوالد ويشكر من المملوك ، وأعاد إلى الكامليَّة . فبينما نحن كذلك وإذا بسنقر صهر أسندمر يصيح للمملوك . فرجعتُ إليه فقال لى : بيطلبك كلُّمه ، يعني عن بيبرس . ـ فشاورتُ أسندمر فقال : روح ، ابصر أيش يريد؟ ــ فسُقتُ إلى نحوه وقصدت أنَّى أترجَّل ، فمنعني وقال لي : أين بتنزلوا بنا ؟ ــ قلت : حيث ترسم . ــ قال : ٦ اشتهى تنزل بنا في مكان تكون فيه موية تجرى ، _ يقول للمملوك بهذا اللفظ بعينه . فقلتُ : مرسومك : - ثمّ سقت إلى أسندمر فقال لى : يا ناصر الدين ، أيش قال لك؟ _ وكأنه نسى اسمى، فقلتُ : يا حَوَند . ٩ قال يريد ننزل في مكان تكون فيه موية تجرى . - فقال لى : ما أسقع ذقنه ! _ فقلتُ : يا خوند ، بدستور الأمير ننز ل في غيثا في بستان بهادر المعزَّىَّ وما يضرُّ من هذا شي . ـ فقال : نعم . ـ ثمَّ نزلنا بهم في ذلك ١٢ البستان ، وسبقتُ أنا بثوب سرج ِ مبطّن ِ أفرشه على حافة المجرى . فمسك بيبرس طرف ثوب السرج وأنا طرفه الآخر وبسطناه على المجرى ، وجلس وعاد يأخذ بكفوفه من الماء ويترشَّفه ويتنشَّقه ويرُدُّه ، فعل كذلك مراراً ١٥ عدَّةً . ثمَّ حضر أسندمر وجلس إلى جانبه وأحضرنا لهم ما يأكلوه بعد صلاة المغرب. فأكل أسندمر وعاد يعزم عليه . فأخذ ورك دجاجة محشية ، وعاد يمضغ فيها وهي لا تنزل . ثم طلبوا الخيل وركبوا ، ١٨ وودَّعْنَاهُم من غيثًا ورجعنا إلى بلبيس . وتوجَّهُوا به إلى الأبواب العالية ، وكان آخر العهد به ، والله أعلم

ولمّا رجعنا إلى بلبيس عاد الوالد وهو يبكى ويسبّ الدنيا وغرَرها ٢١ بالإنسان، والشيطان، كيف يلعب بعقل ابن آدم. ثمّ قال للمملوك: والله.

⁽١٢) الحبرى: الحبراه (١٣) ثوب: الثرب 1 الحبرى: الحبراه (١٤) مراداً: مراد

يا أبا بكر، ما رأيت يوماً كان مثل يوم فارقتْنَنا أنت من الزعقة وتوجهتَ على البريد ، وأخذ نا نحن بيبرس وسرنا به راجعين متوجَّهين إلى العريش . فتقدُّ م نجَّاتٌ لقر استقر اسمه خنافر وضرب رباباً قدَّام بيبرس وقراسنقر، ٣ وقال عليه غنام مليحاً قبيسي في صورة الحال يُبكى الحجارة ، فبكى كلّ من كان في العسكر . - ثم طلب الوالد لنقيب العربان يسمى شرف ابن طراد وقال: قل لبو بكر الشعر الذي قاله لنا خنافر ذلك اليوم، فأنت ٦ تحفظه : _ فقال شرف : قال خنافر < من الطويل > :

عسى فيكمو أو منكمو لى مساعد فقد بلغت الأرواح مناً نحورها ٩ وسود الليالي ماوفت بعهودها ألا بشِّروا الأعدا بباتي سرورها وكم ملك الدنيا ملوك كواس عدّوا وتولّى غيرُها في قصورها

فراق الأخيلاً كالزجاج إذا انشظى عسى فيكمو لى من يداوى كسورها ولا بدً ما يغتالُنا غامق الثرَى وتُطبق ذا الدنيا علينا قبورها ١٢

وكان شرف بن طراد أيضاً يغني القبيسيّ جيداً . فلا زال يغنيه لنا ٦ ونحن نبكي إلى بلبيس ، وهذا آخر ما تحقَّقته من أمر بيبرس ، والله أعلم وفها توفَّى الأمبر عزَّ الدين أيبك الخزندار رحمه الله، والأمير شمس الدين ١٥ سنقر الأعسر رحمه الله قبل حلول الركاب الشريف إلى الديار المصريّة مو بدأ بالنص

وفيها توفَّى القاضي بهاء الدين بن الحلِّيّ ناظر الجيوش ، وولى مكانَّه ١٨ القاضي فخر الدين . وكان من قبل صاحب الديوان وكاتب المالك السلطانيّة فاستقرُّ كذلك إلى حين وفاته في تأريخ ما يأتي ذكره إنشا الله تعالى ا

⁽١) أبا بكر : ابو بكر ۽ يوماً : يوم (٣) رباباً : رباب (٤) غناه مليحاً : غنا مليح (٨) لى : الى (٩) لى : الى ١ المصراع الثاني مضطرب الوزن (۲۸ – ۲۰) وفيها توفى ... إنشا أنه تعالى : بالهامش

وفيها وقع < نزاع > بين أهل حوران وقُتل منهم نحو من ألنى نفر
وقيها وردت الأخبار أن خدابنداه ملك التتار أظهر الرفض وسب
الصحابة رضوان الله عليهم ، وأمر الخطبا بجميع ممالكه إسقاط اسم
الخلفا الراشدين من الخطبة

وفيها هلك التاج بن سعيد الدولة قبل حلول الركاب الشريف حتى ٦ قبل: إنّه ستى نفسه سميًّا

وفيها توفّى الشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطا المحدّث ، قدّس الله روحه ، وكانت له جنازة عظيمة ما شُهد مثلها

ذكر سنة عشر وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة: الماء القديم ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكفى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر أعز الله أنصاره، وضاعف اقتداره، سلطان الإسلام، وملك الأنام، وقد عادت أيّامه التي هي لذاذة كالأحلام، وتشرّفت بها الأيّام، وساير الجمع والشهور والأعوام

والنوّاب بمصر والشام ، حسبا سُقناه في ذلك العام ، وهم : الأمير سيفالدين بكتمر الجوكندار نايباً بالديار المصريّة ، والورّير الصاحب فخر ١٨ الدين بن الخليليّ ، والحاجب الأمير شمس الدين الكماليّ ، والأمير بدر

⁽٦) مها: سم (١٢) أبو: ابي

الدين محمد بن الوزيرى ، ثم استقر لما جُرد الكمالى ، وأمير النقبا علاء الدين طييرس الخزندارى ، والنايب بلمشق الأمير شمس الدين قراسنقر المنصورى ، وبحلب الأمير سيف الدين أسندمر ، وحص الأمير سيف الدين أغرلوا العادلى ، وحماة بها الأمير سيف الدين قبجق إلى حين وفاته في هذه السنة ، وطرابلس الأمير جمال الدين الأفرم ، وصفد الأمير سيف الدين قطلبك ، وغزة الأمير سيف الدين قطلقتمر

والملوك: مكة - شرقها الله تعالى - مع الأميرين حميضة ورميئة وقد عادا إليها، والمدينة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - مع منصور بن جماز بن شيحة ، واليمن الملك المؤيد هزبر الدين داود بحاله ، وماردين الملك المنصور بم نجم الدين إيلغازى بن الملك المظفر قرا أرسلان بن السعيد الأرتق بحاله . والعراقين مع خراسان إلى حدود الفراة خدابنداه بن أرغون بن أبغا بن هلاوون، والملك ح فى > ما ورا النهر جبارا بن قيدوا بن قنجى بن طلوا بن ١٢ جكزخان ، وكرسي ملكه كاشغر ببخارا وتركستان وقبال ، وصاحب التخت ببلاد الصين قلاصاق بن شرمون بن منغلاى بن قبليه خان بن طلوا ابن جكزخان ، وصاحب البلاد الشمالية بمملكة التتار طقطاى بن منكوتمر ١٥ ابن طغان بن باطوا بن جكزخان وصاحب البلاد الشمالية بملكة التتار طقطاى بن منكوتمر ١١ الشرقية ببلاد التتار أيضاً منغطاى بن قنجى بن أردوا بن دوشي خان ابن جكزخان

والملوك بالمغرب: مرّاكش ملكها يومئذ أبو الربيع سليان بن عبد الله ابن يوسف بن يعقوب. وصاحب الغرب الأقصّى بتونس وإفريقيّة أبوالبقا

⁽۶ – ۰) فی هذه السنة : بالهامش (۸) والسلام : والسلم (۱۶) طلوا : قطلوا انظر ص ۶۲ (۱۲) وکرسی ملکه صرای : بالهامش (۱۷) أردوا : أردىوا ۱۱ دوشی: دوشی - انظر ص ۲۲

فكان كما قيل:

خالد بن أبي زكريا يحيى بن أبي حفص ، وصاحب الأندلس بغرفاطة أبو الجيوش نصر بن أحمد بن محمد بن الأحمر ، وصاحب تلمسان عمان بن زيان فيها وقع الطلب على الأمير سيف الدين سلار من الشوبك إلى الأبواب العالية السلطانية . ومُسك تايبه بدمشق سيف الدين بكتمر وأخذ منه أموال جزيلة . ووصل الأمير سيف الدين أسندمر من حلب بطلب سلار حيث كان . ثم آن سير إلى الأمير شمس الدين قراسنقر يسأله أن يطلب له أماناً من مولانا السلطان ، وأن يتصدق عليه أن يقيم بالقدس الشريف هو وأهله وإخوته وعياله . ولما كان أواخر شهر ربيع الآخر المهد به ،

بينها المسره على ظهـرها إذا هو خـبر من الأخبار ١٢ وكان فيها أتاه أيضاً كما قيل < من الطويل > :

فَأَحْجَمَ لِمَا لَمْ يَجِدُ فِيكُ مَطَّمَعاً وَأَقَدْمَ لِمَا لَمْ يَجِدُ عَنْكُ مَهُرِبًا وكما قبل ح من الكَامل > :

الن المفرّ ولا مفرّ لجسارب ولك البسيطان الثرى والماء وفيها تولنى الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب الوزارة بالديار المصرية عوضاً عن فخرالدين الخليلي ، و هو الخامس من المكلوتين الذين وُلوا الوزارة بالديار المصرية حسما ذكرنا من قبل ذلك

وفيها كانت التجاريد إلى الشأم صحبة الأمرا: منهم – وهو المقدّم عليهم – الأمير سيف الدين كراى المنصوريّ والأمير شمس الدين سنقر الكماليّ

 ⁽٧) أماناً : امان (١١) بينما . . . الأخبار : البيت مضطرب الورن و انظر ديوان
 ألى الحسن النهاى ص ٧٧

وعدة من الأمرا. ومُسك الأمير سيف الدين أسندمر من حلب باحتيال كراى عليه ، وذلك أنّه فارق حلب مسيرة ثلاثة أيّام ، وعاد إليها في يوم وليلة . وكان أسندمر قد أمن ، لمّا قطع العسكر عنه هذه المسافة . فلم يشعر الا وقد أُحيط به وأُخذ أذل من كلّ شيء

وفیها تخیل قراستقر وخرج من دمشق علی حمیة ، وتوجـّه علی طریق سلمیّـة

وفيها استعنى الوالد رحمه الله من الولاية ، ودخل مستجيراً بالآدر الشريفة ، لما كان فى خدمتهم عند مجيهم من الكرك المحروس إلى الديار المصرية . فخاطبوا المقام الشريف فى أمره ، فأعفاه من الولاية ، عفا الله عنه . وخيره بين الإقامة بمصر أو الشأم ، فاختار الشأم . وذلك بسبب ما كان بينه وبين الجوكندار من الواقع بسبب العرب أولاد نجم من بنى عبيد فى حديث طويل ، فخشى على نفسه منه وطلب الشأم . فأنع ١٢ عليه مولانا السلطان خلد الله ملكه بعدة إمرة : ورتبه مهمنداراً بالشأم . فتوجتهنا فى شهر رمضان المعظم . فوصلنا إلى دمشق ووجدنا الجردين عليها وقراسنقر مبرزاً عنها . فلما تولى كراى كاتب فى الوالد من ١٥ غير أن يُعلمه ، ووردت المراسم الشريفة أن يتولى الشاد بالشأم مضافاً غير أن يُعلمه ، ووردت المراسم الشريفة أن يتولى الشاد بالشأم مضافاً إلى المهمندارية . فامتنع من ذلك . فالتزم كراى بالطلاق من نساه ، إذا إلى المهمندارية . فامتنع من ذلك . فالتزم كراى بالطلاق من نساه ، إذا ألى المهمندارية . فامتنع من ذلك . فالتزم كراى بالطلاق من نساه ، إذا أنه خالف مرسوم السلطان . فباشر الوالد شاد الدواوين عوضاً عن أنهم سيف الدين طوغان نايب البيرة كان . ولم يزل الوالد فى الشاد "حتى الأمير سيف الدين طوغان نايب البيرة كان . ولم يزل الوالد فى الشاد "حتى

⁽۱۷) إذا : اذ

17

تولَّى الأمير جمال الدين نايب الكرك ، فاستعنى فى حديث طويل جداً ، هذا ملختصه . فأعفاه واستمرّ مهمنداراً حتى توفَّى فى تأريخ ما يذكر ، ٣ رحمه الله وساير المسلمين أجمعين

وفى أوّل هذه السنة توفّى الحاجّ بهادر ناظر طرابلس ، وانتقل إليها الأفرم من صرخد . وفى ليلة الأربعا رابع وعشرين جمادى الأولى ، توفّى الأمير سيف الدين سلاّر ، ودُفن بتربته فى الكبش رحمه الله . وفيها توفّى الأمير سيف الدين قبجى ، ودُفن بتربته بحاة ، رحمه الله . وفيها توفّى الأمير سيف الدين برلغى رحمه الله ، ودُفن خارج باب النصر . وفيها توفّى الأمير ميف الدين برلغى رحمه الله ، ودُفن خارج باب النصر . وفيها توفّى الأمير مسلف الدين آقوش قتال السبع ، وتوفّى الطواشى مرشد ، وحمهما الله تعالى

ذكر سنة إحدى عشرة وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص" من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر عز نصره ، وجعل كل الأمصار مصره ، السلطان الإسلام والمسلمين ، دايماً إلى يوم الدين ، آمين ، يا رب العالمين ، والنواب بمصر والشأم ، حسبا نذكر من أمرهم ملخصاً إنشا الله تعالى ، والملوك حسا ذكرناه في السنة الخالية

^(؛) ناظر طرابلس: ناطرابلس (١٣) أبو: اب (١٥) إلى: الا

فيها مستهل المحرّم ورد مرسوم شريف بتولية قراسنقر حلب حسب سوّاله . وتولّى الأميرسيف الدين كراى دمشق ، فاستقرّ خسة أشهر ومُسك ، مسكه الأمير سيف الدين أرغون الناصريّ حسما يأتى من ذكره

وفيها فى مستهل المحرّم مُسك بتخاص ، وهرب أمير موسى بن الملك الصالح ، فطُلُب وأحضر وكان آخر العهد به ، وربّما كان قد لعب بعقله الشيطان ، فاطلع على أمره مولانا السلطان ، فقبض عليه قبض حليم ، فإن ٦ المُلك عقيم

وفيها أفرج الله تعالى وحنَّن قلب مولانا السلطان ، فأطلق جماعة من المعتقلين، منهم الأمير عزّ الدين أيدمر الخطيري، وساطى، وطشتمر الجمقدار، ، وصاروجا المظفّري الحسائ .

وفيها برزت للراسم الشريفة السلطانيّة بعارة جامع بساحل مصر بالشون ، وكان يعرف قديماً ببستان العالمة ، وتكميّلت عمارته ، وصُلّى فيه ١٢ يوم الجمعة تاسع صفر سنة اثنتى عشرة وسبع ماية

وفى يوم الجمعة رابع عشرين شهر جمادى الأولى ، مُسك بكتمر الحوكندار النايب بالديار المصرية ومعه منكوتمر الطباخي صهر الغلمشي ، ١٥ وأيدغدى اللقاني ، وألكتمر الساقى ، وأيدمر الصفدي

وأخلع فى الوقت على الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار خلعة النيابة وأجلسه ، وبدر الدين بن الوزيرى حاجباً مستقلاً فى مدّة غيبة الأمير ١٨ شمس الدين الكمالي

⁽١٠) صهر الغلمشي : كذا في الأصل

ذكر سبب مسك بكتمر الجوكندار وكراى وبقيّة النـــوّاب

وذلك أن بكتمركان قد ركب في غير سرجه ، ولفَّ عليه جماعة " كبيرة من الناس . ولم يزل بمولانا السلطان حتى أمر جماعة " تقدير ثلاثين أميرًا من البرانية ، وهم طرخان بن اليسرى ، وصمغار بن سنقر الأشقر ، ٣ ومحمد بن آقوش الشمسي ، وابن الحمصيُّ ، وعلى بن تغريل اليغانيُّ ، وجركتمر بن بهادر ، وآلبرص بن أمير جاندار ، وبلبان الأشقرى ، وجركتمر السلحدار ، وساطلمش الكريميّ ، وبيبرس الكريميّ ، وقرلجا الجاشنكير ، وألطنبا الرومي ، وأنغاى الجمدار ، وباجير الساق ، وأراق السلحدار، وطرنطای جرمشی، وقیران أمیر علم، وطوغان الساقی، وبیبرس الخاص تركي ، وجاريك عبد الله ، وأيدمر الكبكي ، وقليج القبقي ، ١٢ وسنجر الخازن ، ويغمور الشقيريّ ، والصارم الخزنداريّ ، وبلبان الدواداريُّ ، وقيصر العلابي ، وسنجر الأحمديُّ ، وأيدغدي العلابي. وأكثر هؤلاء تآمروا لغرضه . ومولانا السلطان خلَّـد الله ملكه قد حنَّكته التجارب، ١٥ وعاد يخشى سموم العقارب ، بلُّغه الله في أعاديه أقصى المـآرب . ولا زال منهم مقتول ومسجون وهارب. ثم ان كراى المنصوري كان أخوه يموت لموته ويحيى لحياته . وكان لمّا خرج بكتمر الجوكندار من ديار مصر إلى 14 الصبيبة ، ثم إلى صفد ، نزل كراى عن إمرته ، وأراد أن يهيج على وجهه ، وبكتمركان سبب نيابته الشأم ، وكذلك كان قطلبك الكبير قد التف على بكتمر وكذلك قطلقتمر . وكان ربّما أن قطلوبك ما هو راضي بنيابة

صفد، وكثير التسخّط بها والتعتّب على الدهر، وتصل إليه من بكتمر مواعيد كاذبة ، من آمال خايبة . هذا كلّه بجرى ومولانا السلطان أعز الله نصره ينظر إلى ذلك من ستر يرقيق ، ويلاحظه بعين السداد والتوفيق . فإنَّه نصره ٣ الله على أعداه ، و بسط بالخيرات يداه ، لم يهتك لأحد من هؤلاء المغضوب علمهم حُرُمة ، إلا بذنب سبق منه وجُرمة . فَمَن اعتقد خلاف ذلك فإنَّما اعتقاده همس ، ومَن ظنَّه فإنَّما ظنَّه عجز . ومن أكبر الأدلَّة على ﴿ ذلك، أن كل مَن قصده بسوء عاد هالك ، ولم يزل منتصراً عليه ، في كل منتصراً عليه ، في كل مورد ومصدر ومشرع ، فإنَّه باغ عليه ، وكلُّ باغ له مصرع . ثمَّ إنَّه لمَّا تقرَّر عنده ما أضمروه من سوء الضاير ، ولاحت له من ذلك أشاير ٩ وأماير ، وثب علمهم وثوب الأسد الكاسر ، والذيب الجاسر . ونفَّذ الأمير سيف الدين أرغون يالقبض على كراى من دمشق ، ونفَّذ الأمير علم الدين سنجر الجمقدار بالقبض على قطلوبك من صفد ، ونفـَّذ الأمير سيف الدين ١٢ آقول الجاجب بالقبض على قطلقتمر من غزّة ، فكان قبيْض بكتمر الجوكندار وقطلبك وقطلقتمر في يوم واحد بمقتضى المواعدة ، وذلك يوم الجمعة رابع عشرین جادی الأولی ، وأما كرای فیوم الحمیس ثالث عشرین ۱۵ الشهر المذكور ، وذلك بحضور العبد المؤلف لهذا الكتاب ، ومشاهدته بالمعاينة دون السماع

وكان الوالد فى ذلك التأريخ شاد الدواوين بدمشق ومهمنداراً حسبا ١٨ تقد م . وكان كراى قد عمل لمولانا السلطان دهليزاً حسناً ، والوالد المشد على عمله . فلما كان يوم الأربعا الثانى والعشرين من جمادى الأولى بعد

⁽۱ – ۲) وتصل . . خايبة : بالهالش (٦) همس: همما 1 عجز : مجزا (٨) فإنه باغ : فإنه باغي (١٧) دون الساع : بالهالش

العصر حضر إلينا ناصر الدين محمد بن المهمندار نايب الوالد في المهمندارية ، وهو في أشد " شوق . وكان الوالد في تلك الساعة الذي نزل من الركوب ٢ وفارق كراى من القصر الأبلق ، فإنه كان حديث العرس ببنت قبجق ونزل بها بالقصر الأبلق ، والدنيا قد زُخرفت له ، وصفت له الليالى من العَكْمَ ، وعند صفوها حصل الكدر . ثمَّ إنَّ نايب المهمنداريَّة قال : قد وصل في هذه الساعة الأمير سيف الدين أرغون من الأبواب العالية على البريد المنصور . ــ فقال الوالد : ولم لا وصلت البطايق به ؟ ــ فقال : لا أعلم . _ فقال الوالد : لا تكن البطايق بغير تدريج . _ فقال : ٩ يا خوند، ما عرفناهم قبل اليوم إلاّ واصلين إلينا قبل كلّ بريد يصل. – فركب الوالد على فوره والمملوك صحبته ، وأتينا المهمانخاناه التي ظاهر القصر الأبلق . فوجدنا الأمير سيف الدين أرغون قد نزل بها . فدخل إليه الوالد ١٢ وسلَّم عليه . فشرع يدمدِم على الوالد ويقول : نجى إليكم ما يخرج أحدُّ " إلينا ولا تلتفتوا فقال : ياخوند ، ما علمنا . .. فقال : فقد بطَّقتُ لكم : ــ فقال : ما وصل إلينا شي . ـ فقال : هم مم من نحس المباشرة . ــ ١٠ ولم يكن بطَّق شيئاً ، ومنع من ذلك . ثم أحضرُنا له العادة من المأكول والمشروب ، فادَّ عي أنَّ فؤاده يوجعه ، وطلب طستاً وعاد يتقيَّأ : وخرجنا من عنده ، وأتينا إلى كراى ، فقال : يا جمال الدين ، كيف يجي مثل ١٨ الأمير سيف الدين أرغون ولا تعلمونا ؟ ــ فقال : يا خوند ، ما جاءنا بطايق ولاعلمنا به حتى حضر . - فقال : سير غداً أحضر البراج وأدَّبه على هذا الحام النحس . _ ثم قال : ما علمتَ في أيش جا ؟ -

⁽ه) حصل الكدر : بالهاش (٩) إلا : الى (١٥) شيئاً : شي (١٦) طبئاً : طبئاً : طبئاً : طبئاً : طبئاً : طبئاً

قال: ذكر لى أنه أحضر لملك الأمرا تشريفاً من مولانا السلطان، وأنَّه متوجّه إلى حلب . _ وكان كراى قد صنع قبل ذلك سرج خشب صناعة "حسنة"، اقتراح صلاح الدين بن الحلمَى ، ونفَّذه للأبواب العالية ، ٣ فظن أن ذلك التشريف عن تلك التقدمة . لكنه حصل عنده قلق كثير . وقال للوالد : عود ارجع إليه واكشف أخباره وردّ على "! ـــ فأتينا مع المغرب، وجدنا طبيغا الحمويّ جالساً على باب المهمانخاناه، و فقال : الأمير موجوع ، ــوما صدقنا متى يُعنى . فردَّ ينا الخبر على كراى : ثُمَّ إِنَّهُ قَالَ : يَا جَمَالُ الدِّينِ ، بِتَ اللَّيلَةِ عَنْدُنَا وَلَا تُرُّحُ مَكَانًا . _ وأخرج لنا فرش أطلس مزركشة من جهاز بنت قبجق ، ومأكو لا "كثيراً ومشروباً و حسناً ، وحلواً . فلماً كان بعد عشا الآخرة خرج كراى وطلب الوالد، وعاد يمشى في الميدان في ضوء القمر ، ويتحدّث مع الوالد إلى وقتٍ ، ثُمَّ دخل إلى بيته . فلمَّا كان التسبيح أتى طيبغا ومعه بُقجة فها خلعة ١٣ سنية . ما رأى الناس في ذلك الوقت مثلها وكلوتة زركش بفص ً بلخش في مقدَّمها،وحياصة مكلَّلة،ودخلوا بها الخدَّام إلى كراي ولبسها . وركب ذلك اليوم يوم الخميس في الموكب بتلك الخلعة العظيمة القدر، وركبت ١٠ جميع الأمرا بساير مماليكهم معتدين معتبين. وذلك أنَّ الأمير سيف الدين أرغون لمَّا عُدُنا إليه ووجدنا طيبغا الحموىُّ جالساً على باب المهمانخاناه وقال : إن الأمير نايم – كان قد تنكّر ودخل دمشق ، واجتمع تلك ١٨ الليلة بساير الأمرا الكبار ، وقرّر معهم الحال . فلذلك ركبوا على غيبة متأهَّبين . فلمَّا عادوا إلى القصر من الموكب وجلسوا على الخوان نهض

⁽۱) تشریفاً:تشریف (۲) جالساً: جالس (۸) مکاناً: مکان (۹–۱۰) وماکولا کثیراً ومشروباً حسناً: وماکول کثیر ومشروب حسن (۱۷) جالساً: جالس (۲۰) الحوان: الاخوان ۱ نهض: نهط

الأمير سيف الدين أرغون وقال لكراى: يا أمير ، عليك سمع وطاعة لمولانا السلطان ! - وأخرج مثالاً شريفاً ، فاجتمعوا ساير الأمرا حلقة عليه ، ومُسك فى تلك الساعة . ووقع الصُّراخ فى القصر ، وأُحضر الحدّاد ، وقيد فى وقته . ومن العجب أن الحدّاد بيقيده وهو بيفك فى أزرار الخلعة من عليه . ورسم عليه الأمير ركن الدين بيبرس المجنون وشنقار ، وطلب فى الساعة ولده محمداً ، وهو أوّل ما مشى فود عه ، وركب البريد وأخرج من دمشق أسرع من لمح البصر . وعادت دمشق بغير نايب ولا من يتحدّث فيها غير الحاجب قطلبك بن الجاشنكير والوالد . وتُوجه به إلى سجن الكرك . ولاقوه بقطلوبك من صفد ، وقطلقتمر من غزة واعتُقلوا هو لاء الثلاثة بها

نكتة: ومن أعجب ما يُنقل ويُذكر ، ويُورَّخ ويُسطَّر، أن كراى الله كان قبل ذلك قد غضب على بيبرس المجنون وعلى شنقار ، بسبب ما كان لهما بدمشق من الحماوات التي كان يُباع فيها المُنكر ، وأخذ سيوفهما وأجلسهما في الشمس بالميدان إلى الظهر ، حتى شفعوا فيهما الأمرا الكبار . فلما مُسك كراى رُسم أن يرسما عليه ويوصلاه إلى الكرك ، فوصلاه إلى الكرك . وهما أشد الناس سروراً به وكونهما ظفرا بعدوهما . فلما أتيا به إلى الجب قيل لهما : إن المرسوم لكما أن تنزلا به إلى أسفل الجب . ــ وأخذا سيوفهما غراب المبلايا وعجاب المصاب

⁽٢) مثالا شريفاً: مثال شريف (٦) محمداً: محمد

وكذلك كان بكتمر الجوكندار الواسطة لكريم الدين الكبير عند مولانا السلطان حتى خلَّصه وجعله وكيل الخاص الشريف، وجعل معه في أوَّل الحال بلبان الدواداري مشيدًا للخاص . فلم يزل كريم الدين يتقرّب بسياسته ٣ وتأتيُّه وحسن تدبيره ، إلى أن عاد كما شُهر وعُلُم أنَّه لم يصِل متعمَّم أن يتحكّم في دولة ما يمكتم كريم الدين . وكانت الأشيا مسخّرة ً له ، ودبّر٠ تدبيراً تعبِ به مَن أَنَى بعدَ ، وفاق على مَن قبله . والذي أقوله : إنَّ كريم ، الدين وجميع من خدم في هذه الدولة القاهرة من أرباب المناصب، تلحظهم سعادة مولانا السلطان عزّ نصره أيّام رضاه عليهم . فيظن الجهال من الناس أنَّ تلك من سعادتهم ، كلاَّ والله ، هذه سعادة الرضَى عليهم ، فإنَّ مولانا • السلطان كالشمس على بقاع الأرض ، فحيث طلعت عليه أينع وأزهر وأنور ﴿ وأثمر ، وحيث غابت عنه دئر ، ولم يكن له أثر . فانظرْ ، أيِّها العاقل ، بعين عقلك لمَّا يسخط ــ أجارنا الله وإيَّاكم من سخطه ! ــ هل يعود ذلك ١٢ المسخوط عليه بسعادة نفسه إلى حال نمطه ، لا والله ، وإنَّما هذا مستفاد من سعادة السلطان ، وذاك من سُخُطه على من لعب بعقله الشيطان ، فنعوذ بالله من قضاه ، ونستعيذ من سخطه ، ونسأل الله تعالى رضاه

وفيهاوصل رسول صاحب اليمن إلى الأبواب العالية ، وأحضر تقادم كثيرة ، وطلعت على رءوس الحمّالين إلى القلعة المحروسة ، وعدّتها أربع ماية حمّال وتسعة حمّالين ، وعلى كلّ قفص حمّال كُرّ يمنى والتحف من تحته، منها ستّة ١٨ وستّين حمّالا وستّين حمّالا وعير ذلك ، ومنها ستّين حمّالا رماح قناً، والباقى أموال وتحف، وفى الجملة فيل صغير وتمرين، وأربعة فهود وعشرة أروس خيل ملبّسة بركُستُوانات وعشرين خادماً حسان الوجوه ٢١

⁽٧) تلحظهم: تلحضهم

وفيها أُخلع على الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار خلعة النيابة بالأبواب العالية عوضاً عن الجوكندار المقدام ذكره ، وجلس في دست النيابة نهار السبت ثانى يوم قبض على بكتمر الجوكندار

· وكذلك أُخلع على الأمير جمال الدين آقوش الأشرق المعروف بنايب الكرك بنيابة دمشق عوضاً عن كراى المنصوري ، فتجهز وخرج على مهل مله في طلبه

وفيها وردت الأخبار أن الأمير شمس الدين قراسنقر توجّه من طريق الحجاز الشريف راجعاً عن الحجّ قاصداً لبيوت الأمير حسام الدين مهناً بن عيسى أمير العربان بطيّ ، مستجيراً به خوفاً من السطوات الشريفة السلطانية

ذكر سبب تقفيز قراسنقر وآفوش الأفرم ومن معهما ووصولهم إلى التتار

الأمير حسام الدين قرا لاجين أستادار، والأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير الأمرا المعروف بزيرباج، والأمير حسام الدين قرا لاجين أستادار، والأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير المعروف بزيرباج، والأمير عز الدين أيدمر الخطيري، بسبب المصالح الإسلامية. نقدوا مناصحين قراسنقر إليه يقولون له: خد حدرك! فإن ما خرجت هذه التجريدة إلا بسبب القبض عليك. فخذ خلاصك ولا تقع ما خرجت عيرك! وفي جملة الرسالة إليه: والله إن وقعت له شوى لحمك وأطعمك

قلتُ : هذا حديث بيخان مملوك قراستقر للعبد في سنين العشرين والسبع ماية، لمَّا كان بالديار المصريَّة بعد عودته من عند أستاذه ومفارقته له على شاطى الفراة، أما عاد إلى نحو البلاد ، حسمًا نذكر من ذلك في تأريخه إنشا ٣ الله تعالى . قال بيخان : فلمَّا سَمِع قراسنقر ذلك نفَّذ من ساعته ولده أمير على بطلب دستور له إلى الحجاز الشريف ، فرسم له بذلك فتجهـّز . وقد حصل له السرور العظيم بذلك ، وتوجّه من حلب طالباً للحجاز الشريف : ٦ فورد عليه أيضاً كتاب من مناصحيه وعيونه بالأبواب الشريفة : أن قد جُرَّد إلى الحجاز الشريف خس ماية مملوك من الماليك السلطانية بسبب القبض عليك من الحجاز الشريف ، ولو أنَّك متعلَّقٌ بأستار الكعبة ، فخذ خلاصك ٩ والسلام . ــ فعند ذلك حار في أمره وضاقت مذاهبه ، فرجع طالباً لبيوت مهنّا مستجيراً به، فوصل إليه وخرج له ، والتقاه ملتقتّي حسناً، وأنز له عنده، وكان بينهما صحبة متأكَّدة وأخوَّة قديمة . فأطلعه على الكتب الواردة عليه ١٢ من المناصحين . فقال له مهناً : أقيم عندى، حتى أكاتب مولانا السلطان في أمرك، وأعرَّفه أنَّك رجعت عن عزم الحجاز لضعف حصل لك ، وننظر بعد هذا ما يرد علينا وتفعل ما نراه

وأما ماكان من المجرّدين وأمرهم فإنهم نزلوا غزّة . فورد عليهم الخبر أنّ قراسنقر نزل الزرقا ورجع عن قصده الحجاز ورجع طالباً لحلب ، وجفلت العربان من قدّامه وشالوا النار . فقال قرا لاجين ١٨ للخطيري : ما عندك من الرأى ؟ _ فقال : نصير حتى نستصح الخبر ، ونكاتب مولانا السلطان ، ومهما رسم لنا بعد ذلك امتثلناه . _ ثمّ ورد أيضاً عليم كتاب من بنى مهدى بصحة عودة قراسنقر ونزوله على مهنا ٢١ أيضاً عليم كتاب من بنى مهدى بصحة عودة قراسنقر ونزوله على مهنا ٢٥

وفضل أخيه . فسيتروا للوقت طالعوا الأبواب الشريفة ، وجعلوا كتاب بنى مهدىً في طيّ مطالعتهم

قال بيخان : إن قراسنقر هجم بيوت مهنّا على حريمه ومسك أذيال النسا اللاتي لمهنًّا، واستجار جيرة العرب. فألجأت مهنًّا ضرورة الجيرة حتى أجاره ، وقال له في عُرض كلامه : وتربة عيسى ، ما يُصيبك إلا ما يفضل عن رأسي ، لكنك ، يا مير شمس الدين ، أرميت روحك في النار الحمر ا وأرميتنا معك ، فلا قوَّة إلاَّ بالله . كيف ما نظرتَ ما جرى على أسندمر ، لمَّا خالف المرسوم ، وردّ تقليد طرابلس وتوجّه إلى حلب بغير دستور ؟ – فقال: يا مير حسام اللدين ، ما بتى فى الكلام فايدة ، وأنا فى جيرتك والسلام . وأنت كلامك مسموع عند مولانا السلطان عزَّ نصره، وأشتهى تسيَّر الأمير موسى ولدك، تسأله فيه يُنعم على بقلعة الروم أكون فيها نايباً ، وخلِّصنى ١٢ من حلب ، فلي فيها سبعة وعشرين سنة" . وقد ضجرتُ منها ، ولا يحوجني أدخل بلاد الكفر بعد الإيمان، وأنت تعرف أن صاحب سيس أعرض على أ قلاعه من قبل ذلك . وما من الواجب أن تضيع خدمتي ،وقيد م هجرتي في ١٠ هذا البيت ، ــ وبكي بكاءً كثيراً . فرق له مهناً وجهـ ولده الأمير موسى وكتب مطالعة تتعرض بين يدى المواقف الشريفة السلطانية أعز الله أنصارها، وسيّر صحبته حصاناً أشهب ، كان مولانا السلطان قد سمع به وسيّر طلبه ١٨ منه، وحَجَرة خضرا، وثلاثة مماليك كالبدور الطلع ،كان قد غار عليهم الأمير فضل وأخذهم من الدشار . وفي جملة المطالعة يستمطر سحاب كرمه الهامع ، بلفظ كالدرُّ تَشْنَف بحسنه المسامع ، ويسأل لقراسنةر أن يتصدُّق عليه بنيابة

⁽١) أخيه: اخاه (٤) اللاتي: الذي (١١) نايباً: نايب (١٣) على : عليه (١٦) أنصارها : بالهامش (١٧) حصاناً : حصان

قلعة الروم ، وفيها فصل يعرّض بتوجّعه ، كون أنّه شفع فى برلغى . فلم تقبل فيه شفاعته ، وكان برلغى أصله من عند مهنّا قد مه للسلطان الشهيد الملك الأشرف ، نور الله ضريحه

قال بیخان : ولمّا توجّه موسى بن مهنّا من عند أبیه بهذه المطالعة والتقلمة ، أشار مهناً على قراسنقر بالعود إلى حلب : فامتثل أمره وتوجّه حتى صار بالقرب من تل " الفرس ، وكان بها يومثذ الأمير شهاب الدين " قرطاى الحاجب. فلماً بلغه عودة قراسنقر إلى حلب بغير مرسوم ، منعه دخول إلا "بمرسوم من مولانا السلطان عز نصره . ــ فأعاد عليه يقول : كنتُ أظن أن كل أحد يقبح علينا إلا أنت ، يا مير شهاب الدين ، ولكن هذا كلَّه من الخمول ، فتسيَّر إلى مملوكي جركس مع جميع أموالى وخزاینی. ولا تعوّقهم علی ، فأنا نازل علی ثل الفرس حتی أنظر ما ير ِد ١٢ على من المرسوم وعليك أيضاً بما تعتمده . ـ وكان قراسنقر قد سيّر للأمير مهناً يعرَّفه أنَّ قرطاي منعه من الدخول إلى حلب ، وعوَّق مملوكه جركس وخزاينه وحريمه وأولاده . فسيّر مهنّا من وقته كتاباً إلى قرطاى ١٥ على يد حاجبه محمد بن نصّار يقول له : يا مير شهاب الدين ، تُطلُّل للأمير شمس الدين مملوكه وخزاينه وأولاده وحريمه ، فإنَّ مولانا السلطان سيتر يطلبه يكون نايباً بمصر عنده وقد رضى عليه ، وأنت ما عندك ١٨ خبر بذلك . ـ قال : فلماً قرأ قرطاى الكتاب ندم على ما فرط منه في حتى قراسنقر ، وأخرج جركس مملوكه مع جميع ماله وما كان له بحلب ، وسيَّر يعتذر منه وحمل ثقله على ألفين جمل ، وساق الأبقار والأغنام وخيل ٧٠

⁽١١) إلى : إليه (١٥) كتاباً : كتاب

اللشار، وخرج من مماليكه وألزامه ألف فارس ملبتسين شاكين السلاح ومنهم رمتاحين وزرّاقين وغيرهم. وخرجوا أهل حلب بكمالهم حتى البنت في خلوها لوداعه. وعاد في ذلك اليوم بكا وضراخ وعويل ممّا أيبكي الحجارة، لمفارقة كل إلنف إلفه : فإن كل إنسان من مماليكه وألزامه وحاشيته، قد صار له بحلب الأهل والأصهار والأصحاب والجيران والمعارف، فخرجوا الجميع لتوديعهم ، وكان يوم مشهود . هذا وقد ضربت نقاراته وطبلخانته ، ونعرت بوقاته ، ونشرت صناجقه ، وهوراكبقد ام ثقله ، وذلك الأولة من نهار يوم الخميس

و قال بيخان: إن قراسنقر لما استقل ركابه من حلب وصارت خلفه ، التفت إلى نحوها وبكى حتى بلت دموعه لحيته ، وقال : صدق من قال : بيت الظالم خراب ولو بعد حين . - ثم طلب ناحية القبلة إلى فوق والى من بيوت مهنا . فلما قرب من ديارهم خرج إليه مهنا وفضل في عشايرهم ووجوه قومهم ، والتقوه ملتقى حسنا ، وأنزلوه قريباً منهم على شاطى الفراة . وشاعت الأخبار في جميع أقاليم الشأم بما جرى لقراسنقر . فتشوش وشاعت الأخبار في جميع المالك الشأمية . وسيتر الأفرم نابب طرابلس وكاتب الأمير مهنا : إنتى أيضاً واصل إليك بجاعة من أصحاني وألزاى وأما ما كان من المجردين الذين في صحبة قرالاجين وبقية الأمرا وأما ما كان من المجردين الذين في صحبة قرالاجين وبقية الأمرا حتى وصلوا دمشق . ثم اتفق رأيهم أن ينزلوا حمص ، وينتظروا ما يُرسم لحم به ، وهم أيضاً خايفين وجلين

⁽٣) اليوم:بالهامش (١٣) حسنًا:حسن ا قريبًا : قريب (١٩) وينتظروا:وينتظرون

ثم إن مولانا السلطان – أعز الله أنصاره، وضاعف اقتداره – لما بلغته هذه الأخبار المزعجة التي تصوّرت من الوهم الذي داخل قلوب الوجيلين، من غير أن يكون لجميع ما توهموه أو سمعوه من مناصحينهم صحّة ، ولقد كانت تيته المباركة لهم بخلاف ما توهموه . وإنها إذا أراد الله تعالى أمراً هيا أسبابه لينفذ قضاوه وقدره . فعندها سير الأمير سيف الدين طقطاى بالأمان لقراسنقر وتقليد حلب على عادته ومستقر قاعدته ، ويعتب عليه على ما قد تخامره من الوهم الهندياني الذي لم تكن له صحّة . وفي الجملة : أنت رجل كبير، ونحن برأيك نقتدى في الأمور الكبار، ترجع إلى كلام الجهلة والأعدا، وتفعل ما لا تفعله الصغار؟ الله الله ، ترك هذا وترجع إلى حلب، وأنت طيب وأنت طيب منشرح الصدر ، مبسوط الأمل . فأنت تعلم محلك عندنا وعيظم منزلتك . ونحن فقد أقمنناك مقام أنفسنا في جميع المالك الشأمية

قال بيخان: وكان قبل وصول طقطاى بيومين قد وصل إليه الأخبار من ١٠ مناصحينه على جناح الحمام يقولوا له: الحذر الحذر! فإنّه قد كتب لقرا لاجين صحبة هـذا طقطاى أنّ ساعة ترجع إلى حلب يُطبق عليك بالجيوش، فيمسكك أنحس من مسك أسندمر. - ثمّ ورد على مهنّا مرسوم ١٥ أن يتوجّه صحبة طقطاى ويدلبس قراسنقر الخلعة ويعيده إلى حلب. فامتثل ذلك، وحضر صحبة طقطاى واجتمعوا عند قراسنقر. ثمّ تحدّثوا معه فى امتثال المراسم الشريفة، وقبول الخلعة والتقليد والرجوع عمّا قد توهمه ١٥ امتثال المراسم الشريفة، وقبول الخلعة والتقليد والرجوع عمّا قد توهمه ١٥ قال بيخان: فخلا قراسنقر بمهنّا وأوقفه على البطاقة التي وقعت له،

وقال : يا با موسى ، أنا الآن في جيرتك ، ومهما لحقني من الضيم كان عيبه

عليك وعاره لازم لك . _ فقال مهنا : إذا كان الأمر على هذا الحال فلا والله ما أخفر ذمتى ولا جيرتى ، ولا نفعل إلا خلاصك ؛ وأنا مساعدك على جميع مصالحك . _ قال : ثم اجتمعوا بالأمرا وهما طقطاى وآقول المحمدى، وقال قراسنقر : أما الخلعة والارمغان ، فقد قبلته على رأسى . وأما عودتى للى حلب ، فلا والله ما أقامر بنفسى ، والروح عزيزة . وأنا بقيت رجل كبير ولا لى قدرة على تعذيب . ولو علمت أنتى إذا مثلت بين يديه قتلنى فى ساعتى وأراحنى لما والله تأخرت . لكن أخشى من تعذيب .

قال: ثم وصل كتاب إلى الأمير مهنا صبة الأمير سيف الدين أرغون وثلاث ماية قطعة قاش وخلعة بطرز زركش، والكتاب جواب كتابه الذى نفذه صبة ولده موسى ، وفيه: أن قد كتبنا له بعودته إلى حلب: ثم أفكر نا أنه لم يكن بق عندنا من يحنن يقوم بأمر النيابة بالأبواب العالية . وأن مثل الأمير شمس الدين لا ينبغى أن يكون بعيداً عن نظرنا ، لبركته وحسن تدبيره وسياسته . وقد حلفنا له الأيمان التي ليس فها فسحة . أنه عندنا العزيز الغالى بما يقف الجناب العالى على نسختها ، فالله الله ، تمكم بذلك وتسيره إلينا ، وهو وعلى الجملة فما أعرف حضوره إلا من اهتامك وشنقتك وعلى الجملة فما أعرف حضوره إلا من اهتامك وشنقتك

قال بيخان : فقرأ مهنا الكتاب على قراسنقر وقال : يا مير شمس الدين ، الله على أدا قد سمعت ، والمصلحة تتوجه إلى بين يديه ، فما أظن بعد هذه الأيمان يكون غدر ، إنشا الله تعالى . _ فقال قراسنقر : يا با موسى . أنا في الأصل قطعة مملوك جركسي ، رأسي ورجلي . ما يسوو ثلاث ماية درهم ، وأيش هو أنا على يبقى لازمك ، وتلبس ثياب العاربين العربان إلى آخر المناه العاربين العربان إلى آخر

الدهر . وإذا أشرتَ على بشي ما أخالفك . - ثمّ قال قدَّموا الخيل أركب وأتوجّه إليه، ويفعل الله ما يشا ، وبكى : - قال : فبكى أيضاً مهنّا، وقال : لا والله يا مير شمس الدين ، لا سمعت العرب بهذا ، وأنا والله أعلم تأنّه ما يُبتى عليك . ثمّ أنشده يقول < من الوافر > :

ونفسك فنُز بها إن صبنك ضيم وخل الدار تَنْعِي مَن بناها فإنّك واجد أرضاً بأرض ونفسك لن تجد نفساً سواها ونفض ثيابه وقال : لا تعمل إلا مصلحتك ولا تُقتل ، وتقع في العار بين البدو والحضر

ذكر تمدية قراسنقر إلى التتار

قال بیخان: فلما سع الأمیر یعنی قراسنقر هذا الکلام من مهنا أمر فی تلك الساعة بالرحیل والتعدیة ، وودع ابنه أمیر علی وولده أمیر فرح وأنا ، یقول بیخان: فقلت : أنا أنوجه فی ركابك ولا أموت إلا فی ۱۲ خدمك . — فقال: یاولدی ، لك أسوة بأولادی . إن مانوا موت معهم وإن عاشوا عیش معهم . فأنا أعلم أن السلطان ما یضركم ، ولا المطلوب الا أنا . — هذا و هو یبكی كالمرأة التكلی . وساق أمواله و خزاینه و دشاره ۱۰ وطلب الفراة ، قال

⁽ه) ضيم : شيما ۱ وخل : وخل (۲) وأجد : وأجداً (۱۰)

فقال له مهنّا: تمهّل على نفسك ، فقد ورد على الساعة قاصد من عند الأمير جمال الدين الأفرم يُتخبر أنَّه واصل إلينا . - ثمَّ وصل الأمير جمال ٣ الدين آخر ذلك النهار ، وركب قرا سنقر ومهنّا مع جماعتهما والتقوا الأفرم ، وتكارشوا وتباكوا وتشاكوا . وقال الأفرم لقراسنقر : أيش هذا التهاون في أرواحنا ؟ اركب بنا وخلِّص ذقوننا من الموت والعذاب! فقد وردت على الأخبار من نصحابي بما يسد الآذان ممّا جرى على خشداشنا من أنواع العذاب ، وهو لنـــا في أيشم النيّات . والله ما يقع منّا له أحدٌّ إلاّ ويتنوّع في تعذيبه قبل قتله . وهذه العساكر قدموا الشأم بسبى وسببك ٩ لا غير . وقد عبرتُ في طريتي على قلى والملك ، وكنت قادراً على كبستهم وأخذهم أسارى . ثم تركت ذلك حتى أنظر ما ترسم به . فإن رسمت سيَّرنا العرب من خلفهم ونحن نأتيهم من قدَّامهم ونأخذهم أشدَّ أخذ . ثمَّ ١٢ نُغير على البلاد ونحرق البيادر ونرجع إلى دمشق . فكل أمير فها خايف على نفسه ، وما يصدَّقوا بنا ، وتجتمع كلمتنا بالشأم . ونُخرَج الأموال ، و ننفق في الرجال ، و ننز ل غزّة . فأيّ مَن خرج من مصر فأسرناه . فقد بلغني ١٥ أنَّ جميع مَن فها خايفين أيضاً . ومن لا يرجع إلينا ضربنا معه رأس . ويعطى الله النصر لمن يشا . ونموت على ظهور خيلنا ولا نموت في العذاب الألم . ــ فقال قرا سنقر : يا مير جمال الدين ، لا تستعجل ، فقد سيَّرتُ إلى جماعة ِ من ١٨ الأمرا المصريين ، وقد جاني الجواب بما أختار ، وهوالاء العرب فقد هلكوا معنا من السوق والسهر علينا الليل والنهار . وإنما الرأى أن نُريح خيلنا ونرجع العرب مع الأمير مهناً إلى الرحبة ، وننزل على مشهد على ، ونستغلُّ المغلُّ ٢١ وتشيل العربمُونهم ، وننظرما يتجدُّد ، فني الليل والنهار عجايب. ونكتب

⁽٦) نصحانى : نصحاى (٩) تادراً : تادر

للسلطان نعرّفه أن يعطينا البيرة وقلعة الروم. فإن أجابنا قعدنا فيهما إلى ح أن > تدركنا آجالنا ، ونكون قد أميناً على نفوسنا ، ولا ندخل آخر العمر فى دماء المسلمين . وإن امتنع كان لنا رأى آخر . – ثمّ إنهما عدّيا ٣ إلى ذلك الجانب ، ورجع مهنّا إلى الرحبة ليستغلّ . وكتبوا مطالعة للأبواب العالية يسألوا أن ينعم عليهما بقلعتى البيرة وقلعة الروم

فبينا هما فى انتظار ما يتجدّد إذ وصل إليهما عزان السلحدار تمن عند الملك خدابنداه فى البريد طاير طيران ، وصحبته ابن عم صاحب ماردين وابن قاضى بغداد ، ونسخة اليمين لهم من جهة الملك خدابنداه . وتحدّث معهما عزان حديثاً كثيراً ممّا حمّله خدابنداه مشافهة ممّا يُطيّب وتحدّث معهما عزان حديثاً كثيراً ممّا حمّله خدابنداه مشافهة ممّا يُطيّب وتحد خواطرهم ويستميلهم ويرغبهم . وكان أيضاً قد وصل اليهما الأمير بلر الدين الزردكاش من دمشق ، خرج الظهر منها ، والنايب بها يومئذ جمال الدين نايب الكرك

قلتُ ومما أحكيه ما شاهدته بالمعاينة لا بالإخبار : إن كان الوالد سقى الله عهده إذ ذاك مهمنداراً بالشأم ، وقد انفصل من شاد الدواوين بالسبب المذكور . فلما كان فى ذلك اليوم الذى خرج فيه الزردكاش ١٠ طلب الأمير جمال الدين ملك الأمرا للوالد رحمه الله بعد الخدمة . وقال له : يا جمال الدين ، أنت قرفاص ومملوك مصر ، ولا تخنى عليك أحوال من يريد حركة . وقد بلغنى أن الزردكاش بيقصد الخروج من دمشق واللحوق ١٨ بصهره الأفرم . فأشتهى منك تروح إليه فى حجة شي تدبيره بعقلك بصهره الأفرم . فأشتهى منك تروح إليه فى حجة شي تدبيره بعقلك

⁽٦) هما : هم ۱ عزان : يرد كذلك مرات بعد سطور ، ولعله غزان (٩) حديثًا كثيراً : حديث كثير

وتنظر إلى أحواله كيف هو . فقد بلغني أنَّه بيخرج الساعة . فترجع تعرُّفني حتى نعمل بما نراه . ــ فخرج الوالد والعبد في خدمته . وأتينا إلى دار الزردكاش قوجدناهم في همّة وهرج ، والأمير في داره . فلما قالوا له : جمال الدين المهمندار أتى إليك ، خرج ووجهه كالزعفران صفرة ، وعانق الوالدوحادثه، وأحضر سكّراً وليموناً بثلج وأسقانا . ثم أمر بفرسين مسرجة قد مهما للوالد . فامتنع الوالد وحلف لايقبلهما وقال : يا خَوَلد ، إنَّما حضر المملوك إلى باب الأمير بسبب الماء المعروف بالعكرشة الذي أصل مسيله من ضيعة الأمير ببلاد حوران ، وهذا الماء من حقوق قرية خسفين الجولان إقطاع المملوك . وقد عمال المملوك بذلك محاضر مثبوتة على الحكّام بذلك . والمسئول من صدقات الأمير كتابٌ إلى الشحنة بضيعة الأمير أن يحمل الأمر في ذلك على حكم المحاضر الشرعيّة . - فقال : يا مير جمال الدين، ١٢ أنت عمرك ما أتيت لي بيتاً ، وقد متُ لك هؤلاء الخيــل ، حلفت ما تقبلهم ، وأنا أقد م لك كُتُبُ هذه الضيعة ملكاً . _ وأشهد عليه بتسلم ثمنها . فسبقه الوالد باليمين لا يقبل شيئاً ، وحادثه ساعة ً ، وهو في غاية القلق و إحتى من جملة ما قال للوالد : يا خوند ، حاشاك ، لي صغير وهو في هذه . الساعة بينازع ، ولمَّا سمعتُ بخدمتك خرجتُ وخلَّيته . – فنهض الوالد ، وخرج معنا بنفسه إلى عند الركوب، والوالد يحلف عليه وهو يأبي الرجوع، ١٨ وهو لابس خُفَّه مسدود بغلطاقه التترىُّ ، وكذلك جميع مماليكه لابسين قماشهم . ثمَّ إنَّ الوالد رجع إلى ملك الأمرا وحكى له الصورة وقال له :

⁽ه) سكراً وليموناً : سكر وليموا (١٢) بهتاً : ببت (١٣) طكاً : ملك (١٤) شيئاً : شي (١٦) فنهض : فنهط

يا خوند ، إن كان بلغك عنه حركة فلا شك فيها وهو يخرج الساعة . — فقال : الله يجعلها عليه طريقاً مباركة "، — يقول هكذا والله وأنا أسمع ، وما كان إلا حيثها فارقناه . وركب من ساعته أذان الظهر ، وخرج من دمشق ٣ معاينة "بالإجهار ولم يتبعه بشر . فهذا كان خروج الزر دكاش

ولنعود إلى ما كان من أمر قراسنقر ورفقته ! وكان من جملة كلام عزان لقراسنقريقول : الملك القآن ملك البسيطة يسلم عليك وعلى الأمرا الحاضرين الأمعك ويقول : قد بلغه أنتكم عدّيتم إلى نحو بلادى ، ودُستم أرضى وطابتم بابى ، فأهلا بكم وسهلا ! وقد سيّرت إليكم نسخة الأيمان ماية يمين ، وأنا أعطيك بغداد والأمير جمال الدين سنجار وديار بكر ، ومهما الملبتم عندى . — ومن هذا الكلام ومثله فى زيادة التأكيد والحث على توجّههم إليه

فبينا هم فى مثل ذلك إذ ورد عليهم قاصد " يُخبرهم أن قد مُسك ١٢ جماعة من الأمرا الكبار وجميع مَن كانوا فى التجريدة . وذلك أن لما لم يرا مولانا السلطان لتلك التجريدة أثراً ، وأنهم كانوا سبب تشويش البواطن ، وبلغه عنهم مداجاة وعدم مناصحة . استقدمهم ومسك جماعة كبيرة خلا ١٠ الخطيري والملك ، فإنه أعز الله أنصاره رأى لحما لما تحقق عنده من حسن مناصحهما . ومن قول القاصد لقرا سنقر : إنه قد جرد لكم ألف مملوك ، وأعطاهم الهُجنُن والخيال والجياد ، وأمرهم أن يدركوكم ١٨ قبل توغلكم فى البلاد ، ورسم لعساكر الشأم أن يكونوا خلفهم لأجل

⁽٢) طريقاً : طريق (١٤) أثراً : أثر

النجلة . فعند ذلك أجمعوا آرايهم على الدخول إلى الملك خدابنداه ، وتحالفوا على ذلك

وعقيب ذلك وصل إليهم سوتاى بعشرة آلاف من المغل. وكان هذا الأمير نازلاً على سنجار ، فورد عليه مرسوم الملك خدابنداه أن يتوجَّه ويلتتي الأمرا الإسلاميّة . فقدم عليهم وركبوا الجميع وقصدوا الأردوا ، وانقطع أملهم من بلاد الإسلام ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ع وأوقفهم أيضاً على فرمان خدابنداه لهم ، زيادة " في الترغيب و الحثّ على سرعة مثولهم إليه . ولم يزالوا متوجَّهين إلى أن وصلوا بغداد . فخرج كلُّ من ٩ بها من النسا والرجال . هذا وقد طلبوا الأمرا وألبسوا مماليكهم العُدد، وقد موا قد َّامهم ماية مملوك زرَّاقين يلعبون بالنفط ووراهم ماية أخر يلعبون بالرماح كرًّا وفرًّا . وقد ترجّل في خدمة قرا سنقر عدّة كبيرة من المغل ، ومنهم ١٢ أخو صاحب ماردين ، وأخو صاحب سيس ، ومن أمرا المغل تمرجو ، وجنقر ، وطمحوا ، وبُزُلار ، وسوتاى يحجبهم . وفرشوا لهم تحت أرجل خيلهم الثياب النسيج والكمخا والخوبي وغير ذلك. وكان لدخولهم بغداد يوم ١٥ مشهود ، خرجت فيه البنت في خدرها . وأنزلوهم في قصر الخلافة . ومُدُّ لهم خوان عظيم . وقد مت أهل بغداد لهم التقادم الحسنة من كلُّ شيءِ ملبح وكذلك صاحب العماديّة وصاحب جبال الغار . وأقاموا ببغداد ثلاثة أيّام

⁽٤) نازلا : نازل (١١) كراً ونراً : كر ونر (١٢) أخو : اين ، مصحح بالهاش (١٦) خوان : اخوان

والخوذ الذهب البهادريّة . ونشروا صناجتهم،ودقت طبلخاناتهم ، ونعرت بوقاتهم ، ولعب الزرَّاقين بالنار ، وطلع الدَّخان ، وكثر العجاج. ومدَّ كلُّ واحد من الأمرا قدام طلبه خسين جنيباً ملبسة على أيدى الوشاقية والنجابين. ٣ ومد قراسنقر قدام طُلبه ماية جنيب مشهرة شهب وخضر وبلق وحمر وصفر ٍ ، كلَّ عشرين لون وزِيَّ في الملبوس ، وقد َّام عشرة قطر بغال خزانة وقداًمها صوغان الخزندار ، وقدامه عشر فهودة وسبعين بزدار ، 飞 وتحت ركابه خمسين خرسانى وثلاثين برددار . وأقاموا ناموس مملكة الإسلام حتى دهشوا لمّا رأوا ذلك أمرا المغل. ولم يزالوا كذلك حتى قرَّبوا من مجلس القآن. ترجّلت أمرا المغل ، ودخلوا في دست عظيم لا يعبّر ٩ عنه . وركب القآن بنفسه والتقاهم أحسن ملتتي . فلمًا وتعت عينهم عليه نزلوا وترجَّلوا وضربوا جوك : وقد غضب الله تعالى عليهم ولعنهم وأعدًّ لهم جهنَّم وبئس القرار ! ثمَّ أمرهم بالركوب، فركبوا وعاد قراسنقر من ١٢ على يمينه والأفرم من على يساره والزردكاش قدًّام مع جوبان . وعاد القآن يحدُّثهم ويضاحكهم ويكارشهم . هذا وهما كأنَّهما يرياه في المنام ، لِما دخل في قلوبهم من وحشة الإسلام . ولم يزالوا كذلك حتى نزلوا ١٠ مع القآن ، وقد جعل لهما كراسي عن يمينه ويساره . ومُدُّ لهم خوان كبير ، أكثره خيول يَخْنَى وخراف قشلميش . وحضر في ذلك اليوم عيد"ة من رسل البلاد ، مثل بلاد كوبك وبلاد كبلك وبلاد أزبك والكرج ١٨ وبلاد الكلب وبرطاس وعبَّدة النار . وأعرض عليهم خدابنداه جيوشاً كالمطر ، لكنَّهم كالقشُّ بغير ترتيبٍ ، وهم عيدَّة بلا عُدَّةً . ثُمُّ

 ⁽۲) ولعب : ولعبت (۲) جنيباً : جنيب (۱٦) خوان : اخوان (۱۹)
 جيوشاً : جيوش

التقلوا في ذلك اليوم إلى مخيسمهم في منزلة بقرب منزلة القآن . ونُقل اللهم شيء كينير من الإقامات والعلوفات

فلماً كان الغد حضروا للخدمة، ومد للم الخوان، وأخلع عليهم وعلى جميع من كان معهم حتى الغلمان. وأنعم على كل مملوك من مماليكهم ست ماية درهم سلطانية. وسير للأمرا القاش المفتخر مثل النسبج والنخ واليرمك. وسير إلى قراسنقر ثلاثين إكديش رومية وستة قطر بخاتى، وللأفرم مثله، وللزردكاش خس أكاديش وقطار بخاتى. ولم يزالوا فى إنعام القآن سبعة أيام، فى كل يوم إنعام جديد

وثلاثين حصاناً مثل: قر وبريد والحجازى والزاملي والمهناوى والحسانى ، وثلاثين حصاناً مثل: قر وبريد والحجازى والزاملي والمهناوى والحسانى ، والنميرى وأبي شامة وابن البحرين وابن الطويلة وزريق والخيال الكبير وعساف والبرق وعدو الغزال والأخوص والمغربي والخالدى والسلطانى وقشمر والعربيد وزعزاع والتركماني وساق الكركى وطغج وابن العطال والميساوي والفضلي والعيساوي والكبكي ، ومن الحجورة عشرة مثل: فهيدة والميساوي والدلقا وبنت الطويلة وبنت مياسة والمهناوية وبنت قر والصالحية ، وشد عليم السروج الذهب والزرخوني والكنابيش الزركش . فعادوا يشعلوا في ضوء الشمس مما يأخذ بالبصر ، وصحبتهم ماية مملوك على فعادوا يشعلوا في ضوء الشمس مما يأخذ بالبصر ، وصحبتهم ماية مملوك على طرد وحش مقصب وشاشات خليفتية وكلوتات زركش وجمر أطلس مزركش وسبع أرقاب مزركشة وغير ذلك . وكذلك سير الأفرم تقدمته مزركش وسبع أرقاب مزركشة وغير ذلك . وكذلك سير الأفرم تقدمته

⁽ ه) البرمك : كذا في الأصل وربما المقصود به ه الأرمك ه (١١) وأبي : وابو

مماً يقارب هذا ، لكن ما وصل إلى جميع ما ذكرناد . فإن قراسنقر كان أسعد من الأفرم ، بدليل أن قراسنقر كان طماعاً خسيساً محصّلاً ، وكانت نفسه تحد له بآمال خايبة وأمانى كاذبة بأنه يكون منه ملك . فكانت آلات المملكة عنده مجهزّة . وأما الأفرم فإنه كان رجلاً قصيفاً نهاباً وهاباً ، لا له تطلّع إلا إلى قليح ومليح . فلم يكن عنده بعض ما كان عند قراسنقر

قال الناقل لهذه الأخبار: فلما عاين خدابنداه تقدمة قراسنقر أعجبه واعجاباً كبيراً، وأحضرهم في اليوم الثاني، وقد جلس في مجلس الشراب. وجدد عليهما الخلع السنية . وحضروا أمرا المغل الكبار والخواتين . ودارت عليهم الكاسات، وشرب قراسنقر من ذلك القمز وقراقز، وشرب الأفرم من الكاسات، وشرب الأقار، فلك الخمر العتيق . وأحضر قراسنقر جوقة مغاني جوار كأنهن الأقار، وغنوا بالطار والزمر، وأعجب ذلك الخواتين .

قال: فلما طاب قراسنقر ونسى المم وطرحه خلفه ، وقد احمر وجهه ١٢ وتفرقت شينبته التى قد ختم الله لها بالشقاوة بعد السعادة ، نهض قايماً وضرب جوك للقآن وقال: أشتهى أكلم الفآن كلمتين. — فقال الملك خدابنداه: تكلم بما تشتهى ، يا مير شمس الدين ، ويكون كلامك أقوى من الحديد ١٥ ولا تنجبه ، ولا تخلى كلاماً تريد تقول. — فقال: الله يحفظ القآن! ملكتوا البلاد العامرة والقلاع الحصينة وأخربتوها ، والرعية عمارة الأرض قتلتوها ، وجميع الأموال سبكتوها حجارة وتحت الأرض دفنتوها . وعندكم الخير ١٨ كثير ما تعرفوا تعيشوا فيه . وفي بلادكم الغيلال والأنعام والمواشى ، وخيار

⁽٢) طاعاً خسيساً محصلا : طاع خسيس محصل (٤) رجلا قصيفاً نهاباً وهاياً : رجل قسيف نهاب وهاب (١٦) نهض : نهظ (١٥) تكلم : اتكلم (١٦) كلاما : كلام

أمير عندكم ما له عيشة غير أكلة دشيش ، وخيولكم بلا علف سايبة في الدشارات ما ترفد ليسوق ، كونها خالية من العلف . الله يحفظ الفآن ، يرسم للمسلوك أدبتر هذا الحال بما أراه من المصلحة ، وعلى الضمان أنتى أفتح لك إلى آخر مغرب الشمس ، فتكون ملك المشرق والمغرب . ــ وتكلم كلاماً كثيراً ، هذا زبدته وملخصه . قال : يا مير شمس الدين ، قد فوضت ليك جميع أمر مملكتي ، افعل ما تراه من المصلحة

قال: ثم بعد ذلك جلس قراسنقر واستخرج الأموال وأحضر ضمان الأقاليم وصادرهم. وحصّل الأموال العظيمة ورتب ترتيب ممالك الإسلام في جميع آلات الملك. وجعل في المطابخ الطباخين الماهرين يطبخوا أنواع الأطعمة المفتخرة . ورتب شربخاناه وطشتخاناه وفرشخاناه ، وعادوا الطشتدارية يخدموا بالماورديّات. وكذلك رتب للخواتين جميع الأشيا الحسنة من الحلاوات وكذلك رتب للأمرا وأقطعهم البلاد، وعاد لهم أستاداريّة، أقامهم لهم قراسنقر من مماليكه ، وجعلهم عليهم كالعيون له يطالعونه بجميع ما يتكلّمون به . وكذلك رتب حمّام خشب بأحواض رصاص تُحمل على البخاتي لأجل القآن والخواتين . قال : وأعجب هذا الحال الخواتين إعجاباً كثيراً . وأمر أن تُصاغ لهن المصاغات المفتخرة . وعمل لهن من البدلات الزركش . وجوبان ينظر و هو يتفطّر و يتميّز من قراسنقر ، ولا يقدريفوه في حقّه بشي وجوبان ينظر و هو يتفطّر و يتميّز من قراسنقر ، ولا يقدريفوه في حقّه بشي

⁽٣) على : عليه (٤ - ٥) كلاماً كثيراً : كلام كثير (١٢) لهن : لهم ال شأنهن : شأنهم (١٦) إعجاباً كثيراً : اعجاب كثير (١٧) لهن : لهم ال لهن : لهم (١٨) لهن : لهم (١٩) يتميز : تشمر

لِما رأى من ميل الفآن والخواتين وكبار المغل إليه . هذا ما كان من أمر قراسنقر

وأما الأفرم فإنه لم يشتغل بشي مما اشتغل به قراسنقر من تدبير الأمور . و إنما اندرج في منادمة الملك خدابنداه وأخذ بقلبه وملك لُبه . فإن هــذا الأفرم عمره حريف طيبة وصاحب لذة وفكاهة ، طيب العشرة ، حسن المحاضرة . فمال إليه خدابنداه بخلاف قراسنقر . ثم إن الأفرم ما تحدث مع خدابنداه يوما واحدا في غير ما يلزمه من الحرفانية والمنادمة، ووصل من خلك حتى لبس السراقوج بين يدى خدابنداه . واستقر أمرهما كذلك إلى حيث ما ينذكر من بقية أمرهما عند مأتاهما بالتتار إلى الرحبة وعودتهما خايبين ه

قلت: قد ذكرنا بمعونة الله تعالى جميع أخبار قراستنقر مفصلة ملختصة ، وذلك ما صح نقله وحسن من إثباته فى هذا التأريخ المبارك . وأما ما كان من مآثر سيد الملوك ، وملجأ كل غنى وصعلوك ، مالك ١٢ رقاب ملوك أملاك الأكاسر ، مولانا وسيدنا السلطان الأعظم الملك الناصر ، لا زالت أعدايه من هيبة سلطانه مرتدين ضالين غير مهتدين ، قد سُلت سيوفه عليهم فى اليقظة والأحلام ، حتى عادوا لايلتذون بلذيذ ١٠ المنام . فكان كما قال أشجع السلمي فى الإمام ، خليفة الأنام ، فى تلك الأيام حن الكامل > :

وعلى عدوّك يابن عمّ محمد رَصدان ضوء الصبح والإظلام ١٨ فإذا تنبّه رُعْنتَه وإذا غفاً سلّت عليه سيوفلَك الأحلام

⁽۷) يوماً واحداً : يوم واحد (۹) خايبين : خايبان (۱۵) اليقظة : اليقضه (۱۸ – ۱۹) انظر وكتاب خاص الحاص و ص ۸۸

تراه فى غداة الغَيَّم شمساً وفى الظلماء نجماً أو ذبالا يروَّعهم معاينـــة ووهماً ولو ناموا لرَّوَّعهم خيالا

وفيها حصل تغير للمزاج الشريف السلطاني ، كفاه ألله شر ما يخاف ويحذر ، ولطف به وإن كان لم يزل ملطوفاً به في كل قضاء وقدر . وذلك لما كان الثالث والعشرين من شهر ذي القعدة من هذه السنة المباركة

حصل التوعمل الذي كان آخرته إلى السلامة والعافية ، ومن الله على
 الإسلام بنعمه الوافية ، فكان من قول العبد في ذلك < من الكامل > :

إذا ما اعتل سلطان الورى اعتلت الأرض ومن فيها الله كافيه من الأسوا كما أضحى لكل الحلق كافيها وكان أصل ذلك مما حمل على خاطره انشريف من هذه الأحوال النكدة، ولا يطلع على سرّه أحداً، ولا يورّى الأعدا إلا تجلّداً، على أن

۱۵ سعة صدره الشريف لا يُحد بالقياس ، ولا يؤثّر فيه وسواس الخنّاس ،
 فهو بحمد الله كما قيل < من الكامل > :

لله صدر للإمام كأنها أقطار طاعته به قطمير الم تتزاحم الأضداد فيه وتنتنى عنه وليس لوقعيها تأثير وأثبت ما تراه نها وجأشاً إذا دُهش المشاور والمشير

⁽۱) هذين البهتين : هذان البيتان (۱۱) البيت مضطرب الوزن (۱۵) يؤثر : ياثر (۱۹) البيت مضطرب الوزن (۱۹)

قال الله تبارك وتعالى (مايكم لكون من قطهمير) والقطمير قع المرة : ولم تزل الناس والأمة ، تحت هذه الشدة والغمة ، حتى أغاث الله عباده ، وأمصاره وبلاده ، ومن على الأنام ، بعافية سيد ملوك الإسلام ، وزالت الآلام ، و دخل الجمام ، وسارت البشاير على أجنحة الحمام ، وحصل السرور العام ، للخاص والعام . وكان في طول تلك الأيام لا يدخل إليه غير سودى الجمدار ، ليما كان يتحققه منه من عقله الوافر وكنمه للأسرار ، تم سأل منه عمّا تجدد من الأخبار ، فقبل الأرض مرار ، وقال : هذا شكراً لله والملك القهار ، الذي من علينا بعافيتك ، يا ملك الأقطار ، أمّا الأحوال فستقيمة . وقد كانت الدنيا لسقمك سقيمة ، فالحمد لله وعلى صدقاته العميمة ، وأياديه الجسيمة . – فرسم له أن يطلب الأمير مين الدين بينجار ، ليسأل منه عن جلية الأخبار . فلم يكن بأسرع أن صغر وقبل الأرض بين يدى المواقف الشريفة ، وفاز دون العالم بمشاهدة ١٢ منك الأخلاق اللطيفة ، التي أرق من البارد الزلال ، وسمع تلك الألفاظ التي كالسحر الحلال

ثم برز المرسوم الشريف: أن يُصرف من الخزافة المعمورة منخاصية ١٥ مال مولانا السلطان ألف دينار عين مصرية ، ويُستفك بها من بالسجون ، من أرباب الديون ، وأن يُغسل ما عليهم من المساطير الشرعية ، ويفتقد من في سجون الولاية من الرعية ويتتبع صلاحهم ، ويطلق سراحهم ، ١٨ فامتثل جميع ذلك ، في ساير المالك . وجلس نصره الله على أعداه ، وبلغه قصده ومناه ، يوم الخميس في الإيوان ، ومد الخوان ، وأخلع الطع السنية على ساير الأمرا والمقد مين والأعيان، وفرق مثالات أخباز الجند المتوفيين ؟ ٢١

⁽¹⁾ ما : ولا ١ السورة ٣٥ الآية ١٣ (٢٠) الخوان : الاخوان

وتصدق بها على أولادهم الأيتام المنقطعين ، وادخر بذلك عند ربّ العالمين . ثمّ ركب نهار السبت ، ولعب الأكرة بالميدان . وطلع بعد العصر إلى القاعة المحروسة راكباً كالأسد الغضبان . وتوجّه البريد إلى ساير المالك الإسلامية بهذه البشاير السنية

وفيها كان هدم الإيوان الأشرفيّ وتجديده ، وزخرفته بأحسن صناعة من الله الله وعمارته في سنة أربع وثلاثين وسبع ماية ، حسبا يأتي من ذكر ذلك في تأريخه

وفيها أعرض الحلقة المنصورة، وشملت ساير العساكر صدقاته المبرورة. ومن كان قد كبر وعجز عن الخدمة ، وكان له في الإسلام سابقة وقدمة ، فإن كان له ولد صالح للخدمة الشريفة ، أنع عليه بخبر أبيه وما يكون بيده ، إن كان ذا وظيفة ، ويتصد ق على الشيخ براتب يموّنه لتقرّ بذلك بيده ، ومن صلح للزيادة زاده ، وأكمد بذلك أضداده . ومن كانت سيرته ذميمة ، وأحواله غير مستقيمة ، قطعه وأنع بإقطاعه على مستحقة ، وعرف له الواجب من حقة ، وخرج المقطوع يقلب كفيه ، ولم يلق من وعرف له الواجب من حقة ، وخرج المقطوع يقلب كفيه ، ولم يلق من وهذا قد ندم على سيتاته . فأما أصحاب اليمين ، فمن القطع آمنين ، وأما أصحاب الشمال ، فقد خابت منهم الآمال . ولم يخرج من بين يديه من أصحاب الشمال ، فقد خابت منهم الآمال . ولم يخرج من بين يديه من وسعيد في وكان قبل ذلك حصل تغيشر الخواطر الشريفة على القاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة وسئلم لفخر الدين أياز أستادار الأعز ، وصُودر وأهين إهانة كبيرة ، وكذلك ولده شمس الدين عبد الله

⁽١١) ذا: ذو (٢١) [هانة: اهنه (١٨) السورة ١١١ الآية ه.١ (٢٠) استاداز: استدار

فلمًا كان هذا العرض كان قطب الدين بن شيخ السلامية جالساً في العرض ، وكذلك أمين الدين بن العنام وكريم الدين الصغير . وبين يدى مولانا السلطان من الأمرا الأمير سيف الدين أرغون النايب بالأبواب الشريفة، ٣ والأمير سيف الدين طغاي، والأمير سيف الدين كستاي الناصري ، هؤلاء من الأمرا الخاصَّكيَّة ، وأمَّا الأمرا أرباب المشور الجلوس في ذلك الوقت، فالأمير سيف الدين قلى السلحدار والأمير علاء الدين أيدغدي شقير الحساميّ، ٣ وأمير حاجب قايم بين يدى المواقف الشريفة الأمير سيف الدين بكتمر الحساميّ . فلمنّا شرع مولانا السلطان في العرض المبارك، عادوا الدواوين الذين بين يديه الشريفتين قليلي الخبرة بالجيوش،ولا يعرفون الجنديّ الجيَّد من غيره ﴿ ولا القديم الهجرة بالأبواب الشريفة من المستجد". فرأى مولانا السلطان أن " هذه الوظيفة لا يقوم بها أحد مثل القاضي فمخر الدين ، فسيتر للوقت ورضى عنــه وأخلع عليه وجلس في بقيَّة هذا العرض ، وقال له : ١٢ يا فخرالدين، أعرضنا هذا الجيش فوقعنا في بحر زاخر ، ولاعلمنا المستحقّ من غيره . – فجلس القاضي فخر الدين ، وأعرض بخبرة ومعرفة ِ تامّة . وعرَّف مولانا السلطان الدخيل في الجنديَّة من القراريُّ المستحقُّ . وبطل ١٥ كلام الحاجبوغيره . فلمّا كان آخر العرض قال لمولانا السلطان: يا خَـوَند، أعطى الناس دستوراً ! فما بتى قدّ امك شى تعطيهم . ــ فكان الأمر كذلك ، وفاز مَن فاز بالزيادة ، وخسر من خسر بالقطع . فكان كما قال الله تعالى ١٨ ﴿ ٱلسَّايِقُونَ ٱلسَّايِقُونَ أَوْلَئِكَ ٱلنَّمُقَرَّبُونَ فِي جَنَّاتِ ٱلنَّعِيمِ ﴾ هذا وقد راحت الأخبار لقراسنقر بما فعل مولانا السلطان عزّ نصره من التيقُّظ لجيوشه ، وحسن النظر الشريف في أحوال عساكره . ٣١

⁽١١) الوظيفة: الوضيفه (١٧) دستوراً: دستور (١٩) السورة ٥٦ الآيات ١٠–١٢

فحصل له من الذل والانكسار ، ما ظهر عليه وبان ، مما لحقه من هيبة مولانا السلطان ، التي شاعت في الأقطار حتى أعلنت بذلك الركبان ، وتعلقت بأجنحة العقبان . قال : فخلا بالأفرم وقال له : ما عندك من أخبار مصر والسلطان الملك الناصر ؟ _ فقال : أمّا أنا فقد شغلني شرب الراح ، ورشف الأقداح ، ومُغازلة الملاح ، عن سماعي للأخبار الصّحاح . فما عندك من الأخبار ؟ _ فقص عليه الفصص ، وهو يتجرع الغصص ، فقال الأفرم : يا مير شمس الدين ، هذا ملك لله به عناية ، ولا بد له فيه نهاية ، ومن كانت لله فيه إرادة ، فنهايته إلى السعادة . _ فقال قراسنقر : ما كنتُ أظن أن الأحوال بعدنا تستقيم ، والملك لا شك عقيم . ونحن فكنا ظالمين ، فلقانا و نصره علينا رب العالمين ، ولا نعلم ما يكون من أمرنا مع هولاء الملاعين ، الذين ليس لهم قول ولا دين ، فلا حول ولا

قلتُ : ولقد حدّ ثنى من أثق بقوله : أن كان أكبر أسباب توجّه الأفرم إلى قراسنقر وعبوره معه إلى البلاد ، أنّه كان سيّر إلى الشيخ صدر ١٠ الدين بن وكيل بيت المال المعروف بابن المرحل المقدّ م ذكره وشيء من رقبق شعره في الجزء السابع من هذا التأريخ ، وهو يقول له : تكشف لى الأخبار عصر ، وما يكون من أمرى ، وتكتب إلى بذلك مُلغزاً . قال : فكتب عصر ، وما يكون من أمرى ، وتكتب إلى بذلك مُلغزاً . قال : فكتب

رحلتم فعاد القصر لفظاً بلا معنی وقد کانمنشمسالضحی نور دأسنی وما نحن فیها سادتی مثلَما کناً

أيا جيرةً بالقصر كان لهم مغنى وأظلم لماً غاب نور جماله ٢٤ يعزً علينا أن نرى الدار بعدكم

⁽١٢) الا ... العظيم : بالهامش

ونُعمى فأعى الله عيناً أصابتنا وقد شع ماء المزن يا ليته أغنى زمانكم لا والذى أذهب الحسنا ٣ ولا هزج يجزى ولا مطرب غنى ولا حركت ريح الصبا طرباً غصنا أبوا أن نوى بعدهم يتقرب الجفنا ١ وقد كنت منهم قاب قوسين أو أدنى

لقد كانت الدنيا بكم ذا نضارة سقيت ديار الظاعنين مدامعي وعيشكم ما الدار منذ رحلتم ولا غنت الورقا فأشجت بصوتها ولا راقت الآصال إلا صبابة بروحيي أفدى الظاعنين وإن هم يعز علينا بعد داري عنهم

لغسزه

وإنّى أُلاق ما ألاق من الذى لسمعى قد أصى وجسمى قد أضى به لقد كتم ُ يا جيرة الحى رحمة أياديكم تمحو الإساءة بالحسنى وكنتم ْ لنا من إن دعونا تؤمّنوا وإنهم ْ دعوا أن يُجمع الشمل أمننا وإن عادت الأينام تجمع شملنا سجدنا لربّالعرش شكراً وشكرنا ١٢

قال : فلمًا فهم جمال الدين الأفرم ما فيه من اللغز رحل من وقته والتحق بقراسنقر ، وسيّر للشيخ صدر الدين عشرين ألف اكروس

ولما وصلوا إلى ماردين ، كان الملك المنصور نجم الدين إيلغازى ١٥ مريضاً . فخرج إليهم ولده الملك العادل علاء الدين على ، وأخرج لهم الإقامات، وتوجه فى خدمتهم إلى نحو خداينداه ، ووصل إلى أخلاط . فلحقه البريد يعرّفه أنّ والده الملك المنصور تُوفّى إلى رحمة الله ، فرجع ١٨

 ⁽١) ذا نضارة : ذر نظارة (٧) قاب قوسين أو أدنى : السورة ٣٥ الآية ٩
 (٩) أضى : اظنا (١٤) اكروس : كذا في الأصل (١٦) مريضاً : مريض
 (٩) أضى : اظنا (١٤) اكروس : كذا في الأصل (١٦)

11

لا يلوى على شيء ، وأخذ مسافة خمسة أيّام فى يوم وليلة . ودخل إلى ماردين فى الليل ، وأراد قتل أخيه شمس الدين صالّح من دون إخوته الجميع ، ليما كان يعلم من همّته وأنّه أهل للملك دون غيره من الإخوة . فأي الله تعالى أن يكون الميّت غيره . ولم يوافقوه كبار الدولة على ذلك كون أنّ شمس الدين كان معروفاً عند خدابنداه وكبار المغل . وملك الملك المعادل علاء الدين على المذكور مدّة عشرة أيّام ، وهو متوجّع من فواده ، وتوفّى إلى رحمة الله تعالى حتى اتبهم أنّ قراسنقر سقاه . وملك بعده الملك الصالح شمس الدين أخوه ، واستمر فى الملك، وهو ملك حسن السيرة ، الملك الصالح شمس الدين أخوه ، واستمر فى الملك، وهو ملك حسن السيرة ، عبوب إلى رعيّته ، كبير السياسة ، حسن التدبير ، سعيد فى حركاته ، ميمون فى غزواته

ذكر سنة اثنتى عشرة وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام بممالك الأرض، في طولها والعرض، أدام الله أيّامه إلى يوم العرض

والنوّاب بمصر والشام ، حسبا نذكر الآن من الكلام : الأمير ١٨ جمال الدين آقوش الأشرق نايب الكرك بدمشق إلى حين عُزل وقبض عليه ، وأُخلع على الأمير سيف الدين تنكز الحساميّ الناصريّ يوم الجمعة

⁽٣) أهل : أهلا (٩) محبوب : محبوباً ١ سميد : سميداً (١٠) سيمون : سميوناً (١٤) أبو : ابي

مادس شهر ربيع الآخر بنيابة دمشق عوضاً عن الأمير جمال الدين المشار اليه، وأُخلع على الأمير سيف الدين سودى الجمدار بنيابة حلب المحروسة تاسع شهر المحرّم من هذه السنة ، وأُخلع على الأمير سيف الدين تمر الساق ٣ بنيابة طرابلس تاسع شهر صفر من هذه السنة . وفى ذلك اليوم كان تعدية قراسنقر والأمرا رفقته وقطعه الفراة متوجهاً إلى الشرق

وأُحضر الأمير جمال الدين آقوش الأشرفيّ إلى الأبواب العالية ، وقُبض ٦ عليه وعلى جماعة من الأمرا وهم: الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار النايب يومئذ بالأبواب العالية، والأمير شمس الدين آلدكر صهر الشجاعيّ أمير ماية مقدَّم ألف ، والأمير شمس الدين سنقر الكماليُّ أمير حاحب كان ، ٩ والأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير المعروف بزيرباج أمير ماية مقدم ألف . وكان هؤلاء الأمرا المذكورون في التجريدة الأخيرة . فلمَّا حضروا مُسكوا مع الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار النايب ، وكان ١٢ بالأبواب العالية ، لم يكن مع المجرّدين ، وتُوجّه بهم إلى ثغر الإسكندريّة بالاعتقال خلا بيبرس الدوادار ، فإنَّه اعتُقل بالقلعة المحروسة . وكذلك مُسك مع هؤلاء الأمرا الأمير سيف الدين باينجار ، والأمير علاء الدين ١٥ مغلطاي المسعوديّ. كلّ هوالاء أمرا مقدّمين ألوف، وليس فهم بغير تقدمة ألف سوى الأمير حسام الدين لاجين العمرى . فتكمل العمدة به عمانية نفر في يوم واحد . وعاد مولانا السلطان ركب في ثاني يوم مين مسكهم 🕠 🗚 ولقد بلغني ما حكاه والدي : أنَّ السلطان الملك الظاهر رحمه الله على ما كان عليه من الشجاعة التي تُنضم ب بها الأمثال ، لمَّا مسك سنقر الروميُّ ،

⁽١) ربيع الآخر : صفر ، مصحح بالهامش

أقام أربعة أشهر ما ركب حتى تمهد أمره . ومولانا السلطان مسك هوالاء الكباش ، وفيهم نايب مصر ونايب الشأم ، وركب من غده ، فهذه من النكت العجيبة والسير الغريبة

وفى يوم الاثنين تاسع شهر ربيع الآخر وصل الملك المؤيّد عماد الدين إسمعيل ــ وكان بومثذ ِ ثايباً بحماة بغير ملك ٍ ــ إلى الأبواب العالية ، وأخلع مولانا السلطان عليه خلعة ً سنيّة ً بشاش مثمر

وفى شهر ربيع الأوّل حصل الغضب على القاضى فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة وأُفصل من الوظيفة . وولى الشيخ قطب الدين بن شيخ السلامية ، وكان ناظراً على الجيوش الشأمية ، فأُحضر وولى مكان القاضى فخر الدين ، وسئلم القاضى فخر الدين لفخر الدين أياز أستادار الأعسر ، وحصل له إهانة كبيرة وكذلك ولده عبد الله

المواقف الشريفة السلطانية ، وقطع تقدير ألف ومايتى فارس، كانوا محدثين جندية المواقف الشريفة السلطانية ، وقطع تقدير ألف ومايتى فارس، كانوا محدثين جندية وعاجزين ومن لا يصلح للخدمة الشريفة . وأصلح جماعة كبيرة في أخبازهم أعزه الله . ولما كان الحامس والعشرين من ربيع الآخر أفرج عن القاضى فخر الدين ، وجلس بين يديه لعرض بقية الحلقة المنصورة ، وأخلع عليه ورضى عنه

الدوادار الناصري بنيابة الديار المصرية واستقر كذلك

⁽ ٨) الوظيفة : الوضيفه (١١) إمانة : أهنه

وفى شهر جمادى الآخر برزت المراسم الشريفة بعارة الميدان الذى نحت القلعة المصرية

وفى أوّل شهر صفر وردت الأخبار بتحريك التتار ، وأنّ قراسنقر ٣ والأفرم قوّيا عزم خدابنداه على الدخول إلى الشأم ، وضمنا له أخذها له . فلما كان فى شهر رجب قويت الأخبار ، ورسم مولانا السلطان عزّ نصره باستخدام البَطّالين من الجند ، وأقطعهم ساحل الغلّة

وفی عاشر شعبان استحضر مولانا السلطان رسول الأشكری بالإیوان الجدید . وقد موا تقادمهم علی رءوس الحمالین ، وعد تهم اثنین وأربعین حمالاً ، ما بین جوخ وسنجاب وبرطاسی وغیره ، وخسة شواهین وصقر واحد ؟

ذكر توجّه الركاب الشريف عزّ نصره إلى الشأم المحروس بنيّة الغزاة

وذلك لمّا صحّت الأخبار بتوجّة التتار إلى نحو الديار ، برزت المراسم ١٢ الشريفة بأن يُنفق في الجيوش المنصورة ، فنُفقت فيهم الأموال ، وذلك أول شهر رمضان المعظّم . فلمّا كان ثانى شهر شوّال خرج الركاب الشريف السلطاني من القلعـة المحروسة . وكان في طول هذه الملاة – ١٥ والعرض واقع تحت القلعة – في كلّ نهار تُعرض ألني فارس ، وكان عرض عظيم ما شهد الناس مثلة ، لـما أظهرت الموالى الأمرا من القوّة والسلاح والعُدد والخيول ، حتى ذهلت عقول العالم . وكان ذلك بمرأى من عيون ١٨ العدو المخذول وجواسيسه ، والأخبار ترد على خدابنداه بجميع ذلك .

⁽١٧) الأمرا: للامرا

هذا وجيوشه قد عادوا في غاية الضعف من الجوع والقل ، وكان قد نزل على الرحبة وضرب عليها سبع حلقات ، وشرع في حصارها ، وقلت عنده الأقوات ، حتى عادوا يعلقون على دوابتهم ورق الكروم وحصل لخيلهم مرض الطابق . فرجع أكثرهم هاربين بغير دستور منه حسما نذكر من ذلك ، إن شا الله تعالى . فلما رأى أنه في غاية الضعف ، وأن الأخبارقد وردت عليه أن الجيوش الإسلامية في غاية القوة ﴿ نَكُص عَلَى عَقبينه ﴾ ولم يلوً على من خلفه ولا على من بين يديه

وكان أوّل الجيوش الإسلامية لما قبضوا نفقاتهم توجهوا إلى نحو الشأم بالعد والعديد، وقلوب أقوى من الحديد. فوصل أوايلهم إلى غزة مستهل شهر رمضان المعظم، واستمرّت الجيوش تتحدر انحدار السيول. وقد ملأوا بكثرتهم الحزون والسهول، إلى مستهل شهر شوّال المبارك. وقد ملأوا بكثرتهم الحزون والسهول، إلى مستهل شهر شوّال المبارك. والركاب الشريف قد نزل على منزلة الصالحية من الديار المصرية. فوردت الأخبار بهروب التنار، ونكوصهم على أعقابهم طالبين الديار. فضرب مولانا السلطان مشوراً مباركاً مع الأمرا الكبار. فاجتمع الآرا فضرب مولانا السلطان مشوراً مباركاً مع الأمرا الكبار. فاجتمع الآرا ذلك أكثر إرهاباً للعدق المخدوس، والنزول بدمشق المحروسة، ليكون نصراً عزيزاً إلى يوم الدين، طالباً للشأم المحروس، لتطمئن بقدوم ركابه تصراً عزيزاً إلى يوم الدين، طالباً للشأم المحروس، لتطمئن بقدوم ركابه شوّال، ونزل بالقلعة يوماً واحداً، وانتقل إلى القصر الأبلق بالميدان الأخضر، ليأخذ كل منهما حظه بحلول ركابه الأخضر. وفرق العساكر المناو الشام، مد قاؤامة ركابه الشريف في تلك الأيام، بنواحي الروحا

⁽ه) حسما ... تعالى : بالهاش (۲ – ۷) السورة ۸ الآیة ۴۸ (۱۹) یوماً حداً : یوم واحد

والسواحل وإلى نواحى بلاد حمص وحصن الأكراد وسواحل عكا وطرابلس . ودخل في ركابه الشريف أعيان الناس إلى دمشق

ثم أجمع رأيه الشريف أن يجمع بين الأجرين ، ليفوز بالحسنتين. فعزم ٣ على الحجاز الشريف من دمشق المحروسة ، وهي أوَّل حجَّاته المبرورة ، ومساعيه المشكورة . وترك الأمير سيف الدين أرغون النايب يومثذ بالأبواب العالية من الديار المصرية مقياً بدمشق المحروسة ، وكذلك الأمير سيف الدين ٦ تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس . وكانا يجلسان جميعاً ويحكمان بين الجيوش المنصورة ، المصريّين والشأميّين . وتوجّه في ركابه الشريف الأمير سيف الدين بكتمر الحسائ بحكم انتقاله من الوزارة إلى الحجبة ٩ قبل هذا التأريخ ، وتولَّى عوضه الوزارة الصاحب أمين الدين أمين الملك بن العنام ، وهي الوزارة الأولة بالأبواب العالية ، وخرج في الركاب الشريف وزيراً مستقلاً . وكان من قبل مستوفى الصحبة الشريفة . وأقام ١٢ أيضاً بدمشق بسبب تحصيل الأموال الديوانيّة . وتوجّه في خدمة الركاب الشريف القاضي كريم الدين الكبير. والقاضي علاء الدين بن الأثير صاحب ديوان الإنشا الشريف، والقاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة، والقاضي ١٥ شمس الدين غبريال ، وفُوِّض إليه أمر الإقامات وتدبير الأحوال في طريق الحجاز الشريف. فلماً كانت العودة رُتَب ناظرَ النظار بالشأم المحروس واستمرَّ كذلك حتى انفصل بكريم الدين الصغير حسيما نذكر من ذلك ١٨ في تأريخه

وكان لما حل الركاب الشريف بدمشق المحروسة فى التأريخ المذكور قد زُينت دمشق زينة عظيمة ،وكذلك ساير مدن الشأم والحصون والقلاع . ٢١ وحصل للناس من الفرح والسرور ما يضيق عن بعض وصفه هذا المختصر .

وخرجت الجيوش الشأمية مع أمرابها ، وقبلوا الأرض عند الجسورة . ونزل الركاب الشريف على مصطبة السلطان ، ومد خوان عظيم عم على الخلوس والعام ، وقد م القاضى نجم الدين بن صصرتى قاضى القضاة بالشأم المحروس ألف رأس غنم شيوا وألف طبق فاكهة وثلاثة ألف علبة حلاوة ، وقد م خمس حجورة ، ثلاثة من خيل العاد وثلاث من بنات الفارة وكلوة من خيول صاحب حماة ، وقد م . . . ثوب أطلس وكمخا ومروزى وكنتجى وغير ذلك ، وثلاثة مماليك وجاريتين كالبدور الطلع ، وكذلك قد موا كبار دمشق مثل عز الدين بن القلانسي وكمال الدين بن الزملكاني ونظراهم شيئاً كثيراً جداً . وبسط الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا مع جماعة الأمرا الشأمية بن من قصر حجاج إلى باب الميدان الثياب المثمنة النفيسة ، وكان يوماً مشهود ، لم يُرا مثله مذ كانت الوجود ، وأقام ركابه الشريف بدمشق . . .

وعاد من الحجاز الشريف في التأريخ المذكور، وقد غمر أهل الحجاز بالبر والمعروف، ونفق في الصدقات المبرورة آلاف الألوف، وذلك بالبر والمعروف، ونفق في الصدقات المبرورة آلاف الألوف، وذلك ما يزل منه مشهود ومعروف. وكان في مدة غيبة ركابه الشريف بالحجاز الشريف قد ضاقت بالعساكر الأقطار، وتحسنت من كثرتهم في ساير الأصناف الأسعار، حتى بلغ الحمل التبن ثلاثين درهما وأكثر. ولولا تفرقهم في جميع تلك الأماكن المذكورة كان السعر بخلاف ذلك. وعاد الركاب الشريف من الحج المبرور والسعى المشكور، وقد فعل من المعروف ما عاد مذكور، ، إلى آخر الدهور. وكان دخوله إلى دمشق

 ⁽۲) خوان : اخوان (۲) بعد و وقدم ۵ بیاض لکلمة و احدة ، لعلها اسر وجل
 (۹) شیئاً کثیراً : شی کثیر (۱۲) بعد و بدمشق ۵ بیاض لنصف سطر

المحروسة الساعة الأولة من يوم الخميس سابع عشرين المحرّم . وخرج إلى ملتتي ركابه الشريف ساير متن كان بدمشق من الجيوش المصرية والشأمية إلى الجسورة . واصطفّوا صفوف ، ألوف ألوف ، وعادوا يقبّلون الأرض عيدة مرار ، الكبار من الأمرا والصغار ، فكانت ساعة تذهل فيها العقول ، وتقصر عنها النقول . ثم عاد البسط من قصر حَجّاج إلى الميدان بإمكان ، وأى إمكان ! وكان قد تقدّم ببشارة سلامة ركابه الشريف الأمير سيف الدين قجليس السلحدار . وكان عند الناس أعظم من يوم عيد ذلك النهار . ولما استقر ركاب مولانا السلطان بالقصر الأبلق المطلق على الميدان ، خرجت الخلع والإنعامات والحدايا والأرمغانات . المؤرق الحجورة الحجازية على جميع الأمرا المصرية والشأمية ، وكذلك وفرق الحجاز الشريف ، من كل صنف لطيف ، وقدره شريف

وضرب مشوراً على أنه يسوق إلى حلب ، ثم يعدى الفراة ويدوس ١٢ البلاد ، ويجمع بين الحج والغزاة ، ويؤدى الفريضتين ، ويفعل فوق ما فعله الملك الظاهر بالبلستين . وقوى العزم الشريف على ذلك . فى دوس تلك المالك والمسالك . وبرز المرسوم الشريف للأمير سيف الدين آقول الحاجب بأن يركب ١٥ يتوجة لطرد الجيوش الإسلامية والعساكر المحمدية من الأماكن التي هم بها متفرقون من المغربين والمشرقين ، وطرد الخيول من الديار ، ثم آن الموالى الأمرا قبلوا الأرضيين يدى المواقف الشريفة السلطانية ، ١٥ وأثنوا عزمه الشريف عن تلك النية ، وقالوا : يحفظ الله مولانا السلطان ، قد حضر الركاب الشريف من الحجاز تعبان ، والعدو المخذول فقد عاد

⁽٣) أَلُوفَ أَلُوفَ : اللَّوفَ اللَّوفَ (١٣) يَوْدَى : يَدَى

مكسور ، بشارب مذلول ، وقد رجع بالذل والهوان ، من هيبة مولانا السلطان . والأسعار فقد غلت ، والأثمان في ساير الأصناف قد علت ، والبلاد التي يبقصدها مولانا السلطان فبلاد إسسلام ، وليس عليهم ملام ، يما فعلوه التتار الليام . ومولانا السلطان فقد جعله الله تعالى غيثاً للبلاد ، ورحمة على العباد ، ولا يأخذ أهل المدن من المسلمين ، بما فعلوه التتار الجاهلين . وعساكر مولانا السلطان فهوج عظيم ، وعالم جسيم ، وحيث حلوا كسروا ، وأين داسوا دثروا ، وسعة صدر مولانا السلطان يسع من جهل ، وكنى بالعدو المخذول ، وقد عاد وهو خابب الأمل

فرجع نصره الله إلى مقالم، ولم يخيب قصدهم وآمالم. ثم برز المرسوم بالنستور إلى الديار المصرية ، وقد شكر الله تعالى له هذه المساعى المرضية . ثم توجه الركاب الشريف طالباً لديار مصر ، وقد حفته الملايكة المقربون
 بالنصر . فكان دخوله إلى محل ملكه، وساير الأمرا المصرية منتظمون فى سلكه ، حثانى عشر > من شهر صفر المبارك ، والسعد قرينه ، والتوفيق له مشارك

ولما استقر ركابه الشريف، بالقصر العالى المنيف، كان قد بدا من الأمير عز الدين أيبك الرومى و الأمير سيف الدين بينجار ما أوجب تغير الخواطر الشريفة عليهما . فسكهما وأو دعهما الاعتقال ، وبطل القيل والقال . ثم الشريفة عليهما . الشغل – أيده الله بالقرآن – فى تشييد عدة أماكن بالبنيان ، إلى ما يذكر بعد ذلك من البيان

⁽۱۳) مكان تأريخ النهار بياض فى الأصل ، أضيف من ز ت ۱٦٠ الذى يذكر رجوع السلطان فى سنة ٧١٣

ذكر سبب مأتى التتار إلى الرحبة والسبب

في عودتهم خايبين

إنها قد من القول فى ذكر ماكان من أمر العساكر الإسلامية، والجيوش المحمدية ، وأخرنا ذكر ماكان من جيوش التتار، وعساكر الكفيّار، ليما قبل < من الطويل > :

أيا دهراً نعماك فينا أتمتها ودع أمرهم إن المهم المقدم والآن فنبتدى بما كان من أمور التتار ، وسبب مأتاهم إلى تلك الديار . وذلك أن القول تقدم من العبد بما كان من أمر قراسنقر ورفقته المرتدين المغضوب عليهم إلى يوم الدين . وكان قد سير قراسنقر قصاداً من البلاد الميخبروه بما كان وبما فعله مولانا السلطان في حق بنيه ، وحاشيته وذويه . وقد حسن للملك خدابنداه المدخول إلى الشام ، وأنّه يأخذ له البلاد من غير قتال ولا كلام . وسير إلى ساير ممالك التتار ، من ساير الأقطار ، وجند ١٢ الجنود ، وحشد الحشود . هذا والأفرم ملتهى مع الملك خدابنداه في حسو الحندريس ، وقد صار أقرب إليه من كل جليس . فبينا قراسنقر وجوبان يحزّبون الأحزاب، ويسبّبون الأسباب ، إذ ورد على قراسنقر إحدى ١٠ قصاده ، ومن كان عليه اعتاده . بكتب من عيونه ، يخبروه عن أولاده ، بما قرت به عيونه ، وأن المراح الشريفة لم تؤاخذهم بما فعله آباؤهم من سوء الاعتاد ،

ولا ما جناه من الفساد ، وأنَّه أنعم عليهم بأمريات ، وجعلهم في صحيفته من ١٨

جملة الحسنات، وأملاكك بتجبها جُباتك، وتُحمل إلى خزاين أولادك،

⁽٩) قصاداً : قصاد (١٨) عليم : عليما

ولم يفقدوا غير نظرك عليهم . وقد زاد مولانا السلطان في إحسانه إليهم . هنالك داخله الندم ، لما عليه من الفساد قد قدم ، ولا عاد يقدر ليستدرك ما فرط ، مما وقع فيه من الغلط

وفي جملة ما ذكر القاصد لقر اسنقر أنَّ العساكر الإسلاميَّة متفرَّقة في بلادها ير بعو اخيولهم من أمر ايها و أجنادها ، ولاعندهم مهلة حتى ليستغلُّوا مغلاَّتها ، فإنَّ أخبار البيكار ، شايع في ساير الأقطار . والسلطان في الصيد ليس عنده من جموعكم هذه اكتراث، وفي عزمه أن يسق خيله هذه السنة من ماء الفراة . فأخذ قر اسنقر ذلك القاصد ، وأتى به إلى الملك خدابنداه قاصد ، وحدَّثه مشافاه ، بما عاينه . ٩ وسمعه ورآه . فقال خدابنداه : فماذا عندك ، يا مير شمس المدين ، من الرأى؟ فنحن لرأيك متبعين ، ولقولك مستمعين . ـ فلم يمكنه الرجوع عمّا كان هو السبب فيه ، وخشى أن تشمت به أعاديه ، ويجدوا للقول فيه باباً ١٢ مفتوح ، ويعود كأنَّه غير نصوح . فقال : يا ملك ، وأيش من الرأى غير دوس الشام ، في هذا العام ؟ فقلاعها حاصلة في يديك ، والجميع تسلّم إليك ، من غير حربِ ولا قتال ، ولا تعبِ ولا نضال . وأوّل ١٥ ما نجعل نزولنا على الرحبة ، ونضرب من بابها الرقبة ، والذي عندي أنَّه يسلَّم إلينا المفتاح عند أوَّل حملة ، ولا يطيق حصاراً ولا يعطى نفسه مهلة . ــ هذا وجوبان يسمع الكلام ولا يُبدى جواب ، وقد داخله من الحنـَق حتى ١٨ لا يُحير خطاب ، ولو مُكنّن من قراسنقر ورفقته لما كان لهم عنده غيرُ ضرب الرقاب

⁽٣) عا... الغلط: بالهامش (د) بربعوا... حتى: بالهامش (١١) باباً: باب (١٦) حصاراً: حصار (١٧ – ١٩) هذا... الرقاب: بالهامش

فعند ذلك قوى العزم المخذول ، على الركوب والدخول ، ليما كان فى قلوبهم من نوبة شقحب من اللجول . ورُسم لصاحب ماردين بجر المناجيق إلى شط الفراه ، وبجر عساكره بنفسه من وراه . وكان صاحب سيس ، النجد من الخسيس ، قد جهز الأخشاب والحواصل ، وحمل البغال والمسامير والسلاسل : وركب الملك خدابنداه من الأردوا طالباً للفراه ، وجيوشه قد طبقت الأرض من قد امه ووراه ، ومماليك قراسنقر يلعبون قد امه بالنار ، وقد علا الدخان وزاد القتار ، وضرب قد امه الزمر والطار . هذا وقد أظلتهم الظلمة والوحشة ، وقد أخذتهم الحيرة والدهشة ، ومسلمين البلاد تدعو عليهم بالخذلان ، ويلعنوا قراسنقر ورفقته سرًا وإعلان

فاجتمع قراسنقر بالأفرم فى ذلك الوقت وقال له: يا مير جمال الدين ، ترى نحن فى البقظة أو فى الأحلام ؟ قد عدنا فى جيوش الكفر بعد جيوش الإسلام ، وما كفانا حتى نكون السبب فى تجهيز أمّة الكفر إلى أمّة ١٢ النبيّ عليه السلام ، فلا حول ولا قوّة إلاّ بالله العلى العظيم ، ــ قال ، وبكيا جميعاً . وقال الأفرم : أو يَخذ لهم الله تعالى ونرجع مكسورين ؟ والله يعلم أنّ نحن على ذلك مجبورين

قال الناقل: وحضر عسكر الكرج، وصاحب سيس، والتقاهم الملك الصالح صاحب ماردين بالإقامات والعلوفات، ورتب ذلك في ساير المنازل. وقد م للملك خدابنداه تقادم عظيمة من صلب ماله. ثم إنه ١٨ تحد ث مع الملك خدابنداه بمسمع من قراسنقر وقال: قد جاني قاصد المرائد مصر دخل من الصيد وطلع القلعة ونفق في

⁽٢) المناجيق: المناجنيق (١١) اليقظة: اليقصه (١٢) فكون: نكون كنا

الغساكر ، وخرجت السلحداريّة ، وطردوا الخيول من على المرابط . وقد سيَّر البريد إلى الشأم مع جميع المالك الإسلاميَّة بخروج الجيوش للغزاة، م وكذلك بتحصيل الإقامات لأجل حركته . _ فقال خدابنداه : أيش تقول ، يا مير شمس الدين ؟ قال : الله يحفظ القآن ، جميع ما قاله صحيح وجاتني الأخبار بذلك،وصاحب مصر ملك جسور،والأموال عنده كثيرة. وجيوشه مُزاحة الأعداد . ولا بد ما يفعل الله أمراً كان مقدوراً . – قال : فانكسر قلب الملك من ذلك الوقت، وتحقَّق أن جيوشه تضعف عن الملتتي ، على أن كان هذا خدابنداه ليس من رجال الحروب ، وإنَّماكان صاحب هراب ولذة ومنادمة . ولولا حملوه واستحى لايريهم من نفسه العجز لما كان تحرُّك بحركة ٍ . قال الناقل : فقال لصاحب ماردين : ما عندك من الرأى ؟ نلتتي صاحب مصر وخيل المغل ضعاف ونخشى الغايلة ؟ – فعلم ١٢ صاحب ماردين أنَّه قد داخله الحلع ، فقال : الله يحفظ الفآن ، ننزل على الرحبة ونحاصرها ونريح الخيول وإلى ما يجينا صاحب مصر ورأى اللَّمَانَ المصلحة في العود إلى البلاد رجعنا . ويكون ذلك أيضاً ممَّا يضعف ١٥ المصريتين . فإن كل حركة عليهم ينفدوا فيها جمل أموال . فإن كلفتهم أكثر من كلفتنا . وإذا عزم القآن في العام القابل نكون نحن أقوى منهم ، – قال . واتَّفَق رأى الملك خدابنداه مع رأى صاحب ماردين على ذلك

أم إنهم ساقوا وعدوا الفراة ونزلوا على قلعة الرحبة سبع حكق .
 فكان آخر حلقتهم منزلة قباقب ، وذلك فى مستهل شهر رمضان المعظم .
 وكان صاحب سيس قد أحضر شيئاً كثيراً من التقادم للملك خدابنداه

⁽۲۰) شیئاکثیراً : شیکعر

من الأموال على البغال والأكاديش، وماية ألف تطبيقة ثقال بمساميرها، وجملة "عظيمة" من الأغنام والأبقار ، وخوشخاناه من ساير الأصناف، وقمح وشعير على ثلاثين ألف حمار،مع وزيره الشيخ إسحاق بن دينار، وسبق عسكره 👻 بسبعة أيَّام . ثم حضر عسكره خمسة عشر مقدَّم وهم: سير ميدوم، وسركليام، وسحرج، وباسیل، ویحبی بن داقر، وبولص، وجرجس، وابن مریمة، وجریح، وبرصوما ، و سرلیس ، وبرطلما پن قرقار ، ولوقان ، ودویب ، ، ، وصليب بن عصار ، وكورا ، وسيدوم ، وصحبة كلّ ملعون منهم خسين ملعون من الأرمن تحت سنجق الصليب . ولمَّا وصلوا أعرضهم جوبان وقراسنقر ، فإنَّهما كانا المتحدِّثين في الجيوش . ثم وصل عسكر الكرج ٩ والمقدّم عليهم دمر خان ومعه من أمراه الكبار من نذكر وهم:طاليش، وطبجوا ، وطرطح ، وطرطق ، وبیکار ، وبیکری ، وشلقیم ، وکربك . وأوجى ، وكرياس ، وبازار ، وبغلوقرا ، وجقل ، وجاغان ، وقبترى ، ١٢ وجمقار، وقردم، وكنجار، وهؤلاء قوم كباراللحي، غليظين الطباع، شديدين الأجسام ، عظيمين الكفر ، لا يعرفون الحلال من الحرام ، لا لهم عيشة غير الخمر والطرب. فقال قراسنقر لجوبان : أرمى هؤلاء الحمير ١٥ في الأوَّل في الحصار ، والنقب وللرمي بالأحجار

قال الناقل: وتقدّم هذا الملعون مقدّم الكرج دمر خان ــ وهو كأنّه قطعة من جبل ــ بنفسه وهو جاهل بالحرب والحصار. فجاه من القلعة ١٨ وُنُـّار في صدره طلع من ظهره ، فخرّ لوجهه ، وعجّل الله بروحه إلى النار، وبئس القرار. وكان عزاء من جوبان ، فأخذ الزنّار وتقــــدّم إلى عند

⁽١) تطبيقه : طلبيقه (٩) المتحدثين : المتحدثان (١٣) وجمقار : وحمتار

خدابنداه وقال : قد جانا مفاتيح القلعة ومعها هذه الحديَّة الحسنة – ، وهو يضحك، وأرمى الزنار بين يدى الملك خدابنداه كأنَّه رمح أو ناشر ، وأراد ع بهذا الكلام تكذيب قراسنقر بجميع ما قال . وكان قراسنقر حاضراً ، ففهم غرضه في ذلك . وقال خدابنداه : إذا كان أصغر القلاع ترمى بهذا الزنّار العظيم ، كيف يكون حالنا في القلاع الكبار ؟ ــ والتفت إلى قراسنقر وقال: أيش تقول ، شمس الدين بيك ؟ - فقال قراسنقر : يحفظ الله القآن ويطيل في عمره ، ما يموت أحد إلا بأجله: ولو كان في بطن أمَّه، هذا كان مكتوبه . وبعد هذا ، القآن ما خرج إلا ً في نيَّة الحرب والقتال ، والمحاصرة وقتل الرجال . ومن طلب عظيماً خاطر بعظيم . وإن كان الأمير جوبان يخاف من مثل هذا الزنَّار وأنظاره فلا يتعرَّض لقتال ِ ويوفِّر نفسه ، ونحن ننوب عنه في جميع ما يخشاه . فالمملوك قد شابت لحيته في القلاع والمحاصرات ١٢ والأحجار والزنّارات . وإنى الآن ما صابني شي . ومن خاف سلم ، ومن جسر كسر، ـ قال. فتعجّب الملك خدابنداه من قوّة كلامه، وفهم مراد جوبان بقوله . فقال : يا مير شمس الدين ، طيِّب قلبــك ولا تضيَّق ١٥ صدرك ، وتربة أبغا ، لا بد ما أملكك الشأم جميعه . وخلَّى أَى مَن تكلُّم تكلُّم . ــ قال الناقل : وحصل من ذلك اليوم بين قرا سنقر وجوبان المنافسة '، ولا عادوا يتكالموا إلا مراياة لبعضهم البعض . واستمر الحصار ١٨ على الرحبة طول شهر رمضان

هذا والجفل قدحصل فى جميع بلاد الشأم ، من الفراة إلى أبواب الرمل وأخلت حمص وحلب . وعاد فى أبواب دمشق دقة وزحمة . وعادت أهل القرى والضياع وحواضر دمشق يريدون الدخول إلى البلد ، وأهل البلد

⁽٣) حاضراً: حاضر (٩) عظيماً: عظيم

يخرجون منها ويقصدون الديار المصرية والحصون من القلاع الشأمية حتى يلغ الحمل إلى ديار مصر ألف درهم نقرة ولا يلتق . وأخرجت أمرا الشأم نساهم وحريمهم وطلبوا الديار المصرية ، وكذلك كبار الدماشقة ، ولم يبق ع فى دمشق إلا من عجز عن الحركة أو من قرى نفسه واتكل على الله خالقه ، فكان عقباه إلى السلامة وعدم الغرامة وتوفّر من الخوف والتعب

قلت ، وممّا أحكيه بالمعاينة دون الإخبار : إنّ العبد كان فى ذلك ٦ الوقت عند الوالد رحمه الله بدمشق وجميع الأهل كذلك . فلمّا وقع هذا الجفل حصل للنسا الخوف العظيم . فإنّهم مصريّين ولا يعرفون الجفل ولا التتار . فلمّا رآهم الوالد كذلك أجمع الرأى على إنفاذهم إلى قلعة صرخد . فتوجّهوا ٩ اليها ، واستمرّينا نحن ننتظر ما يكون مين فعل الله عزّ وجل

هذا والبطايق تصل على أجنحة الحام من الرحبة يخبرون بما هم فيه من شدّة الحصار وعظيم الفتال . ولم تزل البطايق واصلة الى العشر الأخير من ١٢ شهر رمضان انقطعت البطايق . فظن أن التتار قد أخذوا القلعة ، فحصل عند الناس من الألم ما علمه الله تعالى . وعادوا الناس ينتظرون الفرج فى حضور الركاب الشريف السلطاني أعز الله أنصاره . وما يتجدد من ١٥ الأخبار السارة

هذا والعرض واقع بالديار المصرية ، وقد وصلت أوايل الجيوش إلى غزّة، والاجتهاد عمّال . وإنّما حصل القلق من الشأميّين ، ومولانا السلطان ١٨ يفعل ما يراه من مصالح الجيوش ، وأورى في هذه العرضة من القوّة والنهضة والخيول والسلاح وكثرة الجيوش ماكسر به قلوب التتار لمّا بلغهم ذلك .

⁽٢) ديار : دناصر (١٩) والنهضة : والنهظة

وكانت هذه كلَّها آرا، سعيدة وأمورًا مفيدة حتى عادوا هاربين ﴿ فَقُطِيعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱللَّذِينَ ظَلَمُوا ، وَٱلْحَمَدُ لَهُ رِبُّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾

وكان سبب تأخير الحام بالبطايق من الرحبة أن التتار احتاطوا بها سبع حلقات، فعاد الحام إذا طيروه من القلعة رصدوه الملاعين فيرموه بالنشاب . فإن سلم من الحلقة الأولة ما يسلم من غيرها . هذا ما حكاه الأمير بدر الدين ابن الأزكشي نايب الرحبة للوالد وبقية الأمرا الذين توجهوا لكشف

أحوال الرحبة ، وكان العبد في الجملة حسباً أذكر من ذلك بعد هذا الكلام إنشا الله تعالى

أم ورد الخبر أن تومانين من التتار قد وصلوا إلى القريتين وهم بها نزول. فلما صح ذلك جمع ملك الأمرا الأمرا الكبار والقرانيص من الناس. وضُرب مشور في ذلك . فأجمعوا رأيهم أن يعينوا من العساكر الشأمية وضُرب مشور في ذلك . فأجمعوا رأيهم أن يعينوا من العساكر الشأمية تلك الطايفة الذين بالقريتين ، لعل أن يكون كنوبة عُرْض . واتقق الحال على ذلك . فعينوا من دمشق الأمير سيف الدين بهادر آص والأمير الطالخال على ذلك . فعينوا من دمشق الأمير سيف الدين بهادر آص والأمير الطبلخانات والعشرات ، وثلاث ماية فارس من حلقة دمشق ومايتي مملوك من الأمرا السلطانية الذين بدمشق ، وأن يكون جملة العدة من عسكر دمشق أربعة آلاف السلطانية الذين بدمشق ، وأن يكون جملة العدة من عسكر دمشق أربعة آلاف وصاحب حماة . فبينها الأمر كذلك والناس في أشد الأحوال وأعظم الأهوال فكان كما قبل : تضايتي تضايتي تنفرجي ﴿ سَيَجْعَلُ اللهُ بَعَدْ عُسْرِ فَكُان كما قبل : تضايتي تضايتي تنفرجي ﴿ سَيَجْعَلُ اللهُ بَعَدْ عُسْرِ فَكُان كما قبل : تضايتي تضايتي تنفرجي ﴿ سَيَجْعَلُ اللهُ بَعَدْ عُسْرِ

⁽١) آراء : آراى # أموراً : امور (١ – ٣) السورة ٢ الآية ٥٤ (٢٠ – ٢١) السورة ه ٢ الآية ٧

ربَّما تجزع النفوس من الأم حر. له فرجة كحلِّ العقال

فلماً كان بين الصلاتين وقع الحام محلقاً من الرحبة . وبعد العصر حضر مملوك الأمير بدر الدين بن الأزكشيّ نايب الرحبة على البريد المنصور ٣ يبشر بهروب التتار ، ورحيلهم عن الرحبة إلى نحو الديار ، وأنّ القلعة سالمة بحمد الله تعالى وبركة النبيّ عليه السلام . وضُربت في تلك الساعة البشاير ، وفرح البادى والحاضر ، واطمأنت النفوس بعد الوجل ، وطمعت آمال ٣ أهل الشأم بطول الأجل ، وعادوا الناجعون من الديار ، وقد اعتراهم الخجل

وسُير مملوك الأمير بدر الدين بن الأزكشي على حاله صحبة أمير من الأمرا الكبار ليدرك الركاب الشريف قبل حركته من القلعة المحروسة. فلم يلحقوا ذلك إلا بمنزلة الصالحية . فأبت النفس الشريفة ، والهمة الملوكية العالية المنيفة أن تعود، حتى تبلغ من أعدايها المقصود ، وقوى العزم الشريف المبارك على ذلك . وقال : لا بد من دوس بلادهم ، واستيصال أموالهم وأسر ١٧ أولادهم . وأتبعهم إلى مطلع الشمس، وأتركهم خبراً من الأخبار كالأمس ، وأعرف خدابنداه أن كعب قراسنقر ورفقته عليه من أيشم الكعوب ، وأعرف خدابنداه أن كعب قراسنقر ورفقته عليه من أيشم الكعوب ، وإن كان قد رجع هارباً خايفاً مرعوب ، فليس الخبر كالعيان ، ولا السماع عالمبيان . — فلما نظروا الأمرا إلى هذه النفس الأبية ، والهمة العلية ، خشوا إن يعاودوه في الكلام لا يعود ، وتوقعوا من سطواته الشريفة بالانتقام . فلم يعاودوه في الكلام لا يعود ، وتوقعوا من سطواته الشريفة بالانتقام . فلم يعاودوه في الكلام ، وقالوا بأجعهم : هذا هو عين الصواب . — ١٨ يغمر أحد على رد " الجواب ، وقالوا بأجعهم : هذا هو عين الصواب . — ١٨ فأمر من وقته بالتوجة إلى الشام ، ولا ينطق أحد منهم بحرف من الكلام ، وهدمت الخيام ، ودقت الكوسات ، ونعرت

⁽١) ربماً : بيناً 1 له : لها 1 كحل : مثل حل . -- انظر n نزهة الألباء من ٣٣ (٢) محلقاً : محلق (١٧) وتوقعوا : والقموا

البوقات . وقصد الشأم طالع ، في أيمن سعد وأبرك طالع . هذا ماكان من ركاب مولانا السلطان

وأمًا ملك الأمرا بالشأم ، فإنه علم أن الركاب الشريف لا بد له من القدوم إلى الشأم المحروس ، ولبلاد العدوُّ المخذول بدوس ، لـما يتحقُّقه من شجاعة مخدومه ، فانتدب لملتقاه وقدومه . وعلم أنَّه لا بدَّ أن يسأله عن كيفية نزول العدو المخذول ، فيجب أن يكون عنده من ذلك الخبر اليقين ، فجرَّد من الأمرا والمقدَّمين جماعة ﴿ مِن ْ حَسْيَةَ رَبِّهِم ْ مُشْفِقُونَ ﴾ وكان في الجملة الوالد، ستى الله عهده وبلُّ تربه . وأمرهم أن يتوجُّهوا إلى الرحبة لكشفها وكيفية أحوالها ، وكيف ، كان نزول التتار عليها ، ليطالعوا بجميع ذلك المسامع الشريفة السلطانية مشافهة بعين الرؤيا ، لا بأُذن السماع ،عند حلول الركاب الشبريف إلى دمشق المحروسة . وتوجَّهتُ صحبة الوالد من طريق ١٢ الشفقة عليه . فإن إقطاع المملوك كان بالديار المصريّة ولم يكن على تجريد بالشأم. فقاسيناها منفَّرة "صعبة"، شديدة النعب والخوف والبرد وقلَّـة المادَّة بالبلاد بسبب خلوها من جفل التتار . واستقبلتنا الروايح المنتنة من قباقب ، ١٥ وذلك لكثرة الجيبَف في تلك الأراضي ووسخ التتار وقذارة منازلهم. فكيدت أموت من تلك الرواج . ثمّ وجدنا أوايل حلقتهم السابعة لمّا كانوا نزولاً بمنزلة قباقب ، وداخلها حلقة وحلقة وحلةة إلى سابع حلقة المحتاطة ١٨ بالرحبة . وذكر الأمير بدر الدين بن الأزكشيُّ لنا لمَّا وصلناه أنَّه كان يبطُّق الحمام إلى دمشق ، فيرموه التتار بالنُشَّاب ولا يخلص منهم ، وذلك لكثرة الحلقات عليها ، وذلك لمّا كان انقطع الحمام وظنُّوا أهل دمشق أنَّ ٧١ الرحة أخذت

⁽٧) السورة ٢٣ الآية ٧٥ (١٠) الرؤيا : الريا (١٧) نزولا : نزول

فلمًا وصلنا إلى قرب الرحبة خرج الأمير بدر الدين والتقانا وأنزلُنا وأحضر إلينا رأس بقر ضعيفٍ وقال : والله لم يتركوا التتار عندنا رزقاً . ــ ثم إن الأمرا كشفوا الأحوال وطلعوا من النقوب التي كانوا نقبوها التتار ٣ وخاسفوهم الرحبيين . ثم سُئل الأمير بدر الدين : كيف كان رحيلهم وما سببه ؟ _ فأحكى أنّه دبّر تدبيراً حسناً ، وإلا ما كانت الرحبة من القلاع التي بتعصي على مثل خدابنداه في تلك الجموع . وذلك أنَّه صانع ، جماعة من كبار الدولة مثل الوزير رشيد الدولة وغيره . وكذلك سيتر إلى مغنيّة كانت حظيّة الملك خدابنداه تسميّى نجمة خاتون ، وهي التي كانت تغنَّى بين يديه هيلا ميلا ، وكانت عنده ذات وجاهة كبيرة . وكان هذا ٩ الملك خدابنداه ليس من رجال الحرب ، وإنَّما كان هُمَّته الأَّلِ والشرب والطرب والنسا والملاهى . ولولا حُمل واستنهض من قراسنقر ورفقته وخشى الفضيحة أن يورِّي في نفسه العجز لما كان تحرِّك بحركة . وكان ١٢ إذا ركب في الدجلة السهاريات توقد له الشطّين ويعود في جنوك عجميّة ودفوف وزمور وشبابات طول ليله . فلمَّا أن دبَّر بدر الدين بن الأزكشيُّ ما دبّر وراسل نجمة خاتون وهاداها جلست تلك الليلة ووجهها غير عادته ١٠ في حال الرضى . فقال لها خدابنداه : أيش خبرك ؟ - فقاله: : الله يحفظ النَّآن ، تركنا ورانا مثل دجلة ووقيدها ونُزَّهها وما كنَّا عليه من اللذَّة والانفساح، وجينا إلى هذا المكان القذر وهذه الرايحة التي إن دامت على ١٨ یه مین آخرین متُّ . _ فقال: یا خاتون ، کیف یقال عنّی اِنّی نزلت بنفسی على مثل هذه القلعة اللاش ورحلتُ عنها بغير أخذها ؟ ــ فقا' ــ : الله

 ⁽٢) رزقاً : رزق (٤) سئل : سأل (٥) تدبيراً حسناً : تدبير حسن (٨)
 حظية : حضيه (٩) ذات : ذي (١٨) على : عليه (٢٠) اللاش : الاش

يحفظ القآن ، والله ِ هذه في قبضتك ، وجميع من فيها رعيتك ، وهم مسلمين . وفي مثل هذا الشهر الشريف قد بلغني أن امرأة عنها كانت ٣ جالسة تطبخ وفي حضنها صغير تُرضعه فجاها زنّار أخرقها وأخرق ابنها وقيدرتها ، وأن أيضاً الجامع جميعه انهدم من المنجنيق ، والقآن – الله يحفظه ــ مسلم ويحبّ المسلمين . وهذا كلّه جرى ولا يجسر أحد يخاطب القآن . وارسم بسنجقك يُطلُّعوه ويدخلوا تحت الطاعة . ــ فقال : إن فعلوا ذلك رحلتُ عنهم . _ فأنفذتُ إلى الأمير بدر الدين تُعلمه بذلك . وسيّروا السنجق فأعلوه على القلعة وفتحوا الباب،ونزل القاضي ،وأحضروا تلك المرأة وولدها التي أخرقها الزنار وقد موها بين يديه . فبكي لما رآها . وسير خلعة ً للأمير بدر الدين بن الأزكشي ، ولبسها وقبتل له الأرض وما بين عقب السنجق . ثمَّ إنه أجلس القاضي وتحدَّث معه ورسم له بأربع ماية ﴿ ١٧ دينار لعارة ما انهدم في الجامع . ورحل من ساعته وأودع جميع الآلات من المناجيق وغيرها في الرحبة ، وهو يظن أنها عادت له . فهذا كان مبب رحيله . _ هذا جميعه حـــديث الأمير بدر الدين بن الأزكشيّ ١٠ للأمرا ، وأنا أسمع

وكان هذا بدر الدين بن الأزكشي في أوّل حاله جنديًّا كرديًّا من حلقة دمش نازلاً بالصبيبات بظاهر دمشق، قد مه كرمه وسماحة نفسه، وكان سبب تقديمه الأمير سيف الدين بهادر آص. وذلك ماحكوه للمملوك جماعة الدماشقة: إن هذا بدرالدين نزل ببيع له بغلاً ، فأباعه بألف ومايتي درهم نقرة . فاشتُرى

⁽۲) امرأة : مره (۱۲) جندياً كردياً : جندى كردى (۱۷) نازلا : نازل ا

لإصطبل الأمير سيف الدين بهادر آص . وحضر بدر الدين ليقبض المبلغ من الخزندار. فلمًا وزن له الميلغ قال له الخزندار : خشداش ، حُمطً البركة ! ــ قال: فقسم المبلغ نصفين، فأخذ ستّ ماية وترك ستّ ماية ، والخز ندار يتفرَّج ٣ فيه ، وقال : يا خوند، هذه البركة . ــ فضحك الخزندار وظنَّه أنَّه بيلعب : فأخذ تلكالستّ ماية وخرج،ركب فرسه وأتى منزله . فطلبه الخزندار فلم يجده . فتعجَّب منه ودخل إلى الأمير وهو جالس في الدهليز على عادته ، فقال : ٦ يا خوند ، اشترينا هذا البغل من جنديّ مجنون ، _ وأحكى للأمير حكايته . فرسم بطلبه فلم يجدوه، فطلبوا الدلال وطلبوه منه . فأحضره ، فقال له الأمير : ياكر دى ، أنت عاقل أو مجنون ؟ ــ فقال : لا والله ، لولا أنا عاقل ، ما وصلتُ إلى الأمير . _ فقال : الناس إذا طلبوا منهم البركة يُطَّوا خس مت دراهم والنادر عشرة الدراهم . ـ كيف حطيت ست ماية درهم ؟ ـ فقال : الله يحفظ الأمير ، هذا البغل رأس ماله على ستّ ماية درهم، شريته ١٢ جحشًا وربّيته وكسبت فيه ستّ ماية درهم . فلمّا طلب منّى مملوك الأمير البركة ، ما كان لمثلى أن يقابل الأمير إلا بهذا . ولو علمت أنّ الأمير يقبله يغير ثمن ِ مَا أَخَذَتُ شَيئاً . ـ ونظر إليه الأمير فوجده رجلاً فحلاً : فأعجبه، ١٥ فأخلع عليه . وعاد في خدمته حتى خلت قلعة الصبيبة . فتحدّث له مع ملك الأمراجمال الدين الأفرم فولا ه الصبيبة فقام بها أتم قيام . ثم خلت الرحبة، فنُقل إليها ، فاستمرّ يها إلى هذا التأريخ. فلمَّا حلَّ الركاب الشريف ١٨٠ إلى دمشق حضر إلى بين يدى المواقف الشريفة . وشكر له هذا التدبير، وأنعم عليه مولانا السلطان بإمرة ماية فارس وتقدمة ألف . ولقد نظرتُه

⁽۱۲) على : عليه (۱۲) جحشاً : جحش (۱۵) شيئاً : شي ۱۱ رجلا فعلا : رجل فحل

يخرج مع الأمير سيف الدين بهادر آص الذي أنشأه من الخدمة جميعاً يمشون في منزلة واحدة ، لكن يحجب الأمير سيف الدين بهادر آص قد امه عليل ، فسبحان من هو على كل شيء قدير ، وإليه الحكم والتدبير

ذكر سنة ثلاث عشرة وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ما يخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبوالربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر مالك نواصى الأمم ، من عربها والعجم ، السبغ الله عليه سوابغ النعم ، وكفاه شرّ حوادث النّقم

والنوّاب: الأمير سيف الدين أرغون النايب بالديار المصرية ، والوزير: الصاحب أمين الدين إلى حين مُسك في هذه السنة في تأريخ ما يُذكر ، والحاجب: الأمير سيف الدين بكتمر ومعه الأمير علاء الدين الطنبغا حاجباً ، والأمير سيف الدين آقول المحمديّ أيضاً ، وأمير نقبا الجيوش علاء الدين طيبرس الخزنداريّ بحاله ، والنوّاب بالشأم: الأمير الميف الدين تنكز الحسائي نايب دمشق ، والملك عماد الدين إسمعيل نايب حاة ، والأمير سيف الدين سيُودي الجمهدار نايب حلب ، والأمير

⁽٣) بعد كلمة و والتدبير ۽ يوجد في المخطوطة و وفيها عاد الركاب الشريف إلى الديار المصرية مع سلامة الله وعرفه ۽ وبعد كلمة و موده ۽ توجد كلمة و سهو ۽ مع ملاحظة وجود عدة خطوط فرق الجملة المذكورة (٧) أبو : ابي

سيف الدين تمر الساقى كستاى الناصرى نايب أطر ابلس ، والأمير سيف الدين بلبان طرنا نايب صفد ، والأمير علم الدين سنجر الجاولي نايب غزّة

وفى مستهل المحرّم وصل الركاب الشريف إلى الكرك المحروس من الحجاز الشريف ودخل قلعتها . وكان وصوله إلى دمشق المحروسة حادى عشر المحرّم من هذه السنة . وقد جعل الله تعالى سعبه مشكور ، إذ جمع بين نيتة الغزاة إلى الحج المبرور ، وكان يوم دخوله إلى دمشق يوماً ، مشهور ، لم ير مثله فى ساير الدهور . وخرج إلى خدمته ساير الجيوش الإسلامية ، والعساكر المحمدية ، وترجلوا جميعهم كالبنيان ، وهم الذين كانوا بدمشق من الأمرا والمقد مين والأعيان . وعادوا يبلون الأرض ، عدة مرار . ثم تقد موا لتقبيل يده الشريفة التي جعل الله ظاهرها للتقبيل ، وباطنها للعطا الجزيل . ودخل مؤيداً بالظفر والنصر ، إلى أن حل ركابه الشريف بالقصر . وكان مدة غيبته ثمان وستين يوماً . وفي يوم الخميس ١٢ سابع عشرين المحرم توجة إلى الديار المصرية ، وقد بلغه الله في سفرته اقصى الأمنية ، لما اطلع على ما كان منه من صدق النية ، فإنه يعلم السر والعلانية . ودخل إلى الديار المصرية ثالث عشر صفر ، مؤيداً بالنصر والظفر والعلانية . ودخل إلى الديار المصرية ثالث عشر صفر ، مؤيداً بالنصر والظفر والعلانية . ودخل إلى الديار المصرية ثالث عشر صفر ، مؤيداً بالنصر والظفر والعلانية . ودخل إلى الديار المصرية ثالث عشر صفر ، مؤيداً بالنصر والظفر والعلانية . ودخل إلى الديار المصرية ثالث عشر صفر ، مؤيداً بالنصر والظفر والعلانية . ودخل إلى الديار المصرية ثالث عشر صفر ، مؤيداً بالنصر والظفر والعلانية . ودخل إلى الديار المصرية ثالث عشر صفر ، مؤيداً بالنصر والطفر والعلانية .

ولماً كان ثامن عشر شهر جمادى الأولى مُسك الصاحب أمين الدين أمين الملك مع جماعة من الدواوين ، وولى تدبير الدولة بشاد الأموال من غير وزارة الأمير بدر الدين محمد بن التركماني . وكان من قبل تولمي اعمال البحيرة ، ثم انتقل إلى ولاية الجيزية ، ثم لحظته العناية السلطانية حتى عاد مدبر الدولة بمنزلة الوزارة . ولما كان في العشر الأخير من

⁽ ٨) كالبنيان : بالحاش (١٩) أحمال : الاعمال

جمادى الآخرة أفرج عن الصاحب ولزم بيته . ثمّ رُسم أن يخرج ويتوجّه إلى أطرابلس . ثمّ أُعنى وتوجّه إلى القدس الشريف

وفى شهر شوال رُسم بتجريدة إلى الحجاز الشريف صحبة سيف الدين طقصبا والى قوص، ورُسم له بالإقامة بمكة شرقها الله تعالى

وفى ثالث عشر الشهر المذكور رئسم بعمل جسر مستجد بالجيزة .

وخرج جميع الجيش للعمل فيه ، وكان المُشيد على عمله ناصر الدين الحمصى وفى شهر ربيع الأول الثالث عشر منه كان الابتدا فى بنا القصر الأبلق بقلعة الجبل المحروسة . وكان الفراغ منه عاشر شهر جمادى الأولى سنة أربع عشرة وسبع ماية

وعُمل فيه مهم عظيم . وأنعم فيه مولانا السلطان على ساير الأمرا بحمل كبيرة . ومن جملة ما أنعم به على القاضى علاء الدين بن الأثير رحمه ١٢ الله بثلاثين ألف درهم من حمل سيس . فاستقرت له عادة ً في كل سنة يتناولها من حمل سيس

وفيها توفّى الوالد رحمه الله الثالث عشر من شهر رجب الفرد ، وذلك الله أنّه لمّا مسك مولانا السلطان للصاحب أمين الدين أمر أن تُكشف عليه القلاع التي كان يخرج في كلّ وقت إليها أمين الملك لمّا كان مستوفى الصحبة الشريفة وصحبته بدر الدين بكتوت القرمانيّ ، وكان ذُكر عنه

⁽۲) بعد و القدس الشريف » يوجه في المحطوطة و وفي مستهل ذي الحجة جردوا أميران إلى السودان وهما طقصها والى قوص وبيبر س الحاص تركى . ثم أضافوا إليهما ثلاثة أخر وهم الكبكى وقزلحاء الحاشنكير وأمير على بن قراسنقر وبعد كلمة و قراسنقر و توجد كلمة و مهر ملاحظة وجود عدة خطوط فوق الجملة المذكورة

11

أنه تناول منها حملاً كبيراً ، فرسم مولانا السلطان عز نصره للقاضى فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة أن يعين من يكشف عن ذلك . فقال القاضى : ما لهذا الأمر مثل عبد الله الدوادارى المهمندار بدمشق . — ٣ وذلك ليما كان يتحققه من الوالد من الأمانة الزايدة والنهضة والكفاية والشفقة على مال مولانا السلطان . فكتب له بذلك من الأبواب العالية . فتوجة وكشف القلاع الفوقانية مثل كحتا وكركر وبهاسنا والبيرة وقلعة ١ الروم وغيرهم . ورجع إلى القلاع التحتانية على البريد المنصور . فوصل الى وادى يعرف بالزرقا وهو طالب قلعة عجلون . فزلق يه الفرس ، وقع من تقدير عشر قامات إلى الوادى ووقع الفرس على صدره ، وكانت ١ منيته وأجله . فحدُمل إلى مدينة أذرعات ، ود فن بها قريباً من قبر أموات المسلمين

ذكر ماكان من أمر قراسنقر بالبلاد

والواقمة بين خدابنداه وطقطاى فى هذه السنة

وذلك أنه لما رجع الركاب الشريف السلطانى أعز الله أنصاره، وأعلى مناره إلى الديار المصرية ، وقد بلغ من هروب أعدايه غاية الأمنية ، وردت ١٥ الأخبار على قراسنقر من قصاده : إن صاحب مصر رجع إلى الديار المصرية ، وأنه قبل خروج ركابه الشريف إلى الشأم رسم على أولادك ،

⁽١) حملا كبيراً : جمل كسرة (٤) النهضة : النهظه (١٠) قريباً : قريب (١١) وساير . . . المسلمين : بالهامش (١٣) في هذه السنة : بالهامش

واحتيط على ساير أموالك وأملاكك . ــ فلمّا سمع ذلك انقطع ظهره وحار في أمره . وعلم أنَّه هو الجادع أنفه بظلفه ، وأنَّه كان الباغي ، والباغي ساع في حتفه . فاجتمع بالأفرم وقال : قد بلغني ما صورته كيت وكيت . وقد عزمتُ على أن أخاطب القآن وأحشد الحشود ، وأجمع الجموع ، وأغار على المالك الحلبيَّة والبلاد الشأميَّة ، وأقتل مَن وجدتُ ع طريقي من ساير البرية . - فقال له آقوش الأفرم : يا مير شمس الدين ، ماكني ما عدنا مرتدّين ، وعن باب الله مطرودين حتى نسعى في هلاك الإسلام ؟ فكيف نلتى الله والنبيّ عليه السلام ؟ ــ فقال : يا مير جمال الدين، لا نظن أنى أنا وحدى قد أصابتني هذه المصيبة! وإنَّما أنت أيضاً قد أُخذت أولادك وأموالك وأملاكك . وهذا القاصد قد عاين جميع ما لك يباع في أسواق دمشق . فقم بنا ولا تعطى نفسك رخصة ً ودعْنا نموت كراماً ، ١٢ ولا نموت غبناً ، وأولادنا في الحبوس والتراسيم ونحن نسمع ونكاشر . وأنا أعرف جيش مصر ما بتي فيه أمير له صورة ولا كبير يُرجع إلى رأيه ، والجميع صبيان كاينة ، والخروف الرضيع لا يقاوم الكبش في النطاح . ١٥ وقد صار سودي الجمدار موضعي بحلب: وتنكز الحساميّ موضعك بدمشق: وتمر الساقي في طرابلس مكان أسندمر . فكيف لنا صبر على هذا وأمثاله ؟ ــ قال ، فهما على عزم ما يفعلاه من المناحس ، إذ حضر إليهما ما أشغلهما ١٨ وتملكهما عمّا كانوا قد عزموا عليه ، وذلك أن " الأخبار وردت على الملك خدابنداه أنَّ طقطاي قد تحرُّك عليه ، وأنَّ جيوشه واصلة إليه

وكان قراسنقر قد تمكّن فى بلاد المغل تمكّناً كبيراً ورتب جميع ٢١ الأحوال على قاعدة بلاد الإسلام، وجعل البلاد إقطاعات للأمرا من المغل،

⁽٣) ساع:ساعيا (١١) كراماً:كرام (١٢) غبناً:غبن (٢٠) تمكناً كبيراً: تمكن كبير

ورتب لهم الأستادارية والدواوين ، وازدادت ارتفاعات البلاد شيئاً كثيراً جداً . وأقطع البلاد الخراب للتركمان والأكراد ، وألزمهم بإقامة الأبقار واستخراج الأراضي وتنظيفها من الخرش . فجاءت بعد ذلك طوفان غلال . وقد تقد م القول بما فعله في حق الخواتين ، وما صنع لهن من المصاغات والزراكش حتى أخذ بعقولهن . وعادوا معه في ساير أحواله . وهؤلاء التتار فأمورهم راجعة إلى نساهم بخلاف المسلمين

قال الناقل: فلماً عاين جوبان تمكنُن قراسنقر من الدولة ومحله من قلب الفآن وقلوب الخواتين، ولا عاد خدابنداه يقطع أمراً دون أمره، داخله الحنق والغيظ، وخلا بالملك خدابنداه وقال له: أمنت لهذا العيّار، كما أمن اخوك غازان لقبجق وبكتمر السلحدار، وخدعوه وأقاموا عندتا وعملوا علينا . ولولا أن الله تعالى نصرنا عليهم وإلا كانوا قد قصدوا مسكنا بدقوننا وتسليمنا للمسلمين المصريّين . ثم إنهم رجعوا إلى أصحابهم، ومات ١٢ أخوك غازان مغبوناً منهم وفي قلبه لهيب النار . — نقال له الملك: دع هذا الكلام! فإن هذا الرجل قد نصحني وأقام منار مُلكي، واستجار بي ، وهذا ورفيقه كانا ملوك الشأم وخدموا الملك الناصر صاحب مصر أتم خدمة ، ١٥ ولا وفي بهم ، وأخبارهم جميعها عندي مفصّلة ، والله العظيم ، وتربة أبغا وهلاوون ، لا خُنتهم أبداً ولا تخليّت عنهم حتى أعيدهم ملاك الشأم من ومبلي، فلا ترجع تعاودني في شي من أجلهم

قال الناقل : ثمّ إن الملك خدابنداه استحضرهم وطيّب قلوبهم ، وقال لقراستقر : قد أقمتك مقام نفسي ومنّ خالفك مات ، فافعل جميع ما تراه

⁽۱) شیئاً کثیراً : شی کثیر (۳) تنظیفها : تنضیفها (؛) لهن : لهم (۸) آمراً : امر (۱۰) تخلیت : اتخلت امراً : امر (۱۰) تخلیت : اتخلت

مصلحة . _ وأخلع عليه وعلى الأفرم والزردكاش وبلبان الدمشق ولاعهم وضاحكهم . ومن جملة كلامه لهم : يا شمس الدين بيك ، أي من أعجبك من أولاد المغل خذه اعمله خلفك سلحدار ، ومن يمنعك يموت . ولا تقاسى غبن التجار . _ فقال آفوش الأفرم : والمملوك ، يا خوند ؟ _ فقال : يا مير جمال الدين ، أنا وأنت لنا مذهب غير مذهب يا خوند ؟ _ فقال : يا مير جمال الدين ، أنا وأنت لنا مذهب غير مذهب شمس الدين وجوبان ، قال . _ فقال جوبان : أنا برى من الأمير شمس الدين ومن مذهبه . _ وتلاعبوا وضحكوا ، وأخلع الملك أيضاً على الأمير جوبان ، وأعطاه حياصة ذهب من تقدمة قراسنقر ، ورسم أن يكون الأمير جمال الدين الأفرم حريفاً لا يرد عنه لا ليلا ولا نهاراً ، وإيده مطلوقة في الخزاين والأموال ، وأن يكون الأمير شمس الدين قراسنقر ملك الأمرا على العساكر وترتيب المملكة ، والزردكاش أمير غارة وفي خدمته الأمرا على العساكر وترتيب المملكة ، والزردكاش أمير غارة وفي خدمته باب الدهليز الذي رتبه قراسنقر ، وجوبان أخلع عليه ورسم له أن يكون باب الدهليز الذي رتبه قراسنقر ، وجوبان أخلع عليه ورسم له أن يكون ملك النواب ويتوجة لكشف ساير البلاد

ا قال الناقل: لمّا تحدّث جوبان مع القآن فی حق قراسنقر بما تحدّث نقلوا الخواتین المجلس بکماله لقراسنقر ، قال : فخلا قراسنقر بجوبان قبل سفره ، وقال له : أمّا أنا فما هربت من قدّام أستاذی وابن استاذی الا خلّصت رأسی من الموت لمّا تعاین لی الحلاك ، وأتیت إلی باب القآن مستجیراً وعمری فی باب أستاذی . ما خامرت ولا كاتبت ولا داجیت . وأمّا أنت فقسم القآن فی ملكه ، وحاكم علی جمیع ما ملكه

⁽٩) حريفاً : حريف ۽ لاليلا ولا جاراً : لا ليل ولا جار (١٩) مستجيراً : مستجو

الله تعالى من الأرض. وقد جانى من عندك عشرين كتاباً وعشرين قاصداً وهم فلان وفلان وفلان – وعد دهم له – بأنك تريد تدخل إلى عندنا وتخامر على أستاذك والذى خولك فى نعمته . فسيترت اليك أقول لك : ٣ ما تعدى إلى عندنا إلا بنفسك مع عشرة من خواصك و خمسة مماليك وسلحدار واحد ، وتتوجه إلى خدمة السلطان فى البريد ويجى مرسوم بتخلية عسكرك بالتعدية ، فنمكنهم بعد ذلك . فسيترت تقول لى : ١ أشتهى تصبر على حتى أتوجة وآخذ خراج الروم وأخربه وأدخل إلى سيس وأقبض على صاحبه تكفور ، وأقعد فها وأكون نايب السلطان الملك الناصر بتقليد ومرسوم من جهته . وكتبت أنا إليك الجواب : إذا صح هذا سيترت وعرقت مولانا السلطان ينجدك بالعساكر والجيوش ، واتفقت معك على هذا ، وهذه كتبك جميعها معى حاضرة

قال الناقل: فلمتاسم جوبان ذلك خاف خوفاً عظياً وسيترلقر اسنقر تقادم ١٢ عظيمة مع عدة كثيرة أكاديش، وقال: يا مير شمس الدين، من اليوم تعاملنا ومن هذا الوقت تعارفناً، وابقيني وأبقيك، قال: وبلغ الحديث جميعه للملك خدابنداه، فطلب قر اسنقر وطيب خاطره، وقال له: يا مير شمس الدين، ١٥ جميع ما قصد جوبان يفعله عرفت به ، وعندى أخباره بمكاتباته لصاحب مصر، ولكن لا بد له معى من وقت . — وأخلع عليه وبسط يده وأعلى كلمته ونفد أحكامه . ودخل قر اسنقر على الملك خدابنداه بالسحر والمكر ١٨ وكذلك على جميع كبار المغل وخواتينها حتى عاد صاحب الوقت

⁽١٢) خوناً عظيماً : خوف عظيم

ذكر الوقمة التي كانت بين الملكين خدابنداه وطقطاي

قال الناقل : وفي هذه السنة كانت الوقعة العظيمة بين الملك خدابنداه ٣ وبين عساكر طقطاى. وأتته الأخبار بوصول جيوش طقطاى إلى بلاده وأنَّ المقدَّم عليها صارو بغا بن تكلان، وهم في ثلاث ماية ألف. وقد سيَّروا رسلهم إلى الأكراد بجبل هكَّار وإلى بلاد شل وصورة وإلى صاحب العادية بأنهم يكونوا معهم عليك ويأتوا من خلفك إذا لاقيتهم . - و توجة إليهم الفرمانات ، وهذه قلاع المسلمين جميعهم فرحوا بذلك ، وشالوا النار لبعضهم بعض . قال : فلما سمع الملك خدابنداه هذا الحديث اشتغل ٩ خاطره ، وطلب للوقت قراسنقر ورفقته ، وأخبرهم بما سمع من الأخبار ، المزعجة . فقال قراسنقر : يا خوند ، لا يهولك ما سمعتَ من كثرتهم ، فإنَّهم عِيدَة بلا عُدَّة ، ولا هم رجال حرب ، وسوف يرى الفآن ما يسرّه . ١٢ وبمرسوم القآن أفعل ما أراه . ــ فقال : يا مير شمس الدين ، أنت المفضل وقد سلَّمتُ إليك الأمور وأقمتك مقام نفسي ، ومهما رأيتَ من المصلحة افعل و لا تشاور ، ــ قال . فعندها سيّر وطلب جميع العساكر وكانوا قريبين ١٥ حوالي الموصل وسنجار وإربل ومثل هذه الأماكن القريبة. ثمّ إنّه دخل على الملك وضرب جوك وقال : بمرسوم القآن أنقي من هذه الجيوش عشرة آلاف فارس بعشرة مقدمين توامين ممنن أعرفهم وألبستهم عُدد ١٨ عسكر مصر وأكون شاليش وينظر الفآن ما أفعل ، وأُربك قتال جيوش الإسلام كيف يكون ، وأرجو من الله تعالى بياض وجهى عند القآن بالنصر

⁽ ٥) شل وصورة : كذا في الأصل (١٨) وأريك : وأوريك

إنشا الله تعالى . – فقال : يا مير شمس الدين ، ما أنا القايل لك من قبل حذا الحال : مهما أردت افعل ولاتشاور ؟

قال الناقل: فخرج قراسنقر من بین یدی الفآن وطلب عشرة مقد مین توامین نقاوة عسکر خدابنداه ، وهم بیدرا بن قطلوجا بهادر ، وتلك ابن صمغار بهادر ، وطقتمر بن بولای بهادر ، وأمیر حسن بن ششکت بهادر ، وکجرك بن علیناق بهادر ، وزیرك بن بخشی بهادر ، وأحمد شاه ابن قنغرطای بهادر ، وقر لجتی بهادر ، وعلی قجا بن زریك بهادر ، وماباجی بهادر . قال الناقل : وهو لاء المذكورون كلهم شباب نشأوا جهالا لا یعرفون الموت ، وهم جمرة المغل الحمرا . قال : وأعطاهم و قراسنقر العدد الملاح والخبول الجیاد وألبسهم القرقلات الأطلس والخوذ قراسنقر العدد الملاح والخبول الجیاد وألبسهم القرقلات الأطلس والخوذ قد آم عسكر الملك خدابنداه بیومین . وأعطی ممالیكه الزراقین آلات النفط ، ۱۲ قد آم عسكر الملك خدابنداه بیومین . وأعطی ممالیكه الزراقین آلات النفط ، ۱۲ وكانوا مایتی مملوك . وقال لهو لایك المقد مین : أنتم وحد کم آخذ بكم بلاد وكانوا مایتی مملوك . وقال لهو لایك المقد مین : أنتم وحد کم آخذ بكم بلاد

وركب الملك خدابنداه فى أثره فى بقيّة جيوشه ومغله . وتلاحق به ١٥ صاحب الكرج ، وصاحب ماردين ، وصاحب سيس مع ساير ملوك المغل ، وكان قراسنقر أيضاً قد رتّب قدّام عسكر الملك خدابنداه خمس ماية زرّاق ، علّمهم اللعب بالنفط وآلانه . ورتّب له ثلاث ماية حمل كوشات ١٨ على البخاتى . فركب فى دست عظيم لا يعهد قبله مثله ، وكان عدّة جيشه أحد عشر تومان خارجاً عن الجيش الذى كان نقياهم قراسنقر . وركب

⁽۲) علیناق مِهادر : و بِهادر ، بالهامش (۸-۹) نشأرا جهالا ، نشو جهال (۲۰) خارج

خدابنداه فى القلب وإلى جانبه الأمير إسماعيل بن ألجاى خاتون بن سردار ، وهذا أيضاً من عظم هلاوون . ودقت الكوسات من خلفه فدوى لها الجبال ، وأرعدت البرارى والقفار

ورُتُب في الميمنة برأسها مين التوامين من نذكر وهم : سرطقتوا بهادر ، وطمعاجی بهادر ، وأنغطای بهادر ، وعلی ّ آغا بهادر ، وصغرجی ۱ جهادر ، وقیمش بهادر ، وکربیه بهادر ، وطقجی بهادر ، وحسن بك بهادر ، وقرلوا بهادر ، وقرا یغدی بهادر ، وکربای بهادر ، ودربای بهادر ، ونمجی بهادر ، وقزلجی بهادر ، وأرطق بهادر ، وكجرك بهادر ، ٩ وسلمان شاه ، وجغنان ، وطلمايس ، وايت أُغلى ، وقرغاجي ، وطينال ، ودمر ، وقطرمش ، وبراق ، وأمير داود ، وبكلمش ، وقرتقا ، وجنقر وسوطوا، وبجاق، وقرا محمد، وأبغا، وقرا بغا، ونغاى، ودماجي، ١٢ وأسن جك ، وحسنجي ، وطاشار بهادر . وكان إلى جانب الملك من الأمر ا أم يحبي ، وبلجك بهادر ، وقستا بهادر ، وقراقان بهادر ، وبلدق بهادر ، وسوبای بهادر ، وأمير على بهادر ، وصلغای بهادر ، وأمير علم حامل ١٥ سنجق الأرنب، وكان راجل طويل جداً اغليظ فج الكلام، كأنَّه بعير شديد الحيلي ، يأكل في كلُّ يوم ِ ثلاثة أروس غنم أو نصف رأس بقر ِ سمينِ ، واسمه کربای بن خنفار . وترتب الجیش ، ووقف الملك خدابنداه ، وامبت ۱۸ الزرَّاقين بالنار ، وأظلمت البراري والقفار، وكلُّ أحد قد تعاين له الموت. قال الناقل : هذا ما كان من أمر خدابنداه وأمرايه وجيوشه وأسماهم وعدَّتهم على التحقيق من غير زيادة ولا نقصان ، حسبا اتَّصل بنا من

⁽ه) آغا بهادر : « بهادر » بالهامش (٦) بك بهادر : « بهادر » بالهامش (٨) وتمجى بهادر : « بهادر » بالهامش (١٥) سنجق : السنجق ، راجل : هكذا في الأصل

أخبارهم ، ونقلناه من آثارهم جهد الطاقة وحد الاستطاعة ، بعون الله وحسن توفيقه وبركة إلحامه

وأماً عسكر طقطای فنذكر أیضاً ما اتصل بنا من أخبارهم وأسما م أمرایهم و عد تهم ، وما كان من أمرهم و كسرتهم و رجوعهم إلى بلادهم مكسورین ، بما صنعه معهم قراسنقر و رفقته مفصلاً مبرهناً بحول الله وقوته : قد ذكر نا أن المقد م كان على هذا الجيش اسمه صاروا بغا بن تكلان ، وهو أخو براق ملك جبال القار وما معها . وكان فى عسكر كثيف ، نيت وثلاث ماية ألف أو يزيلون ، حتى ملا البرارى والقفار ، و دكدك الجبال والأوعار ، وقطع الأشجار ، وأفنى الثمار ، ونشقف العيون والأنهار . والأوعار ، وقطع الأشجار ، وأفنى الثمار ، ونشقف العيون والأنهار . الكنه أكثره عربان اليس معهم من آلة الحرب غير القيسي والنشاب والعصى الخانج والمقلاع لرمى الحجارة ، ولا لبس عليهم ولا على خيولهم ، غير انهم أمة كثيرة العدد جداً . وهوالاء بيت هلاوون أشجع منهم وأدرب ١٢ بقتال لكثرة تجاربهم وتكرارهم فى الحروب وأكثر عدداً سيّما وقد رسّهم قراسنقر هذا الترتيب الذى قد منا ذكره

قال الناقل لهذه الأخبار : فلما كان نهار الأربعا الرابع عشر من ١٥ جمادى الآخرة من هذه السنة التتى الجمعان . وكان صاروا بغا فى القلب وقد رتب جيوشه ثلاثة صفوف ، فى كل صف عشرين ألف بهادر . وكان مقد م الميمنة . . . مع من يذكر من بهادريته وهم : منكاى ، وقبليقان ، ١٨ وأنجاق ، وطرقاق ، وكنباى ، وقلودر ، وايربشطى ، ومنكوجار ، وقلجق ، وأوجى ، وجاورجى ، وبرديك ، وبيغوش ، وقراقبق ،

⁽۱۲) عدداً : عدد (۱٦) التقى : السلتقا (١٨) . . . : الدى له ، يظهر أن الناسخ كتب هائين الكلمتين عوضاً عن اسم المقدم

وكشلوا ، وسلجق ، هؤلاء في الميمنة ، وبرأس الميسرة : طقجي بهادر ، وطاجار ، وطغرجي ، وعكوك ، وقرابغا ، وقرطقا ، وأرسلان ، وعلى وطاجار ، وانوسلوك ، وقرجي تمر ، وعلى بك ، وطبجا ، وبغا ملك ، وبغا كشكاز ، وتكاجى ، وقطلوخان ، وآقبغا ، وطرناى ، وتكودر ، وباجير ، وشرنغاى ، وككتمر ، وكشلوخان ، وقمزجاه ، والجميع وباجير ، وشرنغاى ، وككتمر ، وكشلوخان ، وقمزجاه ، والجميع بالقُسى والنشاب والمقلاع والعصى الخلنج بغير رمح ولا سيف ولا دبتوس إلا الأمير فيهم أو الكبير ، وذلك بين كل ألف واحد بعدة وسلاح

قال : والتنى الجمعان ، وعمل الضرب والطعان ، وحامت النسور و و العقبان ، و حمل الشجاع و فر الجبان ، و علا الغبار ، و ثار الفتار ، و طلع من طنين السيوف الشرار ، و كان يوماً عسيراً على جميع الكفار : هذا و قراسنقر قد حمل فيمن استخاره من البهادرية ممن ذكرنا وإلى جانبه تلك بن صمغار ، وعلا عملاً عظياً حتى أدهش الأبصار . ولعبت مماليكه بالنفط والنار . فولت أكاديش القادمين من التنار ، لقلة خبرتهم بهذه الآثار . وكذلك عمل آقوش الأفرم والزردكاش وبلبان الدمشق ، وفعلوا أفعال الشجعان و الأبطال ، وحققوا ما ذكروه أرباب السير في دلهمة والبطال . ولم يزل السيف يعمل ، والمدم ينزل ، ونار الحرب تشعل ، إلى بعد الظهر تتعتع صاروبغا ، وجفلت خيوله من النار ودق الكوسات ونعير البوقات . ورولوا أكثر عساكره لا يلوون على شي . وثبتت البادرية وصبروا صبر الكرام ، وقد صماموا على الموت . وامتلات تلك القفار من رم القتل ، حو > عادت تلك البرارى من جيفهم ملأى ، إلى أن فني نشاب القتل ، حو > عادت تلك البرارى من جيفهم ملأى ، إلى أن فني نشاب عساكر طقطاى ، وعاد الذقن بالذقن . هنالك عملت السيوف ، وحضرت

⁽١٠) يوماً عسيراً : يوم عسير (١٥) دلهمه والبطال : كذا في الأصل ولمل صوابه «ذوى الهمة والأبطال » (٢٠) ملأى : ملآ

الحتوف ، وانتقصت تلك الصفوف ، لمّا طارت منهم الجماجم والكفوف ، وولّى عسكر طقطاى طالب الديار ، وقد تشتّتت جموعهم فى تلك البرارى والقفار . وتقنطر صاروبغا مقد م الجيوش ، ولولا كان فى تأجله تأخير لكان عاد رزقاً للوحوش . وقتل عليه نيّف وألف فارس . وكان الذى قنطره تلك بن صمغار ، فلم تزال جيوشه وبهادريّته حوله حتى ركّبوه بعد ما قتل منهم عليه عالم كثير . فلمّا ركب ولّى هاربا و تبعه أصحابه . وركب جيش الملك خدابنداه أكتافهم قتلاً وأسراً . وثمّ قراسنقر خلفهم بمن معه . وغرق أكثرهم فى تلك العيون والأنهار ، و تبعوهم إلى آخر ذلك النهار . وكسب جيوش خدابنداه من الحيول والماليك و بعوهم إلى آخر ذلك النهار . وحسب جيوش خدابنداه من الحيول والماليك والجوار ، ما لا يقع عليه عيار . وجرّد قراسقر خلفهم عسرة مقدّمين ، و وقد م عليهم الزرد كاش ، وطقتمر بن بولاى ، وكجرك بن عليناق ، وأمير حسن بن ششكت ، وتلك بن صمغار . وساقوا خلفهم من أوّل الليل ١٢ إلى أن طلع النهار ، وردّوا المال الذى كان خلفهم من بعيد والأغنام والأبقار ، وخيل القمز والدشار ، والحريم والأولاد الصغار

وكان أكثر عساكر الملك خدابنداه قد كسب الكسب الكثير ودخل ١٥ بين الأشجار. فرد عليهم صاروا بغا في جماعة تقدير عشرة آلاف فارس ليأخذ منهم ويخلق من أيديهم الحريم والأطفال . فالتقاه المزردكاش فيمن توجّه معه ممّن ذكرنا ، واصطدموا صدمة عظيمة أعظم من أوّل ملتقي . ١٨ وكان تلك بن صمغار ، فارساً كرّار ، وبطلا مغوار ، فعمل عملا عظيماً إلى آخر ذلك النهار . وبلغ قراسنقر ذلك ، فساق في ثلاثة آلاف فارس

⁽٦) هارباً : هارب (١٩) فارساً : فارس ال وبطلا : وبطل الا عملا عظیماً : عمل عظیم

ملبّسة كأنتهم شعلة نار ، ولحق الزردكاش وهو فى أشد الخناق ، فأردفه. وكانت الفيصلة بين الفريةين ، وزعق فى عساكر صاروبغا غراب البين

ورجع قراسنقر وقد كسر الأعدا ، وتبعهم إلى آخر مدى . وكان أيضاً قد النتي تلك بن صمغار لصاروابغا في هذه النوبة وطعنه طعنة " ماكنة " كاد يقضي عليه . فولتي وهو مجروح ، وهو على نفسه ينوح . ووصلوا ٦ إلى عند الملك خدابنداه ، و نزلوا وضربوا جوك ، وهنَّوه بالنصر والتأييد ، وكيف بلُّغه الله ما كان يقصد ويريد . فقرَّب قراسنقر إليه ، وقبـَّل رأسه وعينيه ، وشكر له ذلك الصنيع . ثمّ عاد وتشكّر للجميع . فقال قراسنقر : ٩ الله يحفظ القآن ، اشكر الله تعالى على ما أولاك من نصره في هذا اليوم الذي ما جرى لأحد من قبلك ، لا من آبايك ولا جدودك ! وهذا عسكر طقطاى كان قدر عسكر القآن أضعافاً مضاعفة ً . وإنَّما التأييد كان من الله ١٢ تعالى ، وسعادة القآن عظيمة . _ فقال الملك خدابنداه : هذا ما يُعتدُّ به إلا ببركتك وبركة الأمرا ، والله يعينني على مكافأتكم ! ــ وأعرض قراسنقر عساكر خدابنداه ، فنقص أحد عشر ألف فارس . وعدُّوا ١٥ قتلي عسكر طقطاي ، فكانوا أحداً وثلاثين ألفاً ، خارجاً عمَّا غرق وهلك، وإنها هؤلاء عدّة ما أفناهم السيف. وكانت هذه الوقعة بمرج جبل العشار، وتبعوهم إلى تمرقابوا

۱۸ ورجع خدابنداه فرحاً مسروراً بما أنعم الله عليه من النصر على أعداه ، وفرق على أصحابه الخيول والبخاتى والماليك والجوارى . وأنعم على قراسنقر ورفقته بشي كثير . ونزل على نهر تزلك ، وهو كثير الأعين والأشجار

⁽¹¹⁾ أضعافاً : اضعاف (١٩) والحوادى : والحواد

فو أراضى فسيحة ، وأماكن شرحة مليحة . فأعجبه ذلك المكان وأمر أن يعمر به قصر أبلق بالحجر الأخضر والأسود والأبيض. ورسم لكل أمير أن تعمر له بذلك المكان دار . وضرب للقصر شبابيك فضة وذهب وسماه دمشق . والتهى فى الأكل والشرب ومنادمة آقوش الأفرم مع حظيته نجمة خاتون هيلا ميلا . وكانت هذه من أعز الخلق على قلبه ه وإذا رقصت تشد ستة أقداح فى ذوايها ملآنة خر وتفتل بهم ما يصيب القدح أخوه ، وهو على دينار تحت كعها لا تخرج عنه ولا عن دخول الضرب دقة واحدة ، فكانت أعجوبة الوقت

ذکر ما جری لمسکر طقطای لما هادوا مارزن

قال الناقل لحذه الأخبار: لما رجع عسكر طقطاى إليه مكسورين ، وعلى أعقابهم ناكصين ، لم يصل إليه منهم إلا القليل النادر ، وهم الأقويا منهم ، والباقى هلكوا فى الطرقات ، لبعد المسافة وعدم الأقوات . والذين ١٢ وصلوا إلى الملك طقطاى خبروه بما جرى عليهم ، وما كان سبب كسرتهم إلا الأمرا المصريين ، وأنهوا له جميع ما فعسلوه من آلات الحروب التي لا كانوا يعهلوها من بيت هلاوون من قبل ذلك ١٠ التأريخ . فصعب على القآن طقطاى ، وجهز رسولا إلى الأبواب الشريفة السلطانية يشكو ما قد جرى على عساكره من قراسنقر ورفقته . وكان هذا الرسول اسمه بكلمش بن قنجو بغا ، وكان يقرب للملك طقطاى ١٨ وهو عندهم كبير جليل القلو

⁽۱) دو: دات (٥) حظیته: حضیته (۱۲) والذین: والذی (۱۳) طنطای: خدابنداه، مصحح بالهامش (۱۱) إلا: الی (۱٦) رسولا: رسول

قال : فعن قليل وصل الرسول المذكور إلى الأبواب العالية ، وورد الخبر بذلك؛ وأنَّه وصل إلى ثغر الإسكندريَّة المحروس. فسيَّر مولانا السلطان ٣ الأمير سيف الدين آقول الحاجب ، والتقاه ملتقىًى حسناً . وكان صحبته تقدير ثلاث ماية نفر كبار وصغار، ومماليك وجوار: وحضر صحبته وفي خدمته أخو شكران التاجر الفرنجيُّ ، وحضروا إلى الباب الشريف . وأُنزلوا في الكبش على بركة الفيل. ورتبوا لهم الراتب الكثير. وبعد ثلاثة أيَّام استحضرهم مولانا السلطان ، ونظر الرسول إلى ترتيب الملك بالديار المصرية مع هيبة مولانا السلطان التي تكاد تفلق الحجر وتحيّر البصر ، فدهش ه وحار ، وعلاه الانهار ، ولم يطيق الكلام إلا بعد ساعة حتى رُد وعه إليه ، وأدَّى الرسالة، وهو يتلجلج فيها . وقد م ثمانين مملوكاً تركاً وعشرين جارية ً كالبدور الطلع . هذا والأمرا والمقدّمين وقوف،صفوفاً صفوف، ١٢ وقد لبسوا الكلوتات الزركش والطرز الزركش. وجلس مولانا السلطان ــ خلَّد الله ملكه ، وجعل الدنيا بحذافير ها ملكه ــ في الإيوان الجديد وخلفه ألف مملوك كأنتهم اللؤلؤ والمرجان ، وماية سلحدار ، والأمير سيف الدين. ١٥ أرغون النايب واقف بين يديه ، وبكتمر الحاجب كذلك، وثمانين طيردار ، وشرف الدين أمير حسين بن جندر أمير شكار،وكذلك كسرى لأجل طيور التقادم. وكان من جملة كلام الرسول ، بين يدى المواقف الشريفة يقول : ١٨ ابن عملك يسلم عليك ويهنيك بهذا الملك الذي أعطاك الله، ولم يكن اليوم شي مثل ملكك . ــ ثمَّ أنهي صورة ماجري على عساكره من قراسنقر ورفقته . ولولاهم ما كان عسكر خدابنداه له عنـــدنا قدر . وعمرنا

 ⁽٣) ملتق حسناً : ملتقا حسن (٩) إلا : ال (١١) صفوفاً صفوف :
 صفوف صفوف

نكسرهم ونهلك بلادهم . _ وتحدّث بجميع ما كان معه ، ومن جملة ذلك يطلب عدداً وسلاحاً ، إنعاماً من السلطان عليه . فأقبل مولانا السلطان عز نصره عليه إقبالا جيّداً ، ورسم له بجميع ما طلب ، وأخلع على الرسول علماء أسنية ، طرد مقصّب بطرز زركش وحياصة ذهب بثلاث بياكبر وكلوتة زركش

وركب الرسول ونظر شيئاً أدهشه ورعاً . أحكى شهاب الدين المهمندار وركب الرسول ونظر شيئاً أدهشه ورعاً . أحكى شهاب الدين المهمندار أنه قال : ما تم ملك الا ملك مصر ا و ذلك لما عاين الموكب وتلك الخلايق العظيمة ، فهت لعظم ما قد عاين . ثم امر له بألف بحوشن وألف خوذة وألف بركستوان بقيمة كبيرة ، وكان الرسول قد أحضر معه جلد دُب وسقنقود وسيرم . وأنعم مولانا السلطان عليه بطريق الهدية إلى الملك طقطاى عدة صناديق قماش تعانى سكندرى ١٢ على ابن عمى وقل له : سيتر إلى جوارى ملاحاً ومماليك قبجاق ، وعرفه إذا تحرك خدابنداه عليه يسير إلى جوارى ملاحاً ومماليك قبجاق ، وعرفه إذا تحرك خدابنداه عليه يسير إلى ، أعبر إليه من قد امه ويجى هو من ١٠ خلفه ، ونخرب دياره، ونقلع آثارد ، وأى مكان وصلت خيلي يكون لى، خلفه ، و نفرب دياره، ونقلع آثارد ، وأى مكان وصلت خيلي يكون لى، خلافته ، إنشا الله تعالى . و توجه الرسول عايداً إلى بلاده وسافر من ١١ ثغر الإسكندرية

⁽٢) عدداً وسلاحاً : عدد وسلاح (٣) إقبالا جيداً : اقبال جيد (٧) شيئاً : شي (١٤) إلى جوارى ملاحاً : اليه جوار ملاح (١٥) إلى : اليه

وفى أوّل هذه السنة مع أواخر سنة اثنتى عشرة أُخرب باب شادية الذى كان بجوار باب القرافة ، و دُخل به فى الميدان المستجد الذى تحت القلعة المنصورة ، عمرها الله بدوام أيّام مولانا مالكها

ذكر سنة أربع عشرة وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام والمسلمين ، أدام الله أيّامه الى يوم الدين

والنواب: الأمير سيف الدين أرغون بالذيار المصرية، والأمير سيف الدين تنكز بالديار الشأمية، والوزير بالديار المصرية: بدر الدين ١٢ محمد بن التركماني شاد الأموال بغير وزارة، والحاجب: الأمير ركن الدين بيبرس أمير آخوركان، والأمير سيف الدين طينال، والأمير سيف الدين آقول المحمدي، وأمير النقبا علاء الدين طيبرس الخزنداري

ده ولقد جمع الله تعالى فى ذلك الزمان ، لمولانا السلطان ، أربعة أركان ، حتى عادت محاسن دولته تُتلى آياتها بكل مكان ، وهم : كريم الدين الكبير وسياسته ، وعلاء الدين بن الأثير ورياسته ، والقاضى فخر الدين وهيبته ، الدين أرسلان الدوادار ودربته . فهولاء ممّن أشرقت عليهم أشعة أنوار شموس سعود مولانا السلطان ، فتجمل الوجود بوجودهم حتى

⁽٧) أبو : ابي

تعلقت محاسن أيّامهم بأجنحة العقبان ، وتسامرت بلذاذة أحاديثهم عند التهويم على الكثبان ألسنة الركبان ، حتى عاد عندهم فى الأجفان، ألذّ من سنة الوسنان . ولم يُعلم أنّه اجتمع فى دولة من الدول كهولاء الأربعة من اأول زمان ، إلا فى دولتين من دول الإسلام : إحداهما فى أيّام بنى أميّة ، وهى دولة مروان بن محمد بن مروان، والثانية فى أيّام بنى العبّاس ، وهى دولة المعتضد بالله أمير المؤمنين فى ذلك الأوان . وقد ذكرنا هاتين الدولتين ، وشاهدنا هذه الدولة فصد فى سماع العيان ، ستى الله ثراهم غوادى الرحمة والرضوان ، وعوضهم عن دنياهم قطوفاً دانية بجوار الرحمن ، وجعل ما نقص من أعمارهم وأعمار كل من تشرّف بخدمة المدولة المناه المنان ، أنوشروان الزمان ، هذه الدولة القاهرة زيادة فى عمر مولانا السلطان ، أنوشروان الزمان ، وشاه أرمن الأوان ، الذى من لحظته عنايته الشريفة فاز فى الدنيا وشاه أرمن الأوان ، الذى من لحظته عنايته الشريفة فاز فى الدنيا بالإنعام وفى الآخرة بالغفران

وفيها توفقى الأمير سيف الدين سودى الجمدار نايب حلب المحروسة في العاشر من شهر جمادى الأوّل ، وتولّى مكانه الأمير علاء الدين ألطنبغا الحاجب

وفيها مُسك الأمير سيف الدين تمر الساقى نايب أطرابلس ، وتولّى عوضه الأمير سيف الدين كستاى الناصريّ

وفيها مُسك الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، واستقرَّ مكانه الأمير ١٨ ركن الدين ييبرس أمير آخور حسما ذكرناه

 ⁽۲) ألذ : الله (٤) دولتين : دولتي (٦ - ٧) هائين الدولتين : هانان الدولتان
 (٨) قطرفًا : قطرف

ومُسك مع بكتمر الحاجب الأمير علاء الدين أيدغدى < بن > شقير والأمير سيفالدين بهادر المعزّى . وكان كاشفاً بالوجه القبلي ، فعند حضوره مسك واعتقل مع الأمرا المذكورين

وفيها كان أخذُ ملطية وتوجنّه العساكر المصريّة ستة آلاف فارس مع الشأميّين جميعهم

ذكر أخذ ملطية وصفتها

لما كان يوم الخميس ثامن عشرين شهر ذى القعدة برزت المراسم الشريفة السلطانية بتجريد ستة مقد من ألوف من الأمرا المصريين وهم الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار الأبو بكرى ، والأمير بدر الدين بن الوزيرى ، والأمير سيف الدين أركتمر الجمدار الناصرى ، والأمير سيف الدين قلى، والأمير ركن الدين بيبرس الحاجب، والأمير علم الدين سنجر الجمقدار ، وجميع مضافيهم من الأمرا والأجناد والمقد مين . وتوجهوا إلى الشأم المحروس قاصدين ملطية . ودخلوا إلى دمشق تاسع عشرين شهر ذى الحجة . ثم توجة صحبتهم العساكر الشأمية بكمالم ، والمقد م على شهر ذى الحجة . ثم توجة صحبتهم العساكر الشأمية بكمالم ، والمقد م على وفتحوها يوم الأحد ثالث عشرين الحرم من سنة خمس عشرة وسبع ماية ، ويستر الله فتحها على المسلمين ، وغنموا منها غنايم جيدة "

الم وأمّا طريقها التي توجّهوا فيها العساكر المنصورة ففيها ماية وخمس وعشرين عقبة كبار خطرة ، دقيقة المسالك صعبة المرتقى ، تقدير المسير في كلّ عقبة ثلاث ساعات. وكان لمّا توجّه العسكر المنصور من عين تاب مهدوا الطرق بالحجّارين ، وأصلحوا المقاطع بالأخشاب على الأودية على

عقبتين منها خاصة ، طول كل مقطع ثلاثين ذراعاً بذراع العمل ، وعرْض الجسر الخشب ذراع واحد ، فكان جواز العساكر عليها ، وسلم الله عز وجل و

وكان الزحف عليها نهار الأحد ثانى عشرين المحرّم. فخرجوا إليهم عالمفاتيح وطلبوا الأمان. فأمّنوهم من جانب، والجوانب الأخر لم تعلم يذلك. فهجموا عليهم منها، وأخربوا وأحرقوا ونهبوا وكسبوا وقتلوا من تنصاراهم جماعة ورحنوا عنها يوم الاثنين ثالث عشرين المحرّم، ونزلت العساكر مرج دابق وأعرضوا الأسارى. فكل من كان مسلماً أو مسلمة أعتقوه وسلموه لأهله، ومن لا له أهل أودعوه الحاكم. وعادوا سالمين مغانمين فرحين مسرورين، ببركات سيد الملوك والسلاطين

وفيها حضر الشريف رميثة بن أبى نُمنَىّ صاحب مكّة ، وأخبر بقتل أخيه أبى الغيث

وفى يوم السبت ثامن عشرين رجب أفرج الله تعالى عن الأمير جمال الدين نايب الكرك وأُخلع عليه

وفى شهر شعبان وقع حريق بالقلعة المحروسة وسلّم الله الله وفى هذا الشهر برزت المراسم الشريفة السلطانيّة بقياس الديار المصريّة بسبب الروك المبارك ، وتوجّهوا الأمرا إلى ساير الأقاليم بسبب ذلك

⁽٥) والجوانب: والاجانب (٦) منها: منه (٨) مسلماً: مسلم

ذكر الروك المبارك الناصرى

نُدب لعمل الروك المبارك القاضي تتي الدين كاتب برلغي كان، ٣ الأحول قراية التاج بن سعيد الدولة المقدّم ذكرها . فأخرج الجهات جميعها بمصر والقاهرة عن المقطعين وجعلها خاصًّا ، وأقطع البلاد بمقتضى مقترح الروك، وفرَّقت المثالات في العشر الأخير من ذي الحجَّة سنة ستَّ عشرة ٢ وسبع ماية . وحرجت المناشير الشريفة لاستقبال ثلث مغل سنة خمس عشرة وسبع ماية والتالى لاستقبال صفر سنة ستّ وسبع ماية . وبرزت المراسم الشريفة بإبطال جملة عظيمة من المظالم . وسمح وجاد بما لم يجود به أحد من الملوك ٩ الأجواد ، وهي ساحل الغلَّة وساير فروعها ، وهي الخرُّوبة والثمن والوزانة والقداحة والسمسرة واللقطة ، ورسوم الولاية بساير أصنافها ، وجهد ثمن العبي بساير الأعمال بالديار المصرية ومقرّر البيوت ، ومقرّر ١٢ الفرسان وقدوم المناشير وكتاب الولاة ، ونصف سمسرة الدلالة ، وطرح الفروج ، ونوَّاب الولاة والمقرَّر على المقدَّمين والرسل بساير البلاد، وحقوق السجن وعداد النحل وبدل الولاة والنظار والمستوفيين وجناية الشاشة ، ١٥ وضان المشاعليّة ، وشدّ الحكّام ، وضان مسالخ الجلود الميَّتة ، وقطايع العربان ، وضمان الطريق ، وتخريص النخل ، وحقوق النحَّالين ، وضمان الملح ، ورسم أوراق الطريق بالشرقيّة ، ورسم مناشير النقيب ، وجباية ١٨ الرماة ، والمسامحة بألا يُطلب الحيّ عن الميّت ولا الحاضر عن الغايب ، إذا

⁽ ٥ – ٦) سنة ست عشرة وسبع ماية : بالهاش (٧) والنالى لاستقبال صفر سنة ست وسبع ماية : بالهامش (١٦) تخريص : مخرس

لم يكن ضامناً ولا كفيلاً . فكان ذلك جملة عظيمة لا تنحصر . فسمحت بجميع ذلك نفسه الشريفة ، وادخر بها عند الله تعالى فى الجنان أعلى درجة منيفة

ذكر سنة خمس عشرة وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر مالك نواصى ماوك الآفاق ، من مغرب الشمس إلى حدود الإشراق ، مقلدها المن فى الأعناق ، لاستقرار ٩ ممالكهم فى أيديهم ، فتقلدوا هذه المنن حتى عادت كالأطواق

والنوّاب بالمالك الناصريّة، أدام الله أيّام سلطانها ملك البريّة: الأمير سيف الدين أرغون النايب بالديار المصريّة، والحجّاب بالأبواب ١٢ العالمية: الأمير ركن الدين بيبرس، والأمير سيف الدين طينال، والأمير سيف الدين آقول، وأمير النقبا علاء الدين طيبرس الخزنداريّ، وبالشأم: الأمير سيف الدين آقول، وأمير النقبا علاء الدين طيبرس بدمشق المحروسة، ١٥ والأمير سيف الدين كستاى بطرابلس، والأمير علاء الدين ألطنبغا بحلب، والأمير سيف الدين كستاى بطرابلس، والملك عماد الدين نايباً بحاة، والأمير سيف الدين بلبان طرنا بصفد، والأمير علم الدين الجاولى بغزّة، والملوك بالأقطار حيث قدّ منا القول من ١٨ ذكرهم في سنة عشرة وسبع ماية

⁽٧) أبر: ابي

فى أوايلها كان فتوح ملطية ، وقد تقدّم القول بذلك . وفيها كان تفرقة المثالات بالروك المبارك ، وقد تقدّم القول فيه ، واستقرّت الأحوال كذلك، والله أعلم

ذكر سنة ستّ عشرة وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر مالك الأمصار ، وقد ذلت له ملوك الأقطار ، والنواب بمصر والشام ، حسبا تقدام من الكلام ، فى ذلك العام ، وكذلك متلوك الأقطار ، فى ساير الأمصار

وفيها أفرج الله تعالى عن الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب؛ وأُخلع الله عليه ، ورُسم له بنيابة صفد عوضاً عن بلبان طرنا

وفيها توجَّه الأمير سيف الدين أرغون نايب مصر إلى الحجاز الشريف

وفيها وردت الأخبار، أن خدابنــداه ملك التتار، توفتى سادس دى الحجة، وكان سبب وفاته زوجته قطلوشاه خاتون بنت أرنجان خال الملك خدابنداه، باتفاق من الوزير خواجا رشيد والحكيم جلال الدين، سقوه دواء مسهلاً مسموماً، فتوفتى من ليلته. وجلس بمملكة التتار ولده أبو سعيد

⁽٧) أبو : إني (١٥ - ١٧) وكان ... ليلته : بالحاش (١٥ - ١٥) وكان ... ليلته : بالحاش (١٥ - ١٥) مسيرم ...

ذكر عَلَّكَ أَبِّي سعيد الملك وجلوسه على التخت عِلمُك التَّتَار

كان لخداينداه ثلاثة أولاد وهم : أبو يزيد ، وبسطام ، وأبو سعيد هذا. وهو أصغر الثلاثة . وكان قد ملك أبو يزيد خراسان ، فتوفَّى بها . وتوفَّى ٣ أيضاً بسطام في حياة أبهما . ولم يبق له من الأولاد غيرُ هذا أبي سعيد . فلمًا توفَّى أبوه خدابنداه بالسبب المقدَّم ذكره في التأريخ المذكور اجتمعت آراء الأمرا الكبار من التوامين وآراء الخواتين على تمليكه وهو ٦ يومئذ دون الحلم ، وكفله جوبان وعاد مدبّر الدولة والغالبَ على الأمور ، وكان له ولد " يسمّى دمشق خجا، يقال إن أم أبي سعيد كانت ترى له . فعاد له منزلة كبيرة في الدولة، لا يُفعل شي إلاّ عن رأيه، وكان أكبرً أولاد ٩ جوبان . وكانوا عدّةً منهم دمرداش الآنى ذكرُه و دخولُه الديار المصريّة تحت الطاعة السلطانيّة الناصريّة ، أعلى الله منارها . وكان نايباً بالروم ، فلمًا جرى لأبيه وإخوته ما نذكره في تأريخه قصد الأبواب الشريفة،أعلاها ١٧ الله تعالى . وكان خدابنداه قبل موته قد فسدت عقيدته ، وأظهر أموراً قباحاً ، وكان الذي حسّن له ذلك شخص يسمّى . . . ادّعي أنّه شريف وانتحل نسباً ليس بصحيح ، ولعب بعقل خدابنداه وكثير من أرباب ١٥ حولته وكبارها . ثم إن المذكور بعد وفاة خدابنداه قُـتل أشر قتلة مع جميع أهله وأقاربه ومَن كان يقول بقوله . وقام بهذا الأمر جوبان بحسن إسلامه وعقيدته فى حديث طويل ، هذا ملخصه ، والله أعلم 1.4

⁽۱) أبى: أبو (٤) أبى: ابو (١٣ – ١٤) أموراً قباحاً: امور قباح (١٤) بعد و يسعى a بياض يسع الاسم

وفيها برزت المراسم الشريفة بإبطال ماكان يستأدونه من الفواحش لمهتار الطبلخاناه السلطانية بمصر والقاهرة ، وذلك أنه كان له دار تسمى دار الزعيم ، ولهم ناس يدورون على جوارى الناس وعبيدهم ينفسدونهم ويتهربونهم : فإذا هربت الجارية أو العبد يأتون إلى تلك الدار بظاهر باب زويلة ، فيعطون خمسين درهما حتى يعيدوه إليه ، وأشيا غير ذلك قباح ذكرها . فبطل مولانا السلطان جميع ذلك ، آجره الله تعالى

ذكر سنة سبع عشرة وسبع ماية النيل المبارك في هذه السنة: الماء القديم ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر أعز الله أنصاره، وكثر أعوانه، وأدام الأيامه، وخلد ملكه وزمانه، سلطان الإسلام وملك الأنام، والنواب بمصر والشام، حسيا تقد من الكلام، وكذلك الملوك، على هذا السلوك

نكبة حدثت فى هذه السنة بمدينة بعلبك بالشأم. وذلك لما كان ١٠ سابع شهر صفر من هذه السنة وقت العصر جاءت بعلبك غامة سودا نظروا فى وسطها عمود نار طوله من السهاء إلى الأرض حيث أدرك البصر، وأرعدت رعداً عظيا ما عهدوا مثله فى طول الأعمار حتى سقطت ١٨ لحوله الحوامل. وتبع ذلك صواعق متداركة. ثم مطرت عليهم مطراً

⁽۲) الطبلخاناه : الطبلخاه (۲) جراری : جوار (۱۰) أبو : ابی (۱۰) جانت : جاآت (۱۲) وسطها : وصطها : (۱۷) رعداً عظیماً : رعد عظیم

كأفواه القررَب. ثم جاهم بعد ذلك سيل عظيم من شرقيها حتى لطم البلد وسورها ، فاقتلع من السور برجاً عظياً . ثم احتمله وجره على وجه الأرض فى الماء واستصحب معه بدنة من بدنات السور وحذفهما مقدار على خس ماية ذراع ، وتفسيخ البرج وكان دوره أربعين ذراعاً . ثم دخل السيل الجامع حتى وصل القناديل ، وغرق كل من كان فيه . وإن ابن الشيخ الحريرى طلع إلى المنبر فانقلب به وغرق . وأخرب السيل الحايط الشهالية ، ولم يسلم من الذين كانوا بالجامع غير إنسان واحد ، حمله الماء إلى رأس عود كان هناك ، فتعلق به فنجا . وأخرب تقدير خمس ماية دار ماعاد عرف ولا أساسها . وهذا ما اختصرته من هذه الكاينة

وذكر أيضاً أهل الصعيد بمصر أن في هذه السنة أيضاً أنت إلى أسوان ربح سسودا مُنتنة الرايحة فأهلكت ما ينيف عن ألف نفر. نسا ورجال وأطفال

وورد أيضاً الآخبار أن في هذه السنة أتت ربح عاصفة بساحل عين تاب على روق تركمان ، كانوا نزولا بها ، احتملت بقرهم وغنمهم وخراكهم وعلقتهم ما بين السها والأرض ، ثم مزقتهم تمزيقاً مع عدة ١٥ من النساء والأطفال من أولاد التركمان حتى إن صاجات النحاس التي يعملوا عليها الرقاق لما نزلوا وجلوهم وقد تطوّوا على بعضهم البعض لعظم ما عصفت بها الربح . فلله الأمر وله الحكم والتدبير ﴿ وَهُو عَلَى ١٨ كُلُ شَيْدٍ قَدَدِيرٌ ﴾

وفيها كان تجريدة إلى السودان ببلاد النوبة وعيذاب وإلى الحجاز

⁽١٤) نُرُولًا : نُرُولُ (١٥) خراكهم : كذا في الأصل ، ولعل المقصود جمع كلمة • خركاه» ثمزيتاً : تمزيق (١٨ – ١٩) السورة ٢٧ الآية ١ وفي سور أخر

وفيها توجّه الركاب الشريف إلى الكرك المحروس. ثمّ عاد مع ملامة الله وعونه

- وفيها توفقى الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار رحمه الله . واستقر بالدوادارية الشريفة الأمير سيف الدين ألجاى الدوادار . وكان دواداراً مع الأمير بهاء الدين أرسلان
- وفيها تولى الحجبة الشريفة الأمير سيف الدين ألماس عوضاً عن الأمير ركن الدين بيبرس: وكان ألماس جاشنكيراً، فنقله مولانا السلطان حاجباً، واستقر كذلك
- وفيها حصل الغضب من السطوات الشريفة على أحد مماليكه ، وهو آفيغا الحسنى ، ووسلط خزنداره وقطع جماعة وأكحل جماعة ، لأمر تحققه عنهم ، نصره الله تعالى . ثم بعد يومين أطلق آفيغا الحسنى وأخلع عليه ، الله درو مين ملك ، ما أسعد من أطاعه ، وما أشتى من عصاه ، فآيته في العاصى السيف ، لا آية العصاه ، وآيته في الطايع الإنعام من عطاه ، والأمن من غضبه وسطاه
- الله تعالى به على الأنام ، بعافية سيد ملوك الإسلام ، وذلك ليما من الله تعالى به على الأنام ، بعافية سيد ملوك الإسلام ، وذلك ببركات النبي عليه السلام . فإنه كان كان كفاه الله شرّ حوادث الزمان ونكبات الأيام الم حصل له تشويش يسير ، ثم من الله على هذه الأمة بصحة مزاجه الشريف ، وذلك صدقة من الرءوف اللطيف ، فلله الحمد وله الثنا الحسن الجميل : على صحة مزاج هذا الملك الجليل . وكانت هذه الزينة في حادى المعظم من هذه السنة

ذكر سنة نمان عشرة وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

۲

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أمير المؤمنين، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام، أعزّ الله بدوام أيّامه الأيّام، والنوّاب بمصر والشام، حسبا تقدّم من الكلام

وفيها حصل الغضب على طغاى الناصرى ، ورسم له نيابة صفد ، فأقام أشهراً يسيرة ". ثم أعيد واعتقل ، وكان آخر العهد به

وفيها عزل بدر الدين بن التركمانيّ عن شادّ الدواوين واستخلاص ٩ الأموال، واستبدّ بالأمر القاضي كريم الدين الصغير الناظر بغير وزارة . وليس معه مشدّ سوى سيف الدين أبي بكر بن قشور . وقام كريم الدين المذكور في خلاص الأموال السلطانيّة أتم قيام

وفيها كان ابتدا العارة فى الجامع الناصرى بالقلعة المحروسة ، وانتهى فى مد"ة أربعة أشهر وخمسة وعشرين يوماً . وسنذكر أيضاً تجديد بنايه فى تأريخه ، ونذكر عند ذكرنا له جميع ما استجد فى أيّام مولانا السلطان ١٠ خلّد الله ملكه من الجوامع فى ساير ممالكه ، وما عمر من بيوتٍ يذكر فيها اسمه ، إنشا الله تعالى

وفيها توفّى القاضى زين الدين بن مخلوف المالكيّ رحمه الله تعالى ١٨ وتولّى القاضى تقيّ الدين الأخنابي مكانـة . ولم يكن في العصر مثله ، لـِدينه

⁽ ٨) أشهراً : أشهر (١٠) واستبد : والاستبد (١١) أبي : أبو

وسمَّته وعفيَّته وطهارته وأمانتـه، نفعنا الله ببركاته، وفسح للمسلمين في حياته !

وفيها توفّى الأمير شمس الدين سنقر الكمالي بالاعتقال في شهر ربيع
 الآخر ، رحمه الله

وفيها وصل للأبواب الشريفة أربع ماية وتسعة عشر سنقر، تقدمة لولانا السلطان عز نصره، وعوض أصحابها ثلاث ماية ألف درهم. وكان شخص واحد منهم إفرنجي من البنادقة أحضر من جهته خاصة نفسه ماية وسبعة سناقر، وهذه العدة انتي وصلت للأبواب الشريفة من هذه السناقر لم يعهد أن وصل مثلها ولا قريب منها في زمن من الأزمان من أوّل وقت وإلى ذلك التأريخ، وإنّما منهل الجود كثير الوفود كما قيل ح من الطويل >: ترى الناس ورّاداً إلى باب ملكه فرّادى وأزواجاً كأنّهم النمسل تقد از دحموا في مورد النفل والعطا وكل مرى عد عمّه ذلك الفضل

ذكر سنة تسع عشرة وسبع ماية النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم

ما لخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر مالك الوجود ، وقد عمّ الوفود منه بالجود ، السلطان الأعظم : الملك الناصر مالك العجود ، وقد عمّ الوفود منه بالجود ، المحتى عادت أبوابه الشريفة كعبة المحتاج ، لا كعبة الحجّاج ، وغاية الأمل

⁽١٦) أبر : ابي

حتى خبطت إليها آباط الإبل،من سهلها والجبل،متع الله الوجود بوجوده، على حتى لا تخلو بقعة من بقاع الأرض من كرمه وجوده

وفيها فى الحادى والعشرين من المحرّم توجّه المجرّدين إلى الغرب ٣ وعدّتهم أمرا طبلخانات تسعة ، عشراوات عشرة وهم ج ج :

وفيها حجّ مولانا السلطان عزّ نصره الحجّة الثانية ، وفى خدمته الملك عماد الدين إسماعيل صاحب حماة . وكان توجّه الركاب الشريف من الديار ، المصرية يوم الخميس تاسع شهر ذى القعدة وكان وصوله – تقبّل الله منه وأبر سعيه – إلى مكّة شرّفها الله تعالى سادس شهر ذى الحجّة . وكان وصوله فى خير وسلامة إلى محل ملكه وكرسى سلطانه – بعد ما عمّ الحجاز وأهله ، بجوده وإنعامه وإحسانه – ثانى شهر المحرّم من سنة عشرين وسبع ماية

وفيها توفّی القاضی فخر الدین بن أبی سعد تاسع عشرین جمادی الآخر ، رحمه الله

وفيها توفّى الشسيخ نصر المنبجيّ سابع عشرين الشهر المذكور . رحمة الله عليه

وفيها توفتى الأمير علاء الدين طيبرس أمير نقبا الجيوش المنصورة ١٥ رحمه الله فى سلخ شهر ربيع الآخر . وكان فيه بر وصدقة ومعروف وعدم طمع فى أموال الناس ، وهو صاحب المدرسة التى بجوار جامع الأزهر ، ودفن بها ، رحمه الله . وتولّى عوضه الأمير شهاب الدين أحمد بن ١٨ جمال الدين آقوش المهمندار . وأضيفت إليه مع ما كان بيسده من

 ⁽٢) تخلو : تخلا (٤) بعد و وهم » بياض مطرين و نصف يسع عدة الأمراء

المهمندارية ، ومشى فيها مشياً حسناً ، واتبع طريقة علاء الدين طيبرس فى الأمانة ، وقام بأمر الوظيفتين قياماً جيداً

ذكر سنة عشرين وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً واثنين وعشرين إصبعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الأمصار ، في ساير الأقطار ، وجميع الملوك تهاديه ، ويخشوا أن يكونوا من أعاديه

والنواب بمصر والشام، حسيا نذكر الآن من الكلام: الأمير سيف الدين أرغون النايب بالديار المصرية، والحجاب بالأبواب العالية: الأمير المسف الدين ألماس الجاشنكير، والأمير سيف الدين طينال، والأمير سيف الدين القول المحمدي، والمتحدث في الأموال: كريم الدين الصغير الناظر، وبالجيوش المنصورة: القاضي فخر الدين محمد، وبديوان الإنشا: القاضي علاء الدين بن الأثير، وأمير النقبا بالجيوش المنصورة: شهاب الدين أحمد بن المهمندار، والدوادار: الأمير سيف الدين ألجاى، وأمرا جاندارية: الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي، والأمير سيف الدين آلدمر، والحسي، الأمير مدبر الدولة ووكيل الخاص الشريف وناظر

⁽١) مشياً حسناً : مشى حسن ١١ طريقة : طرقه (٢) الوظيفتين قياماً جيداً : الوضيفتين قيام جيد (٧) أبو : اب

خزانة الخاص ، والنوّاب بالمالك الشأمية : الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس بدمشق المحروسة ، والأمير علاء الدين ألطنبغا مجلب المحروسة ، والأمير سيف الدين كستاى بطرابلس المحروسة إلى حين وفاته في هذه السنة ، وتولّى الأمير شهاب الدين قرطاى الحاجب بدمشق ، والأمير سيف الدين أرقطاى نايب صفد بحكم عودة بكتمر الحاجب إلى الديار المصرية ، واستقر بها أميراً مقدّماً ، والأمير علم الدين الجاولى بغزة والملوك بأقطار الأرض حسما وصل إلى العبد من ذكرهم . فيها سلطن مولانا السلطان الملك عماد الدين إسماعيل وملكه حماة

ذكر تملُّك الملك عماد الدين حماة وركوبه

وذلك لمّا كان يوم الخميس سابع عشر شهر الله المحرّم من هذه السنة ، برزت المراسم الشريفة السلطانية الملكيّة الناصريّة – لا زالت تُعلى ممالك الملوك من ذوى الاستحناق ، وتعيدها إلى مراتبها العليّة في ساير ١٢ الآفاق – بأن يملّك الملك المؤيّد عماد الدين إسماعيل بن الأفضل تور الدين على بن الملك المظفّر تتى الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد ابن الملك المظفّر تتى الدين عمر بن شاهنشاه بن أيّوب مماكة حماة ، على ١٥ ماكان عليه أجداده المملوك الكرام ، ومولانا السلطان عز نصره عضده ماكان عليه أجداده المملوك الكرام ، ومولانا السلطان عز نصره عضده وحماه . ولبس خلعة الملك بالمدرسة المنصوريّة ، وشق القاهرة في التأريخ المذكور بثلاثة سناجق ، أحدهم خليفتي ، وتحته فرس برقي ، وحملت ١٨ المخاشية السلطانيّة بين يديه ، وضربت الشبابة قدامه ، وزعقت الجاويشيّة

⁽ ٢ - ٤) إلى حين . . . بدمشق : بالهامش (١٤ - ١٥) تمّى الدين . . . الملك المظنر : مكرر بالهامش

أمامه . ونزل الأمير سيف الدين أرغون النايب بالديار المصرية والتقاه من تحت القلعة من عند الطبلخاناه السلطانية . ولبس فى ذلك اليوم الأمير سيف الدين ألماس أمير حاجب أطلس كامل بكلوتة زركش وحياصة ذهب ، وكذلك الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي أمير جاندار مثله ، وكذلك الأمير علاء الدين أيدغش أمير آخور مثله ، وكذلك الأمير مثله ، وكذلك الأمير سيف الدين قجليس أمير سلاح مثله ، وشهاب الدين بن المهمندار أمير نقبا الجيوش طرد وحش كامل ، والأمير شمس الدين صواب الركني مقد مقد ما الماليك السلطانية مثله ، وصاروجا النقيب كنجي أحمر ، ومحمد مقد ما الماليك السلطان عز نصره . وحصل له من الجبر والإنعام فوق ما كان في مولانا السلطان عز نصره . وحصل له من الجبر والإنعام فوق ما كان في أمله ، وهذه من جملة ما يعتد بها من حسنات مولانا السلطان خلد الله

وصاحب اليمن: الملك المؤيد هزير الدين داود بن الملك المظفر بحاله، وصاحب ماردين: الملك الصالح بن الملك المنصور بن المظفر الأرتق اللهدة ذكره، وصاحب مملكة التتار بالعراقين وخراسان: الملك أبو سعيد ابن خدابنداه المقدم ذكره، وصاحب مملكة التتار أيضاً بما ورا النهر: الملك كبك بن جبار بن قيدوا بن قنجي، وصاحب مملكة التتار أيضاً الملك كبك بن جبار بن قيدوا بن قنجي، وصاحب مملكة التتار أيضاً ابلاد بركة: الملك أزبك بن . . . ، وصاحب مملكة التتار بالبلاد الشهالية: الملك كلك بحكم وفاة أبيه منغطاي في هذه السنة، وصاحب الشهالية: الملك كلك بحكم وفاة أبيه منغطاي في هذه السنة، وصاحب الشهالية بللاد الصين: الملك قاآن قلاصاق شرمون بن منقلاي، وصاحب

⁽١٨) بمد * بن » بياض ثلث السطر أيسع بقية الاسم

الهند ببلاد دلى : الملك المسعود محمود بن شيخو عتيق أيتامش الغورى ، وملوك المغرب حسيا اتصل بنا فى هذا الوقت ما نحن ذاكروه : صاحب مرّاكش : . . . ، صاحب تونس : . . . ، صاحب الأندلس : . . . فهو لاء ما اتصل بنا من أسماء هو لاء الملوك فى هذا التأريخ المذكور ، وما وراهم ، فعلمهم عند الله عزّ وجلّ . ولعلّ من يعلم من أمورهم ما لا نعلمه

وفيها حضر ناصر الدين محمد بن الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب من الحجاز الشريف، وخبّر بقتل حميضة بن أبى نُمكَى صاحب مكّة فى العشرين من شهر جمادى الآخرة . واستقرّ بمكّة أخواه رُمبثة وعُطيفة ، ٩ وناصر الدين منصور بن جمّاز بن شيحة صاحب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بحاله

وفيها أفرج الله تعالى عن جماعة من المعتقلين وهم: الشيخ على الكبير، ١٢ ومفحار، ومنكلى السلحدار، وعشرة نفر لم يكونوا أمرا. وفي يوم الخميس خامس عشر صفر أحضر من الإسكندرية من الاعتقال عشرة نفر، أفرج الله تعالى عن أربعة وهم: سنجر الأحمدي، وطوغان نايب البيرة، ١٥ والصارم العينتاني، وطاجار البكري، وأودع البقية الاعتقال بقلعة الجبل المحروسة. وفي يوم السبت سابع عشر صفر أفرج الله أيضاً عن جماعة أخر وهم: قبحق الطويل الساقى، ومغلطاى السيواسي، وأيدمر الشيخي، ١٨ والحاج بلبك، ومغلطاى إيتغلى، وسنقر الكمالي الصغير. وفي يوم الأحد خامس عشرين صفر أحضر بهادر الإبراهيمي وأيدغدي التقوى، وأكحلا،

⁽٢-١) مكان الأنجا. بياض في الأصل (٩) وعطيفة: بالهاش (١٢) ومنعجار : كذا في الأصل

وذلك أنهما كانا معتقلين بثغر الإسكندرية ، فتحيلًا وهربا من السجن و وكان معهما شخص آخر من الماليك السلطانية يسمى سيف الدين رمضان، م فلم يوافقهما على الهروب ، فأفرج عنه ، وأنعم عليه بإقطاع حيد

نكتة : كان أيدغدى التقوى لمّا خرج أمير الركب إلى الحجاز الشريف، كان فى الركب ولد "لنور الدين ريّس الكحّالين يسمّى صدر الدين، أسود اللون ، وكانت أمّه سودا : فحصل منه ما أدّى التقوى أنّه أنزله عن مركوبه ، وتركه فى البرّ الأقفر بغير زاد ولا مركوب وأراد هلاكه . وكان فى أجله تأخير ، فتوصّل إلى الديار المصريّة بعد الركب بأشهر . فلمّا رُسم بتكحيل هـذين النفرين أكحلهما : ثمّ قيل إنّهما ينظران ، فأحضرا ثانى دفعة . وأحضروا من يكحلهما . فأجمعوا الأطبّا أنهما لايفيد فيهما إلا الحديد بشي من عدة الكحل يستمى أبى عيشى ، أجارنا الله تعالى ، نور الدين الذى كان فعل معه ما فعل وقال : أنا أكحلهما بأبى عيشى . وأراد الله بقايى حتى مكّننى منك . – قال : أنا الذى أردت هلاكى ، ففقاً أعينهما بالمبضع المذكور . فانظر إلى صنع الله عز وجل

ومممًا مُحِكَى من جملة سعادة مولانا السلطان ــ زاده الله زاده وزاده ، المربغة في الدارين غاية الأمل والإرادة ــ أن بلغ المسامع الشريفة في هذه السنة أن ببلاد البحرين حصاناً أشقر قليل المثل في وقته ، فأرسل مولانا

⁽۱) معتقلین : معتقلان (۳) و أنهم ... جید: بالهامش (۲) أدی : اوذا (۹) أكحلهما : أكحلاهما (۱۹) حصاناً : حصاناً : حصاناً

السلطان في طليه ، وعاد الخاطر الشريف متعلقاً به ، لكثرة ما وصف له من صفات ذلك الحصان المذكور : ثمّ اتصل بالمسامع الشريفة أن الفرس المذكور وصل إلى الشأم المحروس : فأرسل البريد في طلبه ورسم الآ يشتريه أحد من العربان ولا من غيرهم . وعاد مولانا السلطان كثير التطلع إلى أخباره والحث على حضوره : فلمنا وصل البريد المتوجة في طلب الفرس إلى سبخة السوادة وجد الفرس المطلوب بها ، وهو مع جماعة من العرب قادمين به إلى مولانا السلطان ، ومعه حجرة أخرى تقاربه في صفاته . وقرب الله البعيد ، على طلب هذا الملك السعيد ، ووصل إلى مولانا السلطان بعد مدة ستة أيام من سماع خبره . وكان اسم صاحبه مولانا السلطان العامري من عرب البحرين ، وكان و مول الفرس برجس بن سلطان العامري من عرب البحرين . وكان و مول الفرس المذكور يوم الخميس سادس ربيع الآخر . وقد قال في ذلك جلال الدين الصفدي البريدي أبياناً فالمستحسن منها :

يا مليك الأرض الذي أصبحت نعمت عبن الورى جاريه أن الحصان الأشقر الصيحمي أتى يمشى في خدمته جاريه يجرى إلى الخدمة مستبشراً والحجرة أيضاً معه جاريه وفي غد قد أقبلت حجرة تدعى الكحيلية لا الجاريه وسستة من خوات لها الكل سستات بلا جاريه

وفيها قبض على الأمير عام الدين سنجر الجاولى الأمير سيفُ الدين ١٨ ألماس أمير حاجب وسُيِّر إلى الأبواب العالية تحت الحوطة صحبته ثمانية مماليك من مماليك ألماس : وكان العبد قد توجّه على البريد لتجهيز الخيول

⁽٤) أحد : احدا (١٣ – ١٧) الأبيات من بحور مختلفة ومضطربة الوزن (١٣) الذي : التي

بالمنازل لأجل توجه القاضى كريم الدين الكبير إلى القدس الشريف . فرصل الأمير علم الدين إلى منزلة السعيدية ثانى يوم من شهر رمضان المعظم من هذه السنة المذكورة ، وسلّم إلى الأمير علاء الدين مغلطاى الجهالى ثالث يوم من رمضان . فأخذه من بستان مولانا السلطان من بركة الحجاج وتوجه به فى الحرّاقة إلى ثغر الإسكندرية ، فأقام بها حتى أفرج الله عنه فى تأريخ ما يأتى ذكره : ثمّ خرج الأمير صارم الدين الجرمكى على حوطته . ثمّ ولى مكانه بغزة الأمير حسام الدين لاجين الصغير من أمرا دمشق

وفي خامس عشرين ربيع الأول وصل الأمير سيف الدين أطرجي من بلاد بركة من عند الملك أزبك وصحبته الآدر الشريفة بنت أخي أزبك، وحضر معهارجل مقعد، وقاضي يسمى نور، وقالوا: إن هذا القاضي الم وحضر معهارجل مقعد، وقاضي يسمى نور، وقالوا: إن هذا القاضي الم هو الذي أهدى الملك أزبك إلى الإسلام ، ومعهم جمع كبير . وأنزل بها في الميدان الظاهري ، وحضر أيضاً معهم رسل كبار من جهة الملك أزبك ورصل الفرنج : وحضر صحبتهم سكران التاجر الإفرنجي ورفيقه . ما استحضرهم مولانا السلطان عز نصره وتحدث معهم . وكان معهم عدة مماليك وجوار . ثم استحضر مولانا السلطان الرسل وذلك الرجل المقعد ، مماليك وجوار . ثم أستحضر مولانا السلطان الرسل وذلك الرجل المقعد ، وعقدوا العقد الشريف . ثم نزل الأمير سيف الدين أرغون النايب والأمير بالخاتون الجليلة ، وهي على عربة صفة عجلة ملبسة الثياب المذهبة زي البس البلاد . وذكروا أن الرسل والماليك والجواري وسكران التاجر ورفيقه جميعهم كانوا في مركب واحد ، وأن مشتراه على صاحبه ثمانين (١) والجواري : والجوار (١) والجواري : والجوار (١) المرجى ; والحوار (١) المرجى ; والحوار (١) والجواري والكواري والمواري والموار (١) والمواري : والمواري : والموار (١) والمواري : والمواري

ألف دينار ، ولكنة شراها خمسين ألف دينار وشيئين وطريده استصحبوهم معهم . وكان عدة الجاعة الواصلين ألني نفر وأربع ماية نفر ، توفقي منهم في البحر أربع ماية نفر ، ووصل الباقي إلى الأبواب الشريفة . وكان عدة به الماليك الواصلين مع التجار أربع ماية نفر وأربعين مملوكاً ، اشترى منهم مولانا السلطان مايتي مملوك وأربعة مماليك بمبلغ ألف ألف درهم نقرة ، والباقي اشتروهم الموالي الأمرا . ثم في يوم الجمعة ساخ ربيع الآخر كتب القاضي علاء الدين بن الأثير رحمه الله الكتاب الشريف السلطاني في شقة أطلس أبيض بالذهب المحلول ، فجا مدهشة لمن يراه ، وكان مبلغه ثلاثين ألف دينار حالة . وتضمن الكتاب خطبة عظيمة القدر جامعة البراعة إلى البلاغة . وكانت نسختها عند العبد ، فعدمت ، ولم افدر لها على نسخة ، فأثبتها هاهنا

وممّا يؤرّخ من جملة سعادة مولانا السلطان – جعل الله سعده بداية اللا نهاية _ ما حكاه لى والدى رحمه الله ، أن السلطان الملك الظاهر رحمه الله علله جرّمك الناصرى وقال له : أريدك تحصّل لى رجلاً عاقلاً ديّناً كافياً أرسله إلى بلاد بركة فى مهم ألى - فأحضر له رجلاً بهذه الصفة : فسفّره ١٥ إلى بلاد بركة وأعطاه جملة مال وأوصاه أن يشترى ويتوقّع له على جارية تركية من تلك البلاد . فتوجّه وغاب مدّة طويلة وعاد ، ولم يقدر على تحصيل جارية ، ومولانا السلطان – أعز الله أوليايه ، وخذل أعدايه فى أدنى ١٨ إشارة من إشاراته ! – مُحملت له بنت أكبر ملوكهم ، وهو المخطوب الشارة من إشاراته ! – مُحملت له بنت أكبر ملوكهم ، وهو المخطوب المناطب ، والمرغوب لا المراغب . وهوالاء القوم أكبر بيوت التتار ،

⁽۱) وشیثین وطریده : کذا فی الأصل (۱؛) رجلا هاقلا دیتا کافیا : رجل هاتل دین کافی (۱۰) رجلا : رجل (۲۰) الخاطب : خاطب

فإنهم بيت باتوا، وهذا باتوا أكبر عظم القآن جكز خان . وكان لمم من القسمة في الغنايم من الفتوحات التي افتتحتها التقار من أوّل زمان الخمس، أي محمل إلى بيت باتوا مهنياً ميسراً ، من غير أن يكون لهم مع من يفتح البلاد جيش ولا مقاتلة ، بل يحمل لهم الخمس على سبيل الخدمة : وبيت هلاوون دونهم في المنزلة وهم عندهم كالنوّاب لهم ، لا يعتدون لهم بأصالة في عظمهم ، وإنها هو لا ي يُعرفون بينهم بالمغربة ، أعنى بيت هلاوون . وبيت باتوا من أكابر الأصول في العظم ، وهذا من أعظم سعادات السلطان ، حضور بنت أزبك بخطبة من مولانا السلطان لها ، وإجابتهم لذلك تقرباً المخواطر الشريفة السلطانية . وهذا شي ما جرى لملك من ملوك مصر أبداً ، فسبحان من أطاع لمولانا السلطان الملوك الجبابرة ، ملاك أملاك الأكاسرة والقياصرة

17 وفيها توفتي القاضى زين الدين المحتسب الأسعردي سادس عشر شهر رمضان المعظم، وكان إنساناً جيداً مباركاً، عليه سكينة ووقار ورياسة وأمانة ونهضة وسياسة، رحمه الله . وتولتي عوضه الفاضى نجم الدين بن أخيه دا واستقر كذلك . وخرجت عنه وكالة بيت المال المعمور، وولها القاضى قطب الدين السنباطي

⁽٤) جيش : جيشا (١٤) وتهضة : وتهظة

ذكر سنة إحدى وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ستة عشر فراعاً واثنا عشر إصبعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام ، وأيّامه لذاذة كالأحلام ، والنوّاب بمصر والشام ، حسبا سقنا من الكلام ، فيا تقدّم فى ذلك العام ، وكذلك ساير الملوك ، على هذا السلوك

فيها حجّت الآدُر الشريفة طغاى، صان الله حجابها، وخرج في خدمتها هجاعة من الأمرا الكبار، فكانوا حجّابها، وهم: الأمير سيف الدين قجليس أمير سلاح من الديار المصريّة، والأمير سيف الدين تنكز نايب الشأم. وتوجّه بين يليها الكوسات والعصايب السلطانيّة والسناجق. ورُتّب ١٢ القاضى كريم الدين الكبير في خدمتها، وخرج في ركاب محفّتها. وحمل الخضراوات مزروعة مباقل على الجال، واهتم همّة ما رأى الناس مثلها الخضراوات مزدوعة جيلة بنت ناصر الدولة، إحدى بنات ملوك بني بويه ١٥ الديالة، وقد ذكرتُها في كتابي المسمى و بحدايق الأحداق ودقايق الحد اق و التشريق الديالة، وقد ذكرتُها في كتابي المسمى و بحداية الأحداق ودقايق الحد اق الناس بالموسم في جميع أيام التشريق السويق بالسكر الطبرزد، بالثلج مبرّد، وأنّها أخلعت على الجبل بعد لبس ١٨ الخيط ألفاً وثمان ماية خلعة، وفرقت من الذهب العين ثلاثين ألف دينار وأشيا ذكرها أبو منصور الثعالي في كتابه المسمى «لطايف المعارف» وهي أوّل

⁽٢) ذراعاً : داما (ه) أبو : ابن (١٤) رأى : راء (١٩) ألفاً : الف (٢٠)

مَن استنّت محامل البقولات مزروعة على أظهر الجال مع عدّة من أصناف الرياحين ، وكذلك كانت حجّة الآدر الشريفة خوند طغاى في أيّام مولانا وسيّدنا ومالك الرقبا السلطان الأغظم الملك الناصر عزّ نصره

وفيها كان بدو الحريق العظيم بمصر والقاهرة . وكان من فعل النصارى ، وسببه أن برز المرسوم الشريف بخراب كنيسة الكرج التي كانت تعرف كنيسة أبي متى ، كنيسة السبع سقايات ، كنيسة الفهادين ، كنيسة حارة برجوان ، كنيسة رملة الحسينية ، كنيسة بالقاهرة ، الجملة سبع كنايس برجوان ، كنيسة ومها أشيا كثيرة " . فشرعوا النصارى في الحربق بمصر والقاهرة في ساير الأماكن . ولقد بلغني أنهم تسموا بالمجاهدين ، وهم الذين كانوا تجردوا لهذا الفعل . وكانوا يرمون الخرق الحشوة بالزيت الأبواب الخشب . وعادت أيام شنيعة ، وكل أحد خايف وجل على الأبواب الخشب . وعادت أيام شنيعة ، وكل أحد خايف وجل على نفسه وملكه وماله . وأحرقت عدة دور حسنة لها صورة . وعادوا النصارى أو يزعون أن ائنار تنزل من السها، ليوهموا أن ذلك لسبب خراب كنايسهم .

المدان وفيها رجمت العاملة القاضى كريم المدين الكبير عند خروجه من الميدان ورجع هارباً ، ومسك جماعة منهم الولاية وعوقبوا . ثم إن ذلك كان أول بدو خول القاضى كريم المدين ، فنعوذ بالله من الخمول الذى يؤول إلى الم زوال النعم

 $^{(\}gamma)$ $| [(\gamma) | (\gamma) | [(\gamma) | (\gamma) | (\gamma) | (\gamma) | (\gamma) |$

ذكر سنة اثنتين وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء التمديم . مبلغ الزيادة ستَّة عشر ذراعاً وستَّة عشر إصبعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين، ومولانا السلطان الأعظم الملك الناصر، سلطان ممالك الدنيا، وقد فاق بملكه على الملوك الأموات والأحيا، زاد الله أيّامه علوًّا وشباباً ونموًّا

والنوّاب: الأمير سيف الدين أرغون نايب الديار المصريّة ، بالأبواب العالية ، والمتحدّث في أمور الوزارة : كريم الدين الناظر ، والحجّاب ، بالأبواب الشريفة : الأمير سيف الدين ألماس الجاشنكير ، والأمير سيف الدين طينال ، وآقول المحمديّ ، وأمير جاندارية : الأمير ركن الدين الأحمديّ ، وأمير النقبا: شهاب الدين أحمد بن المهمندار ، ١٢ والقاضي كريم الدين الكبير مدبّر الدولة وناظر الخاص الشريف ، والقاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ، والقاضي علاء الدين بن الأثير صاحب فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ، والقاضي علاء الدين بن الأثير صاحب ديوان الإنشا الشريف ، والدوادار : الأمير سيف الدين ألجاي

والملوك بالأقطار حسبا تقدّم من ذكرهم فى السنة الخالية ، خلا صاحب اليمن الملك المؤيّد هزبر الدين داود ، فإنّه توفّى إلى رحمة الله تعالى ، وولى الملك ولدُه الملك المجاهد علاء الدين على . وتغلب عليه ابن عمّه ١٨ الملك الظاهر ، واقتلع منه عدّة قلاع من أعمال اليمن

⁽a) أبو: ابي

وفيها أُحضر قاتل الشريف حيضة بن أبي نُميّ إلى بين يدى المواقف الشريفة السلطانية ، يوم الأربعا ثالث شهر شوّال ، وأُمر بضرب عنقه ، وفضربت رقبته بين يدى المواقف الشريفة

وفيها في سادس عشر شوّال توجّه الأمير سيف الدين أرغون إلى الحجاز الشريف

وفيها حضر رسول الملك أبي سعيد إلى الأبواب العالية . وفي جملة ما طلب الملاكمين من الديار المصريّة ، فسُيّروا إليه على البريد المنصور وفيها حضر رسل سيس إلى الأبواب العالية . وصحبتهم هدايا حسنة ، وصالوا الصلح

وفيها مُسك الأمير سيف الدين بكتمر الأبو بكرى واعتقل

وفيها توفي الشيخ نجم الدين بن عبود رحمه الله ، وكان له منزلة كبيرة الله الله الله الله الله الله وعند الأكابر . وكان يعمل كلّ سنة مولد سيدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ، وينفق فيه أموالا عظيمة في الأطعمة والحلاوات ، وتنهاديه في ذلك جميع الأكابر ويحضروا عنده . ولقد بلغني أنّه في مولد وتنهاديه في ذلك جميع على عمل في ذلك المولد أربع ماية قع سكر ، ثلاث ماية وثمانين رأس غنم ، خارجاً عن بقيتة الأصناف . وكانت وفاته ماية شوال

⁽١) أبي: أبو (١) مألوا: سأل (١٣) أموالا: اموال (١٥) ذلك: ملك

ذكر سنة ثلاث وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة عمانية عشر ذراعاً وسبعة أصابع

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناضر سلطان الأرض ، الذى طاعته على كلّ مسلم ، ورض ، والنوّاب حسبا تقدّم من ذكرهم فى السنة الخالية ، وكذلك ملوك الأقطار

وفيها وُلد مولانا ابن مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر ، وهو المقرّ ، الأشرف السيقيّ أنوك، نجل السادة الأفاضل السلاطين الملوك ، فماء الورد من الورد متّخذ ، والشيل في المخبر مشل الأسد ، عضد الله الولد بالوالد وبالوالد الولد ، بمحمد وآل محمد

وفيها الثانى من جمادى الأول حضر الأمير ركن الدين بيبرس السلحدار بالبشارة بفتح أياس من سيس ، وكان توجّه إليها فى السنة الخالية خسة آلاف فارس من الديار المصريّة ، يقدمهم خسة مقدّمين ، وهم : الأمير ، والأمير علم الدين ألماس ، والأمير علم الدين منجر الجمقدار ، والأمير سيف الدين أصلم السلحدار ، والأمير سيف الدين طرجى أمير مجلس ، بعدّتهم ومضافيهم . فأخلع مولانا السلطان على الأمير ركن الدين المبشر ، وأعاده بمرسوم شريف على يده بحضور العساكر المصريّة

⁽٥) أبو : ابي (١٢) بمحمد وآل محمد : بافاش

إلى مصر، وأن يستقطع فى الشأم من الأمرا المجرَّدين أربعة نفر، وهم التليليُّ ، وعبد الملك ، وبهادر الغتميُّ ، وقطلوبغا طاز

وفيها مُسك القاضي كريم الدين الكبير وولده علم الدين عبد الله يوم : الخميس رابع عشر ربيع الآخر. ووقع الاحتياط على جميع موجوده الظاهر. وكان العبد قد توجّه قبل مسكه بعشرة أيّام ، فجهّزتُ له خيل البريد ٦ في جميع منازل الرمل درك العربان. وأقتُ أنتظره بمنزلة السعيديَّة. وخرج الطلب الذي له صحبة على بن هلال الدولة على جارى عادته ، ونزل بالسعيدية ليلة الخميس . فلمًا أصبح نهار الخميس مُسك كريم الدين . وخرج ٩ الأمير سيف الدين قطلبغا المغربي على البريد بسبب الحوطة على الطلب بسبب الخزانة التي كانت خرجت صحبة ابن هلال اللولة . فسبق الخبر بمسك كريم الدين . فاتَّفق علاء الدين بن هلال الدولة مع شخص يسمَّى ١٢ نجم الدين بن بُدير العبَّاسيّ من أهل العبَّاسة ، وأعطاه ستَّ هجن ذهب ولوالرُّ وفصوص ، فتسلّمهم وتوجّه بهم من الطريق البدريّة إلى العبّاسة . وطلع قطلبغا المغربيّ في الطريق السلطانيّة ، فلم يجد في الطلب خزانةً ١٥ واحتوى ابن هلال الدولة وابن بدير العبَّاسيُّ وشخص يسمَّى عبد الله البريديّ على تلك الأموال الجمَّة ، وصانعوا عليها . واستمرّ أمر ابن هلال اللولة واستقام حاله وأخذ طبلخاناه . وعاد بنحدَّث في جميع مناصب ١٨ الدولة جليلها وحقيرها حتى بصّر الله تعالى مولانا السلطان . فقبض عليه · في سنة أربع وثلاثين وسبع ماية ، حسبا نذكر من خبره في تأريخه . ولمَّا مُسك كريم الدين أُخذ من عنده أموال جليلة ، وأشهد على نفسه أنّ جميع ٢١ ما يملكه لمولانا السلطان عزَّ فصره ، وشغرت ساير مناصبه . ثمَّ أَفْرِج عنه يوم السبت تاسع عشر الشهر. المذكور، وتوجَّه إلى تربته بالقرافة ،

أقام بها . وتولّى مكانه بنظر الخاص القاضى تاج الدين إسحق ، وكان مستوفياً بالأبواب العالية ، وتولّى من مناصب كريم الدين نظر الأوقاف المنصورية بالبيارستان والمدرسة الأمير جمال الدين نايب الكرك . وتولّى من مناصب كريم الدين أيضاً نظر الأوقاف بجامع أحمد بن طولون الأمير سيف الدين قجليس أمير سلاح الناصرى ، فسبحان الدايم بلا زوال ، مغير حال بعد حال

وما أحسن قول إلحكما هاهنا : إنّ شبيه أصحاب السلطان كقوم رقوا إلى جبل ، ثمّ سقطوا منه ، فكان أبعدهم في المرقى أقربتهم إلى التلف ، يقدر الصعود يكون الهبوط . — وقولهم : صاحب السلطان كراكب الأسد ، الناس تهيّبه وهو لمركوبه أهيب . — وقولهم : السلطان كالنار ، إن قربت منها احترقت وإن بعدت عنها لم تنتفع بها ، فالعاقل من اقتبس منها وهو على حذر . — وقولهم : مرقة السلطان حارة ، من حساها بلا حساب احترقت ١٢ شفتاه . قلت أنا : مال السلطان مسموم ، من أكله تخرطت أمعاه ، ولا يفيد فيه الجواهر ، فلو أفادت فيه الجواهر ، لما هلك الظاهر . — ومن قول الشاعر ح من المتقارب > :

ولمّا نُـكبت البرامكة قال الرشيد رضى الله عنه لأحمد بن أبي خالد __ ١٨ ومن رواية أنّ الكلام كان للفضل بن الربيع _ وقد كان قام بالأمر بعدهم : يا أحمد ، إيّاك والدالّة على الملوك ، فإنّ البرامكة أصيبوا منها

⁽ ۹) بقدر . . . الهبوط : بالهامش (۱٦) خطيت : كذا بالأصل ، صوابه خطوت (۱۲) منزل : الوزن لا يستقيم به (۱۹) ومن . . . الربيع : بالهامش

وفيها عُزل كريم الدين الصغير أيضاً عن نظر الدولة في سادس عشر ربيع الآخر ، وولى صاحب ديوان الجيوش المنصورة . ثم مسك يوم السبت العشرين من هذا الشهر وولده سعد الديني أبو الفرج ، وصودرا ومُحل من جهتهما أموال جمة وغلال كثيرة ومواشى عديدة . وكان كريم الدين الناظر المذكور فيه عفة عن الأموال السلطانية . وكان حاحب متجر وزرع وغيره ، وكان سلطاً سفها جريئاً قوى الجنان

وفيها وزر الصاحب أمين الدين أمين الملك بن العنام الوزارة الثانية رابع عشرين شهر ربيع الآخر . وكان بطالاً مقيماً بالقدس الشريف ، وطلب وأخلع عليه ، ووزر وفتح الشباك الذى للوزارة . واستقر شرف الدين بن زنبور خال القاضى فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ناظر النظار بالديار المصرية ، وكان قبل ذلك مستوفى الصحبة الشريقة . وكان ضعيف الكتابة عارياً من المعرفة ، وإنها كان ذلك كما قالت العرب: الخيل ترعى بالحصان المربوط . – فكان سبب تنقله القاضى فخر الدين وحرمته في الدولة : ثم تخلص كريم الدين الصغير الناظر ، فخر الدين وحرمته في الدولة : ثم تخلص كريم الدين الصغير الناظر ،

وفيها كان الصلح بين المسلمين والتتار ، وذلك بحسن تدبير مولانا السلطان وبركة سياسته التي تحيّر فيها الأفكار ، حتى عادت أسماراً على ألسنة السّمار ، وكان ذلك على يد مجد الدين السلام التاجر السفّار . ثمّ حضر في هذه السنة رسول الملك أبي سعيد ، وسأل المراحم الشريفة على

⁽٦) سلطاً سفيها جريئاً : سلط سفيه جرى (٨) بطالاً مقيماً : بطال مقيم (١٢) عارياً : عارى (١٥) ناظراً : ناظر (١٩) أبي : ابو

الصلح ، فأنعم له مولانا السلطان بذلك ليما رأى فيه من الحظ والمصلحة للإسلام ، فجزاه الله عن رعيته ورعايته خير الجزاء الذى فى أيّامه اطمأنت ففوس العالم ، وقد كانت المخاوف من قبل ﴿ تَوْزُهُمُ ۚ أَزًا ﴾ وذ كر أن الهدنة وقعت بينهما لمدة عشر سنين وعشرة أيّام. وكان سبب هذا الصلح المبارك جوبان ، فإنّه كان مسلماً حسناً ، وكان قد وصل إليه مجد الدين السلامي من الديار المصرية وصحبته أربع أروش خيل ، تقدمة له من عنده المعدد سلطانية مصرية و فعبته أربع موبان أن يقبلهم لا يعرفوا عليه ، فيقال : أنت تكاتب صاحب مصر وهؤلاء خيول مصر . — فأشار على السلامي أن يقد مهم له . وكان ذلك سبب الصلح ولى حديث طويل ، هذا ملخصه

وفيها كان الابتدا في عماير سرياقوس ، فعمر بها القصر والخانةاه والحمّام والبساتين ومناظر حسنة ومبدان وغير ذلك ، وكان ذلك في سلخ ١٢ ذي الحجّة من هذه السنة

وفيها توفتى القاضى نجم الدين بن صصرى قاضى قضاة الشأم بدمشق المحروسة . وولى عوضه القاضى جمال الدين الزرعى حسبا يأتى من تتمة ١٥ الكلام فى تأريخه إنشا الله تعالى

⁽۱) رأى : رام (٣) وقد... أزا : بالهامش ■ تؤزهم : تأزهم ■ السورة ۱۹ الآية ۸۳

ذكر سنة أربع وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء الفديم . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأربعة عشر إصبعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكفى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين، ومولانا ت السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان العالم، كتبه الله آخر الدهر سالم، والنواب بمصر والشام، حسبا سقناه من الكلام، في تلك الأعوام

فيها تولّى الوزارة الأمير علاء الدين مغلطاى الجهالى الناصرى عوضاً . • عن أمين الدين بن العنام يوم < الخميس > ثامن رمضان المعظم . • ورسم على أمين الدين ، ثم عنى عنه وأطلقه ، ونزل إلى بيته

وفيها أحضر كريم الدين الصغير من صفد ، وأخذ منه أموالاً أخر .

10 وكان قد تولنى نظر الدولة القاضى شمس الدين غبريال . أُنى به من دمشق .

ثم ّ أخلع على كريم الدين الصغير ، وسنُير ناظراً بدمشق عوضاً عنشمس الدين غبريال . واستقر مع غبريال في النظر شهاب الدين بن الأقفاصي ، وكان في البيوت

وفيها أحضر كريم الدين الكبير من القدس الشريف صحبة الأمير سيف الدين قطلبغا المغربي وتوجّه إنى أسوان . ثم وصل الخبر في العشرين ١٨ من شهر شوّال من هذه السنة أن كريم الدين الكبير شنق نفسه بمدينة أسوان . فرسم بحضور ولده عبد الله . وضهرت له بعد ذلك ودايع وذخاير

⁽٩) ثامن رمضان المعظم : السبت سلخ ربيع الآخر ؛ مصحح بالهامش

وأموال ، وراح له شي كثير مع التجار الإفرنج ، فإنه كان يُودعهم الأموال العظيمة ، وكان نيته الهروب إلى بلاد الإفرنج في تلك السنة التي مُسك فيها ، فلم يمهل . فإنه كان قصد أن يدخل الجزاير مرّة في مرّة من ثغر الإسكندرية ، فلم يمكنه ذلك ليما في الثغر من الاحتراز . فحسّن لمولانا السلطان تلك السنة أنه يتوجّه يعمر اللاذقية ، ويجعلها مينا كإسكندرية ، وكان نيته غير ذلك ، وأن يتوجّه منها إلى الجزاير ببلاد الإفرنج . فعاجله مولانا السلطان وقبض عليه بتوّة سعده ، زاده الله من فضله ، وانقطع خبر كريم الدين الكبير حتى كأن لم يكن . فسبحان الدايم الذي لا ينقطع ، وارث الأرض ومن عليها ، الذي هو كل يوم في شأن

وفيها حج القاضى فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ، وعاد فى السنة الأخرى ثالث المحرّم ، ولم يُرًا أسرع من عودته

وفى شهر شعبان رسم بمحفر الخليج الناصرى إلى سرياقوس وفى شهر شعبان رسم بمحفر الخليج الناصرى إلى سرياقوس وفيها حضر الأمير بدر الدين بكمش الظاهرى وبدر الدين أبو غدة من بلاد بركة، فإنه كان توجّه فى سنة ثلاث وعشرين وسبع ماية . فحضر صحبتهما رسل من الملك أزبك وصحبتهم هدايا حسنة

وفيها حضرت رسل الملك أبي سعيد ، وصحبتهم هديّة أبي سعيد ، وذلك يوم الاثنين ثامن ذى الحجّة ، وهي عدّة قطر بخاتيّ مزيّنة ملبسة وعليها صناديق بجلود بلق ، وخيل مسرجة بعددها وهديّة حسنة . وهذا شي ١٨ ما عُهد قط أن تسيّر ملوك المغل مثل هذه الهديّة ، فالحمد لله الذي أيّد المليّة المحمديّة ، والحمد لله الذي اختص سلطاننا بهذه الفضيلة ، وأفرده بهذه الموهبة الجزيلة ، والحمد لله على هذه النعمة التي أوفت على ١٦

⁽٩) هو كل يوم في شأن:قارن السورة دد الآية ٢٩ (١٣) وبدر الدين أبو غده : يالهائش (١٦) أبي : ابو

للنعم ، واستغرقت مدى الأفضال والكرم، فأدام الله أيَّام دولته ، ولا قلَّص عنًّا ظلَّ نعمته !

وفها حضر ملك النكرور طالباً للحجاز الشريف ، واسمه أبو بكر بن موسى . وحضر بين يدى المواقف الشريفة وقبل الأرض . وأقام بالديار المصريّة سنة منى توجّه إلى الحجاز . وكان معه ذهب كثير ، وبلاده هي ٦ البلاد التي تُنبت الذهب . وسمعتُ القاضي فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة يقول : سألت من ملك التكرور : كيف هي صفة منبت الذهب عندهم ؟ _ فقال : ليس هو في أرضنا المختصّة بالمسلمين ، بل في ٩ الأرض المختصّة بالنصارى من التكرور ، ونحن نسيّر نأخذ منهم صفة حقوق ٍ لنا موجبة عليهم . وهي أراضي مخصوصة تنبت الذهب على هذه الصورة : وهو قطيعات صغار مختلفة الهندام ، فشي يه شبه الحليقات ١٢ الصغار ، وشي شبه نوى الخرّوب ومثل ذلك . – قال القاضي فخر الدين : فقلتُ : فليم ّ لا تغلبوهم على هذه الأرض ؟ – فقال : إذا غلبناهم وأخذناها منهم لم ينبت شي . وقد فعلنا ذلك بطرق عديدة ي، فلم نرا فيها شيئاً . ١٥ فإذا عادت لهم نبتت على عادتها . وهذا الأمر من أعجب ما يكون . ولعلُّ هذا لزيادة في طغيان النصارى . ــ ثم إن ملك التكرور وأصحابه اشتروا من القاهرة ومصر من ساير الأصناف . وظنُّوا أنَّ مالهم لا ينفد . فلمَّا ١٨ استغرقوا في المشترى ووجدوا أصناف هذه الديار لا لها حدّ أيحدّ، وكلُّ يوم ينظروا شيئاً أحسن من شي نفد ما كان معهم ، واحتاجوا للقرض . فأقرضهم الطمَّاعة من الناس رجا الفايدة الكبيرة في عودتهم . فراح جميع

⁽١) مدى : مدى (١٤) بطرق : طرق ١ شيئاً : شي (١٩) شيئاً : شيء

ما اقترضوه على أربابه ، ولم يرجع لهم منه شي . ومن جملة ذلك ليصاحبنا الشيخ الإمام شمس الدين بن تازمرت المغربي ، أقرضهم ذهباً له صورة جيدة . فلم يعود إليه شيء . ثم إن هؤلاء القوم تعجبوا لهذه الديار توسعة ما فيها ، وكيف استغرقت جميع أموالهم ولا تكمل أغراضهم في المشترى حتى احتساجوا وعادوا يبيعوا ما كانوا شروه بنصف قيمته ، وكسب الناس عليهم كسبا جيداً ، والله أعلم . وأحسن لهم مولانا تالسلطان إحساناً كبيراً ، وألبسه خلعة الملك من جهته . وقلده الخليفة تقليداً من قبله والنزم أنه يخطب في بلاده باسم مولانا السلطان ، وكذلك السكة . وهذا ما عُهد لصاحب مصر غير مولانا السلطان هوكذلك السكة . وهذا ما عُهد لصاحب مصر غير مولانا السلطان هوز نصره

ذكر سنة خمس وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ستّة عشر ١٢ ذراعاً وأحد وعشرين إصبعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ١٥ ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام ، الذى تحفّ الملايكة جنابه ، وتودّ ساير الشفاه من ملوك الأرض لو لثمت ترابه

⁽۲) ذهباً : ذهب (۲) كسباً جيداً : كسب جيد (۲-۱۰) وأحسن . . . عز تصره : بالهاش (۱۰) أبو : ابي

وفيها برزت المراسم الشريفة بالتجاريد إلى البمن ، معونة ً للملك المجاهد ابن الملك المؤيّد حسب سواله . فجرّد الأميرين ركن الدين بيبرس الحاجب ٣ كان والأمير سيف الدين طينال الحاجب المستقرّ في ذلك التأريخ . وجرّد صحبتهما جماعة كبيرة من الأمرا العشرات والمقدّمين ، ومن أعيان الحلقة ومن المماليك السلطانيّة كرّمهم الله تعالى . فتوجّهوا وأقاموا مدّة وكان عودتهم إلى الديار المصرية ثالث ذى القعدة . ولم يحصل لهم حج تلك السنة . وكان لمَّا وصلوا إلى اليمن نزل إلهم الملك الحِاهد تحت الطاعة وأكرمهم وأحسن نزلهم . ثمَّ إنَّه لمَّا عاد تخيَّل فامتنع عن النزول . فمُسك نايبه وقباد. ثم راسلوا للملك المجاهد فنزايد تخيله لما مسك نايبه . حد ثنى الأمير سيف الدين بلبان الدواداريّ خشداشنا رحمه الله ، قال : أنفذوني الأمرا رسولاً للملك المجاهد صاحب اليمن ، قال : فطلعتُ إليه إلى قلعة تعز ، ١٢ فوجدتُه شابًّا حسنًا ، أسمر اللون حسن الوجه ظريف القوام ، أدعج الشعر أكحل العينين ، قال : فأشغلني شـــبابه عن خطابه ، وكان المذكور الدواداريُّ مولعاً بحبِّ الشهوات ، ويُفضِّل حبِّ البنين على البنات ، قال : ١٥ فقال لى : يا سيف الدين ، أيش أعجبك في بلادنا ؟ .. فقلت : والله ما أعجبني غيرك . ـ قال الدواداريّ : فاحمرّ وجهه من الخجل ـ ثمَّ لاطفته ونزلت من عنده ، وقد امتنع من النزول إلى الأمرا . ثمَّ إن ١٨ الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب لمَّا رحلوا عن قلعة تعزُّ استحضر نايب اليمن ووسَّطه وعلَّقه على شجرة ، وتركوه وتوجُّهوا إلى الديار المصريَّة . فوصلوا فى التأريخ المذكور

⁽١١) رسولا : رسول (١٢) ظريف : يسريف (١٤) مولماً : مولع

14

TI

وفيها تاسع جمادى الأوّل انتهت عماير سرياقوس ، وحفر الخليج الناصرى ، وعمل المهم العظيم بالخانقاه الناصرية بسرياقوس . وأنعم فيه مولانا السلطان إنعاماً عاماً على المشايخ والفقرا ، أرباب الزوايا والخوّانق . به وفعل فى ذلك ما عاد له مدّخر ، إلى تلك الأيّام الأخر ، وفى ثالث شعبان ، أنعم مولانا السلطان ، على الموالى الأمرا بحوايص ذهب بجملة كبيرة

وفيها قُتل صاحب المدينة وولى ولده مكانه وهو كبيش بن منصور ، ابن جمّاز بن شيحة الحسنيّ

وفى خامس عشر شهر رمضان المعظم توفتى الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار صاحب التأريخ الحسن الجامع لكل فن أ. وكان رحمه الله من ه أكابر الموالى الأمرا ومن جملة العلما الأفاضل ، يدرى شيئاً من العربية واللغة ومن العلوم الدينية ، تغمده الله برحمته وأسكنه جنته

وفيها بلغ المسامع الشريفة السلطانية شي هما اعتمده الأمير ركن الدين ١٢ بيبرس الحاجب من سوء التدبير باليمن ، وشيء من كلامه الغث بالأبواب العالية . فقبُض في العشرين من ذي القعدة من هذه السنة وأُودع الاعتقال

ذكر سنة ستّ وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وتسعة عشر إصبعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكفى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام ، نصره الله على أضداد دولته وكفار نعمته ، ولا أخلاه من عز الراية ، وإدراك الغاية

⁽٢-٦) وهو . . . الحسني : يالهامش (١٠) شيئًا : شي (١٩) أبو : ابي

والنوَّاب حسبًا نذكر من تغيَّر أحوالهم في الأبواب ، في السنة الآتية في هذا الكتاب. وفي هذه السنة الأمير سيف الدين أرغون نايب الديار ٣ المصرية بالأبواب العالية ، وهو مهتم إلى الحجاز الشريف بجميع أهله وولده . وتوجَّه أوان الحجِّ في خلمة الآدر الشريفة خوند بنت أخى الملك أزبك المقدّم ذكر حضورها . وفي أواخر شهر صفر عُزُل القاضي شمس الدين غبريال عن النظر بالأبواب الشريفة، وتولَّى مكانه مجد الدين بن لفينة ورجع إلى نظر الشأم مكانه بدمشق . وحضر كريم الدين الصغير بطال ولزم بيته . ثمَّ توجَّه به إلى أسوان وانقطع خبره . وفي سلخ شهر جمادي الأولى ولتى الأمير سيف الدين طينال الحاجب نيابة طرابلس عوضاً عن الأمير شهاب الدين قرطاى الحاجب بحكم انتقاله إلى دمشق أميراً بها . وفيها أفرج الله تعالى عن الأمير سيف الدين بلبان طرنا ، وتوحَّه إلى حلب أميراً بها وفيها رخصت الأسعار بالديار المصرية ، وبلغ القمح الطيب الصعيديّ ثمانى الدراهم الأردب، والشعير والفول أربعة الدراهم الأردب. وبلغ الخبز العلامة العال عشرين رطلاً بدرهم . وربّما عمل معدّل الخبز الذي للشحّاذين ١٥ ويبيعونه فجاء سبعون رطلاً بدرهم . وعاد الصعلوك لا يقبل الكسرة ولا الرغيف ولا يأخذ إلا الفلس . فما عزّ شيء إلا وهان ، ولا هان شي إلا وعز ، فسبحان من بيده كل شيء ﴿ وَهُو عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدْيِرٌ ﴾ وفيها عمرت أرض الطبَّالة التي ظاهر باب الشعريَّة بضواحي القاهرة . عنى بعمارتها الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، وعمل فيها قنطرة "مليحة" على الخليج الناصري،وعلما دكاكين وسوق كبير ودور وأملاك وعمروا ٢٤ أيضاً الناس كذلك ، وهذه الأرض أفلتها وهي عامرة كأحسن ما يكون من

⁽٤) أخي : اخر (١٧) السورة ٩٧ الآية ١ . (٢١) أقلها : اعقلها

العماير قبل الغلاء الذي تقدّم ذكره في أيّام كتبغا في الجزء الذي قبل هذا الجزء. ثمّ خربت هذه الأرض من الغلا وجاى، وعادت كيان، ليس بها قاطن ولا أنيس ـ ثمّ عمرت في هذه السنة وعادت في العمارة كأحسن ٣ ما كانت . وتقد درّ القابل ح من الكامل > :

وإذا تأملت البقاع وجدتها تشتى كما تشقى الرجال وتنعم وجلة القناطر التى بغيت فى هذه السنة واستجد تعلى الحفير الناصرى: تقنطرة بظاهر باب اللوق، تولى أمرها الأمير سيف الدين قدو دار متولى القاهرة كان، قنطرة ببركة قرموط، قنطرة عند قناطر الوز . قنطرة تعرف قديماً بقنطرة بنى وايل، وقنطرة عند فم الحفير الناصرى تعرف بقنطرة بالفخر، بناها القاضى فخر الدين وكذلك بنى أخرى ببولاق، وقنطرة الحاجب بأرض الطبالة المقد م ذكرها . وكان قد تولى قدو دار القاهرة عوضاً عن الأمير علم الدين سنجر الخازن فى العشرين من رمضان سنة أربع وعشرين ١٢ وسبع ماية

ذكر سنة سبع وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم ، مبلغ الزيادة سبعة عشر ١٥ ذراعاً وخمسة أصابع

ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين، ومولانا ١٨ السلطان الأعظم: الملك الناصر، أعزّ الله أولياه وأنصاره، وحمى بعزمه الإسلام وأمصاره

⁽٩) يقتطرة بي وايل قنطرة بي وايل (١٨) أبر أبي

والنوَّابِ بمصر والشَّام ، حسما نذكر الآن من الكلام : الأمير سيف اللدين أرغون نايب الديار المصرية إلى أوّل هذه السنة عند حضوره من ٣ الحجاز الشريف ، تغيّرت عليه الخواطر الشريفة السلطانية لأمور باطنة أخطأ فيها كلّ الخطأ ، وقوّى عزمه على فعلها أستاداره عزّ الدين أيبك وششاور الأشقريّ . وكانا هذان الاثنان من الظلم والعسف و الجور والتسلّط ٢ على عالم الله عزَّ وجلَّ بالأذيَّة ما لا يمكن شرحه . فبصَّر الله تعالى مولانا السلطان فإنه ينظر ـ نصره الله ـ بنور الله مختصًّا بثلاث فراسات : فراسة الإيمان ، وفراسة الملك ، وفراسة الطبع . وتحقَّق مولانا السلطان أنَّهما عانا السبب فيها وقع فيه الأمير سيف الدين أرغون من الغلط. فحكهما وانقطع خبرهما ، وأراح الله العباد والبلاد من شرَّهما . ثمَّ رضي عن الأمير سيفالدين أرغون وسيّره نايباً إلى حلبالمحروسة . وأحضر الأمير علاء الدين ١٢ أَلِطْنَبُغَا إِلَى اللَّذِيارِ المُصرِيَّةِ ، وأنعم عليه بإمرة ماية وتقدمة ألف ، وأقام بها وفيها في سلخ جمادي الأخرى تولَّى القاضي جلال الدين قاضي النَّضاة بدمشق القضا بالديار المصرية عوضاً عن القاضي بدر الدين بن جماعة بحكم ١٥ أنَّه رضي الله عنه استعنى ، كونه كُفٌّ نظره . وولى دمشق الشيخ علاء الدين القونوى شيخ خانقاه سعيد السعدا

وفيها مُسك الأمير سيف الدين أصلم السلحدار وأحوه قرمجي ، وذلك الله في ثاني جادي الأولى

وفيها كان المهم العظيم الذى ما رأى الناس مثله ، إلا إن كان مهم بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون أمير المؤمنين. وسأذكر من ذلك طرفاً بعيداً، وإن كان قد ذكرته في كتابي المسمى « بأعيان الأمثال وأمثال الأعيان » وهذا المهم سببه دخول بنت المقر السيني تنكز نايب الشأم على ولد المقر

⁽۱۹) رأی : را، (۲۰) بنت الحسن بن سهل : بالهامش

المرحوم السيق بكتمر الساق . وذُبح في هذا المهم من الأغنام والأبقار والخيول ما لايحصى كثرة ، وعُمل من التماثيل النفط شي يذهل العقول ، وحُمل من الشموع بالقناطير المقنطرة ، وحُمل قبل ذلك جهاز العروس وفيه من الأموال والمصاغ والأقمشة والأمتعة ما يجاوز حد القياس ولا يحصى بالتعبير . ووقف مولانا السلطان بنفسه الشريفة في تعبية هذا الجهاز وفعل من المعروف، ما هو من جميل إحسانه معروف. وكان ذلك ليلة الجمعة الشريفة عشر ذي الحجة

ذكر سبب دخول المأمون على بوران

قال ابن عبد ربّه صاحب «كتاب العقد»: كان سبب صلة المأمون بن ه الرشيد رضى الله عنهما على بوران بنت الحسن بن سهل أن المأمون كان مغرا بحبّ الحسان من النسا . وكان إسحق بن إبراهيم الموصلي من أعز الخصيصين بالمأمون

قال أحمد بن محمد بن عبد ربّه: اغتبق المأمون ذات ليلة وعنده اسحق بن إبراهيم المذكور. فلمّا جنّه الليل قال: يا إسحق ، لا تبرح حتى أدخل إلى بعض جوارى وأعود إليك. فإن قصدى أن أُواصل ١٥ غبوقى بالاصطباح. فلا تبرج من مكانك. ــ ثمّ نهض المأمون ودخل قصوره

قال إسحق : ففكرتُ أن أمير المؤمنين بعد أن جاز إلى خلوته بعيدٌ مم عليه الرجعة . وكان عندى جارية قد استجددتُها عذراء وأنا مغرا بجبّها .

 ⁽ A) هذه الحكاية والأشمار التي تخللها غير موجودة في كتاب العقد الفريد الذي فشرته لجنة التأليف والترجة والنشر (12) إبراهيم : ابرهيم (١٦) نهض : نهط

فقلت : أنهض إلى منزلي وأقضى هذه الليلة وطرى ، وأعاود أمير الموَّمنين الصبح . ـ قال : فخرجت وطلبت دوابتي ، فلم أجدهم ليما خرج إليهم الخبر ٢ ببياتي عند أمير المؤمنين ، قال ؛ فقلت : أتمشي في بطاين بعداد ، وأتنزه في طريقي بما أستطرفه من حديث العامّة ، ممّا أُصبح أحدُّتُه لأُمير المؤمنين. قَالَ : فَمُشيت وَأَنَا تَمْلَ مَنَ الشرابِ. فبينا أَنَا في بعض الأَزْقَة إِذْ عُمْرَتُ ٦ في زنبيل مدلِّي من حايط مفروش وله عطريَّة حسنة ، وهو مشدود بأربعة حبال . قال : فحملني الشراب أن جلست فيه . فما هو إلا أن حسَّ بثقلي فيه ، وإذا به قد رُفع. وطلعت إلى سطح حسن . فنظرت إلى عدَّة ٩ جوارٍ حسانٍ . فقلن لى : معرفة أنت أم غير معرفة ؟ – فقلت : بل غير معرفة . ــ فسررن بذلك وقلن : بسم الله ، ونزلن قدَّامى بشمعة كافوريَّة ِ في سلَّم . فنزلتُ إلى قاعة ، لم أرا مثلها إلاَّ في قصور المأمونُ . وفيها من ١٢ الفرش والطرح ما يحيّر الناظر : فقالت لى تلك الجوارى : بسم الله ، يا مولانا ، اجلس ! ـ قال : فجلست غيرً بعيد ، وإذا بجارية ِ قد خرجت من بعض تلك الأبواب، وبين يديها شعة كافوريّة، وضوء جبينها يغلب على ١٥ ضوء تلك الشمعة تتحيّر الوصف في بعض معانبها . قال : فلمنا نظرت إليها نهضتُ قايماً . وقد دالحلني الزمع لحسن صورتها . فسلَّمتُ بلسان فصيح وكلام عذب كالمسحر. وجلستُ وجلستُ ، فقالت : على الرحب والسعة ، ١٨ من تكون من الناس ؟ _ فقلت : من بعض تجار بغداد . _ فقالت : ألاسم ؟ فقلت : محمد فقالت : قرّب الله محلك . . ثمّ أمرت بالأطعمة . فأحضرت موايد لم أرهن إلا إن كن عند أمير المؤمنين . وعليهم من الطعام ٢١ مثل ذلك . فقالت : بسم الله ، أبا عبد الله ، بحسب الممالحة ! - قال :

⁽٧) إلا: الى (١١) إلا: الى (١٩) بالأطبعة: بالاطبعه

فتقد من وأكلت ، وهى تلقينى من أطايب تلك الأطعمة ، وأنا قد ذهلت ؛ ليما قد جمع الله فيها من ساير الفنون الحسان . ثم رُفعت الموايد ، فقالت : هل لك ، أبا عبد الله ، فيا نكسر به زفر هذا الطعام ؟ — فقلت : جُعلت ولاك ، أى والله ! — قال : فأحضرت أوانى المشروب ، لم أرا مثلهن الا عند المأمون . ثم شربت وأسقتنى . ثم قالت : أبا عبد الله ، هل لك أن تسمع على هذا الشراب شيئاً من تلحين إسحق بن إبراهيم الموصلي ؟ — وفقلت : يا ست ، ومن لى بذا ؟ — قال : فأحضرت عوداً من عود يستغرق الوصف فى نعته . ثم أصلحته وضمته ولعبت به استبدا آت تحير العقول . قال السحق : فخيل لى أنى فى الجنة ، وكيدت أصبح طرباً . ثم مسكت نفسى وكان بين يدينا فى جملة الحضرة زعفران رطب . فاستفتحت تُنشد وتقول . وكان بين يدينا فى جملة الحضرة زعفران رطب . فاستفتحت تُنشد وتقول

اشرب على الزعفران الرطب متكناً وآنعم نعيمت بطول اللهو والطرب ١٢ فحرمة الكأس بين الناس واجبة كحرمة الود والأرحام والنسب قال إسحق : فخيل لى والله أن المكان يرقص بجوانبه . ثم أمسكت وقالت : أبا عبد الله ، هذا الشعر لأحمد بن هاشم ، وقد أهدى زعفراناً ١٥ لإسحق، حيا الله إسحق! – فقلت : ياست، فما كان من جواب إسحق إليه ؟ – فقالت : وما كان قال ؟ – فأنشدتها حمن البسيط > :

اذكر أبا جعفر حقيًا أمتُ به إنّى وإبّاك مشغوفان بالأدب ١٨ وإنّنا قد رضعنْنا الكأس درّتهَها والكأس حرمتها أوْلي من النسب

⁽٣) هل اك : هلك (٦) شيئاً : ثنى (٧) عوداً : عود

قال إسحق: فأعجبها منتى ذلك وقالت: أبا عبد الله ، هل لك أن تُسمعنا على هذا العود شيئاً ؟ فإنتى أراك كاملاً . ـ فقلت : ياست ، ٢ حمن السبط > :

واحسرتاه على ماكنتُ أحسنه

فقالت: لم يكمل شي أبداً . - ثم قالت: هل لك في ثلاثة أقداح متداركة تزيل الحشمة ما بيننا ؟ - فقلت : حبّذا والله ! - قال : فشربت ثلاثة من يدها بعد ما قبّلتها . ثم ملأت الرابع و ناولتني . قال : فتناولتُه من يدها بعد ما قبّلتها . ثم ضمّت العود إلى صدرها وغنّت حمن الخفيف > :

بعدهن عوناً على الحموم ثلاث مترعات حمن > بعدهن ثلاث بعدها أربع تتمة عشر لا بطاء لكنتهن حيثاث فإذا ناولتكهن جوار عطرات بيض الوجوه خناث من فيها لك السرور وما طياً بب عيشاً إلا الخناث الإناث

قال إسحق: فلم أمليك نفسي دون أن غنمي على ، وغبت عن الدنيا واستصغرت والله كل ما رأيت من عمرى كله . قال : ثم أمسكت . واستصغرت والله كل ما رأيت من عمرى كله . قال : ثم أمسكت . وشرعنا في المنادمة والحديث . وشرعت أحد ثها وأطرفها . وقد أعجبها حديثي ، وقالت : أبا عبد الله ، قليل يكون مثلك في عامة بغداد . وإنها هذه الأحاديث تنقل لنا عن لطافة إسحق عند أمير المؤمنين . - وإنها هذه الأحاديث تنقل لنا عن لطافة إسحق عند أمير المؤمنين . - هو فقلت : جُعلت فداك ، لى جار يحضر مجلس إسحق ، وهو نديم لى . فاقتبست منه . - فقالت : هو ذاك . - فبينا نحن في ألذ عيش وأهناه .

⁽٢) شيئاً : شي (٥) هل لك : هلك (٧) ملأت : ملت (١٦) يكون : يكن (١٩) ألة : الله

وإذا بعجوز قد تمثّلت بين يديها وقالت : ياستّاه ، بلغ الوقت . ــ قال : فنهضت . وقالت : أستودعك الله ، أبا عبد الله ، والمسئول من إحسانك عدم المعاودة ، فما لنا عادة أن يعود إلينا <أحد> ثانياً قط ـ ـ قال : ٣ فقبَلَتُ يدها ، وأنزلوني من مكان طلعتُ منه . وأتيت إلى منزلي وأنا كالنايم الذي رأى جميع ذلك في الأحلام. قال: فما هجعت إلا قليلا . وإذًا برسل أمير المؤمنين ينبُّهوني وقالوا: أجب، أبا محمد ! ــ فأتيت ٦ إلى المأمون ، فقال : يا إسحق ، ما كان قولى لك ؟ _ فقلت : أحسن الله إلى أمير المؤمنين، لقد علمتُ أن أمير المؤمنين إذا صار في قصوره استغرق في لذَّة وسينة ، فلايعود . وكان عندي جارية عذراء وأنا مشغوف بها . فتوجُّهتُّ ، حتى قضَيتُ الملامة . ــ فقال: أو بتى لك عذر آخر؟ ــ فقلت : كلا "، يا أمير المؤمنين . ــ فقال : أقم اليوم والليلة ، فإنتى على عزم الصبوح . ــ فقلت : حبًّا وكرامة ً . ــ قالَ : فلمَّا كان الوقت الذي يقوم فيه المأمون ويدخل ١٣ إلى قصوره نهض وقال : إسحق ، لا تبرح ! ــ فقلت : حبًّا وكرامةً.. يا أمير المؤمنين . ــ قال : فما هو إلا أن توارى عنيى . ــ فتذكرتُ بارحتى وما كنت فيها . قال : فحملني ذلك على المخالفة وخرجتُ

فلم أزل إلى أن وقعتُ على الزنبيل ، فجلست ورُفعت . فقلن لى الجوارى : ما أنت صاحبنا البارح ؟ – قلت : جُعلت فداكم ، أنا هو ، وهذه الليلة لا غيرها . وكن الجوارى قد استملحننى فنزلن بى . – فلما ١٨ حضرت الجارية قالت : أبا عبد الله ، مخالفة واستجراء ؟ – فقلت : كلا والله ! وإنها رق وعبودية ، ولست بعايد بعدها أبداً . – قال : فجلستُ والله ! وإنها رق وعبودية ، ولست بعايد بعدها أبداً . – قال : فجلستُ

⁽ ٥) قليلا : قليل

وجلستُ ، وأُحضرت الموايد على الرسم والعادة . ثمّ أُحضر الشراب فشربنا . ثمّ تناولَت العود وقالت : اسمع تلحين إسحق ، حيّا الله إسحق، مااذه من لأن الشهرية المن الشهرية المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة ال

والشعرُ لأبي الشيص! - ثم أنشدت تقول < من الطويل>:
 تقول غداة البين إحدى نسابهم لى الكبدالحرا و حأنت> المالصبر وقد خنقتها عبرة فدموعها على خدها بيض وفي نحرها صفر
 قال: فحصل لى من الطرب ما لاعليه مزيد، مع كثرة تعجبي لحسن علمها بألحاني وصناعتي ، حتى لم تُخل بدقة واحدة . فقلت: يا ستاه ، لقد سمعتُ جارى يحكي عن إسحق أن من جملة تلحينه أبياتاً عساناً ، وله فيها صناعة جيدة . - فقالت: أتحفظها ؟ أنشدها! - فأنشدتُها حساناً ، وله فيها صناعة جيدة . - فقالت: أتحفظها ؟ أنشدها! - فأنشدتُها حمن الطويل > :

قنى ودّعينا، يا مليح، بنظرة فقد حان مناً، يا مليح، رحيل اليس قليلاً نظرة إن نظرتها إليك وكلاً ليس منك قليل عقيلية أما ملاث إزارها فدعنس وأما خصرها فنحيل فيا جنة الدنيا ويا غاية المنتى ويا سؤل نفسى، هل إليك سبيل وا أراجعة نفسى إليك فأغتدى مع الركب لم يُكتب على فتبل فا كل يوم لى بأرضك حاجة ولا كل يوم لى إليك رسول فقالت: شعر حسن لو سلم من التعريض فيه بما منال البريا دونه، ولكن فقالت: شعر بنت الأعرابية تلحين إبراهيم أبي إسحق، حيا الله إسحق! -

(۸ – ۹) أبياتاً حساناً : ابيات حسان (١٣) انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوق ص ١٣٤٠ (١٣) ملاث : ملأت ، انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوق ص ١٣٤١ (١٦) انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوق ص ١٣٤٢ (١٨) أبى : ابو

وأنشدت حمن الطويل > :

تقول لأتراب لها وهني تمترى دموعاً على الخدّين منشدّة الوجد أكل فتاة لا محالة نازل بها مثل ما بى أم بُلِيت به وحدى بدالى بها حب ينشّب في الحشا فلم يبن فى جسمي سوى العظم والجلد ٣ وجلت الهوى حلواً لذيذاً بدُوه وآخره مر لصاحبه يردى

قال: فوالله لقد خُيل إلى أن المكان والحيطان ترقص رقصاً ، وغبتُ عن وجودى. فبينا نحن كذلك إذ هجمت العجوز فقالت: يا ستاه ، وقرب الوقت. - فنهضت وقالت: مصحوباً بالسلامة واحذر المعاودة. - فقلت: يا ست ، عن إذنك ، أبدى كلاماً . - فقالت: ماهو؟ - فقلت: إن جارى الذي حد تُنك حديثه أخبر خلق الله تعالى بشعر إسحق وتلحينه وحكاياته ونوادره . فإن أذنت استصحبته ليلة غد ، فترى عجباً . ثم إننا لا نعود أبداً . - فقالت : لقد شوقتنى إلى صاحبك . فقد أذنت لك في حضوره

ثم آنی نزلت من حیث طلعت، وأنا أشد الناس فرحاً بإجابتها. فإننی تحققت أن المأمون سیکون نی معه شأن من الشأن ما لم أصدُقه الحدیث. فإذا صدقته طالبنی بالمشاهدة لذلك. وقلت: ما ینجینی منه غیر حضوره می، وقد أنقنت أمره

قال إسحق: فلم أغض فى منزلى إلا ورُسل أمير المؤمنين قد أخذونى سحّباً كغير ماكنت أعهد. فلدخلت عليه ، فإذا هو جالس جلسة الغضب، ١٨ ومسرور قايم بين يديه. فلما رآنى قال: إسحق ، هذا آخر أيامك من الدنيا وأول أيامك بالآخرة. ــ قال ، فقويّت نفسى وقلت: بل وحياة أمير المؤمنين ، أوّل أيامى من الدنيا مع الإقبال على من أمير المؤمنين وحسن ٢١ أمير المؤمنين وحسن ٢١

⁽٤) بدره : بدیه

الجايزة العظيمة القلر ، ورضى أمير المؤمنين على عبده . - فقال : أو على المعصية والمخالفة يكون الرضى والإقبال وحسن الجايزة ؟ - فقلت : بل على صدق فى حديثى ، وفيه لمولانا أمير المؤمنين أوفر حظ من اللذاذة . - فقال : خلوا عن أبي محمد ! وخلا بى . - فحد تنه الحديث من أوله إلى آخره إلى حين قولها لى و احذر المعاودة » فقال : ويلك يا إسحت ، ولا عدت تقدر على الرجوع والعودة وأنا معك ؟ - فقلت : بلى والله ، والتماني الأمر معها فى حضور صاحبى يا أمير المؤمنين ! - ثم مملت حديثى وإتقاني الأمر معها فى حضور صاحبى وجارى معى إليها . فقال : الويل لك ، لو لم يكن هذا منتهى كلامك ! وجارى معى إليها . فقال : الويل لك ، لو لم يكن هذا الحديث . - قال : فاجلس بنا بياض هذا اليوم ، نشرب على لذة هذ! الحديث . - قال : ثم لم نزل كذلك وهو يقول : كرر على الحديث يا إسحق إلى الليل ! - فعاد كلما مر من الليل دقيقة طالبنى بالتوجة وأنا أنظره إلى حيث ما علمت فعاد كلما مر من الليل دقيقة طالبنى بالتوجة وأنا أنظره إلى حيث ما علمت المورة واز الوقت

فقمت وقام معى وهو لا يكاد يصد ق. فلم نزل نمشى إلى ذلك المكان. وإذا زنبيلين مدلا ق. فجلست فى الواحد وجلس المأمون فى الآخر، ورُفع بنا . ثم نزلنا وجلسنا وجلست أنا فوقه وقلت: دع نفس الحلافة فى هذا الوقت ! فلم الستقر بنا الجلوس حتى خرجت كالطاووس الذكر بين أنرابها وجواريها . فنهضنا لها ، فقالت : مرحباً بضيفنا الجديد ! وإنها أنت عدت الم صاحب محل . . فشكرنا لها و دعينا . وأما المأمون فإنه لما رآها اختبل فى عقله فلكزته ، ففهم منى فاستحضر جأشه . ثم جلسنا فقالت : أبا عبد الله ! معلم فقلت : نعم . . فقالت : ما أنصفت صاحبك كونك أجلسته دون فقلت : فهذا ضيف نخلافك . . فقمت وأجلسته فوق . ثم أحضرت

⁽٣) الذاذة : الذاده

الموايد كأحسن من أوليك الأول . ثم أُحضر الشراب فشربنا . ثم تنادمنا وكان المأمون أحسن خلق الله منادمة "، وأرواهم لشعر وأحفظهم لنادرة ي وحكاية . ثم قالت للمأمون : يا با محمد ، هل تروَّى لإبراهيم الموصلي ٣ ما كان بينه وبين إبليس ؟ ــ فقال : نعم ، حدَّثنا إبراهيم بن ماهان بن يهمن بن نسك ، ثم عير ماهان ، فقيل : إبراهيم بن ميمون الفارسي الأصل والنسب أبو إسحاق قال : بينا يوم وقد أردتُ الخلوة بنفسي وأوصَّيتُ ٦ بوَّابي لا يأذن لأحد على ، وخليت بنفسي لأمرِ أهمَّني إذ دخل على ۖ شيخ ألحى أعور العين البيني ، حسن البزَّة طيَّب الرايحة . فسلَّم وجلس من غير أن آذنه . ثمَّ حادثني ، فأجدُه أحذق الناس بحديث وأرواهم لشعرٍ ، وأحفظهم لنادرة ٍ . قال : فسرَّى عنتي بعض ماكنت قد أضمرتُهُ لبوَّالي . كونه أذن لحذا من غير مشورتي ولا لسابقة معرفة . وقلت : إن البوّاب أراد يسرُّني بمحاضرة هذا الشيخ ، ليما علم ما فيه من طيب العيشرة . – قال: ١٢ تُمَّ قال لى ذلك الشيخ : يا إبراهيم . العلُّك تُسمعنا شيئاً من مطرباتك . ــ قال : فتراجع إلى غضبي كونه أسا الأدب على من وجهين ، الواحدة تسميته لى بغير كنية ٍ، والأخرى استجراه على ويأمرني بأن أغنيه . – قال : ثم ٓ ١٠ تذكّرت حسن محاضرته وطيب موانسته ورجعتُ إلى مواساة العيشرة . فقلت: سمعاً وطاعةً . ــثم تناولتُ العود وضربت، أصنع ماكنت قد أحدثته من الاستبداآت وغنيّتُ < من الطويل > : 1 /

وإنى لتعرونى لذكراكِ قرّةٌ كما انتفض العصفور بلله القطر فيا حبّها زِدْنى جوى كلّ ليلة ويا سلّوة الأيّام موعدكِ الحشر هجرتُك حتى قيل ليس له صبر ٢١ هجرتُك حتى قيل ليس له صبر ٢١

⁽٢) وأحفظهم: واحفضهم (٦) أبو: ابي 1 بينا: بيننا (٨) ألحى: اللحى (١٣) شيئًا: شي (١٩) قرة: بالهاش و نسخة : هزة »

قال : فطرب ذلك الشيخ طرباً جيداً وقال : أحسنت والله ، يا إبراهيم . - قال : فوالله لقد داخلني من الحنق أن أضرب العود في وأسه . ثم استرجعت ، فقال : زدني ، يا إبراهيم ! - قال : فقلت في نفسي : اصبر علي هذا الشيخ الجاهل في هذا اليوم واجعلها أحنفية ! قال : ثم غيرت الطريقة التي كنت عليها وضربت استبداء مقترحاً وغنيت ومن الكامل > :

الحبّ أوّل ما يكون عجانةً تأتى به وتسوقه الأقدار حتى إذا سلك الفتى لجبح الهوى جاءت أمور لا تُطاق كبار و نزف البُكاه دموع عينك فاستعر عيناً لغيرك دمعها مدرار من ذا يُعيرك عينة تبكى بها أرأيت عيناً للبكاء تعار من ذا يعيرك عينة تبكى بها أرأيت عيناً للبكاء تعار من ذا يعيرك عينة ونعر ارتياحاً وقال: أحسنت والله، يا با إسحق . — قال: فتملت: رجع الشيخ عن إساءته . — ثم قال : لعل إحسانك في الازدياد . — قال : فقلت : حباً وكرامة ً . — ثم غيرت الطريقة وانتقلت إلى غيرها وغنيت حمن البسيط > :

1 يا مُورى الزِّند قد أعيت قوادحه اقبس إذا شئت من قلبى بمقباس ما أقبح الناس فى عينى وأسمجهم إذا نظرت فلم أُبصر ْك فى الناس قال : فقال : مليح والله . فهل لا أكافئك على إحسانك ؟ - قال : فقلت ما فى نفسى : وما عسى أن يكون فى قدرة هذا الشبخ الأحمق لى فى المكافأة ؟ - قال : فقلت : بلى والله ، يا عم " . - قال : فتناول العود وسارة شيئاً

 ⁽٣) إبراهيم : ابرهيم (٥) مقترحاً : مقترح (٧) مجانة : بالهامش و نسخة :
 إلجة ه (١٩) شيئاً : ثنى

لا سمعت مثله قط . فلما اعتدل ضرب به طرايق غريبة ، حتى خُيــُل لى أن الأركان ستقع علينا طرباً . ثم أنشد يقول < من الطويل > :

ولى كبد مقروحة من يبيعنى بها كبداً لميست بذات قروح م أباها على الناس ما يشترونها ومن يشترى ذا قرحة بصحيح أثن من الشوق الذى في جوانحى _ أنين غصيص بالشراب جريم قال : قوالله لقد خبيل لى أنى طاير بين السها والأرض لما لحقنى من الطرب . – ثم قال : أزيدك ؟ – فقلت : زادك الله من كل خير . – قال : فتبسم وقال : ليس لدعاك إجابة . – قال : فتعجبت من كلامه أكثر من إعجابي بغناه . ثم غير تلك الطريقة وانتقل إلى غيرها ، فكانت ه أعجب وأغرب من الأولى . ثم غير من الطويل > :

⁽٣) كبداً : كبد (٤) قرحة : بالخاش و نسخة : عرة و (ه) أنن : آان (١٢) المصراع الثاني مضطرب

ثُمَّ انتقل عن تلك الطريقة إلى أغرب من الاثنتين، وضرب ضرباً ما سمعت مثله قط ، ثم عنتي حمن الطويل > :

۳ ألا يا صبا نجد متى هجنت من نجد فقد زادني مسراك وجداً على وجد أإن هتفَتْ ورقاء في رَونق الضحى على فَنَن غض النبات من الرَّالد بكيت كما يبكى الوليد صبابة وذُبُّت من الحزن المبرّح والجهد وقد زعموا أن المحبّ إذا دنا على وأن النأى يشنى من الوجد بكلُّ تداويننا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خيرٌ من البعد قال : فصرخت صرخة " أعظم من الأولى وغُمى على " من شد"ة الطرب، ٩ ففتحتُ عيني فلم أنظر أحداً ، وأجد جواريّ حولي فقلت : ويلكن ، الشيخ . ــ فقلن : أيَّ الشيوخ ؟ ما رأينا أحداً . وإنَّما سمعنا عندك اليوم ما لم نسمعه قط ، و دخلنا عليك لمّا سمعنا صرختك . فلم نجد عندك أحداً . ــ ١٢ فقلت: على بالبواب! - فأُدخل على . فقلت: ويلك، الشيخ الذي أدخلتُه على ما فعل ؟ ــ فقال : والله لم يدخل عليك اليوم من أحد . – قال : فتحيَّرتُ في أمرى ، وإذا أنا بقايل يقول ، ولم أنظر له شخصاً : يا لكاع ، ١٥ إنَّ نديمك منذ اليوم الشيخ أبو مرَّة فلا ترتاع . - فقلت : بالله ألا ما ألقيتَ على الأصوات. ــ فقال: قد ألقيتهم في محفوظك حتى عادوا أرسخ من الحجر . ـ قال : فأخذتُ العود وضربت . فإذا أنا صايب في جميع ١٨ الأصوات الثلاثة

⁽٤) قتن : قصن (٩) أحداً : احد (١٠) أحداً : أحد (١١) أحداً : احد (١٤) شخصاً : شخص (١٥) أبو : ابا (١٦) محفوظك : محفوضك

قال إسحق: فلما سمعت الجارية ذلك من المأمون ابتهجت سروراً به وقالت لى: والله ، يا با عبد الله ، ما ذكرت عن صاحبك هذا قبراطاً مماً احتوى عليه من المجموع الحسن . – قال : فلما رأى المأمون إعجابها به قال : إن صاحبي ذكر لى من إحسانك فيا تحكينه عن إسحق بن إبراهيم من ضربه وتلحينه . وقد أحببت سماعه ، فليس العيان كالخبر . – فقالت : حباً وكرامة " . – ثم "أمرت بالعود ، فأحضر وضمته إليها وضربت ضربا حبيداً من اقتراحاتي وقالت : هذا من مقترح إسحق ، حياً الله إسحق! – جيداً من الطويل > :

تشرّب قلبی حبّها ومشی به تمشی حبّا الكأس فی كفّ شارب و دبّ هواها فی عظامی فشفّها كما دبّ فی الملسوع سم العقارب قال : فأتبّت والله بالسبحر المبین ونظرت إلی المأمون وقد احمرّت عیناه . قال : فغمزته . ثم وكزته فرجع . ثم إنتها غیرت تلك الطریقة ١٢ وضربت ، وقالت : وهذا من تلحین إسحق ، حبّا الله إسحق ! _ وغنّت حمن الكامل > :

عنّی وعذّ بنی الظلام الراکد ۱۵ أعمی تحیّر ما لدیه قاید أنت البــلاء طریفه والتالد فإلی منی آنا ساهر یا راقد ۱۸ لهی النی تشـــق بها و تکابد إنّی لیعجبنی المحب الجاحد لمّا رأيتُ الليــل سدّ طريقه والنجم في كبد السهاء كأنّه ناديتُ من طرد الرقاد بصدّه ألتيت بين جفون عيني فرقة وسعى بها واش فقالوا إنّها فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم

⁽٢) قيراطاً: قيراط (١٠) المقارب: المقاب

قال إسحق : فوالله ، لم تتم الجارية هذا الشعر إلا والمأمون قد نظر إلى فظرة كدتُ أموت فرَقًا . وصرخوقال : إسحق ! ــ فقمتُ قايمًا وقبُّلت ` ٣ الأرض وقلت: لمبيك ، يا أمير المؤمنين . - فلماً نظرت الجارية إلى ذلك نهضت كالغزال النافر ودخلت بعض المقاصير. فقال المأمون : لمن هذه الدار ؟ ــ فقلت : لا علم والله لعبدك ، يا أمير المؤمنين . ــ فقال : على بصاحبها الساعة هاهنا ! _ قال : فخرجتُ ، فأجد العجوز والجوارى في دهليز المكان وهن يرعدن لمَّا تحقَّقوا الأمر . فقلت : ويلكن ، لمن الدار ؟ _ فقلن : لعبد أمير المؤمنين الحسن بن سهل . _ فقلت : ليحضر الساعة ! وعرِّفوه من في محلّه . - قال : فلم يكن بأسرع أن حضر وهو يرعد كالسعفة . فقبَّل الأرض بين يدى المأمون، فقال له : يا حسن . ما هذه الجارية منك ؟ _ فقال : أمة أمير المؤمنين ابنتي . _ فقال : بكر ١٢ أم ثيب ؟ _قال : بل بكر عذرا ، يا أمير المؤمنين . _ قال : أزُّوجني إيَّاها . ــ قال : فقبَّل الأرض وقال : هي من بعض الإماء ، يا أمير المؤمنين . - قال : فأخذ يده عليها في تلك الساعة . - وقال : أصلح من ١٥ شأنها وليكون العقد في الملأ العام . – ثمَّ فُتح لنا باب السرَّ وخرجنا إنَّ قصر الخلافة . فهذا كان سببَ زواج بوران بالمأمون

ومن رواية صاحب « العقد » إلى حين الخبر مع إبليس رواه الثعالبيّ الله في كتاب « لطائف المعارف » فذيّلته على الحكاية هاهنا ، ولم أذيّل بقيّة الحكاية في كتابي « أعيان الأمثال » . وقد بتى ممّا رواه الثعالبي في بيان الأشعار التي في هذه الحكاية وممّا رواه أيضاً أبو الفرج صاحب « كتاب الأغاني » الكبير الحامع ما العبد ذاكره . ثمّ بعده أذكر تتمّة الخبر في الزواج والمهم الذي لأجله أوردنا هذه الحكاية العجيبة لتكملة الفايدة لما رويناه إنشاء الله تعانى

⁽٦) والجوادى : والجواد (١٥) الملأ : الملاه

أمّا الأشعار التي كانت بين إسحق وبوران فقد رويناكل شمر وصاحبه وملحّنه . وأمّا اللواتى جربن بحضرة المأمون، فالأوّل لأبى صحر الهذلى ، وهو حمّا غُنّى به بحضرة موسى الهادى ، تلحين ابن شريح المقدّم ذكره فى هذا علم التأريخ ، وبقيّة الشعر يقول ح من الطويل > :

عجبِتُ لَسِعَى الدهر بينى وبينها فلمّا انقضى ما بيننا سكن الدهر فيا هجر ليلى قد بلغْتَ بِيَ المدّى وزدْتَ على ما لم يكن يبلغ الهجر أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره أمر لقد تركتنْنى أحسد الوحشأن أرى أليفين منها لا يروعهما الذُّعْر

قال صاحب الأغانى: وهذا الشعر فيه أيضاً لمعبد تلحين ، وقد تقدم ، ذكر معبد . والثانى الذى أوّله يقول « الحبّ أوّل ما يكون لجاجة » فهو للأحنف بن قيس المقدم ذكره أيضاً فى هذا التأريخ ، والتلحين فيه لابن جامع وقد ذكرناه أيضاً . والثالث الذى أوّله يقول « تشرّب قلبى ١٢ حبّها » فهو لإبراهيم أبى إسحق المذكور وتلحينه له : وأمّا ما روى من غنا إبليس فلم يتُذكر لهم قايل ولا ملحن فأذكره . وأمّا الشعر الآخر الذى أوّله يقول « لمّا رأيتُ الليل سدّ طريقه » فهو للعبّاس بن الأحنف ، ١٥ وقد تقدّم ذكر واقعته فيه ، وكيف قتُدّم للصلاة عليه لمّا مات على غيره ممّن كان أكبر منه بقوله هذا الشعر ، والله أعلم

⁽٤) وبقية الشمر: أنظر ص ٣٣١ (٨) أليفين: الليفين (١٠) الحب أول ما إلخ: المطر ص ٣٣٥ (١٣) تشرب قلبى حبا: انظر ص ٣٣٥ (١٣) لحب أول أب : أبو (١٥) لما وأيت إلخ: انظر ص ٣٣٥ (١٦) تقدم ذكر واقت : لم يود في هذا الجزء عبر تقديمه هذا

وأما أمر الوليمة العظيمة القدر التي ما رأى الناس مثلها من أوّل ما كانت الدنيا ، فقد ذكرها جماعة السلف رضى الله عنهم مثل : محمد بن جرير الطّبرى ، والمسعودي ، والثعالمي ، وابن عساكر مع جماعة أُخر من أرباب التواريخ أن الحسن بن سهل احتفل في دخول ابنته بوران على المأمون احتفالا ما شهدوا الناس مثله من قبل ، حتى كانت وليمة بنت المعتز بالله احتفالا ما شهدوا الناس مثله من قبل ، حتى كانت وليمة بنت المعتز بالله جماعت دعوة تركواز . ولا زالت دعوة بوران على المأمون تُدعى دعوة الإسلام حتى جماعت دعوة تركواز ابنة المعتز . فقال الناس هي مثله ، وقبل : إن دعوة تركواز لا نظير لها . – فأما ما أيحكى من جملة جلالة دعوة بوران : أن تركواز لا نظير لها . – فأما ما أيحكى من جملة جلالة دعوة بوران : أن يوما ، واحتفل بما لم يُرا مثله نفاسة وكثرة

وحكى المبرّد، قال: سمعت الحسن بن رجا يقول: كنّا نجرى أيّام ما مقام المأمون عند الحسن بن سهل على ستّة وثلاثين ألف ملاح، ولقد عزّ بنا الحطب يوماً. فأوقدنا تحت القدور الخيش مغموساً فى الزيت. ولمّا كانت ليلة البناء وجُلّيت بوران على المأمون، فرش لها حصير من ذهب وجيء عكيل مرصّع بالجواهر فيه درّ كبار، فنثرت على تلك النسا اللاتى حضرن وفيهن زييدة أم جعفر وحمدونة بنت الرشيد. فما مس من حضر من اللرّ شياً. فقال المأمون: شرّفن أبا محمد وأكرمنه. فمدّت كلّ واحدة شياً. فقال المأمون: قاتل الله الحسر الذهب. فقال المأمون: قاتل الله الحسن بن هانى، كأنّه رأى هذا حيث يقول: كأن صغرى و كبرى من قواقعها حصباء درّ على أرض من الذهب

⁽۱) رأی : راء (۷) جامت : جآ ات (۱۰) وکثر ٔ : وکثر (۱۲) ملاح : کذا فی الأصل (۱۵) اللاتی : التین

وكان فى المجلس شمعة عنبر فيها مايتى من ، فضج المأمون من دخانها ، فعملت له أمثال الشمع . فكان الليل فيه مدّة مقامه كالنهار . ولمّا كانت دعوة القوّاد نُشرت عليهم أكر العنبر محشو فيها أوراق بأسها ضياع وآلاف من الدراهم وعدّة من الخيول وإبل وعقارات . فمن وقعت فى يده أكرة كشف عمّا فيها ، فإن كانت ضيعة أشهد له بها ، أو عقار أو غير ذلك وصل إليه فى يومه ، ونُدب لذلك وكلاء بهذا السبب . وقيل إنّه حُصر ما أَنْفَق فى هذه الدعوة ، فكان تسعة آلاف ألف دينار

ولمّا زُفّت بوران على المأمون بعد أيّام، توهم القوّاد أن هذا الحال ممّا تغيّر له المأمون على الحسن بن سهل . وبلغ ذلك الحسن، كتب للمأمون و يقول : قد تولّى أمير المؤمنين من تعظيم عبده فى قبول أمّته سبباً لا يتّسع له الشكر عنه إلا بمعونة التوفيق ، فرأيه أدام الله عزّه فى إخراج توقيع بتزيين حالى فى العامّة والخاصّة بما يراه صواباً إنشا الله تعالى . _ فخرج ١٢ إليه التوقيع :

الحسن بن سهل زمام على جميع أمور الخاصة وكف أسباب العامة ، وإحاطة بالنفقات ونقد بالولاة، وإليه الخراج والبريد واختيار القضاة، جزاء ، المعرفته بالحال التي قرّبته منا ، وإثابة لشكره إيّانا على ما أوليناه

وجميع ذلك بخط يد المأمون: ثم أحضره وقرّبه وأدناه وأقطعه أعمال الصلح بكمالها ، وعاتبه على اجتهاده وما حمله على نفسه . فقال له : يا أمير ١٨ المومنين ، أنظن "أن "هذا من مال الحسن بن سهل ؟ والله ما هو إلا "مالك

⁽١) مايتي من : مايتي منا (١) كف : كف

رد اليك . وأردتُ أن يفضّل الله أيّامك على جميع أيّام من ملك ، كما فضّلك على جميع خلقه . فأمر له بألني ألف دينار حملاً معجّلاً

وأمَّا الثانية دهوة تركواز ابنة المعتزُّ بالله، فقد ذكرتُها وسُقتُها في كتابيُّ د حدايق الأحداق » و « أمثال الأعيان » وملختصها أن المعتز بالله جلس بعد فراغ القوَّاد والأكابر من المأكل ، ومُدَّت بين يديه مراقع ذهب مرصَّعة ٩ بأنواع الجواهر ، وعلما أمثلة من العنبر والند" والمسك المعجون على صفة جميع الصور . وجُعلت بساطاً ممدوداً ، وأُحضر القوّاد والجلسا وأصحاب المراتب، فوضعت بين أيديهم صواني الذهب مرصّعة بالجواهر من الجانبين ٩ فيهم المباخر الذهب المرصّعة . وبين السماطين فرجة ، وجاء الفرّاشون بزنابيل قد غُشيت بالأطلس مملوءة دراهم ودنانير نصفين . فصُبّت في تلك الفرجة حتى ارتفعت على الصواني . وأَمْر الحاضرُون أن يشربوا ١٢ مَن شا ما شا ، وأن ينتقل كل من شرب من تلك الدنانير والدراهم بثلاث حفنات ما حملت يديه ، وكلَّما خفَّ موضع صُبِّ عليه من الزنابيل التي مع الفرَّاشين حتى يُسُردُ على حالته . ثمَّ وقف في آخر المجلس غلمان ، كأنَّهم اللؤلؤ والمرجان ، فصاحوا : إن أمير المؤمنين يأمركم ليأخذ من شا ما شا . — قال: فمد الناس أيديهم إلى المال ، فأخذوه عن آخره، وكان الرجل منهم يثقل ما معه ، فيخرج به ، فيسلّمه إلى غلمانه ، ثمّ يعود إلى مكانه . ولمّا ١٨ تقوّض المجلس خُلع على الناس خســة آلاف خلعة . ومُحلوا على خسة آلاف مركب من الذهب والفضّة ، وأعتق خسة آلاف نسمة . هذا ملخّص هذه الوليمة ، والله أعلم

⁽٩) فيهم . . . المرصعة : بالهامش (١١) يشربوا : يشربون

وكان الحسن بن سهل أخا الفضل بن سهل المعروف بذى الرياستين ، وكانا مجوسيين فى أيّام الرشيد . وكان الفضل قد ظهرت ليحيى بن خالد البرمكى مخايل فضله ودلايل عقله وهو على دينه . فقال يحيى بن خالد : المنافضل ، أسليم ! أجد السبيل إلى اصطناعك . - فأسلم على يدى الرشيد ، ولم يزل فى جنبته حتى رقى رتبته . وكان قد ذكره يحيى بن خالد للرشيد ، فأجمل الثنا عليه فأمر بإحضاره . فلمّا رآه أُفحم ، فنظر الرشيد إلى يحيى اكلستفهم ، ففهم الفضل ، فقال : يا أمير المرثمنين ، إنّ من أدل الدليل على فراهة العبد أن تملك هيبة مولاه لسانه وقلبه . - فقال الرشيد : إن كنت سكت ليقول هذا القول لقد أحسنت . وإن كان هذا شيء اعتراك اعند الحصر لقد أجدت . - وزاد فى إكرامه وبره وتقريبه ، وجعل لايسأله عن شيء إلا أجابه بأفصح لسان وأجود بيان

قال سهل بن هرون أحد فلاسفة الإسلام: وممّا حُفظ من كلام ١٢ ذى الرياستين الفضل بن سهل ممّا رأينا تخليده فى الكتب، ليُوتم به وينتفع بمنقول حكمته، قوله: مَن ترك حقاً فقد غُبن حظاً، ومن قضى حقاً فقد أحرز غُمّاً، ومن أنى فضلاً فقد أوجب شكراً، ومَن أحسن توكلاً ١٥ لم يعدم لله صنعاً، ومن ترك لله شياً لم يجد لما ترك فقداً، ومَن التمس بمعصية لله حمداً عاد ملتمس ذلك عليه ذَماً، ومن طالب بخلاف الحق له دركاً عاد ما أدرك من ذلك له موبقاً. وذلك أوجب الفلت للمحسنين، ١٨ وجعل سوء العاقبة للمسيثين المقصرين

وكان دو الرياستين يقبل صواب القايلين بما فى قوّته من صفا الغريزة وجودة النحيزة . فهوكما قال أبو الطيّب المتنبّى حمن الخفيف > : ٢١ ملك منشـــد القريض لديه يضع الثوب فى يدى بزّاز

⁽١) أَخَا: اخى (٢) مجوسين: مجوسا (١٢) أحد: احدى (١٦) لله: الله

ثم إن العبد خرج عن شرط الاختصار ، حتى عاد كالميهذار . وإنها سُقنا همذا الكلام لفوايد عدة ، أحدها أن الكتب تُهل إذا كانت على منوال واحد فى الحديث. فقصد نا تطريز الكلام ، بنوادر الأحكام . والآخرى ليكون ذلك رداً على من يتشرع بغير شرع ، ويتبع الخلاف ويدعى فى العلم فلسفة ، فيقول: إن ما أُنفق فى هذا المهم الناصري إسراف ، وقصد نا أن ننبه أن مولانا السلطان متبيع لامبتدع ، مقصر عن كل أمر مخترع ، لا يخرج عما استنه السلف ، وأنه أعز الله أنصاره نعم الخلف ، أمد الله على كافة المسلمين ظله ، ورفع فوق السلماكين محله

وفيها كانت الفتنة بإسكندرية في شهر رجب الفرد بين أهلها ومتوليها ركن الدين بيبرس الكركرى ، ورجموه بالثغر مرة ". ثم إنه سايس أمره فيها . فلما كان في شهر رجب رجموه أيضا ، وهرب منهم إلى دار النيابة ، المتعوه ، فغلق الباب فأرادوا حريقه بالنار . فلما عاين منهم الجلا وأنهم لا يرجعون عنه : بطق بصورة الحال ، فرسم للأمير علاء الدين الجال الوزير بالتوجة إليه في أسرع وقت . فتوجة إلى الثغر وصحبته ثلاثة أمرا ، فيهم سيف الدين صفوان الشمسي "مملوك الأمير سيف الدين سنقر الطويل ، وكان يومئذ شاد الدواوين بالأبواب العالية في خدمة الأمير علاء الدين الجالى . فوصل الأمير علاء الدين الجالى إلى الثغر المذكور ، ومسك جماعة كبيرة " ، ووسط منهم وقطع أحداً وثلاثين نفراً ، ممن كانوا أصحاب الفتن ورءوس الأحزاب . ثم قبض على جماعة من كبار البلد ممن استحسنوا لأوليك المفتنين ، وجناهم ما جملته ألف ألف درهم وسبعين ألف درهم ، وحمل ذلك

⁽١٨) أحداً : احد

إلى الأبواب العالية . ثم وسيعهم حيلم مولانا السلطان وعفوه وسعة صدره الشريف الذي كما قيل < من الكامل > :

لله صدر للإمام كأنّما أقطار طاعته به قطمير ٣ تَنَرَاحِم الْأَصْدَاد فيه فتنتني عنه وليس لوقعها تأثير

وفيها وصل الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس إلى الأبواب العالية زايراً، ففاز بتقبيل الأرض بين يدى المواقف الشريفة السلطانية ، الحلماً كان يوم الأحد خامس ربيع الآخر ، تغيرت الخواطر الشريفة على مماليكه الأميرين ، الأمير سيف الدين طشتمر الساقى ، والأمير سيف الدين قطلوبغا ، وكان ذلك أوّل هذا النهار . ثم وجع مولانا السلطان إلى أصله الشريف ولينه الطاهر . فإن هولاء الأمرا عنده بمحل الأولاد ، يلاحظهم بعين التربية والشفقة . فلما كان آذان الظهر من ذلك اليوم رسم للأمير سيف الدين طشتمر أن يسكن القلعة ويستقر على إمرته وإقطاعه . ورسم للأمير سيف الدين ١٢ قطلوبغا بالتوجة إلى دمشق المحروسة أمير ماية مقدم ألف . فتوجة صحبته ملك الأمرا . وذلك يوم السبت حادى عشر ربيع الآخر

وفيها انفصل شهاب الدين بن المهمندار من نقابة الجيوش المنصورة . ١٥ وتولّى عزّ الدين دقاق مكانّه ، ومشى فى النقابة بخلاف ماكانا عليه متقدّماه

⁽٣) طاعته : طاعة

ذكر سنة ثمان وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ، مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً * وخمسة عشر إصبعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة الإمام المستكفى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر ، مد الله على البسيطة ظلاله ، وأسبغ عليه نعمه وأفضاله

والأبواب العالية في هذه السنة بغير نايب، بحكم انتقال الأمير سيف الدين الرغون إلى نيابة حلب، حسيا سقناه من قبل، والمتحدث بالأبواب العالية يومغة: الأمير سيف الدين ألماس أمير حاجب، والحاجب في خدمته: الأمير سيف الدين آقول المحمدي، وكذلك الأمير بدر الدين مسعود بن خطير الا متخذاً في الحجبة بين يدى المواقف الشريفة السلطانية، والوزير: الأمير علاء الدين الجالي إلى حين انفصاله من الوزارة في هذه السنة، والنواب بالمالك: الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس بدمشق، والأمير بطرابلس، والأمير سيف الدين الحبا، والأمير سيف الدين طينال النايب بطرابلس، والأمير سيف الدين الحبة أرقطاى نايب صفد، والأمير حسام الدين لاجين الصغير نايب غزة

والملوك بالأقطار: مكتة شرّفها الله تعالى مع الأميرين رميثة وعطيفة ، صاحب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام: كبيش بن ناصر الدين منصور بن جمّاز بن شيحة ، وصاحب حماة : الملك المؤيّد عماد الدين

⁽ ه) أبو : ابي (۲۰) وصاحب ... اساعيل : بالهامش

وفيها كان وصول دمرداش بن جوبان صاحب الروم وما معها . وكان سبب حضوره إلى الأبواب العالية ، أنّ القول تقدّم من العبد أنّ أبا سعيد لما تملك كان دون البلوغ ، وكان فى كفالة جوبان ، وأنّ من ١٥ أولاد جوبان دمشق خجا ، وأنّه كما قيل إنّ أمّ أبى سعيد كانت ترى له ، وكان الغالب على أمر الملك بسبب نظر الخاتون إليه . فلمنا كبر أبو سعيد وبلغ حدود الرجال ، وعرف لذاذة الملك ونفوذ الأمر ، رأى أنّ ما له ١٨ تصرّف مع دمشق خجا لعناية أمّه به وتمكّن أبيه جوبان من دولته . وانتشى أيضاً مع أبى سعيد جماعة من الصغار الذين ضمتهم المربى . فحسّنوا له

⁽ ١١ - ١٢) مكان أساء الملوك بياض في الأصل (١٦) أبي : ابا (١٩) أبيه: ابوه

قَتْل دمشق خجا ، فنصب له الحبايل حتى قتله . وكان أبوه جوبان في تجريدة نحو خراسان. فلماً بلغه ذلك حشد الحشود وجمع الجموع وأقام ٣ شخصاً من عظم القآن يسمني ساؤور ، وقصد خلع أبي سعيد من الملك وإقامة هذا الرجل الذي من عظم القآن ، لعلمه أن مُلك التتار لا يقوم به إلا مَن يكون من أصل العظم، على ما أستسه لهم جكز خان من اليسق الذي لا يخرجون عنه ، وجوبان فليس من عظم الملك . ثم إنه قصد الأردوا طالباً لأبي سعيد وانتزاعه من الملك ، وإقامة ذلك الشخص ساؤور . وجوبان يظن ۖ أنَّ الأمر بيده وهو قادر عليه لتمكّنه في الدولة ولطاعة التتار لأمره . ولم يعلم أن ما خاب إلا ظنن، ولا هز ل إلا سمين. فلما بلغ أبا سعيد قربُ جوبان إليه ، وما قد عزم عليه ، خرج له في عساكره ومَن هم في طاعته حافظين عهوده ، وعهود آبايه وجدوده . فما كان إلاّ حيث وقعت العين في العين ١٢ وقفزت جميع التوامين الذين كانوا مع جوبان، وأتوا تحت الطاعة لأبي سعيد . وعاد جوبان في شرذمة يسيرة من خواصّه وأهل بيته . فلم يمكنه غيرُ الهرب والنجاة بنفسه . وحصل لذلك الرجل المسمّى ساوُّور طعنة ٌ في كتفه ١٥ وولَّى هارباً مجروحاً . وعاد أبو سعيد وقد ثبتت قواعد ملكه واستقامت أحواله ، وعاد يتطلّب أولاد جوبان وأقاربه من كلّ مكان . وكان هذا دمرداش نايبا بالروم ، وكثيراً ما كان يكاتب الأبواب الشريفة ، وتردُّد ١٨ إليه في الرسلية شخص يسمى عز الدين أيدمر الطويل ، كان عند بيبرس العلابي نايب حمص . ثم عاد في خدمة الأمير علاء الدين ألطنبغا نايب حلب . ثم توصّل برسليته حتى سأل دمر داش له دستوراً في المثول بين يدى

 ⁽٣) شخصاً : شخص ا أبي : ابو (٩) أبا : ابو (١٧) وكثيراً ما : وكثير ما
 (٣٠) دستوراً : دستور

المواقف الشريفة السلطانيّة ، والوفود إلى الأبواب العالية . وذلك لمّا بلغه ما كان من أمر أبيه جوبان وأخيه دمشق خجا مع بقيّة إخوته أولاد جربان، وما قد وقع عليهم من حثيث الطلب من جهة الملك أبي سعيد . فضاقت عليه ٣ الأرض بما رحبت. وسيّر يسأل المراحم الشربنة السلطانيّة ــ لا زالت ماجأ القاصدين وبحر الواردين - في الوفود إلى الأبواب الشريفة. فأنعم مولانا السلطان بالحواب بقبول سؤاله ، ولا خيّب قصده وآماله . فخرج من بلاد الروم ، طالباً للأبواب الشريفة ﴿ حَاثِفاً يَتَرَقَّبُ ﴾ وكان وصوله إلى الأبواب الشريفة عشيّة يوم الأربعا سادس شهر ربيع الأوّل ، والركاب الشريف السلطانيّ - أعلاه الله تعالى وقد فعل ، وأذل له رقاب الملوك أولى الخول وأرباب الدول ، ٩ وإن كان على مثل ذلك لم يزل _ في برّ الجيزة بمنزلة الأهرام متوجّهاً للصيد المبارك. فلما كان نهار الخميس سابعه طلع الركاب الشريف إلى القلعة المحروسة، ودمرداش مترجَّل في الخلمة الشريفة في جملة الموالي الأمرا . ٦٣ وكان هذا دمرداش قد ملك عدَّة ممالك بالشرق ، واحتوى على جميع إقليم الروم مملكة السلجوقيّة المقدّم ذكرهم وذكر ثمالكهم . ولم يقنع بذلك ، بل تسلُّط على جميع ماكان حوله من المالك بنلك النواحي ، وخافوه ساير ١٥ ملوك تلك البقاع حتى تحصَّنوا منه ومن شرَّه في الحصون المانعة ، وليس بمانعتهم حصونهم . ووصل إلى الأبواب الشريفة منهم جماعة مستصرخين ، وبالمراحم الشريفة من شرَّه مستجيرين . وتغلُّب على أكثر المالك ، وعاد في ١٨ ملك كبير جدًا . وكان رجلاً شديد البأس ، لا يُصطلى له بنار . وكان حضوره إلى الأبواب العالية من أكبر أسباب السعادة . وهذا أمر لم يتم

⁽٣) أبى: ابو (٧) السورة ٢٨ الآية ١٨ (٩) أولى: اولو (١٢) مترجل: مترجلا (١٥) بل تسلط: على تسلط (١٧) بمانعتهم حصونهم: قارن السورة ٩٥ لآيه ٢ (١٩) رجلا: رجل

لأحد من ملوك الإسلام ، منذ خروج التتار من بلاد قراطاغ وإلى ذلك التأريخ ، ولا حضر مثل هذا ولا قريب من نظرايه ، إلا أن كان سلامش ابن باكوا بن باجوا المقدّم ذكره . والآخر أيضاً حضر في أيّام مولانا السلطان، وداس بساط العدل ودخل تحت الطاعة. وكان أيضاً من عظما التتار ومن عظم الملك . وإنَّما لم يكن في يد سلامش ما صار في يد دمرداش من ملك الروم وغيره . ولا طالت أيَّامه في الملك بالروم كما طالت أيَّام دمرداش . وعلى الجملة فسبحان من أذل لمولانا السلطان رقاب الملوك الجبابرة ، من ملاك ملوك أملاك الأكاسرة والقياصرة . وأقبل عليه مولانا ٩ السلطان إقبالاً كثيراً ، ورتب له الراتب الحسن ، وفعل في حقّه ماكان. فوق من أمله . وأقام في خدمته الأمير سيف الدين طوغاى الجاشنكير . ومن جملة إحسان مولانا السلطان إليه أنَّه شدٌّ له تعاليق حياصة ِ بيده الشريفة، ١٢ ونفذها إليه على ترتيب حوايص الموالى الأمرا . هذا كلَّه لجبره وجبر خاطره ۽ ولما کان يوم السبت سلخ ربيع الأوّل وصل طلب دمرداش ومن أصحابه جماعة منهم : محمود وماهنباه وأخى عثمان ويونس . وأنزلوا ١٥ بالقلعة المحروسة ، ورُتَّتِ لهم الرواتب الكثيرة جدًّا من ساير المآكل الفخرة . فأقام دمرداش في أنعم عيش وأرغده من تقريب مولانا السلطان له . وتوجّه في الركاب الشريف إلى الصيد ، فنظر من فروسيّة مولانا ١٨ السلطان عزَّ نصره وصبره على مداومة الركوب وقرَّة الركض ماحيَّره في عقله ، وصغرت عنده شجاعة نفسه . ثم اإن البلاد لم توافقه ، فحصل له توعَّك ، وسقط بالوفاة يوم الأربعا ثاني وعشرين ذي القعدة من هذه ٢١ السنة المذكورة

⁽٩) إقبالا كشراً: أقبال كثير

وفيها توفَّى الشيخ تتى الله ين بن التيميَّة ، رحمه الله تعالى

وفيها حضروا رسل الملك أبي سعيد ونظروا دمرداش فى الخدمة الشريفة ، وما هو فيه من الإحسان إليه والإقبال عليه . وتوجّه فى جوابهم ٣ الأمير سيف الدين أروج ، وعاد من البلاد فى الثامن والعشرين من شهر شعبان المكرّم

وفيها وردت الأخبار بوفاة قراسنقر في البلاد ، وانقطعت أخباره

ذكر سنة تسع وعشرين وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصبعاً ٩

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان عز تصره : الملك الناصر

والأبواب العالية بغير نايب ولا وزير بحكم ضعف الأمير علاء الدين ١٢ الجالى ، والمتحد ث في محل الوزارة واستخلاص الأموال، مضافاً إلى ماكان بيده من شاد الحاص الشريف : علاء الدين بن هلال الدولة ، واجتمع له من الشدود والوظايف السنية بالأبواب الشريفة ما لم يجتمع لغيره، حتى عادت ١٥ ساير الأحوال المتعلقة بالمملكة الشريفة مغدوقة به وتحت أمره ونهيه ، كل ذلك توصل إليه بمكره وحيله التي لو أن البطال الذي يحكى عنه سيرته أدركه في زمانه لكان يتعلم من مكره وحيلته . وتوصل إلى ذلك بما ١٨ حصله من الخزانة التي كانت قد خرجت مع كريم الدين انكبير عام حصله من الخزانة التي كانت قد خرجت مع كريم الدين انكبير عام

⁽٢) أبي: أبو (١٠) أبو: ابي (١١) عز... الناصر: بالهامش (١٥) والوظايف: والوصايف

مُسك ، حسما ذكرناه . وهذا ابن هلال اللولة ليس له أصالة ولا بيت. وإنما أصله من فلاَّحين الهنسا ، من قرية تسمَّى دير القضون بالأعمال المذكورة . وكان جد خاله يسمى هلالا ، وكان من فلا حين الطواشي بلال المغيثي . فلما توصل خاله المجد ، وخدم في شدود من جهات القاهرة تُسمَّى بابن هلال الدولة ، وأعلى ما وصل إليه خاله الأصليُّ شادًّ المواريث. وكان هذا على يركب حماره بقباء مقطّع وزربول في رجله ، صفة غلام خلف خاله المجد ، ولم يزل كذلك زماناً طويلاً . ولقد شاهدتُه في خدمة إحدى خشداشتنا كان يسمي بيرس الدواداري ، وكان بيرس ٩ المذكور قد فوضه كتبغا شاد عمارة المدرسة التي كان قد أنشأها ، وعادت لمولانا السلطان عزَّ نصره المعروفة الآن بالناصريَّة . وكان هذا على ُّ واقفاً جنداراً في أضعف حال يكون . فتوصّل حتى خدم القاضي شهاب الدين ١٢ أبن عبادة ، وكيل الخاص الشريف في أوَّل حلول الركاب الشريف السلطاني " من الكرك المحروس. ثم كان في خدمة القاضي كريم الدين الكبير. فحصّل من الأموال السلطانيّة مالاً عظيماً. فلمّا مُسك كريم الدين احتوى على ١٥ الخزانة المقدّم ذكرها ، وخدم الناس بأموال السلطان حتى نال أغراضه ، وأنعم عليه بطبلخاناه ، وعاد وزيراً مستقلاً ، لم ينقص عن ذلك إلا اسم الوزارة . وحصَّل من الأموال ما لا يعلم إلاَّ الله عزَّ وجلَّ ، ولم يزل مستقلاًّ ١٨ بالأمر إلى حين نظر مولانا السلطان في حال الإسلام ، وتسليطه على خلق الله تعالى . فمُسك فى سنة أربع وثلاثين وسبع ماية ، حسبا نذكر من خبره في تأريخه إنشا الله تعالى

⁽۱) الدولة : بالهامش (۳) هلالا : هلال (۷) زماناً طویلا : زمان طویل (۱) خشداشیتنا : شداشینا : راه و اتفاً : واقف (۱؛) مالا عظیما : مال عظیم

وفيها عُزل مجسد الدين بن لفينة من نظر الدولة ورفيقه الشمس ابن قروينه . وتولّى عوضهما علم الدين بن التاج إسحق ورفيقه تتى الدين السلعوس

وفيها تولّى القاضى محيى الدين بن فضل الله صحابة ديوان الإنشا الشريف ، بحكم ضعف القاضى علاء الدين بن الأثير بمرض الفالج الذى ما شهد بمصر مثله ، ليما ناله من الضعف والمرض الغريب حتى بطل ساير جسده ، ولا عاد يتحرّك فيه غير جفونه . وعادت زوجته تحضر اللوح والدواة قد امه و تكتب من أوّل الحروف ، فكل حرف يكون متضمناً اسم الحاجة التي يقصدها يكسر جفنه لها ، فتفهم منه أنّه ذلك الحرف حتى تجمع همن تلك الحاجة التي يطلبها ، فتتُحضرها له . وهذا من غريب البلايا ، فلا حول و لا قوّة إلا بالله العلى العظيم ، فإنّني كنتُ إذا وأيته على هذه الحالة تتقطع كبدى عليه أسفاً ، ليما كان بيننا من الصحبة ١٢ والمتأكدة . ولم يزل كذلك حتى توفتى في سنة ثلاثين وسبع ماية ، رحمه الله تعالى

وفيها يوم الاثنين سلخ جمادى الآخر حضررسل الملك أبي سعيد وهم : تمربغا وولده أمير زان ورفقتهما وصحبتهما من الهدايا : خيول أربعة عشر ١٥ إكدش ، طيور عشرة ، مماليك سببعة . وأكرمهما مولانا السلطان غاية الإكرام ، وأحضرهما على الخوان ، وبعد شيل الخوان دخلت السقاة ، فتناول مولانا عز نصره الهناب من الساقى وأستى الرسول تمر بغا من يده الشريفة ، ١٨ بسطها الله بالعدل والإحسان إلى آخر الزمان

 ⁽۲) قروینة : قرونه (۶) صحابة : صحاب (۸) متضمناً : متضمن (۱۱)
 آبی : ابو

وفيها حضر الأمير سيف الدين أرغون . إلى الأبواب الشريفة بنية الزيارة والفوز بمشاهدة مولانا السلطان عز نصره ، وذلك في عاشر جمادى الآخرة ، وسافر متوجها إلى حلب يوم الخميس سادس وعشرين الشهر المذكور . وودع مولانا السلطان عز نصره من القصر الأبلق ، وأخلع عليه خلعة السفر ، قباء محققاً بطرز شركس

وفيها توفقى الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب والأمير شرف الدين
 حسين بن جندر بيك، رحمهما الله تعالى

ذكر سنة ثلاثين وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة سبمة عشر ذراعاً
 وعشرة أصابع

ما لخص من الحوادث

- ١٣ الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم الملك الناصر سلطان الإسلام ، أبقاه الله كعبة الآملين ، وعصمة الخايفين
- دا والأبواب العالية بغير نايب ، والمتحدّث فى الجيوش المنصورة وشكاوى الناس : الأمير سيف الدين ألماس أمير حاجب ، وفى الأموال : ابن هلال الدولة حسما ذكرناه
- ۱۸ والنوّاب بالمالك الشأميّة: الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس ، والأمير سيف الدين أرغون ملك الأمرا بحلب، والأمير سيف الدين الحاج أرقطاى سيف الدين الحاج أرقطاى

⁽ ه) محتماً : محتم ال شركب : كذا في الأصل، ربما المقصود زركش (١٢) أبو: إلى

تايب صفد ، وحسام اللمين لاجين بغزّة ، والملوك بالأقطار حسما ذكرناه في السنة الخالية

وفيها وصل الملك عماد الدين صاحب حماة إلى الأبواب العالية ، وتوجّه ٣ في خدمة الركاب الشريف إلى الصيد المبارك بالوجه القبليّ . ولمّا عاد توجّه إلى محلّ ملكه من إنعام مولانا السلطان عليه

وفيها حصل للمقام الشريف ما حصل من التوعّك بسبب يده الشريفة ، و وقاها الله المحذورات ، وبسطها وإن كانت لم تزل مبسوطة "بالخيرات . وكان التوعّك بهذا السبب مدة سبعة وثلاثين يوما . ولقد بلغ العبد أن " المجبر الذى جبر الله الإسلام بصناعته يقال له ابن أبي ستة ، وكان حاله قد تضعضع ، ه فكان أكثر أوقاته يقول في دعايه : يا الله ، كسرة " بجبرة ! - فلما جبر الله تعالى الإسلام ، بعافية يد سيد ملوك الأنام ، حصل له من البر والإحسان والإنعام ، ما جبر به كسره العام . فلما كان يوم الأحد رابع شهر جمادى الآخر ١٢ جلس مولانا السلطان بالإيوان ، وقد من الله تعالى على المسلمين بنعمه الوافية ، وجمع له بين الأجر والعافية . لا زال في كل حين من بهجة سلطانه ميسم ، وأيامه مصقولة الحواشي والأطراف ، ١٥ ولكل ثغر من نضارة زمانه مبسم ، وأيامه مصقولة الحواشي والأطراف ، ١٥ وأياديه بادية بالإسعاد والإسعاف . ثم إن صدقاته العميمة عت في ذلك النهار الخاص والعام ، وفرق الإقطاعات على أولاد الأجناد الأيتام ، وكان يوماً مشهودا ، والملايكة بما فعله من الصدقات فيه شهودا

وفيها كانت الفتنة بمكة شرّفها الله تعالى . وقُتل الأمير سيف الدين للدمر أمير جاندار وولده وابن التاجيّ ، وجماعة من الماليك الذين كانوا مع

⁽۱۸) شهردا : شهود

آلدمر . وكانت فتنة كبيرة أشرف الحاج فيها على التلاف والنهب . ثم سلّم الله تعالى الركب ، وخرجوا سالمين بعد ما نُهب بعضهم

وفيها أفرج الله تعالى عن الأمير سيف الدين بهادر المعزّى ، وذلك فى العشر الأخير من جمادى الآخرة ، وأنعم عليه بإقطاع الأمير علم الدين سنجر الجمقدار ماية فارس ، بحكم انتقال الأمير علم الدين إلى الشأم المحروس

وفيها تولّى القاهرة ناصر الدين محمد بن المحسنى ، عوضاً عن الأمير عزّ الدين أيدمر الجمقدار الزرّاق. وكان الأمير عزّ الدين قد وليها عوضاً عن الأمير سيف الدين قدودار أستادار برلغى كان. فلما توفّى قدودار وليها

المشار إليه ، فاستمر إلى هذا التأريخ وهو العشر الأوّل من ذى الحجة .
 فسار فى الولاية أحسن سيرة ، وكان كثير القلق منها ، متوجها إلى الله عز وجل فى طلب الخلاص من فتنتها . فاطلع الله تعالى على نيته ، فأحسن

الشريفة . وكان هذا محمد بن المحسنيّ قد توصّل حتى تولّى إقليم المنوفيّة . وكان هذا محمد بن المحسنيّ قد توصّل حتى تولّى إقليم المنوفيّة . ثمّ توصّل بماله ومال أبيه بدر الدين بلبك المحسنيّ حتى تولّى القاهرة في هذا

• التأريخ . وهذا بلبك المحسنيّ من أنطاكية ، كُسب منها عندما فتحها السلطان الملك الظاهر رحمه الله ، كسبه بعض مماليك الطواشي محسن . فعُرف بالمحسنيّ . ثمّ إنّه كان تولّى القاهرة في دولة البرجيّة مرّتين، وهو كثير المكر

١٨ والحيل . فانتقل بمكره إلى نيابة ثغر الإسكندرية . فحصل في مباشراته أموالاً عظيمة ". فلمنا مُسك كريم الدين الكبير توجّه الأمير علاء الدين الجمالى ومسكه وأخذ منه بعض شي . ثم رسم باعتقاله ، فتحيل واشترى نفسه

 ⁽A) قدر دار أستادار : قدر ادار استادار (۱۰) القلق : النقلق (۱۹) أمر الا : امو ال

بشي من المال ، وتخلُّص واستمرُّ بطَّالاً". ثمَّ نحيَّل حتى أخذ إمرة عشرة ، وتحييّل بماله لولده محمد ِ هذا حتى تولّى القاهرة في هذا التأريخ . ومشى فها أيشم مشي . وتسلّط أخوه عمر المجنون على حريم المسلمين يأخذهن ٣ _ بيده من بيونهم اغتصاباً ، وفعل في القاهرة ما لا يمكن شرحه . وكذلك مماليك محمد نفسه فعلوا أقبح فعل. وله مملوك يسمني بيدرا عامل الحراميّة على أموال الناس : وكان شخص حرائ يسمَّى المصيطيلة ، اصطنعه محمد ٦ ابن المحسنيّ . وجعله قدّامه صفة نوّاب . فكان عنده عدّة من الحراميّة يأخذون أموال الناس ، وعليه مقرّر لذلك المملوك في الظاهر والباطن لأستاذه سبع ماية درهم نقرة في كلُّ جمعة . وعادت أموال الناس تُنهب ٩ وحريمهم تُؤخذ وأولادهم تُغصب . وفعلوا في القاهرة ما لالحقوه البحريَّة في أيَّامهم . وعدمت في تلك الأيَّام عدَّة عملات ، منها لجاعة من الأمرا منهم : الأمير سيف الدين طرغاى الجاشنكير ، والأمير سيف الدين ١٢ أروس بغا ، وجمال الدين بن كراميّ أمير عشرة ، وابن منصور المرحّل المعامل بالإصطبلات السلطانيّة . هؤلاء ممّن لهم صورة بين الناس وراحت أموالهم . ولا قدروا على خلاصها وجميعها تُحمل للوالى فى الباطن . ١٥ وأماً الرعيَّة الضعفا الحال فشيء كثير جدًّا ، ولا يقدرون يتكلُّمون ، وإن تكلَّمُوا قال لهم الوالى : أحضروا أولادكم ونساكم وجيرانكم ! -فيرى صاحب الصنايع ترْك ماله أرجى له ، فيجعل الأجر على الله ١٨ عزَّ وجلَّ . وأشيا جرت لو شرحتُها لم يسعها أوراق

⁽١) بطالاً : بطال (٣) يأخذهن : ياخذهم (٤) اغتصاباً : اغتصاب (٧) نواب : تواب

وكان بالقاهرة مقد م بدار الولاية يسمى محمد بن الأسموني ، وكان جيع هذه جلداً في الظلمة ، لا يُخيفه منجسة ولا يفوته حرائ ، فاطلع على جميع هذه للصايب . وكان مولانا السلطان قد علم من هذا المقدم النهضة ، فعاد يقربه ويتحد ث معه ، فربما أن هذا المقدم تكلم بين رفاقه بشي مما أنكره من هذه الأحوال . فبلغ ذلك الوالي ابن المحسني ، فخشي غايلته ، فاستغنم غيبة الركاب الشريف في الصيد ، لا بتل في الحجاز الشريف ، واختلق له ذنوباً ، ولم يزل يضربه بالمقارع ضرب التلف حتى علم أنه قد قضي شغله . فلم يقم المقدم إلا أياماً يسيرة وهلك . فلما حل الركاب الشريف من الحجاز الشريف بلغ المسامع الشريفة بعض شي ، لا هذه الشريف من الحجاز الشريف بلغ المسامع الشريفة بعض شي ، لا هذه الأحوال بجملتها . وفهم ابن المحسني ذلك ، فسعى سعياً عظيماً حتى إنه لما انفصل لم يعارض ، ولا أُخذ منه الدرهم الفرد . وخرج من الولاية في لما تأريخ ما يُذكر ، وقد حصل من الأموال ما لا يحصيه إلا الله تعالى

ذكر سنة إحدى و ثلاثين وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام: سربله الله من سلطانه ١٨ سلطاناً جديداً ، ونظم له من توفيقه قلايد و عقوداً ، والنواب بمصر والشام، حسيا تقدام من الكلام ، في ذلك العام ، وكذلك الملوك . على هذا السلوك

⁽٢) يخيفه : يخفاه (٣) النهضة : النهظه (٨) أياما : ايام (١٦) أبو : ابي (١٨) قلايد : قلايدا

وفيها في أوّل المحرّم برزت المراسم الشريفة بتغيّر المناظر الظاهرية بالميدان المبارك السعيد . وكان ذلك بشاد محمد المحسني متولّى القاهرة يومئذ ، ونظر الأمير سيف الدين آقبغا عبد الواحد . وانتهت العمارة المباركة في شهر ذي الحجة . ولعب فيه مولانا السلطان عز نصره الأكرة يوم السبت سابع عشر الشهر المذكور . وفرّق فيه الخيول على الموالى الأمرا بسروجها . وأنعم بالخلع والحوايص الذهب على الأمرا اوالمقد مين ، وأخلع على الأمير سيف الدين آقبغا عبد الواحد أطلس بطرز زركش كامل وحياصة ذهب مجوهرة ، وعلى محمد بن المحسني كنجي تمام وكلوتة زركش وحياصة ذهب ، وعلى علاء الدين بن أمير حاجب والى المصر ملوّن كامل تمام ، وعلى الأمير سيف الدين الملك المناوك كندار قباء مصر ملوّن كامل تمام ، وعلى الأمير سيف الدين الملك المناوك كندار قباء مقصب بطرز

وفيها يوم الاثنين سادس وعشرين ذى الحجة أنعم مولانا السلطان عز " النصره على نجله الشريف أمير أحمد بن مولانا السلطان بإمرة ، ولبس من المدرسة وشق القاهرة بشربوش العادة وخلعة كنجى مصمت العادة وسنجق وثلاثة أجمال ، ولبس الأمير سيف الدين ألماس أمير حاجب أطلس ١٥ كامل ، الأمير علاء الدين أيد عمش مثله . الأمير سيف الدين آقول طرد كامل ، الأمير بدر الدين بن مسعود بن خطير مثله . الأمير سيف الدين تم المدين عمر الموسوى مثله ، عز الدين دقاق مثله ، أمير علم مثله ، علاء الدين الدوادار مثله ، ابن عياش كنجى أحمر ، شهاب الدين صاروجا كنجى أحمر تمام ، السنجقدارية بغلطاق ، الوشاقى بغلطاق ، على الدمشي بغلطاق ، خضر بن شاملك بغلطاق

⁽١٤) مصمت : لعله مسمط (٢١) شاملك : كذا في الأصل و لعل صوابه ، شاه ملك ،

فلماً كان يوم الثلاثا سابع عشرين ذى الحجة نزل مولانا السلطان عز تصره إلى الميدان الذى تحت القلعة المنصورة ، وسفر ولده المشار إليه الأميرشهاب الدين أمير أحمد إلى الكرك المحروس ، وصحبته الأمير سيف الدين أرم بغا أمير جاندار . وخرج بطلبه وجنايبه ، وخرج فى خدمته لتوديعه الأمير سيف الدين بكتمر الساقى . وولده أمير أحمد ، والأمير سيف الدين أمير مسعود ، ألماس الحاجب ، وآقول المحمدى ، والأمير بدر الدين أمير مسعود ، وعز الدين أيدمر دقماق ، وشهاب الدين صاروجا

وفيها يوم السبت خامس عشر رمضان تحمل مهر النجل الشريف السلطاني آنوك بن خوند طغاى إلى بيت المقر السيق بكتمر الساتى على ثلاثة بغال ، الأول صندوقين ضمنها خمه آلاف دينار ، وبغلين قماش ، وثلاثة أروئس خيل فحل ، وحجرتين بسروج ذهب ، وخمسة مماليك على يدكل مملوك بقجة . وأخلع الأمير سيف الدين بكتمر عليهم من الخلع : الأمير علاء الدين أيدغمش أمير آخور أطلس كامل بحياصة مجوهرة ، الأمير سيف الدين طقتمر الخازن مثله . شمس الدين موسى بن التاج إسحق أبيض سيف الدين طقتمر الخازن مثله . شمس الدين موسى بن التاج إسحق أبيض الخزانة كذلك

وفى هذه السنة كان بالديار المصرية وباء يسير ، وتوفتى جماعة من الأمرا الكبار ، وهم : الأمير سيف الدين قجليس أمير سلاح ، والأمير سيف الدين منكلى بغا السلحدار . والأمير سيف الدين طرجى أمير مجلس ، والأمير حسام الدين لاجين الزيرباج ، وشهاب الدين بن سنقر الأشقر . وردت الأخبار بوفاة الأمير سيف الدين أرغون بحلب . رحمهم الله تعالى

⁽۹) طغای : بالهامش

وعوَّضهم الجنَّة . وتوجَّه إلى حلب الأمير علاء الدين ألطنبغا الحاجب على ماكان عليه من النيابة بها

وفيها توفي شهاب الدين بن المهمندار ، والمستقرّ عوضه عزّ الدين أيدمر ٣ دقماق في نقابة الجيوش المنصورة حسها تقدّم

وفيها زاد النيل المبارك في يوم واحد ستة وثلاثين إصبعاً ، وافي ستة عشر ذراعاً في رابع وعشرين دى القعدة موافقاً للعشرين من شهر ، محكسر في ذلك النهار

ذكر سنة اثنتين وثلاثين وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ثمانية عشر ، ذراعاً وتسعة أصابع

ما لخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليان أمير المؤمنين ، ومولانا ١٢ السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام ، زاد الله به ابتهاج الأيّام ، كما غمر بإحسانه كافّة الأنام ، والنوّاب بمصر والشام ، حسما تقد م من الكلام

وفيها فى العشر الأوّل من شهر المحرّم توفّى الأمير علاء الدين الجماليّ الوزير ، والمستقلّ بالأمور ابن هلال الدولة . وقد غلب على جميع مناصب الدولة ما لا وصلت إليه الوزرا الكبار ، وقد خُلى له الوقت ، لانايب يخشاه ، ١٨ ولا وزير يتوقّاه ، ولم يكن له تسلّط إلاّ على صعلوك ، يكون بيده سبب

⁽۱۲) أبو : إلى (۱۹) صعلوك : سعلوك

يسير يقوم به أوده ، فلا يزال متسلطاً عليه حتى يسلبه ما معه . وأما الأغنيا من الناس فيوقر جانهم لثلاثة وجوه : إما أن يكون ذلك الغنى له جاه فلا يتعرّض له لجاهه ، وإما يكون مطلعاً على خيانته فيخشاه ، وإما يصانعه بماله ، فلا يتعرّض له ويساعده على أغراضه . وأما من لا يقدر على واحدة من الثلاث فلا يبرح يحط عليه إلى أن يتركه على الأرض البيضا ، حتى أخذه الله تعالى أخذ عزيز مقتدر

وفيها ثانى صفر كتب كتاب النجل الشريف الطاهر السلطاني - وهو المقر الأشرف السيق آنوك بن وولانا السلطان ، عضده الله به وبذريته الطاهرة - على بنت المقر السيق بكتمر الساق . وكان ذلك بالقصر الأبلق بحضور الأربعة أيمة . وفرق السكريج على الموالى الأمرا . فلما كان نهار الاثنين ثالث وعشرين صفر ركب المقر السيقي آنوك وخرج من باب السر من عت الشباك ونزل وباس الأرض ، وعليه خلعة أطلس أحمر بطرز زركش وشربوش مزركش . وطلع من باب السر اللدى بالإصطبل المعمور ، ونشر وشربوش مزركش . وطلع من باب السر اللدى بالإصطبل المعمور ، ونشر ذلك اليوم من الأمرا : الأمير سيف الدين ألماس الحاجب أطلس تمام خياصة بحوهرة ، الأحمدي أمير جاندار مثله ، الأمير علاء الدين أيدغش عز الدين دقاق كذلك ، جارباش أمير علم كذلك ، شهاب الدين صاروجا عز الدين دقاق كذلك ، جارباش أمير علم كذلك ، شهاب الدين صاروجا

 ⁽٣) مطلعا : مطلع (٨) آنوك : انك

وفيها في يوم السبت سادس ربيع الأوّل حضر رسول الملك أبي سعيد ، وهو الحاجّ أحمد وصحبته من الهدايا : بخاتيّ نياق ثماني قطر ، خيول عشرة ، مماليك عشرة ، جوارى مغاني اثنتين ، دبابيس أربعة ، بنتج قماش عشر ، تامير ذهب ، أنعم به مولانا السلطان على الحاجّ أحمد الرسول ، وفي يوم الاثنين استحضره مولانا السلطان وأخلع عليه أطلس كامل وحياصة ذهب ، وعلى ولده وعلى رفيقه ملوّن ، وركبه فحلا أحمر بسرج ذهب خرج ، وعلى ولده تكنجيّ كامل وحياصة ذهب ، وبقيتهم خلع ملوّنة . وفي يوم الاثنين سافر الحاج أحمد الرسول متوجّها إلى بلاده ، وأعطى الفقرا والحرافيش ذهباً جيداً ودراهم

وفيها توفتي القاضى فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة ، رحمه الله تعالى . وكان فيه بر وصدقة ومعروف وإيثار للفقرا والمساكين من أرباب البيوت المستحقين . ولقد حكى لى وكيله نجم الدين أن كان راتبه فى كل شهر ١٢ صدقة أربعة آلاف درهم نقرة : خارجاً عمّا يحدث وما يتصدّق به من يده ، والذي اتصل إليه القاضى فخر الدين من الحرمة والحيبة والنهضة والكفاية ما اتصل إليه أحد قبله ولا بعده . وكان له عند مولانا السلطان عز نصره ١٥ المنزلة الرفيعة حتى لاكان يخرج عن رأيه ليما رأى فيه من البركة . ولقد حج القاضى فخر الدين في سنة تسع وعشرين . وحضرت إلى الأبواب الشريفة جماعة كبيرة من أمرا العربان من آل فضل وآل مرى وغيرهم ١٨ فى غيبة القاضى فخر الدين ، وعادوا يثقلوا على المواقف الشريفة فى كثرة المسؤال ولجاجة الطلب حتى تبره منهم ، وقال : لقد أتعبّنا القاضى فخر الدين

⁽۱) أبي : أبو (۲) ملون : بالهاش لا فحلا : فحل (۹) ذهباً جيداً : ذهب جيد (۱٤) والنهضة : والنهظه

بغيبته ، وماكان لهوالاء أحد مثله . فإنّه كان له سطوة عظيمة على ساير الناس . - وعلى الجملة إنَّه ما عاد الزمان يخلفه ، فالله تعالى يعوَّضه الجنَّة ثُمَّ إِنَّ مُولَانَا السلطان خلَّد الله ملكه راعَى خدمته في ذرَّيَّته ولم يغيُّد. عليهما في مناصبهما مغيراً ، بل زادهما على ماكانا عليه في حياة أبهما . واستقرّ بشمس الدين محمد بن عبد الله بن القاضي فخر الدين صاحب ديوان الجيوش المنصورة ، وكاتب الماليك السلطانية على ماكان عليه في حياة جدَّه . واستقرَّ بشهاب الدين أحمد بن القاضي فخر الدين في كتابة الجيوش المنصورة على ماكان عليه أيضاً في حياة أبيه . وعاد نصره الله ٩ يشفق عليهما ويلطف بهما كأبهما وأعظم. وهذه عوايد صدقاته العميمة على ساير أيتام مماليكه وخدّ امين أبوابه الشريفة . وهذا أمر لا يُعهد من ملك ٍ غيره ، أيَّده الله وأدام أيَّامه ، ومكَّن من رقاب أعداه مضارب حسامه ١٢ بمحمد وآله . وخلَّف القاضي فخر الدين من الأموال ما يضيق الحصر عن جملته ، وأَنعم بجميع ذلك على بنيه . وكانت وفاته رحمه الله يوم الأحد خامس عشر شهر رجب من هذه السنة . ولقد حُرَّرت مدَّة خدمته ١٥ بِالْأَبُوابِ الشريفة في كتابة الماليك السلطانيّة وصحابة الديوان بالجيوش المنصورة واستقلاله بالنظر ، إلى حين وفاته في هذا التأريخ ، فكان سبع وثلاثين سنة ، منها استقلالاً بالأمر اثنتين وعشرين سنة وثلاثة شهور وخمسة ١٨ أيَّام . وتولَّى مكانه القاضي شمس الدين موسى بن القاضي تاج الدين إسحق ، وكان مباشراً في نظر الخاص الشريف مكان أبيه . استقل بذلك بعد وفاة أبيه القاضي تاج الدين رحمه الله

⁽٤) منيراً : منير (٦) وكاتب الماليك السلطانية : بالحامش

نكتة : قلت، ومممّا أحكيه بالمشاهدة والسهاع : لمّا كان القاضي تاج الدين إسحق مستوفياً بالأبواب الشريفة كان القاضي علاء الدين بن الأثير صاحب ديو ان الإنشا ، وحصل له أيضاً من صدقات مولانا السلطان ما كان يقارب r يه القاضي فخر الدين في قرب المنزلة ، أو ما يساويه . فطلبني يوماً القاضي تاج الدين إسحق إلى ديوانه ، وهو يومثذ مستوفى ، وقال : أشتهى من إحسانك تتصدّق إلى عندى البيت ، فلي ضرورة بالاجتماع بخدمتك . - ٦ فحضرت إلى خدمته بداره بمصر . فتفضّل وأحضر شيئاً كثيراً . ثم قال : المسئول من تفضَّلك تخاطب القاضي علاء الدين أن يتصَّدق على مماوكه موسى يكون في خدمته في ديوان الإنشا أسوة الجماعة . _ وكان بالديوان ٩ في ذلك الوقت أولاد الصاحب أمين الدين أمين الملك بن العنام ، وكان من قبلهم أيضاً ومعهم ابن أنى شاكر بن التاج سعيد الدولة وغيره من أولاد القبط . فقلت : السمع والطاعة ، القاضي علاء الدين ما يبخل على ١٢ مولانا بذلك . _ فقال للمملوك : يا سيف الدين ، أنت رجل عاقل و أحدُّ ثلث بشي احفظه عنَّى. ــ قلت : نعم ، يا مولانا . ــ قال : هذا موسى في طالعه أنَّه إذا وصل اثنتينوعشرين سنة يكون له شأن من الشأن . – ثمَّ ١٠ يصل إلى ما لا وصل إليه أحد من أبناء جنسه ، أعنى من أقاربه . ثم ً يقع في شدَّة عظيمة ويقيم مدة ً ، نم يخلص ، ـ وبكي . ثم سكت ساعة ً ، فقلت : يا مولانا ، الله يقرُّ عينك به ويعضَّدك بحياته ! ــ هذا سماعي منه ، ١٨ رحمه الله . ثمَّ أحكيت ذلك للقاضي علاء الدين . فتبسَّم وقال : هؤلاء القبط مربوطين على أحكام المواليد . ــ ثمّ كان مِن موسى ماكان ، ووصل

 ⁽۲) مستوفیاً : مستوفی (٤) یوماً : یوم (۷) شیئاً کثیراً : شی کثیر
 (۱۱) بن : بن ابن . (۱۳) المملوك : الملوك

إلى منزلة القاضى فخر الدين بنظر ديوان الجيوش المنصورة. فأقام شهراً واحداً، وقبض عليه وعلى أخيه علم الدين ناظر الدولة يوم الخميس سابع عشر شعبان المكرم، وتولنى عوضه القاضى مكين الدين بن قروينة. وكان المذكور في أوّل أمره كاتب الأمير ركن الدين بيبرس الباجى لما كان متولنى القاهرة أيّام البرجية. ثم خدم في ديوان الاستيفا مستوفى الشرقية. ثم تنقلت به الأحوال حتى خدم ناظر الدولة. ثم عزل وصودر. ثم خدم مستوفى الصحبة الشريفة، فلم يزل حتى قبض على موسى بن تاج الدين السحق، فاستقر بديوان الجيوش المنصورة ناظراً، وابن أخيه الشمس ناظر الدولة برفقة شهاب الدين بن الأقفاصي ، واستقر الأمر كذلك

وأما أولاد التاج إسحق فإنهما صودرا مصادرة صعبة وضربا وأسقيا الخل والجير . وحمل من جهتهما ما جملته ثلاثة وأربعين ألف الدينار عين مصرية حملاً إلى بيت المال المعمور ، خارجاً عن التوابل وفرط المبيوع . وولى نظر الخاص الشريف انقاضي شرف الدين النشو ، وكان المذكور لما أعرض مولانا السلطان عز نصره الكتاب جميعهم مستخدمين المذكور لما أعرض مولانا السلطان عز نصره الكتاب جميعهم مستخدمين أمير الأمرا وغيرهم ، كان هذا يخدم في ديوان الأمير علاء الدين أيدغش أمير آخور . فلحظته السعادة السلطانية التي لولحظت الصخر لأينع وأزهر وأثمر ، أو الليل الداجي أو اخر الشهر لأقمر ، فاستخدم مستوفياً . ثم انتقل إلى نظر الحاص الشريف إلى آخر وقت

وفيها توفتى الملك عماد الدين إسمعيل صاحب حماة ، رحمه الله تعالى . وحضر ولده ناصر الدين محمد بن الملك عماد الدين ، وحصل له من الجبر

⁽١-١) شهراً واحداً : شهر واحد (١٦- ١٧) التي . . . لأقمر : بالهامش

والصدقة ما هو فوق ما كان في أمله . ثم "شملته الصدقات الشريفة بتوليته عملكة حماة مكان أبيه وعلى جارى عادته ومستقرّ قاعدته . وركب من المدرسة المنصوريَّة يوم الخميس ثاني شهر ربيع الآخر كعادة ما كان الملك ٣ عماد الدين . ولبس خلعة أطلس تمام وثلاث عصايب وفرش برقى وسنجق خليفتيٌّ ، ومشى خلفه الجمداريَّة العادة ، وأخلع على الأمر ا : الأمير سيف الدين ألماس أطلس تمام ، والأمير ركن الدين الأحمديُّ مثله ، والأمير علاء الدين ٦ أيدغمش مثله ، الأمير سيف الدين طقجي أمير سلاح مثله ، الأمير سيف الدين ألجاي الدوادار مثله ، الأمير سيف الدين تمر الجمدار مثله ، شجاع الدين عنبر المقدّم طرد كامل ، آقول مثله ، الأمير بدر الدين ٩ أمير مسعود كذلك ، شهاب الدين صاروجا كنجيٌّ ، عزْ الدين أيدمر دقماق طردكامل ، جراباش أمير علم مثله ، سنقر الخازن مثله ، علاء الدين السعيديُّ أمير آخور كذلك ، لاجين الناصريُّ مصمت أزرق ، بكتاش ١٢ النقيب كنجيَّ أزرق، قاشي النتيب قرضيَّة : أزبك الفاخريُّ مثله ، قير ان السلاَّ ريَّ كنجيٌّ ، على الدمشتي الجاويش بغلطاق ، المهتار عمر نقش ، محمد بن عبَّاس كنجيُّ أحمر ، الجمداريَّة أربعة عشر طرد ، جمداريَّة البقيج ١٥ ثلاثة طرد . الوشاق مصمت ، السنجقدار مثله . وفي يوم السبت رابع ربيع الآخر عدَّى مولانا السلطان عزَّ نصره إلى برَّ الجيزة بالأهرام ، وصاحب حماة لابس الخلعة في الخدمة . ورجع يوم الثلاثا سابع ربيع الآخر ونزل بدار ١٨ الأمير سيف الدين طقرتمر على البركة ، فإنَّه في الأصل مملوكهم . وقدم لمولانا السلطان فوصل بحسن عقله ودينه وخدمته إلى ما وصل ، أحسن الله إليه في الدنيا والآخرة ، فإنَّه مستحقُّ لذلك . وسافر صاحب حماة الملك ٢١

⁽١٠) كذك : كرتك (١٣) مصمت : كذا في الأصل ، ولعل صوابه ومسمط يه (١٤) المهتار : المهتدار

ناصر الدين محمد بن الملك عماد الدين إسمعيل إلى بلاده ، يوم الأربعا ثامن. ربيع الآخر ، ووصل إلى حماة ملكاً مستقلاً

وفيها توجّه الركاب الشريف السلطانيّ عزّ نصره إلى الحجاز الشريف وهي الحجّة الثالثة . وكان خروجه من الديار المصريّة يوم الخميس خامس عشر شهر شوَّال وصحبته الآدُر العالية . وفي ركابه الشريف من الموالي الأمرا ، من يُذكر وهم : الأمير عزّ الدين أيدمر الخطيري" ، الأمير بدر الدين جنكلي بن البابا ، الأمير سيف الدين الملك الجوكندار ، الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي أمير جاندار ، الأمير سيف الدين بهادر المعزى ، الأمير علم الدين سنجر الجاولى ، الأمير سيف الدين بكتمر الساقى ، الأمير سيف الدين طقر دمر، الأمير علاء الدين أيدغمش أمير آخور، الأمير سيف الدين قوصون، الأمير سيف الدين صوصون، الأمير سيف الدين بشتاك، الأمير ١٢ سيف الدين بهادر الناصري ، الأمير سيف الدين طاير بغا ، الأمير سيف الدين طغاى تمر ، الأمير سيف الدين طغجي أمير سلاح ، الأمير سيف الدين أروم بغا أمير جاندار ، هؤلاء من المقدِّمين الألوف الكبار . وأمَّا 10 الطبلخانات فهم: شهاب الدين أحمد بن بكتمر الساقي، جركتمر بن بهادر، طيدمر الساقي ، آقبغا الجاشنكير ، طقتمر الخازن ، طوغان الساقي ، بيبرس الجمادار ، ملك ، بيبغا الشمسي ، بيغرا رأس نوبة ، قماري ، تمر ١٨ الموسوى"، بيدمر البدري"، طقبغا، أيتمش الساقي، أباز الساقي، أنص السلحدار، طيبغا المحمدي، طيبغا المجدي، جريك المهمندار، قطز أمير آخور ، بيدر الجمدار ، أينبك ، أيدمر العمرى ، يحيى بن طايربغا ، ٣١ نوروز ، كجك السيني" ، ياياق السلحدار ، أياق الجمدار ، أرس بغا ،

⁽١٠) الطبلخانات : الطبلخات (٢٠) أمير آخور : بالهامش

قطلقتمر السلحدار ، برلغي ، بكجا ، ساطلمش الجلالي . أبغاتمر ، محمد ابن جنكلي ، على بن أبدغمش ، أولاجا ، آقسنقر ، قرا السيني ، تمر بغا العتميلي ، قماري الحسني ، على بن الخطيري . ومن أرباب الوظايف ٣ بالأبواب العالية : الحسنيّ أمير جاندار، أمير مسعود بن خطير الحاجب . وعزَّ الدين دقماق أمير النقبا ، وصلاح الدين يوسف الدوادار ، بحكم أنَّه كان توفَّى الأمير سيف الدين ألجاى الدوادار رحمه الله في هذه السنة ، قبل توجَّه ٦ الركاب الشريف إلى الحجاز، واستقرّ عوضه صلاح الدين المذكور المعروف بدوادار قبحق ، والذي توجَّه صحبة الطلبالسلطانيُّ إلىالكيرك المحروس طقتمر اليوسني" . وأمَّا العشر اوات المسافرون في الركاب الشريف فهم . علي بن ٩ السعيديّ أمير آخور . وشهاب الدين صاروجا النقيب . آقسنقر الروميّ . أياجي الساقي ، سنقر الخازن ، قرلغ الساقي ، أحمد بن جنكلي ، أرغون العلانيُّ ، أرغون الإسماعيليُّ ، بكا ، طغنجق ، محمد بن الخطيريُّ ، أحمد ١٢ ابن أيدغمش ، طشبغا ، قلنجي . ومن نقبا المماليك خسة نفر وهم : مقبل أيبك الحكيميّ ، بكتوت الشيرازيّ ، سنقر تازي ، خالد بن دقماق . ومن نتبا الحلقة المنصورة ثمانية نفروهم : قيران السلاّريّ . محمد أخو صاروجا ، ١٥ محمد القرشي . محمد المعظمي ، صلاح البشري ، كندغدى القجقاري ، قطز بن ساطلمش ، أرسلان . ومن الجاويشيّة نفرين وهما : على الدمشقي ، وفتح . ومن الطيرداريّة عشرة نفر

وأماً الأمرا المقيمون بالديار المصريّة حسبا قرّر عليهم من البسط لقدوم الركاب الشريف وهم: الأمير جمال الدين آفوش الأشرفيّ نايب الكرك

⁽۲) الوظایف د الوضایف (۵) وعز الدین دقاق آمیر النقبا : بالحامش (۱٤) تازی : مازی

ما يني ذراع ، الأمير سيف الدين ألماس الحاجب ماية سبعة وستَّين ذراعاً ، طقطمر الساقي مثله ، إنتمش المحمديّ مثله ، آقعًا عبد الواحد مثله . طرغاي الجاشنكير مثله . جادر البدري ماية ذراع ، كوكاى أحد وسبعين ذراعاً ، بيبرس الأوحديُّ أربعة وستَّن ذراعاً ، طقصبا الظاهريُّ سبعة وسبعين ذراعاً ، أزبك الجرمكيّ سبعة وستّين ، خاص ترك ماية ذراع ، بجاس عبعة وستين ، سنقر المرزوقي مثله ، آفول الحاجب مثله ، آقسنقر السلجدار أربعة وثمانين ، قياتمر ستّة وسبعين ، بيغنجار سبعة وستّين ، أيدمر العمريّ مثله . أروج أربعة وثمانين ، سنجر الخازن مثله ، على بن النغابي مثله ، آلبرس بن أمير جاندار مثله ، أيدمر الكبكي مثله ، أرلان مثله ، أران أحد وسبعين ، قطلو بغا الطويل مثله ، أطوجي سبعة وستين ، منكلي الفخريُّ أربعة وثمانين ، بلبان الحسنيُّ سبعة وسنَّين ، جركتمر الناصريُّ ١٢ مثله ، نوروز أربعة وثمانين ، قراجا انتركماني سبعة وستّين ، أياجي أربعة وثمانين ، طقتمر الأحمديّ مثله ، طقتمر الصلاحيّ سبعة وستَّمن . سكدساس مثله . أبو بكر بن النايب مثله ، طبيغا الهاشميُّ أربعة وثمانين ، باوور سبعة وستين ، عمر بن النايب مثله ، لاجين أمير آخور مثله ، أحمد الناصري مثله ، عليك مثله ، يليان السنانيُّ أربعة وسبعين ، ايدق والى القلعة سبعة وستَّين ، الحاجِّ قطز مثله : قرأ أخو ألماس سبعة وستِّين : طوغان أحد وسبعين ، مه بيبرس الماردانيّ سبعة وستين، محمد بن الأحمديّ ستّة وستّين، محمد بن جمّ مثله ، على بن سلار مثله ، ألاكز مثله ، جوهر بن الملك مثله ، تكلان

⁽٤ - د) سبعة وسبعين ذراعاً : بالهامش (١٣) سكدساس : كذا في الأصل (١٤) سبعة وسبين : بالهامش (١٨) محمد بن الأحمدي سنة وسبين : بالهامش (١٩) جمق (السلوك ج ٢ ص ٣٠٩) : حمق

مثله ، يوسف الجاكى مثله ، عنبر المقدّم مثله ، ماجار مثله ، قشتمر والى الغربيّة خسين ، خليل أخو طقصبا أربعة وثمانين ، محمد بن المحسنيّ والى للقاهرة سبعة وستيّن ، قيغلى والى للبنسا خسين ، بهادر بن قرمان صبعة وستيّن ، أياز وستيّن ، أياز وستيّن ، أياز المدواداريّ خسين ، أيدمر العلابي خسين ، مبارك والى البحيرة خسين ، خضر الكالى والى ألبحيرة خسين ، خضر الكالى والى أسبوط خسين

أما سبب ذكر هولاء الأمرا وهذا البسط فله فوايد ، الواحدة حفظ أسما هولاء الموالى فى هذه الدولة القاهرة فى هذا التأريخ ، والأخرى حفظ ما على كل إقطاع من إقطاعاتهم من مقرّر البسط ليسحتاج إليه فى وقت آخر إنشا الله تعالى ، لطول حياة مولانا السلطان ، ودوام أيّامه ومعاودته إلى الحجاز الشريف عدّة أخر غير هولاء الثلاث الماضين . فإذا احتيج إليه كُشف من هذا التأريخ ، ١٢ فإذا احتيج إليه كُشف من هذا التأريخ ، ١٢ وكل من يُنقل من الموالى الأمرا على هذه الإقطاعات عرف ماكان عليه فى هذا التأريخ . فلذلك أثبتناه هاهنا ، ولله الحمد والمنة

وكان هذا المهم الشريف ما يعجز الناقل أن يصف بعض بعض ماكان ١٠ فيه ، وقد ذكر أرباب التواريخ رحمة الله عليهم في تواريخهم من اهتم في حججه من الملوك السالفة ، فنقلوا أشيا شتى . ولو أدركوا والله هذه الدولة القاهرة ، وشاهلوا هذه السنة المباركة وما اهتم فيها مولانا السلطان ، ١٨ لصغر عندهم ما استكبروه ، وهزل في أعينهم ما استسمنوه . ولو شرعت لصغر عندهم ما استكبروه ، وهزل في أعينهم ما استسمنوه . ولو شرعت أذكر بعض محاسن ما اقترح في هسنده السفرة المباركة من آلات ألحج المبرور ، وما محمل من آلات السفر مثل الأكوار المقترحة التي ٢١ الحج المبرور ، وما محمل من آلات السفر مثل الأكوار المقترحة التي ٢١ الحج المبرور ، وما محمل من آلات السفر مثل الأكوار المقترحة التي ٢١ الحج

ما رأى الراءون وما شاهدت العيون بأحسن من اقتر احات الموالى الأمرا لمذلك .
وأما ما استصحبوا من الهجن الطيارة والبخاني الحسان والجال العبادية ،
عليها المحامل بالأغشية التي يحار البصر في معاينتهم ليما فيهم من الحلي والحلل والذهب والفضة ﴿ وَ السُخيلِ السُمسُومة وَ الْأَنْعام ﴾ والعربات المقترحة والشقادف اليمنية ، وما على جميع ذلك من الحلي المرصع بالجواهر المينة والفصوص القليلات المثال ، لكان شرح يطول اختصاره ، ولا نصل إلى بعض بعض مقداره . وكذلك لو ذكرت بعض إنعامات مولانا السلطان عز نصره على جميع من ذكرنا من الموالى الأمرا المتوجهين في ركابه الشريف ، وما فرق عليهم من الهجن والجال والأكوار المزركشة والسلاسل الذهب والفضة ، ومن جميع ما يحتاجون إليه في الطرقات والمفاوز ، لكنت خرجتُ عن شرط الاختصار ، ولو أطلت في ذلك لكان غايتي إلى الاقتصار .
عز هذا ما ظهر لمثلى وأمثالى من الناس ، خارجاً عما لا نصل إلى علم حقيقته . وهذا ملك قد خصة الله تعالى بالنصر والتأييد ، وبلغه جميع ما يقصد وبريد . لا زالت كتاب الرشد منصورة بعلو سعده ، ومقانب السعد ظافرة بسمو مجده لا زالت كتاب الرشد منصورة بعلو سعده ، ومقانب السعد ظافرة بسمو مجده

وفي هذه الحجة المباركة لعب الشيطان بعقول بعض مماليك مولانا السلطان. فلما كفروا هذه النعمة ، تبرآ منهم حتى أوردهم موارد النقمة ، فهرب منهم جماعة ، ثم مسكوا وأحضروا ونفذ فيهم القضا ، ولم يغنيهم تسحبهم في مسيح الفضا

وفى عودة الركاب الشريف توفّى الأمير سيف الدين بكتمر الساقى وولده أمير أحمد ، رحمهما الله تعالى

⁽۱) رأى : رات (۲) معاينتهم : معاينهم (٤) السورة ٣ الآية ١٤ (٨) المتوجهين : المتوجهون (١١) إلى : الا (١٢) إلى : الا

وكان قد حضر رسل الملك أبي سعيد في ناسع عشر شوّال ، وهو الشيخ إبراهيم بن سنقر الأشقر وصحبته خمسة نفر . وتوجّه صحبة الركاب الشريف إلى قصر سرياقوس . وأخلع عليه ، وتوجّه من هناك

ثم توجه الركاب الشريف ، إلى الحجاز الشريف . وعاد مع سلامة الله وعونه ، مؤيّداً بالنصر والظفسر ، على كلّ من طغى ولنعمته كفر

ذكر سنة ثلاث وثلاثين وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم ما لخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكفى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام ، دايم الأيّام ، نافذ الأحكام، مالك رقاب الملوك الحكّام

والنوّاب بمصر والشام، حسبا نذكر من الكلام: الأمير سيف الدين ألماس الحاجب إلى حين سُخط عليه ومُسك وأهلكه الله تعالى ، واستوّصلت جميع أمواله وذخايره ، حسبا يأتى من ذكر ذلك فى تأريخه إنشا الله تعالى . وقام فا بالأمر المقرّ البدرى أمير مسعود بن خطير أحسن قيام ، وكف أسباب المظالم عن ساير الأنام ، متع الله بدوام أيّامه أيّام مولانا السلطان ، ما غرّدت الأطيار بألحانها على الأغصان . والمتفرّد بأمور الوزارة وساير أحوال الدولة ابن هلال الدولة فى هذه السنة إلى حين قبض عليه فى السنة الآتية ، حسبا نذكر ذلك فى تأريخه ، إنشا الله تعالى

⁽۱) أبي : ابو (۱۰) أبو : ابي (۱؛) واسترصلت : واستاصلت

وفيها انتقل الأمير سيف الدين طينال من نيابة طرابلس إلى نيابة غزّة ، وعاد الأمير شهاب الدين قرطاى إلى طرابلس ، وباق الأمرا

النوّاب بحالهم

وفيها حضر رسول الملك أبي سعيد ــ وهو الحاج أحمد ــ يوم الجمعة ثالث عشر شهر ربيع الآخر. وكان الركاب الشريف على ناحية طنان في الصيد المبارك ، فاستحضره هناك ، وقد م هديته ، وهي أكاديش ما مثلها ستة ، عماليك ثمانية ، بخاتي قطارين ، فهود ثلاثة ، صندوق نشاب فيه طومار حديد ، وجملة قماش عمل البلاد . فأخلع عليه أطلس كامل بكلوتة زركش وحياصة مجوهرة ، وولده كنجي كامل بحياصة ذهب، ورفاقه جميعهم ملون . وفي ذلك اليوم رحل الركاب الشريف من على طنان وعدى من رملة منية السيرج ، ونزل الكوم الأحمر . ورجع الحاج أحمد الرسول إلى القاهرة ، ونزل دار الضيافة ، وسافر يوم الخميس عاشر جمادي الأولى

وفى يوم الاثنين سلخ الشهر حضر الحاجّ طشتمر الرسول ، ونزل المهمنخاناه بالقلعة . وأخلع عليه طرد كامل وحياصة ذهب ، ثم سافر

وفى يوم السبت عاشر ذى القعدة نزل الركاب إلى الميدان باللوق على وكان ذلك أول ركوبه نصره الله فى ذلك العام

وفى يوم السبت مستهل ربيع الأول كان الابتدا فى هدم الأماكن التى الله الجامع المعمور بذكر الله ، مثل خزاين بيت المال وخزاين السلاح والدور المجاورة لحما . وفى يوم الاثنين ثالث شعبان كان البدو فى هدم الإيوان

^(؛) أبي: ابر (١٤) المهمنخاناه : المهمخاناه (١٩) ثالث شبان : بالمامش

الأشرق . واستمر الهدم والتراب إلى يوم السبت ثالث وعشرين ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وسبع ماية ، ورُسم بردم الجب الذى كان بالقلعة فرُدم

ذكر سنة أربع وثلاثين وسبع ماية

النيل المبارك فى هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة ستـّة عشر ذراعاً وعشرين إصبعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة : الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم : الملك الناصر سلطان الإسلام والمسلمين ، وقد ذلت ، له رقاب المشركين ، وخضعت له الملوك الجبابرة من كلّ دين . والنوّاب عصر والشام ، على ذلك النظام ، الذي ذكرناه في ذلك العام

وقد كان السخط على ألماس الحاجب، وقُبض عليه يوم الأربعا العشرين ١٢ من شهر ذى الحجّة سنة ثلاث وثلاثين وسبع ماية ، واحتيط على بيته ، وحملت أمواله ، ونزل فى حوطته ابن هلال الدولة . ولقد أُحصيت عدّة الحمّالين الذين على رءوسهم الأموال ، فكان عدّتهم أحداً وثمانين حمّالاً ١٥ منهم خمسة وسبعين درهم نقرة ، على رأس كلّ حمّال من الدراهم النقرة ثلاثين ألف درهم وثلاث ماية ألف ثلاثين ألف درهم وثلاث ماية ألف وتسعين ألف درهم . وبعدها ستّة حمّالين ـ طلعوا صحبة ابن هلال الدولة ـ ١٨ ذهب عين وزركش وغير ذلك . وكان هذا الرجل يقطع رءوس الأحيا ذهب عين وزركش وغير ذلك . وكان هذا الرجل يقطع رءوس الأحيا

⁽٨) أبو: ابي (١٥) أحداً: احد (١٩) وزركش: وزراكش

والأموات، ويحصّله من وجوه ردية لا يمكن شرحها ، ويقنع بالقطعة اللحم المنتنة . وكان ظاهره مسلماً وباطنه بخلاف ذلك . وكان من الظلم والعسف والجور وعدم الإنصاف إلى أعلى نهاية . ومن جملة إسلامه الحسن أنه ورجد في اصطبله عدة كبيرة من الخنازير ، وكذلك في بلاده من إقطاعه يربتوا ويُعتنى بأمرهم . وكان يبيعهم للتجار الفرنج الواردين إلى الأبواب الشريفة ويعتنى بأمرهم . وكان يبيعهم للتجار الفرنج الواردين إلى الأبواب الشريفة بأغلى ثمن . فلما بصر الله تعالى المقام الشريف في هذه الأحوال المنكرة ، أخذه أشد أخذ . وأراح المسلمين من جوره واعتاده . وقبض على بعض التراجمة الذي ذركر عنه أنه كان يسمسر له على بيع الخنازير للتجار من

أنّه كان مغصوباً على ذلك ، ولا كان يقدر على المخالفة ، فعنى عنه . . . وأنعم مولانا السلطان عزّ نصره على المقرّ البدرى أمير مسعود بن خطير ١٣ بمكانه . فعاد أمير حاجباً بإمرة ماية فارس وتقدمة ألف ، وأنعم الله تعالى

الفرنج . فضربه ضرباً عظيماً حتى كاد يهلك . ثم أحاطت العلوم الشريفة

على الإسلام بذلك . والحجّاب معه الأمير سيف الدين آقول المحمدى إلى حين انتقاله إلى دمشق المحروسة أمير حاجبًا بها ، واستقرّ بالأبواب بقيّة

10 هذه السنة المقرّ البدريّ أمير مسعود أمير حاجباً ، أسبغ الله ظلّه ، والأمير سيف الدين جاريك حاجباً ، والأمير شرف الدين محمود أخو المقرّ البدريّ أمير مسعود حاجباً ، والأمرا جانداريّة : الأمير ركن الدين بيبرس

الأحمديّ ، والأمير سيف الدين أروم بغا ، والأمير سيف الدين بلبان الحسنى ،

 ⁽۲) مسلماً : مسلم (۳) أعل : أغيا (۱۰) قمل عنه : بعد هاتين الكلمتين
 بياض لصفحة كاملة (۱۵) أمر حاجباً : أمير حاجب

وفها انفصل صلاح الدين يوسف دوادار قبجن منالدواداريّة ، وتوجّه إلى الشأم ، واستقرَّ الأمير سيف الدين بغا ، والأمير سيف الدين طقتمر ، والأمير سيف الدين طاجار دوادارية ، والمتحدّث في أمور الوزارة بغير ٣ وزارة : ابن هلال اللواة إلى حين قُبض عليه في شهر رجب. وأخذه الله بظلمه أخذ عزيز مقتدر ٍ . وأخلع على الأمير سيف الدين ألا كز الناصريّ متحد ثاً في استخراج الأموال الديوانية . وأخلع على بلمر الدين لؤلؤ الحلمي . الذي كان قبل ذلك قد تحدّث في دواوين حلب ، وأنعم عليه بشادً دواوين حلب ، فقام في ذلك أتم قيام ، وحسَّنه الله بالعين الشريفة السلطانيَّة ، فأحضر أوَّلاً في المصادرة : ثمَّ أنع عليه بالمباشرة في استخلاص الأموال ٩ السلطانيّة بالأبواب العالية ، وأن يكون في خدمة الأمير سيف الدين ألا كر الناصريُّ ، وتصدَّق عليه بإمرة طبلخاناه ، وسُلُّمُ إليهما ابن هلال الدولة وخالد المقدّم . وكان هذا خالد أيضاً أصله مقدّم بدار الولاية بالقاهرة . ١٢ فتوصّل بتحيّل ابن هلال الدولة له حتى عاد مقدّم الدولة ، ومشى فما أيشم مشي ، وفعل من الفسق والنجس والتسلّط على الأموال والأنفس والثمرات ما لم يمكن شرحه ، وأنفق مع ابن هلال الدولة على كل تجس مع ١٥ ولقد بلغني ممَّن أثق به أن كان نفقة هذا خالد في بيته مرتبًّا في كلّ يوم ِ ثلاث ماية درهم نقرة ٍ ، وأن مقامه في كل ليلة ٍ ما يزيد عن الألف درهم ، أكثره من الناس مثل الضُمَّان والمعاملين وغيرهم ، ولم تخلص منه ١٨ مليحة بالديار المصريَّة ، إلاَّ مَن عصمها الله تعالى وصانها منه ، وأنَّه كان ما يبخل على المليحة إذا سمع بها ، وتمنَّعت منه أن يسيَّر إليها الخمسين ديناراً مع قماش ِ بمثلها ، فتأتيه على كلَّ حال ِ . وفعل من هذه القبايح ما يضيق ٢١ هذا المجموع عن مجموع فعله . فربَّما بُلَّغت المسامع الشريفة بعض ذلك ، فقبض عليه مع ابن هلال الدولة . وكذلك أقارب ابن هلال الدولة كانوا في مشهم أيشم مين مشي خالد ، فمسكوا أيضاً

وقُبْض على شخص يسمني بكتوت الصابغ ، كان مملوك حي العبد مسطر هذا التأريخ ، وكان له حديث طويل حتى النصق بابن هلال الدولة في أيَّام كريم الدين الكبير . فلمّا حصل ابن هلال الدولة على الخزانة السلطانيّة التي كانت خرجت مع كريم الدين حسيا ذكرنا ، أُودعت عند هذا بكتوت حتى انقطع خبرها ، ثم " أُعطى منها نصيباً . وكذلك شخص يسمَّى عبد الله البريديّ ، أصله يُعرف بابن شديد السامريّ ، فتوصّل حتى عاد يريديًّا . ثم التصق بهاء الدين أرسلان الدوادار . فلم يزل يسعى فى الأرض فساداً حتى توفَّى الأمير بهاء الدين . ثمَّ التصق بكُريم الدين الكبير ، فلم يزل يسعى كذلك ختى توفَّى كريم الدين . ثمَّ التصق بالقاضي علاء الدين ، ١٢ فلم يزل كذلك حتى توفَّى علاء الدين . ثمَّ النصق بالتاج إسحق ، فلم يزل ذلك دأبه حتى توفّى تاج الدين . كلّ ذلك بكعبه المبارك على منّ يلتصق به . ثُمَّ إِنَّهُ كَانَ مِعَ ابنِ هَلَالُ الدَّوْلَةُ لِمَّا أَخَذَ الْخُزَانَةُ السَّلْطَانِيَّةً ، وأخذ نصيبه ١٥ منها ، وتحييّل بمكره المنكر السامريّ . ولم يُتعرّض إليه لمّا مُسك ابن هلال الدولة ، بحيلة يعجز عنها أبو محمد البطَّال . وذلك أنَّه كان بلغ المــامعَ الشريفة السلطانيّـة خبر هذه الخزانة ، وكيف حصل عليها ابن هلال الدولة

۱۸ من قبل مسكه بسنة كاملة و الله الدولة أنه معطوب ، فاتنفق مع هذا عبد الله و المحقق ابن هلال الدولة أنه معطوب ، فاتنفق مع هذا عبد الله البريدى ، وقال : تحييل في صلتك بالقاضى شرف الدين النشو ناظر الخاص المحمد المح

⁽۴) حمى : حموا (۷) يسمى : مكرر في الأصل (۸) بريديًّا : بردنتي (۹) أرسلان : رسلان

الشريف ، واحمل أنك عدوًى وحُمطٌ عِلينا ، وأطلعه على جميع مالى في الظاهر مثل أملاك وغلال وخيول ومواشى ، الأشـــيا التي لا يمكن إخفارُها ، فتحصل لك بذلك السلامة ، وتكون واقفاً لنا ومقاتلاً معنا ٣ في الباطن ، والظاهر أنَّك متنصَّح . فيقال ، لو كان ثُمَّ أموال باطنة كان هذا أطلعنا عليها ، فيحصل لنا ولك الغرض . ـ فخلص بهذه الحيلة التي أدق من ذباب السيف ، وتوفّر جانب ابن هلال الدولة من عسف ٣ المستخرج. ولم يورد إلاً ما كان له ظاهراً لايمكن إخفايه . فكان جميع ما مُحل من جهته إلى آخر شهر صفر سنة خمس وثلاثين وسبع ماية ، ثلاث ماية ألف درهم أو تزيد قليلاً . وأمَّا يكتوت السايغ فأبيع له ٩ مِنتَة وثلاثين ملكاً ، تشهد كتبهم بأربع ماية ألف وثمانين ألف درهم ، فَّابيعت بماية ألف درهم وعشرين ألف درهم ، وكذلك فصوص ولوُّلوُّ ومصاغات لهم قيمة كبيرة . قال بكتوت : إن حسب ما عدمه فكان ١٢ ثمانى ماية ألف درهم ، صحّ الحمل منها على مايتى ألف درهم ، والباقى راح توابل وفرط مبيوع . ــ وهذا شيء لم يُسمع بمثله . وتخلُّص بعد ذلك بكتوت . واستقرّ ابن هلال الدولة وأقاربه وخالد المقدّم متعافين إلى ١٥ هذا التاريخ ، والله أعلم بما يكون من أمرهم

وفيها توفّى عزّ الدين دقماق نقيب الجيوش المنصورة سادس شهر رجب الفرد. وأنعم على الأمير شهاب الدين صاروجا الفاخرى بإمرة نقابة الجيوش ١٨ عوضاً عن عزّ الدين دقماق ، لمّا أخذه الله تعالى بعلمه فيه فى ثلاثة أيّام وفيها توفّى جمال الدين يوسف أمير طبر ، رحمه الله

⁽٣) واقفاً : واقف 1 ومقاتلا : ومقاتل (١١) وعشرين : وعشرون

وفى يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الأول من هذه السنة المذكورة أنعم على الأمير جمال الدين آقوش نايب الكرك بنيابة طرابلس، عوضاً عن الأمير شهاب الدين قرطاى بحكم وفاته إلى رحمة الله تعالى، واستقر كذلك. وكان المقام الشريف السلطاني لا عاد يقوم لأحد من الأمرا في المجلس إلا له . فلما توجه المشار إليه إلى الشأم لم يقوم مولانا السلطان بعده لأحد غيره

وفيها عُزل محمد بن المحسنيّ عن ولاية القاهرة ثانى يوم فى شعبان . وتولّى علاء الدين أيدكين الأزكشيّ البريديّ مملوك الأمير بدر الدين محمد ١٠ ابن الأزكشيّ نايب الرحبة كان المقدّم ذكره

وفيها يَلغ المسامع الشريفة سوء اعتاد الولاة في حق الرعبة . فعُزل الجميع وصودروا وعُوضوا بمن وقع الاختيار عليه . ونُني من الولاة المعزولين بعد المصادرة ثلاثة نفر إلى الشأم وهم : عز الدين أيدمر الذي كان والى الولاة بالوجه البحري ، وسيف الدين طوغان الشمسي الذي كان والى الأشمونين ، وسيف الدين قرشي الذي كان والى بلبيس . ومات من والى الأشمونين ، وسيف الدين قرشي الذي كان والى بلبيس . ومات من الولاة تحت العقوبة أياز الدواداري مملوك الوائد وبه عرف . وتخلص الباقى بعد جهد جهيد ، كل ذلك لحسن نظر المقام الشريف السلطاني في حقوق رعيته ، لا زال ملكها وراعبها ، والله تعالى يشكر له نيته الشريفة ويعظم له أجر مساعبها

وفى يوم الجمعة ثالث شهر شعبان فى جامع القلعة المحروسة ، والناس مجتمعون للصلاة وثب إنسان صفة عجمى ، وفى يده سكين ، وقصد ٢٠ المقصورة السلطانية ، فمُسك فى وقته ، وعُدْ ب بأنواع العذاب ، فلم يقر

11

عِشى . فُوسُطُ وعلَّق على باب زويلة . قلت : والله لو لم يكن لمولانا السلطان من مماليكه من بحرسه ويكلوه ، لكان له من يحفظه ويرعاه ، من ملايكة الله بأمر الله ﴿ لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِن ْ بَيْنِ يَلدَيْه وَمِن ْ خَلَفْهِ مَ يَحْفَظُونَهُ * عَنْ أُمَّر الله ﴾ عين أُمَّر الله ﴾

وفيها كان قلوم الأمير حسام الدين مهنّا بن عيسى مذعناً بالطاعة ، دايساً لبساط العدل ، فسبحان من أذل لولانا السلطان رقاب الأمم ، من ، ملوك العرب والعجم . وكان وصوله إلى الأبواب الشريفة يوم الأحد أذان العصر ، العشرين من شهر ذى الحجّة سنة أربع وثلاثين وسبع ماية . وتوجّه مع سلامة الله ورضى الخواطر الشريفة عليه ، يوم الخميس عشيّة النهار ، الرابع والعشرين من ذى الحجّة المذكور ، وسنذكر بعد ذلك ما كان من إحسان مولانا السلطان إليه وصدقته عليه

ذكر سنة خمس وثلاثين وسبع ماية

النيل المبارك في هذه السنة : الماء القديم . مبلغ الزيادة : ثمانية عشر ذراعاً وأحد عشر إصبعاً ، وانتهت الزيادة في سنة ست وثلاثين وسبع ماية ما لخص من الحوادث

الخليفة: الإمام المستكنى بالله أبو الربيع سليمان أمير المؤمنين ، ومولانا السلطان الأعظم: الملك الناصر سلطان الإسلام. أدام الله أيّامه إلى آخر الأبد ، وعمّره فى الدنيا كعمرى لبيد ولُبَدَ

 ⁽۲) یکلوء : یکلاه (۳ – ٤) السورة ۱۳ الآیة ۱۱ (ه – ۱۱) وفیها . . .
 حلیه : بالهامش (۱٤) وانتهت . . . ومبع مایة : بالهامش (۱۲) أبو : اب

وأمير حاجب: الأمير يدر الدين أمير مسعود بن خطير، أحسن الله إليه، وزاد في إحسانه عليه، وأخوه الأمير شرف الدين محمود حاجباً، والأمير سيف الدين جاريك أيضاً، وأمير النقبا : الأمير إشهاب الدين صاروجا، والمتحدّث في أمور الوزارة في استخراج الأموال الديوانية: الأمير سيف الدين ألاكز الناصريّ، وبدر الدين لؤلو بين يديه، والأمير وكن الدين الأحمديّ أمير جانداراً، وكذلك الأمير سيف الدين أرم بغا، والأمير سيف الدين بلبان الحسنيّ، والأمير سيف الدين آ قبغا عبد الواحد أستاداراً، وقد أضيف إليه تقدمة الماليك السلطانية، كرّمهم الله تعالى، عكم انفصال الطواشي عنبر الدحرتي، والناظر بالديوان المنصوريّ بالجيوش المنصورة: القاضي مكين الدين بن قروينة

والنوّاب بالشأم: الأمير سيف الدين تنكز ملك الأمرا بدمشق المحروسة ، وكان قد حضر إلى الأبواب العالية في السنة الخالية ، يوم الخميس أثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين وسبع ماية . وطلع إلى القلعة المحروسة والأمرا في الموكب ، ودخل إلى بين يدى المواقف الشريفة قبل دخول الأمرا . وأُخلع عليه في ساعته أطلس تمام بطرز زركش ، وكلوتة زركش ، وشاش خليفتي بأطراف زركش ، وحياصة ذهب بئلاث بيكاريات جوهر . وبعد الخدمة رُتّبت في خدمته النقبا ، ودخل إلى الآدر الشريفة ابنته خوند ، أصان الله حجابها ، وحصل له من الفرح والسرور ما لا يقع عليه قياس ، لصلتها بالمقام الشريف السلطاني عز نصه ، ولم يزل في أنعم عيش وأرغده ، وأهناه وأسعده ، حتى توجة مع سلامة الله وعونه في أنعم عيش وأرغده ، وأهناه وأسعده ، حتى توجة مع سلامة الله وعونه

⁽۱۲) بعد الكلمة « الحالية » يوجد في المحطوطة « يوم الأربعا تاسع شهر رجب » مع ملاحظة وجود عدة خطوط فوق الكلمات المذكورة

إلى محل نيابته ، وذلك يوم ألخميس ثالث شهر رجب الفرد سنة أربع وثلاثين وسبع ماية بعد الخوان . وخرج لتوديعه الأمير سيف الدين قوصون وجاريك الحاجب ، والمقر البدري أمير مسعود ، وعز اللدين تدقيق . وكان مد ة الإقامة أربعة عشر يوماً

وأمّا بقيّة المنوّاب: فالأمير علاء الدين ألطنبغا بحلب ، والأمير عمال الدين آقوش تايب الكرك بطرابلس ، والأمير سيف الدين الحاجّ تأرقطاى بصفد ، والأمير سيف الدين طينال بغزّة

والملوك بالأقطار: مكة شرّفها الله تعالى: صاحبها الأميرين رميثة وعطيفة ، وصاحب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام: كبيش ابن منصور بن جمّاز بن شيحة ، وصاحب اليمن : الملك المجاهد علاء الدين بن الملك المؤيد هزبر الدين داود ، وصاحب ماردين : الملك الصالح شمس الدين بن الملك المنصور بن الملك المظفّر ، وصاحب حماة : الملك ١٢ ناصر الدين محمد بن الملك عماد الدين إسماعيل بن الأفضل نور الدين على ، وصاحب العراقين إلى خراسان : الملك أبو سعيد ، ورسله في كل وقت واردة إلى الأبواب العالية حسها ذكرناه ، وصحبتهم الهدايا والتحف ١٠ من كل فن حسن ، وصاحب بلاد بركة : الملك أزبك ، ورسله في كل من كل فن حسن ، وصاحب بلاد بركة : الملك أزبك ، ورسله في كل وغير ذلك ، تقرّباً إلى الخواطر الشريفة السلطانية . وبقية ملوك التنار ١٨ حسبا تقدم من ذكرهم وأسماهم في السنين المتقدة ،

وفى أوّل هذه السنة سخط مولانا السلطان على الدواوين وأمر بمسكهم ومصادرتهم . فحسكوا وصودروا وعوقبوا بأنواع العذاب ، والحمل وارد ٢١

⁽۱ – ۲) سنة . . . وسبع ماية : بالهامش (۱۷) والجوارى : والجوار

من جهتهم أولاً فأولاً إلى آخر سلخ شهر صفر من هذه السنة . وهو آخر ما وقف بنا الكلام ، فأثنينا عنان البريد ، ومن بعد ذلك يفعل الله في ملكه ما يشا ، ويحكم في خلقه ما يريد و ﴿ حَسَابُنَا ٱللهُ وَنَعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴾

ذكر ما تجدد في هذه السنة المباركة

فيها برزت المراسم الشريفة بهدم الجامع الذي أنشأه مولانا السلطان و عزّ نصره بالقلعة المحروسة وأن يُجدّ د بنايته . فهدم جميع ما كان من داخله من الرواقات والمقصورة والمحراب ، وجدد د بنايته ما لم ترا العيون أحسن منه . وأعلى قناطر الرواقات إعلاء شاهقاً ، وكذلك القبّة أعلاها حتى عادت في ارتفاع . . . وأحضر لهذا الجامع أعمدة عظيمة كانوا منسيّين بمدينة الأشمونين بالوجه القبلي من أعمال الديار المصريّة . وكانوا هذه الأعمدة في البربا التي بمدينة الأشمونين من عهد الكهنة المقدم ذكرهم في هذا التأريخ في الجزء الأول منه المسمتي «بالدرّة اليتيمة في أخبار الأم القديمة » وذكرنا أنّ باني هذه البربا أحد الكهنة المصريّين ، وكان يسمّي أشمو وذكرنا أنّ باني هذه المدينة به وخفقت ، فقيل الأشمونين . وهولاء الأعمدة من صناعة شياطين الجان . ومما يعجز عن كيفية عملهم البشر من الإنس ، وإنّما هولايك الكهنة يستعينوا بالأسما والطلسهات على استخدام من الإنس ، وإنّما هولايك الكهنة يستعينوا بالأسما والطلسهات على استخدام المعجونة مسبوكة في قوالب ، وذلك لكون أنّ الناس لم يروا لحم معدناً

⁽١) أولا فأولا: أول فأول (٣) السورة ٣ الآية ١٧٣ (٩) بعد « ارتفاع » بياض نصف سطر (١٨) معدناً : معدناً

قد قُطح منه هذه الأعمدة الغريبة المثال ، فتوهموا ذلك : _ وهذا بعيد أن تكون أخلاطٌ بهذه الصلابة العظيمة ، وإنَّما لعلَّهم من معدن داخل اللواحات من المدن القديمة التي ذكرناها في ذلك الجزء . وكانوا تلك الأقوام يستعينوا ٣ يما قد ذُ كر من استخدام المردة الجان في نقلهم إلى أماكن يختاروها . وعلى الجملة فإن أشياء حارت فيها العقول ، نقلها مولانا السلطان بأسهل ما يكون ، وذلك أنَّه نُدب من الأبواب الشريفة الأمير سيف الدين أروس ، بغا الناصريّ مشداً بحمل هذه الأعمدة . وسيُتر في خدمته المهندسين والعتَّالين والحجَّارين . وكُتُب للولاة بالوجه القبليُّ وهم : والى أسيوط ومنفلوط، ووالى الأشمونين، ووالى البهنساويّة بجمع الرجال من الأقاليم. • وقُرَّر على كلُّ وال عدَّة من هذه الأعمدة المذكورة ، وجرَّهم إلى ساحل البحر الأعظم . ونُدب لهم المراكب الكبار الخشنة . ومُعلوا في أوايل جريان النيل المبارك ليأمنوا من الوجلات ، لثقل هذه الأعمدة . ولمَّا حضروا ١٢ إلى ساحل مصر انتُدبت لجرّهم الولاة بمصر والقاهرة . وجمعوا لهم آلافاً من الناس استعانوا بهم . وكان لهم همّة عظيمة حتى حصلوا وأقيموا في هذا الجامع السعيد الذي ادّخر به مولانا السلطان قصوراً عدّةً في عرصات ١٥ الجنان . وهذا ملك قد جمع الله تعالى له ملك الدنيا إلى ثواب الآخرة ، وعزّة النفس إلى بسطة العلم ونور الحكمة إنى نفاذ الحكم : زاد الله سلطانه عزًّا وقهر ، وأدام أيَّامه إلى آخر الدهر 11

⁽١٣) آلاناً : آلات (١٥) تصوراً : تصور

ذكر عدّة ما استجدّ من الجوامع الممبورة بذكر الله تمالى في أيّام مولانا السلطان

قلت: قد اعتبرت منذ أوّل زمان وإلى آخر وقت ، لم أجد زماناً أكثر خيراً وأمناً وخصباً ، وإقامة منار الإسلام في ساير المالك الإسلامية من زمان مولانا السلطان . ــ وقد قيل : الأوطان حيث يعدل السلطان ، وعدل السلطان ، خير من خصب الزمان . ــ فكيف إذا اجتمعت جميع هذه الخلال في أيّام مولانا السلطان ، زاد الله دولته شباباً ونمواً ، كما زاده في شرف الملك ارتقاء وبقاء وعلواً . فأمّا قول العبد : إنه لم يكن في زمان به أكثر خيراً وأمناً وخصباً من هذا الزمان ، فهذا لا يحتاج إلى دليل ولا لي برهان ، كونه بالمشاهدة والعيان ، يفهم ذلك كل من له اطلاع ، وهو سالم الطباع ، ليس الحوج الرعاع . وها العبد يبيّن صحة دعواه ، ليوافق كل أحد على غرضه وهواه ، فأقول : إن الناس أجموا من عهد الهجرة وإلى أيّام مولانا السلطان ، لا بد في كل قرن من سرور وأنكاد تختص بذلك الزمان ، ولا بد في ذلك من البيان

القرن الأوّل

10

أوله من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، فأول الفتن فيه ، ما حدث بعد وفاة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمر الردة في خلافة الإمام أبى بكر رضى الله عنه ، وما كان أيضاً من أمر

 ⁽١) خيراً وأمناً وخصباً : خير وأمن وخصب (٩) خيراً وأمناً وخصباً :
 خبر وامن رخصب

مسيلمة الكذّ ابوسجاح ، وحرب اليمامة ومقتل عيمان رضى الله عنه . ثمّ بعد ذلك ماكان من حرب الجمل فى خلافة على بن أبى طالب ، كرّم الله وجهه ، وحرب صفّين ، وما كان من أخباره . وقد تقدّم ذكر جميع عدلك فى أجزا هذا التأريخ

القرن الثانى

أوّله ما كان من الفتن العظيمة بين الأمويتين والعبّاسيّين ، وقبله ، ماكان من قتل الإمام الحسين والخوارج الخارجة على الأمويّين فى ساير الأقطار شرقاً وغرباً ، وماكان من انقراض دولتهم وانتشا دولة بنى العبّاس . وفيه كان تتبّع قبور الأمويّين ونبشهم وإحراقهم بالنار ، ولم ، يسلم من ذلك غير قبرى معاوية رضى الله عنه ، وعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ،

القرن الثالث

۱ ۲

فيه كان ظهور العبيديّين خلفا مصر من المغرب وفتنتهم العظيمة ووقايعهم ، وظهور القرامطة الذين أخربوا الأرض وأهلكوا الحرث والنسل ، وما أظهروه من البدع العظيمة في الدين ، وظهور الحسنين بالحجاز واليمن ، ١٥ وظهور العلويّين بطبرستان ، وتوجّه القرامطة إلى مكة شرّفها الله تعالى ، وقتلهم الحاجّ ، وأخذهم الحجر الأسود ، وكان في هذا القرن من الفتن والأحوال النكدة ما لا يحصى كثرة "

 ⁽۱) ومقتل . . . عنه : بالحامش (۸) شرقاً وغرباً : شرق وغرب (۱۰)
 قبری معاویة : قبرین معویة (۱۰ – ۱۱) و همر ... عنه : بالحامثر

القرن الرابع

القرن الخامس

فيه أيضاً الفتن متصلة من الفرنج ووصل زيتون إلى باب دمشق ،
11 ونهب دارايا ، وقتلوا كل من كان فيه . وفيه كان غرقة دمشق .
ووقع في الشرق الغلا العظيم . وفيه اضمحلت كلمة العبيديتين خلفا مصر والعباسيين خلفا بغداد . وظهر كلمة نور الدين محمود بن زنكي بالشرق والعباسية خلفا ملا على أكثر البلاد ، وكان بينه وبين الفرنج حروب ووقاع تشيب الأطفال . وما زال السيف فيه يغني والخيول ترقص والدم ينقط . وفيه ظهرت دولة بني أيوب . وكانت الفتن العظيمة بمصر بين مناور وأسد الدين شيركوه والإفرنج

القرن السادس

فيه كان ظهور التتار. وظهرت كلمة جكزخان وقتلهم العباد ، وخرابهم ٢١ البلاد ، كما قد تقدّم من ذكر أفعالهم القبيحة . وفيه كان نزول الفرنج (٢-٣) فتناً وغلاه وجرماً وتعطاً وتتلا : فتن وغلا وجرع وقحط وتتل (١٨) شاور : شاور

على ثغر دمياط ، وملكوا البلاد وأشرفوا على أخذ الديار المصريّة . وأراد الملك الكامل الهرب إلى اليمن ويدع للديار المصريّة للفرنج ، لولا ما أدرك الله تعالى الإسسلام بلطفه وحسن عنايته . واستأسر للفرنسيس ٣ وعتقوه . وفيه كان قتْل البحريَّة لابن أستاذهم الملك المعظَّم توران شاه بن الملك الصالح ، حسما ذكرنا من خبره . ولم يزل السيف يقطر الدما – كلِّ ذلك بقضاءِ إله الأرض والسما ، الذي لا تتحرُّك ذرَّة إلا ت بإذنه ـــ إلى سنة تسع وتسعين وستّ ماية . فكانت نوبة غازان بوادى الخزندار، حسها تقدُّم من الأخبار . وكان ذلك في أيَّام تغلُّب بيبرس وسلاَّر . ولم يزل الأمر كذلك إلى أن أعلى الله تعالى كلمة مولانا السلطان . وإن ٩ كانت لم تزل عالية في الآفاق، أدام الله عز سلطانها إلى يوم العرض والتلاق ، الذي وإن أطنبنا في وصف بعض مناقبه كان اللفظ قاصر، سيَّدنا ومولانا ومالك رقَّتا السلطان الأعظم الملك الناصر . فانظر أيُّها ١٢ الفاضل بعين الإنصاف ، ودع الجدل والخلاف ، فهل رأيت مذ مكّنه الله من رقاب أعدايه المتمرّدين ، مين خلل وقع في أمر هذا الدين ؟ أو من حادث يشين زمانه ، أو من قحط وجوع وغلاءٍ حصل في أوانه ، أو من ١٥ خوف عدوًّ نخشاه ؟ كلاّ والله ، ماكان هذا قطّ فى أيّام دولته وحاشاه ، فالحمد لله الذي خصّنا ، إذ جعلنا من أمّة نبيّه محمد صلّى الله عليه وسلّم ، وخلقنا وأحيانا في أيَّام دولة وليَّه محمد السلطان الأعظم الملك الناصر ، والليث ١٨ الكاسر، لا زالت أيَّامه جواهر قلايد أعناق الزمن ، يتقلُّد منه بها في عنقه المنن ، وأدام أيَّامه ، ونصر أعلامه إلى يوم القيامة

⁽٣) للفرنسيس : الفرنسيس (١٥) وحاشاه : وحشاه (١٨) والحيث : واليث

وأمّا قول العبد: إن في أيّامه علا منار الإسلام ، وعزّت أمّة النبي عليه السلام ، فهذا أيضاً لا شك فيه ولا ريب ولا مرا ، كما لا شك ولا ريب في أمّ القرى . فمّا يؤيّد هذا المقال ، ما تجدّدت في أيّام دولته المباركة من ﴿ بُيهُوت أَذِنَ اللهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْ كَرَ فِيهَا السّمُهُ يُستَبّحُ لَهُ فَيها بِالنّعُدُو وَ الآصال ﴾ وهم عدّة

ذكر الجوامع المباركة التي انتشت في دولة مولانا السلطان عز تصره

جامع بمصر المحروسة بموردة النبن: أمر بإنشاه مولانا السلطان السلطان عربة نصره . جامع بمشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها: أمر بإنشاه مولانا السلطان عربة نصره ، جامع بالقلعة المحروسة: أمر بإنشاه مولانا السلطان عربة نصره ، ثم جدده . جامع أنشاه علاء الدين طيبرس النقيب – رحمه الله – بشاطى النيل المبارك . جامع أنشاه القاضى فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة – رحمه الله – بخص الكيالة من بولاق . جامع أنشاه أيضاً القاضى فخر الدين المذكور – رحمه الله – بجزيرة الفيل من ضواحى القاهرة . فخر الدين المذكور – رحمه الله – بحر الدين المذكور – رحمه الله – بعر الأفرم بعصر المحروسة . جامع أنشاه أيضاً القاضى فخر الدين المذكور – رحمه الله – بحر بعر المناه أيضاً القاضى خر الدين المذكور – رحمه الله – بحر بعر المناه أيضاً القاضى خر الدين المذكور – رحمه الله – بحر بعر المناه أيضاً القاضى كريم الدين الكبير – رحمه الله – بالقرب من الميدان السلطاني . جامع أنشاه الأمير بدر الدين بن التركماني بحوار داره بخط باب البحر من ضواحى القاهرة . جامع أنشاه أمير حسين

^{(؛ –} ه) السورة ٢٢ الآية ٢٦

ابن جندر ــ رحمه الله ـ بالحكر ظاهر باب سعادة من القاهرة . جامع أنشاه الأمير سيف الدين قوصون الناصريّ بالشارع الأعظم بدار قتال السبع . جامع أنشاه سيف الدين ألماس الحاجب - رحمه الله - بالشارع الأعظم ٧ بالموازنيِّين . جامع أمر بإنشاه في هذا الوقت الأمير سيف الدين بشتاك الناصريّ بقبو الكرمانيّ . جامع أنشاه الأمير سيف الدين الملك الجوكندار بالحسينيَّة من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه الأمير جمال الدين آ قوش نايب ﴿ الكرك بالحسينية من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه الأمير مظفر الدين قيدان ــ رحمه الله ــ بجوار قناطر الوزّ من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه علاء الدين مغلطاى أخو ألماس الحاجب بحارة البرقيّة، سمّى جامع التوية . جامع ٩ أمر بإنشاه في هذا الوقت الأمير عزّ الدين أيدمر الخطيريّ ببولاق بموردة البوريّ . جامع أنشاه الطواشي صواب الركنيّ ظاهر باب القرافة تحت القلعة المحروسة . جامع أنشاهالأمير المرحوم سيف الدين كراى المنصوريّ بالريدانيّـة ١٧ من ضواحي القاهرة . جامع أنشاه سيف الدين كرجيّ النقيب بالحكر ببستان ابن قريش من ضواحي القاهرة . جامع جدَّده ابن الحرَّانيُّ التاجر بالقرافة عند مأذنة الحريريّ بدكاكين بدرٍ . جامع أنشاه في أوّل دولة مولانا السلطان ١٠ تاج الدين دولة شاه بكوم الريش من ضواحى القاهرة . جامع أنشاه ناصر الدين محمد أخو الأمير شهاب الدين صاروجا النقيب بأرض الطبَّالة . جامع أنشاه شخص يسمى ابن الصارم ببولاق مقابل بستان ألجاى . ١٨ واستجدَّت الخطبة بصلاة الجمعة بالمدرسة الصالحيَّة ، وعني بذلك الأمير

⁽١٦) دولة : دولات (١٨) جامع ... ألجاى : بالهامش

جمال الدين نايب الكرك المحروس. وأفتى بجواز ذلك و نسح فيه القاضى جلال الدين قاضى القضاة يومثن بالديار المصرية

فهوالاء الجوامع المباركة المستجدة في أيّام دولة مولانا السلطان عزّ نصره بالديار المصريّة، بمصر والقاهرة وضواحيهما ، خارجاً عمّا تجدّ دت في ماير الأعمال المصريّة قبليّها وبحريتها ، لم نذكرها، وهم عدّة سبعة وعشرين عطبة ، تخطب باسمه وتدعو له، ويومّن الناس المصلّون بذلك ، وذلك خارجاً عن الخطب القديمة المستقرّة بالجوامع المتقدّمة بالديار المصريّة ، حرسها الله تعالى بدوام أيّام مولانا السلطان

ذكر المستجد أيضاً من الجوامع المباركة بالمالك الشامية

جامع أنشاه الأمير علم الدين سنجر الجاولى بالقدس الشريف لما كان النياً بغزة . جامع أنشاه أيضاً الأمير علم الدين الجاولى المذكور ، بلد من عمل الرملة لما كان بغزة . جامع أنشاه أيضاً الأمير علم الدين الجاولى المذكور بالكنيسة من أراضى غزة لما كان بها . جامع أنشاه شخص من الما صفد يسمتى ابن ألى الخير بصفد المحروسة

والمستجد أيضأ بدمشق المحروسة

جامع أنشاه الأمير جمال الدين آقوش الأفرم بالصالحية لما كان نايباً ١٨ بدمشق المحروسة . جامع أنشاه الأمير سيف الدين تنكز الناصرى على نهر بانياس بجوار القلعة المحروسة . جامع أنشاه القاضى كريم الدين رحمه الله

⁽ه) وعشرين : وعشرون (٦) ويؤمن : ويأمن | المصلون : المصليين

عند الصبيبات بظاهر دمشق المحرومة . جامع أنشاه القاضى شمس اللدين غبريال رحمه الله بباب شرق 1 كان ناظراً بالشأم . جامع أنشاه القاضى شمس الدين غبريال المذكور بالقابون ظاهر دمشق المحروسة

والمستجد أيضا بطرابلس

جامع أنشاه الأمير شهاب الدين قرطاى، رحمه الله لماكان نايباً بطر ابلس • جامع أنشاه بدر الدين بن العطار رحمه الله أيضاً بطر ابلس

ورسم مولانا السملطان آجره الله بعارة جامع بربض المرقب المحروس فعمر

فهوًلاء ما اتّصل علم العبد بهم ، ولعل استجد ويستجد ما يكون ٩ أكثر من هذه العدة المذكورة

وأمّا الخوانق والرباطات والزوايا وكذلك المساجد فلا تحصى كثرة ، وجميع هذه الأماكن مشحونة بالأيمّة والخطبا ، والفقها ، والمدرّسين والمحدّثين ١٢ والطلبة ، والمؤذّنين والقوّام والفقرا والمساكين ، وكل من هولاء فله المقرّر من ساير ما يحتاج إليه ، ممّا أُوقف عليهم من البلاد والضياع والأملاك والحوانيت . ولهذه الأوقاف مباشرين وعمّال وغسير ذلك . ولا بد الكل منهم من أولاد وعايلة وأطفال وغلمان ودواب : والجميع يأكلون من إنعام الله عزّ وجل وإنعام مولانا السلطان عز نصره . فليس فهم من روح إلا وفيه الحسنة ، ويدعو بدوام هذه الأيّام التي كالأحلام ، ١٨ أدام الله أيّام سلطانها إلى آخر الأبد ، وعمره في الدنيا كعمرى لبيد ولبد ، عحمد وآل محمد

⁽١) العبيبات: القبيبات

ذكر تتمة الحوادث

فيها توجّه سيف الدين ألطنبغا السلاّريّ أحد مقدّى الحلقة المنصورة إلى الحجاز الشريف على الهجن ، بسبب الصلح بين الأخوين الأمرا رميثة وعطيفة ملا ك مكة ، شرّفها الله تعالى . وكان قبل ذلك قد حضر الأمير عطيفة مستجيراً بالأبواب الشريفة من أخيه رميثة . فرسم المقام الشريف بتوجّه ألطنبغا المذكور بالإنكار على رميثة . فلحقوه بحلالى يعقوب ، وأعادوه إلى مكة . ودخل تحت الطاعة الشريفة السلطانية ، وحلف على الكعبة الشريفة أربعين يميناً أنّه طابع ممثل جميع ما يُرسم له به . وعاد الطنبغا بذُسخ الأيمان . ثم بعد ذلك توجّه السيّد الشريف عطيفة إلى الحجاز الشريف صحبة الركب المبارك ، وبعد توجّه الحمل بعشرة أيّام . وكان قد توجّه ركب آخر من الديار المصريّة في شهر رجب . وأدركوا وكان قد توجّه ركب آخر من الديار المصريّة في شهر رجب . وأدركوا كتبهم أنّهم في أطيب عيش وأهناه ، هناهم الله تعالى ورزقنا ما رزقهم ، محمد وآلى محمد وآلى محمد

الدين > تنكز نايب الشأم، بسط الله حضر الأمير سيف < الدين > تنكز نايب الشأم، بسط الله < ظلّه > إلى الأبواب الشريفة، بنية الزيارة ومشاهدة سيّد الملوك، وملجأ كل غني وصعلوك، وحصل له من الإقبال والإنعام أضعاف المجرت به عادته في السنين المتقدّمة. ثمّ إنّه شفع في ابن هلال الدولة، فأجيب إلى ذلك، وأُفرج عنه في شهر رجب، ورسم له أن يلزم بيته وكان قبل ذلك قد أُفرج عن خالد المقدّم وأخلع عليه، وأعيد إلى

٢١ تقدمة الولاية بالقاهرة المحروسة

⁽ ٨) طايع ممثل : إطايعاً ممثلا

وفها توجّه الركاب الشريف إلى صيد الوبر بناحية الإسكندريّة : وسيتر الأمير بدر الدين مسعود أمير حاجب لكشف أحوال الأمرا المعتقلين بالإسكندريَّة ، فوجدهم في أسوأ حال ِ، فحنَّنه الله تعالى عليهم ڷـا بلغ ٣ المسامع الشريفة حالم : فلما عاد مع سلامة الله إلى محل ملكه بالقلعة المحروسة رسم بالإفراج عنهم ، أفرج الله عنه كلُّ كربٍ ، ونصره في كلُّ حرب . فكانوا عدة ثلاثة عشر نفر وهم : الأمير ركن الدين بيبرس ٦ الحاجب ، والأمير سيف الدين تمر انساقي ، والأمير شمس الدين أمير غانم ابن أطلس خان ، والأمير سيف الدين طغلق ، والأمير سيف الدين قطلبك الوشاقيُّ ، وكشليُّ ، وبيبرس العلميُّ ، ولاجين العمرى ، والشيخ على ۗ ٩ السلاّري ، وبلاط الجوكندار ، وأيدمر الحساميّ المعروف باليونسيّ ، وبرلغيُّ الصغير بن طومان ، وطشتمر أُخو بتخاص . وكان وصولحم إلى القلعة المحروسة وخلاصهم يوم الاثنين رابع عشرين شهر رجب الفرد ١٢ من هذه السنة المذكورة . فأنعم على ركن الدين بيبرس الحاجب بإمرة طبلخاناه بحلب المحروسة : وتوجّه على خبز آقسنقر شاد ٌ العابر كان، بمقتضى أنَّه جرت منه أحوال أوجبت القبض عليه واعتقاله . وأنعم على الأمير ١٥ سيف الدين تمر الساقى بإمرة طبلخاناه بدمشق المحروسة . وأمَّا تغلق فإنَّه لم يعش بعد الإفراج عنه ووصوله إلى أهله سوى ثمانية أيَّام ، وتوفَّى إلى رحمة الله تعالى . وباقى المذكورين منهم مَن أنعم عليه بإقطاعات بالشام ١٨ المحروس ، ومنهم من استمرّ مواظب الخدمة الشريفة إلى آخر هذه السنة المذكورة

⁽٢) لكثف: كثف (٣) أسرأ: اسو

وفيها تغيرت الخواطر الشريفة السلطانية على الأمير جال الدين نايب الكرك لنقايص بدت منه ، تدل على أن الغالب كان على مزاجه السودا . فآل به ذلك إلى ما صار إليه . فكان كما قال الله تعالى ﴿ ضَرَبَ اللهُ مَشَلا تَرْيَة كَانَتُ آمِنَة مُطْمَئَنَة ﴾ الآية . فقبض عليه واعتفل مد ق بالشأم . ثم نفل إلى الإسكندرية بالاعتقال

و توجّه الأمير سيف الدين طينال الحاجب من غزّة عايداً إلى طرابلس، وأنعم على الأمير سيف الدين شركتمر الناصريّ بنيابة غزّة ، واستقرّ الأمر كذلك إلى آخر هذه السنة

وفيها مُسك ابن هلال الدولة، وعبد الله بن كريم الدين الكبير، وولدى كريم الدين الناظر، وهما أبو الفرج ورزق الله، وأعيد الطلب على ولدى التاج إسحق، وهما شمس الدين موسى وأخوه علم الدين. وكذلك طلب بالحمل المتاب المعروف بقريميط المستوفى، بعد أن كان قد أُعفوا هذه المدة من حث الطلب. وسبب ذلك أنّه كان كاتب يسمى المهذب أصله نصرائى، ربّاه شخص يُعرف بابن الحايك من أهل الإسكندرية. وخدم هذا ما المهذب عند كريم الدين الكبير مدة أيّامه. وحصل في تلك الأيّام أموالاً جمّة. فلما مسك كريم الدين في تأريخ ما تقدم ذكره خدم المهذب المذكور بديوان الأمير المرحوم سيف الدين بكتمر الساقى. وكان هذا الأمير المذكور عبارة عن مولانا السلطان، وله من مولانا السلطان منزلة لم يكن وصلها أحد من بعده

حدَّثني هذا المهذَّب ذات يوم وأنا عنده في بيته لضرورة كانت لى عنده، ٢١ وأجرينا ذكر التأريخ ، وذكرنا مَن سلف من الناس والأكابر من الأمرا

⁽٣–٤) السورة ١٦ الآية ١١٢ (٤) كانت : بالهاش (١١) وأخوه : واخاه (١٩) أحد : احداً ١ أحد : احداً

وغيرهم الذين كانوا خصيصين بتلك الملوك المتقدَّمة . فقالالمهذَّب للمملوك: يا مولانًا ورِّخ عني ما أقوله لخدمتك عن المخدوم، يعني عن الأمير سيف الدين بكتمر : إنَّني منذ خدمته في سنة ثلاث وعشرين وسبع ماية وإلى هذا اليوم ٣ مُدَّةً عشر سنين ، ما خلا حسابي قطّ يوماً واحداً من إنعام يتجدُّد ، من مولانا السلطان للمخدوم من ساير الأنواع المستحسنة من إنعامات الملوك . – ثم َّ رمى إلى حسابه، فتصفَّحتُه فإذا هوكما قال ، يشهد بإنعام يتجدُّد للأمير ٢ في كلَّ يوم ، تشهد بذلك موايمته : إمَّا ملك ، إمَّا عقار ، إمَّا ذهب ، إمَّا قماش ، إمَّا فرس، إمَّا طاير جارح، وما أشبه ذلك . قال : وهذا خارج عن المقرّر له في كلّ يوم محفيتين طعام وأتباعها من حلو أو مشروب وفاكهة . . . ٩ وثمَّنَّا هذه المحفيتين بألف وأربع ماية درهم ، نأخذها من الخزانة مشاهرةً . ثم إن مولانا السلطان عز نصره أطلق يد الأمير سيف الدين بكتمر المذكور في جميع المالك ، لا يُردُّ له مرسوم في ساير المالك الإسلاميَّة . فهل عندك ١٣ في التأريخ مَن وصل من ملك من الملوك هذه المنزلة ؟ ــ يقول المهذَّب هكذا . ثمَّ إنَّ هذا المهذَّب استسلمه مولانا السلطان من تحت السيف، واستمرًّ في خدمة الأمير سيف الدين بكتمر الساقي رحمه الله إلى أن توفّي في طريق ١٥ الحجاز ، حسما تقدّم من ذلك . وحصّل المهذّب في أيّامه وبعد موته من تركته باتَّفاقه مع ابن هلال الدولة من الأموال والذخاير والأمتعة ما لا يقع عليه قياس . ثمَّ حدم في ديوان النجل الشريف السلطانيُّ ، متَّعه الله بطول ١٨ حياة أصله الشريف الطاهر ، وجعله فرعاً باقياً باسقاً مثمراً زاهر . ثمَّ انتقل إلى خدمة ديوان المقرّ الشريف السيغيّ بشتاك الناصريّ ، فاستمرّ

⁽٤) يوماً واحداً : يوم واحد (٨) خارج : خارجاً

فيه إلى أن هلك في شهر شعبان من هذه السنة . ونزل إليه القاضي شرف الدين النشو ناظر الخاصَّات الشريفة السلطانيَّة ، والأمير بدر الدين لموَّلُونُ ٣ شادً الدواوين المعمورة ، فوجدوه ملتى على حصير ونطع ، ولم يجدوا في بيته شيئًا له قيمة . وكان المهذِّب رجلاً مترهُّبًا ليس له زوجة ولا ولد . وتسحبُّوا أهله وغلمانه وعبيده وتركوه على هذه الحالة المذكورة. ١ وأخرج ودُفن ، واستمر الحال كذلك إلى شهر ذي الحجّة من هذه السنة . فوقع أبوه وعمَّه نصرانيَّان ، فاعترفا بجملة كبيرة من الأموال . وأخرجوا عدّة دفاين من عدّة أماكن ، بها آلاف من ذهب عين مختوم . ومن ٩ جملة ما وجدوه له في كنيسة بحارة الروم بالقاهرة المحروسة ذهب كثير، لم أحرّر زينته ، وقماش ومتاع بجملة كبيرة . وفي الجملة دواة ومرملة مرصّعتان بفصوص عظيمة القدر . ذُكر أن صاحب حماة كان أحضرها في وقت ١٢ تقدمة للولانا السلطان . فأنعم بها مولانا السلطان عزَّ نصره على الأمير سيف الدين بكتمر في يوم من تلك الأيّام المذكورة بالإنعامات. فلمّا توفَّى الأمير سيف الدين رحمه الله ، أخذها المهذَّب في جملة ما أخذ من ١٥ تركته ، فلمَّا أحاطت العلوم الشريفة بما وُجد لهذا الكاتب من الأموال التي تخامر العقول، تحقَّق نصره الله أنَّ هذا بعضه ما هو عند ابن هلال الدولة، إذ كان هو الأصل وهذا المهذِّب فرع منه ، وكذلك بقيَّة الكتبة ١٨ المذكورين ، فطُلبوا بذلك والحال مستمرٌّ في حثٌّ الطلب عليهم إلى آخر هذا الشهر، وهو شهر ذي الحجة سلخ سنة خمس وثلاثين وسبع ماية ، والله تعالى الولى المالك ، أعلم بما يتجدُّد بعد ذلك

⁽٤) شيئًا : شيء ۽ رجلا متر هُباً : وجل مترهب (١٦) بعضه : بعضيه

وفيها تغيرت الخواطر الشريفة السلطانية ، أعز الله أنصارها وضاعف اقتدارها على صاحب سيس ، لأمور جرت منه عن غير اختياره . فبرزت المراسم الشريفة للأمير علاء الدين ألطنبغا نايب حلب المحروسة ، أن عير يتوجة بالعساكر الحلبية ويعبر إلى سيس ويخرب ما يقدر عليه . فامتثل ذلك . ودخلت العساكر الحلبية صحبة الأمير علاء الدين النايب . وصحبة الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب ، فإنة كان وصل إلى حلب ، حسبا ذكرنا المن خلاصه وإنعام مولانا السلطان عز نصره عليه بالإمرة في حلب . ولما ذخلت العساكر الحلبية فعلوا ما بيض وجوههم عند الله تعالى وعند مولانا السلطان من قتل الكفار ، أصحاب الصليب والزنار ، وعجل الله بأرواحهم إذ النار . واستأسروا خلقاً كثيراً ، وغنموا مغانم كبيرة معجلة " . وأحرقوا زروعهم وسبوا ذراريهم ، وخرجوا سالمين غانمين . والحمد لله رب العالمين

ـوالذي أقول :

إن هذا ملك لله به عناية : وله فيه إرادة . ما رام عزاً إلا وصل اليه ، ولا شام جليلا إلا قد رد الله عليه . فدانت له ساير الممالك ، ه وجزع لهيئه الملوك ، فكل من خو فه كالحالك . واقتنع المغل منه بالمسالمة ، وهي بعفوه عن طلبها عارفة وعالمة ، وناهيك من قهر هذه الطايفة التي ما زالت ملوك الأرض من شرها خايفة . فكيف حال غيرها من ملوك ١٨ البسيطة ، إذ عزمته الشريفة بتأييد الله له بالقدرة عليهم محيطة ؟ ولا بد من لمعة نختم بها هذا التأريخ المبارك ، عما قيل من المنظوم في مدحه ، فعاد قايله لنا في مدحه مشارك ، وإن كانت أوصافه جلت أن يقوم لها نظماً ٢١ ونثراً ، أو يحوى ذلك من ألف لها شعراً ح من الطويل > :

وخاف لبأساه العدو المحارب تراه بها يدنو لما هو طالب فتخجل من شح العطايا السحايب له العجم دانت خشية والأعارب وقد فر من قد خانه وهو هارب فكل غدا بالرعب نحوك طالب وجاك بما تهوى المنتى والرغايب وسدت على الأعداء منك المذاهب بك الشرع يسطو حيث ما هو ذاهب من الله إذ ما زلت بالله غالب

مليك تساى عدله وعطاوه له مليك تساى عدله وعطاوه له سطوة كالليث إن هم همة وكالغيث يهمو منه مزن هباته قريب حجاب شامخ ذو مهابة هوالناصر المنصور بالرعب إذ غدا كذلك لما أن تجمع جيشه فأنت الذي أضحيت حقاً مظفراً وكنت السعيد الجد إذعدت ظاهراً وأيد ت بالتوفيق والنصر منحة وأيد ت بالتوفيق والنصر منحة

ذكر سبب دخول سيس

السبب في ذلك أنّه كان وفد إلى الأبواب الشريفة السلطانية ، أعلاها الله تعالى ، أحد أولاد قرمان ملوك الجبال بنية الحج . فحصل له من الصدقات العميمة السلطانية من الجبر والإقبال ماكان فوق أماه . وتوجه إلى الحجاز الشريف وعاد ، وأعرض عليه الإقامة بالأبواب العالية ، وأن ينعم عليه بإمرة كبيرة فامتنع . وقال : ياخوند لاأطيق مفارقة الأهل والوطن ، ونحن يابني قرمان حيث كنّا مماليك مولانا السلطان ، ولا نعيش إلا في نعمته وتحت ظلّ سيفه الشريف : — فكتب على يده مثال شريف إلى ساير النوّاب بالمالك الإسلامية الشامية بالوصية به . وكتب إلى نايب حلب المحروسة أن يجهز في خدمته من عسكر حلب من يوصله إلى مأمنه من بلاده . فامتنش ذلك ، وسير من عسكر حلب من يوصله إلى مأمنه من بلاده . فامتنش ذلك ، وسير

وغيرهم فى عدّة مايتى فارس . فلمّا توسّطوا بلاد سيس لم يشعروا الآ بتقدير خمس ماية فارس من كبار الآرمن ، تعرّضوا لهم بالطريق . وقالوا: لا نمكّن عدوّنا هذا يلوس أرضنا ويتخطّى رقابنا ، وإنّه ما هو مسلم مع المسلمين ولاتترى مع التتار ، ولا أرمنى مع الأرمن . وهو فى كلّ وقت يتعرّض لأذيّتنا ويدوس بلادنا ، واتفقنا معه عدّة طرق ويخلف وينكث. فقالوا لهم الأمرا الحلبيّين : هذا حضر من الأبواب العالية ، وهوتحت حرم السلطان الملك الناصر عزّ نصره . فلا تتعرّضوا له ! يكون ذلك سبباً لخراب بيوتكم . — وجرى كلام كثير آخره أنّهم استحلفوه أيماناً مغلّظة بما الخراوه منه . فحلف لهم من تحت القهر . ولولا اختشوا من السطوات الشريفة كان الأمر بخلاف ذلك

وكان جميع ذلك عن غير رضى التكفور صاحب سيس. وإنّما هو لاء كبار الأرمن غلبوا على رأيه ، حسبا ادّعى بعد ذلك . فلما ١٢ وصلوه إلى مأمنه من بلاده وعادوا الأمرا الحلبيّون ، تلقيّاهم التكفور بنفسه واعتذر لهم ممناً فعلوه أصحابه ، وقد ملم تقادم حسنة ". فلمنا بلغ المسامع الشريفة ذلك رُسم بدخول العساكر الحلبيّة إلى سيس . فهذا ١٠ كان السبب في ذلك . ثم خضروا رسل الملك أبي سعيد ونايبه على شاه ، وشفعوا في صاحب سيس . فقبل مولانا السلطان شفاعتهم على عوايد إحسانه وعظيم امتنانه . ولولا ذلك لكان جعل ديارهم خراب ، وسكانها ١٨ البوم والغراب

⁽ ٥) لأذيتنا : لمرديتا (١٦) أبي : ابو

ذكر عمارة قلمة جمبر في هذا الوقت

وفها كان ابتدا عمارة قلعة جعبر المقدّم ذكرها في الجزء المختصّ ٣ بذكر ملوك بني أيُّوب رحمهم الله ، وذكرنا صاحبها جعبر الذي عُرفت به ، وتنقَّلها في أيدي ملاكها إلى حين خرابها إلى هذا التأريخ . فلمَّا كان قدوم الأمير حسام الدين مهنًّا بن عيسى إلى الأبواب العالية أشار ببنايها وعمارتها . قبرزت المراسم الشريفه بذلك . وندب لشاد عمارتها الأمير علم الدين سنجر الحمصيُّ الذي كان حضر من الشأم المحروس ، وجُعل والى الولاة بالوجه البحريّ بالديار المصربّة . واهتم لعارتها همّة عظيمة ، وتوجّه إليها من سائير المالك الإسلامية بالأعمال الشامية عدة كبيرة من الصناع البنَّايين والحجَّارين والمهندسين . وتوجَّه المقرُّ الأشرف السينيُّ تنكز ملك الأمرا بالشأم المحروس ــ بسط الله ظلّه ــ في عدّة عشرة آلاف فارس من ١٢ العساكر الشاميّة ، وقطع الفراة وضرب حلقة صيدٍ ، فصاد في حلقة واحدة _ ألف غزال . ثم من نزل على القلعة المذكورة ورتب البنَّايين بحضوره . وأقام في سفرته أربعة " وعشرين يوماً . وجفلت منه جميع أهل تلك الديار من ١٠ شحاني التتار والقراووليّة وسكّان البلاد ، فسيّر إلهم وطيّب خواطرهم . فرجع كلَّ أحد إلى وطنه واطمأنت قلوبهم . ولم يتعرَّض أحد من الجيوش الذين في خدمته لشيءِ تكون قيمته درهماً ولا أقلَّ من ذلك ولا أكثر ، لما ١٨ في قلوبهم من عيظم هيبة المقرّ المشار إليه . وذلك أنَّ العبد من طينة مولاه ، أَيَّد الله تعالى عزماته وأعانه على ما ولاَّه . وهذا آخر ما تجدَّد من حوادث سنة خمس و ثلاثين وسبع ماية . وإلى هاهنا وقف بنا الكلام ، في سيرة سيَّد

⁽۱۷) درهماً : درهم

ملوك الإسلام ، أدام الله أيّامه إلى آخر الدهر ، مؤيَّدة ً بالعزَّ والقهر . آمين آمين آمين ، يا ربِّ العالمين

من كلام الجنيد رحمه الله

قال: لا تطلبوا فى آخر الزمان أربعة ، فإنكم تفقدونها ولا تجدونها: لا تطلبوا أن تتعلّموا من عالم يعمل بعلمه ، فإنكم لن تجدوه ، فتبقوا بلا علم ، ولا تطلبوا أن تأكلوا طعاماً من غير شبهة ، فإنكم لن تجدوه ، فتبقوا ، بلا طعام ، ولا تطلبوا أن تعملوا عملاً بلارياء ، فتبقوا بلاعمل ، ولا تطلبوا صديقاً بلا عيب ، فتبقوا بلا صديق صديقاً بلا عيب ، فتبقوا بلا صديق إ

والعبد فقد اعترف أن هذا التأريخ بجميع أجزاه من سقط المتاع ، وحقيق به ه أن يباع ولا يبتاع ، وأن خطأه أكثر من صوابه ، فلا راد على عايب جوابه ، فرحم الله امراً فظر فستر ، وأصلح ما يجده فيه من عور ، وأستغفر الله العظيم وأتوب إليه ، من كل ما قلته وذكرته وقدرت عليه . وأقول ١٢ حمن الطويل > :

أسير الخطايا عند بابك واقف يخاف ذنوباً ليس يخفاك غيبها ومن ذا الذى يرجو سواك ويتتى فياسيتدى لا تخزنى في صحيفتى وكن مؤنسي في ظلمة القبر عند ما لإن ضاق عنى عفوك الواسع الذى

على وجل من جفنه الدمع ذارف ويرجوك فيها فهو راج وخايف ١٠ ومالك فى فصـل القضاء مخالف إذا نُشرت يوم الحساب الصحايف يصد ذوو القربى ويجفو الموالف ١٨. أرجى لإسـرانى فإنتى لتالف

⁽١) طماماً : طمام (١٨) دُوو : دُوى

ووافق الفراغ منه مستهل سنة ست وثلاثين وسبع ماية ، أحسن الله عاقبتها بمحمد وآله • والحمد لله وحده ، وصلى الله على محمد نبيته وعبده ، وعلى آله وأصحابه وسلم ، وعظم وكرم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل



فهرس الأعلام والأمم والطوائف

: TTV : T : T11 : 10 : T-4 الآدر الشريفة ٢٠٩ : ٧ الآدر الشريفة خوند بنت أخى الملك أزبك 5 7 : TAI 5 Y : TVA 5 Y . 1 : 79 8 5 1 : 79 - 57 : 749 2 : TY . : 1 . : T . Y آقوش الأفرم ، الأمبر حالالدين ٧ : ١١ ؟ الآدر الشريفة خوفد بنت سيف الدين تنكر 6 1 : 2 · 5 7 : 79 5 1 : A 14 : 44 : 44 : 444 5 1A : 1 . 4 : 1a : £1 : V الآدر الشريفة طناي و ٢٠٠ ؛ ٩ ؛ ٣٠٦ : : 104 5 17 : 177 5 1 : 171 4 : TOA : Y 4 T . : 17 A . T . 1 . 17 . 5 1 V الآدر المالية ٢٦٦ : ٥ : 14. 5 7. 5 11 6 4 : 174 آدم ۲۱: ۲۰۶؛ ۱۶: ۱۲۲ ت 11 : 17 : 18 : 18 : 17 : 11 2 آقىر س الموصيلي ، علاء الدين ٧٧ : ١٣ 5 T - : 1 7 7 9 - T 6 T : 1 7 2 آقبغا ۲۷٦ : ٤ 6 12 : 140 : 1 · 6 & : 1A · آقيغا الحاشنكير ، الأمير ٣٦٦ : ١٦ آفيغا الحسني ۲۹۲ : ۹ ، ۱۱ : YYT : 10: YYY : 10 : YIA آقيفا عبدالواحد ، الأمير سيف الدين ٢٥٧ : : 14 : TTV : 1V : 2 : F : Y V : TA - 5 Y : TTA 5 Y 6 P : TTT 5 1T : TT1 5 4 : TT4 آقجبا الظاهري ، الأمير سيف الدين ١٧٢: • 4 • 4 • Y : YYY • Y • • 7 4 V 6 T : YE . 5 0 C T : YTO 1 : 1 Y : 1 A 5 4 : YEA + 17 : YEY 6 14 آفجها المنصوري ، الأمير سيف الدين ٧ : 1 18 6 1 . : Tar : 17 : Tal 1:11-512 5A 6 7 6 7 : 77A 51V : 77Y آتسنقر ، الأسر ٣٦٧ : ٢ : YYT ! 4 6 3 6 8 6 1 : YV. آفستقر الرومي ، الأمير ٣٦٧ : ١٠ · IV : 74 · 5 £ : 774 £ 18 آقستقر السلحدار ، الأمر ٣٦٨ : ٦ آقوش أمبر آخور ۸۸ : ۳ **آ**قطای بن مهنا ، الأمبر ۱۲۷ : ۱ آقوش الرومي ، الأمير جمال الدين ١٩٦ : آقوش الأشرفي ، الأمر حمال الدين ١ ؛ : \$ 17 : 11V \$ T : 110 \$ 1A آفوش الشريفي ، جال اندين ٦٣ : ٥ : *14 + 1 : *1 + + 4 : 141 آقوش قتال السبع ، الأمير جمال الدين : 727 : 17 4 17 : 777 6 2 1 17 : 7A0 5 7 : 787 5 1V

آقول الحاجب المحمدي ، الأمير سيف الدين [ابن أب سد ، القاضي فخر الدين ١٥١ : ١ : 77 : 71 ? 737 : 01 ? 377: 5 17 : TAT 5.7 : TA+ 5 17 : Y.Y : 17 : 747 : 17 : 7AY : 17 : 70V : 11 : 788 : 11 : 770 5 14 : 77 5 7 : 704 1 2 ATT : T 2 3 VT : TI

آل فضل (قبيلة) ٣٦١ : ١٨ آل سرى (قبيلة) ۲۶۱ : ۱۸ آلىرس (آلبرص) بن أمير جاندار ٢١٢ ؛ Y : FTA : F

آلدكز السلحدار ، الأمير شمس الدين ١١٠ A : YET : 17

الآلدكزي ٧ : ١٤

آلدمر أمير جاندار ، الأمير سيف الدين : Y = Y : Y : Y : Y : Y : Y ? 1 : To: : 14

آنوك بن الملك الناصر محمد (أمه خوقدطغای): المقر الأشرف السيل ٣٠٩ : ١٠ ؟ ٣٥٨: 11 4 8 4 77 - 3 4

إبراهيم بن ستقر الأشقر ، الشيخ ٢٧١ : ٢ إبراهيم بن ماهان بن جادر بن نسك ٣٣١ :

F . F : TTT : 1T . 2 إبراهيم بن محمد المسعودي التاجر السفار ،

الحالي ٢٠ : ١٥

إبراهيم بن ميمون الفارسي أبو إسحق ٣٢٨: 11: 777 5 3 6 7 : 771 : 14

וּאַז ייי אַ אַ אַראַיָּא אַ אַראַיָּא אַ אַראַיָּא אַ 11: 448

> ابن أبي الحبر ٣٩٠ : ١٥ ابن أن سة ، الحير ٣٥٣ : ٩

ابن أب شاكر بن التاج سميد الدو لة٣٦٣: ١١ ابن أبي الطيب ، الشيخ نجم الدين ١٩ : ٩ ابن الأثير ، شرف الدين ١٢٨ : ١٦ أبن الأثير ، القاضي علاء الدين ١٨٤ :

\$ 14 6 F : 1A 9 5 17 6 17 11 : 7A7 : VI : 7A7 : 11 : TO1 5 12 : T.V : V : T.T 5 14 6 17 6 A 6 7 : TTT : 3

ابن الأصفوق ، الوزير مجم الدين ٦٥ : ٣ ابن أطلس خان ، الأسير شمس الدين أمير غانم ۲۹۳ : ۷

ابن الأقفامي ، شهاب الدين ٢١٤ : ١٤ ؟

أبن أمير حاجب والى مصر . علاه الدين

ابن أيوب ، صلاح الدين الحك الناصر

ابن بدير المباسى ، نجم الدين ٣١٠ : ١٣: ابن ساء الدين بن يرنس الشانعي ، القاضي ضياء الدين ٥٢ : ١٧ : ٥٣ : ٣

ابن البيساني ، الشاعر ٣٠ : ١٣ ابن الناج إسحق ، ذاخر الدولة علم الدين

5 1 . . T : TTE : T : Tal

ابن التاجي ٣٥٣ : ٣٠ ابن تازمرت المغرب ، الشييخ الإمام شمس الدين

این الحطائی ۱۲۳ : ۱۷ ابن الخليلي الداري ، الوزير فخر الدين ٣٥ : £ 11 : 190 £ 17 6 11 6 1 · 17: 7.4 : 17: 7.7 ابن خوند طنای ۳۵۸ : ۹ ابن دانيال الحكيم ، الشاعر شمس الدين ١٢٢ : ابن دقير العيد ، قاضى القضاة الشيخ تقى الدين 10: 44 : 11: 51 ابن الدواداري (الدويداري) أنظر أبو بكر ين عبد الله ابن أيبك ابن رفعة ، الشيخ نجم الدين ١٥١ : ١ ابن الزكي ، القاضي عز الدين ١٩: ٧ ابن الزملكاني ، الشاعر القاضي كمال الدين : 170 4 F : 178 4 F : T. 4 7 : 1 V V 4 A : 1 7 7 4 4 4 7 ابن زنبور : ذاظر النظار شرف الدين٣١٣: الناسعادة الكارمي ، الصدر حمال الدين ١:٦٠ ابن سعد البغدادي ، أنظر محمد بن العدل تاج الدين ابن سعيد الدولة ، تاج الدين (مدبر الدولة) 5 T. 6 IV 6 I. 6 4 : 170 \$1 = 6 11 6 1 + 6 F 6 F : 1 FT ابن السكري ، القاضي عماد الدين ٦٥ : ٢٠٠ : Yo 5 17 5 11 : YE 5 A : 77 11: 171 : 17 : 9 : 174 : 7 ابن السلعوس ، تقى الدين ٢٥١ : ٢ ابن السلعوس ، الصاحب شمس الدين ٢:٦٥ ابن سنقر الأشقر ، الأمير شهاب الدين

T. : TOA : 18 : 17A

ابن ألتيمية ، الشيخ تقى الدين ١٩ : ٥ ؛ £ 7 : 7 7 5 11 : 77 5 7 : 7A : 177 : 1 : Ti : 10 : To 6 1 : 178 £ 1A 6 17 6 18 48 : 177 : 1A 6 17 6 1 6 4 6768:17751761.30FA < 1 : 1 TA + 11 4 1 . : 121 4 6 : 18 4 19 6 17 : 1 F (4 (V (0 : 12 F ! 1 5 11 : 150 5 1 . 6 8 6 188 : 101 : 17 : 10 - : 17 : 187 1 : 749 6 10 : 107 6 7 أبن جاجا ، الأمير ١١ : ١٧ ، ١٩ ؟ 11 6 4 : 177 5 17 : 171 ابن الحاكم ، الأسر ٣٤ : ١٠ أبن جامم ، الملحن ٣٣٧ : ١٢ -این جرادة ۳۴ : ۲۰ ابن حماعة ، القاضي بدر الدين ١٩ : ٤ ؛ : 11 c a : 178 : 10 : To 4 V 4 Y : 1A0 5 1 . : 1A5 18: 777:11 اين الحائك ١٤: ٣٩٤ الح ابن الحراني ۳۸۹ : ۱۶ ابن الحريري ، القاضي شمس الدين ١٩ : 7: 77 : 1: 7 : 1 . ابن الحلي ، صلاح الدين ٢١٥ : ٣ ابن الحلي ، القاضي سهاء الدين ١ ٤ : ١٢ ؛ 14 : 4 . 0 ابن الحمصي ، الأمير ٢١٢ : ٦ ابن حنا ، أنظر محمد بن فخر الدين محمد... الممري ابن الحنفي ، الصاحب شهاب الدين ١٩ .٩٠

أبن عدندن ، الشريف زين الدين ١٩ : ٨ ابن سوادة ، الشاعر القاضي شمس ألدين ابن العربي ، محيى الدين ١٤٣ : ٢ ، ٨ ، 18:14. 18 6 17 6 1 . ابن شدید السامری ، أنظر عبد الله البریدی ابن عساكر (على بن الحسن) ٣٣٨ : ٣ ابن شریح ، ملحن ۳۳۷ : ۳ ابن شقير (من أهل القاهرة) ١٥١ : ٧ ابن العطار ، بدر الدين ٣٩١ : ٦ ابن شقير الحراني ، الشيخ أمين الدين١٩ : ابن عطايا ، الوزيز سعد الدين ١٢٥ : ٨ ؟ 4:17. 17: 79 £ A ابن عفانة الكارمى ١٣٣ : ٤ ، ٥ ، ٧ ، ابن الشيخ الحريري ٢٩١ : ٥ ابن شيخ السلامية ، قطب الدين ٢٣٩ : ١ و ابن العاد، أنظر أحمد القصاص 4 3 7 E & ابن العنام ، الصاحب أمين الدين أمين الملك أبن الشير ازى ، تاج الدين ١٨ : ١٧ 5 T: TT9 5 0 : 01 5 1V : EV ابن الشرجي ، الصاحب فخر الدين ١٩ : *** : * 1 ? \$ 7 7 2 1 1 ? 0 7 7 2 Y 17: 7 - 5 7 : 414 : 14 10 : 414 : 14 ابن الصارم ۳۸۹ : ۱۸ 1 . : 277 . 1 . . 4 : 218 . 4 ابزسارم ، والىائخاص صلاح أندين١٧٢: ١ ابن عياش ٣٥٧ : ١٩ این صبح ۱۷۵ : ۲ ، ۲ ابن العيني ، الشاعر نجم الدين ٩١ : ١ ابن صبر ا (صبرة) ، فتح الدين ١٣٢ : ١٥ ابن فضل الله ، بدر الدين ١٢٧ : ١٠ ؟ 17: 10 - 4 7: 149 4 14: 144 ابن صبيح ، المؤذن ١٤٢ : ١٨ ابن فضل اقد ، القاضي شرف الدين ٤١ : ابن صصرى ، قاضى القضاة نجم الدين ١٩: 4 T: 147 5 14 : 140 5 18 6 A 6 V : 170 ! 18 : 74 ! 7 A: 1AV : Y1 6 Y 6 6 1 4 6 V 6 a ابن قضل الله ، القاضي محيى الدين ٢٥١ : ٤ : 1 7 4 4 4 4 4 4 4 1 1 7 7 4 1 1 3 2 ATT: 77 2 VVI:7 2 A37 ابن قاضی صرخه ۳۱ : ۱ ابن قرونية ، الشمس ٢٥١ : ١ ؛ ٨:٣٦٤ 18: 717 5 7 ابن قرونية ، القاضى مكين الدين ٣٦٤ : ابن طراد ، نقيب العربان شرف ۲۰۵ : ۵۵ 1 . : 7 ابن قطلوشاه ۱۳۱ : ۹ ابن عبادة ، القاضي شهاب الدين ١٠٥٠ : أبن القطنة ٣٣ : ٩ ابن عبد ربه ، أنظر أحد بن محمد ابن القلائسي ، الصدر عز الدين ١٩ : ٧ ؟ ابن عبود ، الشيخ نجم الدين ٣٠٨ : ١١ A: YEA 5 17 : T4 6 17 : Y4

ابن عدلان الشافعي ، القاضي شرف الدين

4 : 177

أبن القلا نسى ، علاء ألدين ١٣٨ : ١٥

ابن كراى ، الأمر حال الدين ١٣: ٣٥٠

أبو بكر بن موسى ، ملك التكرور ٣١٦ : ابن كرم الدين الصغير الناظر ، أبو الفرج 17 6 7 6 7 أبو بكر بن النائب ، الأمير ٣٦٨: ١٤ أبو بكر (بن عبد الله بن أيبك الدواداري)، سيف الدين ١٢٣ : ٦ ، ٧ ؛ ٢٠٢ : 17: 77 7 9 7 6 1 : 7 0 9 0 6 2 آبو جعفر ۲۲۵ : ۱۸ أبو الحيوش ، انظر نصر بن أخمد بن محمد أبو السعادات ، سيدى الشيخ ١٥٣ : ٢ ، Y : 108 5 7 . . 1V أبو سعيد بن خدابنداه ، ملك التتار ٢٨٨ :

5 A 6 & 6 T 6 1 : TA9 5 1A 1717 : T : T : 717 : T : 717 : £ 17 : T10 £ 4 : T1T £ 14 . 6 1 4 6 1 7 6 10 6 0 : 760 £ T : TEQ & T : TEV + 10 : 771 : 1 : 771 : 1 : 701 118 : TA1 1 8 : TYT 1 1

أبو شاكر بن العمال ، القاضي مخلص الدين

أبو الشيص ، الشاهر ٣٢٨ : ٣

أبو صخر الحدل ، الشاعر ٣٣٧ : ٢

أبو عبدالله محمد ، الشيخ ٢٠ : ٣ ، ٧ ، ٨؛

17:7:49:49:1

أبو عبدالله محمد ، قاضى القضاة ضياءالدين 11 : 00

أبو غدة ، بدر الدين ٣١٥ : ١٣

أبو النيث بن أبي نمي ، الشريف عمادالدين

1 . : 448 . 4 : 414 ابن لفينة ، الناظر مجد الدين ٣٢٠ : ٦ ؛ 1 : 401

ابن مخلوف المالكي ، القاضي زين الدين٧٧ : 177 : 14 : 177 : 4 6 1 14: 147

ابن المرحل ، انظر ابن وكيل بيت المال ابن مريمة ، الأمير الأرمى ه ٢٠ : ه ابن منجي ، الشيخ وجيه الذين ١٩ : ٧ ؟

1 . 6 4 : 77 : 17 : 74 أبن منصور المرحل و٣٥٠ : ١٣ ابن ناخل ، الأمير الحسام ٨٨ : ٤ ابن النديم ، انظر إسحق بن ابر اهيم ابن النسائل ، الوزير ضياه الدين ١٦٠ :١٠ أبن النصير الطوسي ، أصيل الدين ٣٢ : 12: 47 : 19

ابن النقيب ، الشاعر قاصر الدين ١٩٤ : ١٢ أبن نِورالدين ، الكحال صدر الدين ٣٠٠ : 17 6 3

أبن الوحيد ، الشاعر القاضي شرف الدين PA : 7

أبن وكيل بيت المال المعروف بابن المرحل ، الشاعر الشيخ صدر الدين ٤٤: ١٧ ؟ ١٣٥: 18:781918: 78. 9 1. 0 4 أبو البقاء، أنظر خالد بزيحيى بن أبي زكريا

> أبو بكر ، الخليفة ٣٨٤ : ١٨ أِبو بكر ، زين الدين ١٣٨ : ١٧

ين أبو حفص عمر

أبو بكر ، القاضى جمال الدين ٩٣ : ١٢ أبو بكرين قشور ، المشد سيف الدين ٢٩٣٠ م

أبو الفرج ، انظر ابن كريم الدين الناظر أبو الفرج(الإصفهاني) ٣٣٦ : ٢٠ أبو محمد ، انظر أيضاً البطال أبو موسى الأشعرى ، الصحالى ٤ : ٤ أبو نمى ، انظر محمد بن أدريس بن قتادة ين حسن الحسني

أبو نواس ، انظر الحسن بن هانی . أبو هريرة ، الصحاف ١٠ : ١٠ . آبو یزید بن خدابنداه ۲۸۹ : ۲ ، ۳ أبو يعقوب ، انظر يوسف المريني أحمد ، الحاج ٣٦١ : ٢ ، ٤ ، ٨ ، ٢٧٧: 1168

> أحمد بن أني خالد ٣١١ : ١٨ ، ٢٠ أحمد بن أيدغمش ٣٦٧ : ١٢

أحمد بن البققى الحموى ، فتح الدين ٧٦ : : : VA : 19 6 17 6 4

أحمد بن بكتمر الساقي ، الأمير ٣٥٨ : و؟

Y .: TY . ! 10 : TTT

أحمد بن جمال الدين آقوش المهمندار ، الأمىر شهاب ألدين ۲۸۱ : ۷ ، ۲۹۵ : Y - 7 : 7 : 7 : 6 : 6 : 7 : 7 · 7

أحمد بن جنكلي ٣٦٧ : ١١ أحمد بن سيد اللص ٢٣٦ : ١ أحمد شاد بن قنغرطای بهادر ۲۷۳ : ۳ أحمد الشرمساحي ، الشاعر شهاب الدين a : 141

أحمد بن القاضي فخر الدين ، شهاب الدين V : Y17

أحمد القصاص المعروف بابن العاد ، الشيخ شهاب الدين ٨ : ٥ ، ٧

أحد بن الكويك الكارمي التكريتي ، العدل شهاب الدين ٧٥ : ٥

أحمد بن محمد عبد ربه ٣٢٣ : ١ ، ١٣ ؟ 1V : TT1

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء المحدث ، تاج الدين ٢٠٦ : ٧

> أحمد الناصري ٣٦٨ : ١٥ آحمد بن هاشم د۳۲ : د۱

الأحمدي ٣٦٠ : ١٧

الأحنف بن قيس ٣٣٧ : ١١

الأخنائي ، القاضي تقى الدين ٢٩٣ : ٩ أخو شكران التاجر الفرنجى ٢٨٠ : ٤ أخو المرجاني ، الشيخ ١٥٢ : ١٠

أخي عثمان ٣٤٨ : ١٤

أراق السلحدار ، الأمير ٢١٢ : ٩

أران ، الأسر ٣٦٨ : ١٠

أرجواش ، الأمير علم الدين ١٩ : ١٤ ؟

37 : A > 71 2 c7 : F1 2 F7:

أرسر بغا (أروس بغا) الناصري ، الأمير سيف الدين د د ۲ ؛ ۲۲ ؛ ۲۲ ؛ ۲۱ ؛ 7 : TAT

أرسلان ، من أمر اء طقطای ۲۷۹ : ۲ أرسلان ، فقيب الحلقة المنصورة ٣٦٧: ١٧ أرسلان الدوادار ، الأمير بهاء الدين ١٥٧:

F 1 A : YAY : & : 144 : 7

1 . . 4 : 777 5 3 6 7 : 747 أرطق جادر ، أمير تومان ۲۷۴ : ۸

أرعضون ۱۱۳ : ۱۰

أرغون بن أبغا ٧٣ : ٩ ؛ ١١٣ : ٩ أرغون الأساعيلي ، الأمير ٣٦٧ : ١٢ أرغون الدوادار الناصري ، الأمير سيفالدين

: 712 : 11 : 717 : 7 : 711 5 17 : 710 5 1A 6 11 6 7 : TT4 : A : TTE : 1 : T17. 5 0 : YEV : 1A : YEE : T 377 : 18 : 74 : 51 : 77: 5 17 : TAA 5 17 : TAV 5 1. : T - T & 1 : Y 9 A & 1 + : Y 9 7 4 : T.A . A : T.V . IV \$ 1164 6 7 : TTT 6 7 : TT. 6 1 : TOT & 10 6 A : TEE T1 : TOA : 19

أرغون العلائي ، الأمير ٣٦٧ : ١١ الأرغوثي ، المعلوك ١٧١ : ١

أرقطاي ، الأمير سيف الدين الحاج ٢٩٧ : · T . : TOT : 17 : TEE : a

أركتم الحمدار الناصرى، الأمير سيف الدين \$ 11 6 T : T. + 9 19 : 19A 1 . : 7 . :

أرلان ، الأسر ٢٦٨ : ٩

أرم بنا (أروم بنا) أمير جاندار ، الأمير سيف الدين ٣٥٨ : ٣ ؛ ٣٦٦ : ١٣ ؛

3 : TA + + 1A : TYE

الأرمن ٢١ : ١ : ٣٣ : ٢ ؛ ٢٧ : ١٢ : 734 5 18 : 171 5 9 : 111 6 7 : 799 5 11 : YAT 5 A

أروج ، الأمير سيف الدين ٣٤٩ : ٤ ؟

أروس بغا ، انظر أرس بغا أروم بغا ، انظر أرم بغا

أزيك ، الملك ٢٣١ : ١٨ ؛ ٢٩٨ : ١٨٠

: 17 6 17 6 11 6 10 : POP : TT . 5 1 . T1 . 5 A : T . 8 17 : TA1 : V : Tto : a أزيك الحرمكي ، الأمير ٣٦٨ : ٥ أزيك الفاخري ، الأسر و٣٦ ، ١٣ أز دمر المحترى ، الأمير حسام الدين ١٥ : 6 96 7 61 : VI 5 A: 77 5 19 6 17 6 10 6 17 6 11 6 1. : 17 : VE : 1A : 1 : YF : 1V 5 14 6 V 6 & 6 Y 6 1 : Va 51A: 17A5 4: 17V 5 7: VT 1 : 17 . 5 17 . 7 . 1 : 174

إسحاق بن دينار ، الشيخ ٢٥٥ : ٣ إسحق ، القاضى تاج إالدين (التاج)٣١١: : TTT : T . . IA : TTT : 1 5 17 6 17 : TV7 5 0 : 1

إسحق بن إبراهيم بن ميمون الموصلي(أبومحمه اين الندم) ۲۱۸ : ۱۱ ، ۱۸ ، ۱۸ ؛ ۱۸ . 12 . 9 . 7 . 0 . 7 : 773 71 : V1 : N1 : V77 : 7 : 73 5 A 6 T : TTA : 14 6 17 : V 5 7 6 1 : TTT : 17 6 V 6 8

أسد الدين ، انظر شتركوه

إساعيل ، الأمير المغلى ٢٠ : ٢ ، ١٥ ؟ 10: 77: 19: 17: 75

إساعيل بن الأفضل نور الدين على . أبن يوب، (أبر الفداء) الملك المريد عماد الدين

337 : 3 ? 377 : 61 ? VAY : . A : YAY : 0 : YAO : 1V : 707 : 7 : 788 : 17 c q T: TTO : 19 : TTE : T إساعيل بن ألحاى خاتون بن سردار ، الأمبر أسن جك ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٢ أسندمر ، الأمير سيف الدين ٧ : ١٣ ؟ £ 1 & : A · £ 4 : T4 £ 4 : 1T : 1734 13 : 11 . 4 7 . : 1 . 9 £ 14 : Y . . . 14 . . 14 . . V : Y . Y . 10 . 11 . V : Y . 1 6 10 : 4 : 7 : £ : Y · F : F 6 V 6 T 6 T : T . E 6 T . 6 1A : Y . X : T : Y . Y . 17 6 10 : YY . : T . 1 : T . 4 . 17: 77X : 10: 777 : 71 الأشرفية ، انظر الماليك الأشرفية آشعری – آشاعر ق یا یا ۱۸ : ۱۸ الأشكري د ۲ : ۷ أشبو الأشبوي ٣٨٢ : ١٣ أصحاب النبسي . ه : ٣ أصلم السلحدار ، الأمير سيف الدين ٣٠٩ : 14: 414: 14 أصيل الدين ، انظر ابن النصير الطومي أطرجي ، الأمير سيف الدين ٣٠٢ : ٩ أطوحي ٢٦٨ : ١٠ الأعزازي ، الشاعر ٧٧ : ١٩ أغرلوا العادلي ، الأمير سيف الدين ٣٠٢٠٧ . أغرلوا العادلي ، الأمير شجاع الدين

إِفْرَنِجِ انظر أيضاً فرنج ٧٣ : ١٤ ؟

14 : 41 أكاريد ع ع : ١١ ألاكز الناصري ، الأمر سيف الدين ٣٦٨: 0 : TA . : 1 . 6 0 : TV0 : 19 ألحاى الدوادار ، الأمير سيف الدين ٢٩٧ : \$ 10 : T.V : 17 : 797 : 8 7 : 777 : A : 770 ألطنبا الاستدار ، فخر الدين ١٨٠ : ٧ ألطنيا الروى ، الأمير ٢١٢ : ٩ ألطنيغا الحاجب ، الأمير علاء الدين ٢٦٤ : : 17 : YAV : 18 : YAT : 17 : TO 9 : 14 : TET : 11 : TTT 3 6 T : TAV 5 0 : TA1 5 1 ألطنبغا الدلاري ، الأمير سيف الدين٢٩٣: 4 4 7 4 7 ألغلبشي ۲۱۱ : ۱۵ ألكتمر الساقى ٢١١ : ١٦ ألماس الحاجب (الحاشنكبر كان) ، الأمير سيف الدين ٢٩٢ : ٢ ، ٧ ؛ ٢٩٦ : ١٢ : T . (IA : T .) : T : TAA : TOTELT : T.4 : 1. : T.V 5 0 : TOX 5 10 : TOV 5 17 : TT : 0 : TT : 0 : AFT : 5 17 : TVT 5 17 : TV1 5 1 9 6 7 : 719 إمام الدين ، قاضي القضاة ١٨ : ١٦ الأمحرا ملك الحبشة ٦٠ : ٦ ؟ ٦١ : 17 6 11 الأمراء البرجية ، أنظر البرجية الأمراء البرجية البيبرسية ١٥٧ : ٤ الأمراء السلارية ١٥٧ : ٥ الأمراء الصالحية النجمية ١٤٦: ٢١ أنوشروان (انظر أيضاً توشروان): الأمريون، انظر بنو أمية أمير أحد بن الملك الناصر محمد ، الأمر 1 . : 147 أهل السيب ٢ : ٦ شهاب الدين ۲ ، ۳ ، ۳ ، ۳ ، ۳ ، ۳ أسر داود ، الأسر المغلى ٢٧٤ : ١٠ أهل العباسة ٣١٠ : ١٢ أها المدرب ٢٨ : ١٨ أُمير زان بن تمر بنا ۲۵۱ : ۱۵ أرجى ، من أمراء طقطاى ۲۰: ۲۰ أمير غائم بن أطلس خان ، الأمير شمس الدين أوجى ، من أمراء الكرج ٢٠٥٠ : ١٢ V : 717 أمير مسعود بن خطار ، الأمار بدر الدين -الأرراتية د١: ٦ أولاجا ، الأمير ٢٢٧ : ٢ : TTV : 4 : TT0 : 1A : TT0 أولاد زامل ۱۷۷: ۲۰: ۱۷۸: ۱۵ : 11 : TVE : 17 : TVI : 4 أولاد شعخ ۱۷۸ : ۲۱ : 711 5 1 : 71 - 5 14 6 14 أرلاد قرمان ٨ : ١٧ : ٣٩٨ : ١٢ : أمين الدين ، والى أشموم ١٦٧ : ١٥ أولا د نجر من بني عبيد (قبيلة) ٢٠٩ : ١١ أمين الدين، انظر أيضاً : أوليا. بن قرمان ۸۸ : ۱ ابن العنام أياجي، الأمير ٢٦٨ : ١٢ ابن شقير الحران أياج الساتي ، الأمير ٣٦٧ : ١١ أمين الملك ، انظر : أياز ، الأمير فخرالدين ٢:٨ ؛ ٢:١ : ٣:٠ ابن العنام أياز استدار الأعسر ، فخر الدين ٢٣٨ : قريميط المستونى أنجاق و ۲۷ : ۱۹ 1 . : 7 : : 5 . 7 . أياز الدراداري ، الأمير ٣٦٩ ، ١٠ ٠٠ أنص ما الأسر ١٥ : ٧ أنص السلحدار ، الأمير ٣٦٦ : ١٨ 13 : 774 أنغاى ، الملك ١٢ : ١٨ - ١٨ : ١٤ : أباز الساقي ، الأصر ٣٦٦ : ١٨ أياق الحيدار ، الأمر ٣٦٦ : ٢١ 114 - 1V : TY : 14 : 17 : V أسك ، الأستادار عز الدين ٣٣٢ : ؟ T 6 1 : 17A أيبك البندادي ، الوزير الأمير عز الدين أنغاى الحمدار ، الأمير ٢١٣ : ٩ أنغاى قبجق السلحدار ، الأمير سيف الدين 9 17 : 70 9 19 6 17 : 78 6 3 : 1 Y 1 5 1 Y 6 4 : 1 T Y :104 : 17 : 117 : 10 : 1 . 4 T . : 13A 5 15 : 114 : 14 : 148 : 17 + 8 أسك الحموى ، الأمار عز الدين ١١٣ : ١٩ 17 6 9 6 7 : 3 أيبك الخزندار ، الأمير عز الدين ١٠٠ : ١٥ أننطاي سادر ۽ أمير تومان ۽ ٣٧ : ه أيبك الرومي ، الأمير عز الدين ٢٥٠ : ١٦ أنرسلوك ۲۷٦ : ۳

\$ 1- : 470 5 14 : 47. 5 F آيبك الموصل ، الأمير عز الدين ١٣ : ٨ ! IV : . TVV : a : TTV إيت أغلى ٢٧٤ : ٩ T : TX1 أبتاث ، شبس الدين ٧٠ : ٧ أيدمر الدوادار ١٨٥ : ٨ أيتمش الساتي ، الأمير ٣٦٦ : ١٨ أيدمر الرقاء الأمير ٨٨ : ٢ أستمث الغازي مملوك الغوري ١٤ : ٥ أيدمر السيقى ، الأمير ٣٦٩ : ٤ أيتبش الحبدي ، الأمير ٣٦٨ : ٢ أيدمر الشيخي ٢٩٩ : ١٨ أيدغدي التقوي ، الأمير ٢٩٩ : ٢٠ ﴿ أيدمر الصفدى ٢١١ : ١٦ أيدمر الطويل ، عز الدين ٣٤٦ : ١٨ أيدغدي الحالى ، الأمير علاء الدين ١٧٢ : ٣ أيدمر الملائي ، الأمير ٣٦٩ : ٥ أيدغدي بن شقر الحسامي، الأمير علاء الدين أيدم الممرى ، الأمير ٢٠: ٢٠: : TT4 : 17 : 17 : 17 : 17 : أيدم الممرى ، الأمر ٢٦٨ : ٧ 1: 148 : 7 أيدم القشاش ، الأمير ١٠٠ ت أيدغدي الملائي ، الأمير ٢١٢ : ١٣ أيدس الكبكي ، الأمير ٢١٢ : ١١ ؟ أيدغدى القياني ، الأمير ١٨٠ : ١٥ ؛ 1 : TTA 17: 711 . أيدمر النقيب ، الأمير ٨٨: ٢ أيدغيش أمار آخور ، الأمير علاء الدين أيربشطى ١٩: ٢٧٥ : FOX : 17 : FOY : 0 : YAA إيلذازي بن الملك المظفر قرا أرسلان بن السعيد : 10 : TTE : 1V : TT - : 1T الأرتقى ، الملك المنصور نجم الدين٤٣ : ٢؟ 1 . : 777 : 7 : 770 1A 6 10 : YE1 : 9 : Y.V أيدق ، الأمير ٢٦٨ : ١٦ أينيك ، الأمر ٢٦٦ : ٢٠ أيدكين الأركشي البريدي ، المملوك علاء الدين ۲۷۸ : ۸ أيدم ، و الى الولاة عز الدين ٣٧٨ : ١٢ البابا ، حال الدين ١١٣ : ٦ ، ٨٠٧ باتوا بن جكز خان ١٢: ١٨ ؛ ١٥:٤٢؟ أيدمر الحمامى المعروف باليونسي ١٥٥ : 1 : 71 : 14 : 1AE : 17 V . T . 1 : T . 8 أيدمر الخطيري ، الأمير عز الدين ٢١١ : ٩ الباجي ، الفقيه علاه الدين ١٤٦ : ١٢ ؟ : YY4 : 14 : Y14 : 10 : Y1A 1: 1=1 باجير ، من أمرا. الملك طقطاي ٢٧٦ : ٠ 1 : 744 : 17 باجير الماتي ، الأمير ٢١٢ : ٩ أيدمر الحمقدار الزراق ، الأمير عزالدين بازار، من أمراه الكرج ٢٥٥ : ١٢ V : To & باسيل ، من أمراء الأرمن ه ٢٥ : ه . أيدمر فقاق ، الأمر عزالدين ٣٤٣ : ١٦ ؟

Y . T . A . Y . Y . Y . Y . Y . Y . Y

بالغ ، من أولا د زامل ۱۷۷ : ۲۰

محمد بن الوزيري ميخاثيل بديم الزمان (الممذان) ه : ٦ برآق، الشيخ ١٥٠ : ٩ ؛ ٢٧٤ : ١٠ ؛ V : TVa برجس بن سلطان العامري ۲۰۱ : ۱۰ البرجية ، الأمراء البرجية ١٥٥ : ٩ ؟ : 1 A A & 17 : 17 F & : 10 V £ 17 : Tot £ 1 : 197 £ a بردیك ، من عــاكر طقطای ۲۰: ۲۰ البرزالي ، الشيخ علم ألدين ٣٢ : ١٠ بر صوما ، من مقدى صاحب سيس ٢٥٥ : ٦ برطلها بن قرقار ، من مقدم، صاحب سيس ركة ، اللك ٢: ١٧ ؛ ١٨٠ ، ٢١٠ برلغي ، الأسر ٣٦٧ : ١ برلغي ، الأمر سيف الدين ١٨١ : ٥ ، 4 5 4 7 : 1A7 5 1A 6 17 6 9 : 71 + 4 V : 1AA + 17 : 1AV A : 791 1 7 7 1 1 1 1 A برلني الصغير بن طومان ، الأمير ٣٩٣: ١١ برمکی ، برامکة ۳۱۱ : ۲۰ ، ۲۰ برنطای ۱۰،۹:۱۰،۹ يزلا ر ، الأمار المغلى ٢٣٠ : ١٣ بعاام (ابن خدابنداه) ۲۸۹ : ۲۶ بشاش ۱۸۶ : ۱۷ مثناك الناصري ، الأمار سيف الدين ٣٦٦: T+ : T4= 5 E : TA4 5 11 البشرى ، النقيب صلاح ٢٦٧ : ١٦ بشقاق ، الأمتر سيف الدين ٣٩٨ : ٢١ البطال أبو محمد ٢٤٩ : ٢٧٦ ؛ ٢٧٦ : ١٦

بغاتمر، الأمير ٣٦٧ : ١

باوور ، الأمير ٣٦٨ : ١٤ باينجار (بينجار) ، الأمير سيف الدين : Y 0 . 5 10 : Y & F . 11 : YTV بتخاص ۲۱۱ : ٤ بثار ، الملوك سيف الدين ١٧٨ : ٣ : ٤٠ 4: 174 : 10 بجاص ، الأمير ٣٦٨ : ٥ مجاق ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١١ البحرية ووه : ١١ ؛ ٣٨٧ : ٤ مختای ، الملك ۲۰ : ۱۸ : ۱۹ ، ۲۰ بدر الدين أمير سلاح رأس مشور ، الأمير بدر الدين، أنظر أيضاً: ابن حماعة ابن العطار ابن فضل الله أبو غدة أمبر مسعود بن خطير بكتاش الفخرى بكتوت أمير شكار بكتوت الفخرى بكتوت قرمانى بكثير الظاهري بيليك الحسي بيدارا بيسرى جنكل بن البابا جربان الزردكاش لولو الحلبى محمد بن الأزكثي محمد بن التركاني

بكتمر السلحدار الأبو بكرى ، الأمير يغا الدوادار ، الأمير سيف الدين ٢:٣٧٥ سيف الدين ٢٨٤ : ٩ ؟ ٣٠٨ : ١٠ بغا کشکاز ، من أمراه طقطای ۲۷۲ : ۳ بكتمر السلحدار الظاهري ، الأميرسيف الدين یغا ملك ، من أمراء طقطای ۲۷۲ : ۳ البندادي ، النجم الحدت ١٨ : ١٤ بغلوقرا، الأمير الكرجي ٢٥٥: ١٢ 14:114 بكتوت أمير شكار ، الأمير بدر الدين ه ١٤ :. يكا ، الأمير ٣٦٧ : ١٢ بكتاش الفخرى ، الأمير بدر الدين ٣٩ : بكتوت الشير ازى ، النقيب ٣٦٧ : ١٤ : 187 : 17 : 11 : 11 : 5 11 بكتوت الصائغ ٣٧٦ : ٣ ، ٦ ؟ ٣٧٧ ي. بكتاش النقيب ، الأمير ٣٦٥ : ١٢ 10 6 17 6 4 بكتمر ، الأمير سيف الدين ٢٠٨ : ٤ بكتوت القرماني ، بدر الدين ٢٦٦ : ١٧ بكجا ، الأسر ٣٦٧ : ١ بكتبر الجلبي ، الأمير ١١: ١٧ بكلمش ، الأمر المنا ٢٧٤ : ١٠ بكتمر الحوكندار ، الأمير سيف الدين (أمير بكلمش بن قنجو بنا ، رسول طقطای ۲۷۹ به جاندار ثم النائب بالديار المصرية ٧٠ : £ 17 : 1 • 4 £ 4 : £1 £ 11 بكش الظاهري، الأمير بدر الدين ١٣:٣١٥ 11: 177 1 11 6 A 6 T : 11A بلاط الجوكندار ١٥٥ : ١٦ ؛ ٣٩٣ : ١٠ بلال المنيثي ، الطواشي ٢٥٠ : ٣ 619 6 14 6 7 6 1 : 717 5 18 بلبان الأشقرى ، الأمير ٢١٢ : ٧ : YIV : IT + 1 : YIT : T. بلبان الحبيشي ، الأمير سيف الدين ١١ : 7 6 7 : YIA 5 1 15 6 17 6 1 . بكتمر الحسامي الحاجب ، الأمير سيف الدين بلبان الحسى أمر جاندار ، الأمر سيف. : Y+A51A:1V+ 5 V 4 0 : TA الدين ٢٦٨ : ١١ ؛ ٢٧٤ : ١٨ ؛ 5 4 : YEV 5 V : YF4 5 17 V : TA. \$77 : 71 2 . A7 : 01 2 TAY: يلبان الدمشقى ، الأمير ٢٧٠ : ١ ، ١٢؟ 6 11 : YAA 6 1 : YA8 6 1A 12: 777 7: 707 : 77 : 77 : 74 ? 767: 7 بلبان الدو اداري ، الأمىر سيف الدين ٢١٧: بكتمر الساق ، الأمير سيف الدين ٣٠٧ : (4 (0 : TOA ! 1 : TYT ! 1A 17612 5 14 : TV+ 5 4 : TTT 5 1Y بلبان السناني ، الأمير ٣٦٨ : ١٦ 6 11 6 7 : 740 5 1V : 74 6 بلبان الطباخي ، الأمير سيف الدين١١ : = T4 : 1T : 1V : 17 : 1Y 18 6 17 5 797 5 10

0: 77 9 18

يكتمر السلحدار ٢٦٩ : ١٠

أرسلان الدوادار قلطه شاه محمد بن تاج الدين المعروف بابن سعد الغدادي يعقوبا الشهرزورى مادر آص ، الأمر سيف الدين ١٤ : ١٥ ؛ :144 : 14 : 14 : 17 : 11 . £ 7 = 14V £ 18 = 1A4 £ £ : YTY : 18 : YOA : E : 14A Y + 1 : Y78 + 1 : Y77 + 1A سادر الإبراهيمي ۲۹۹: ۲۰ سادر البدري ، الأمير ٣٦٨ : ٣ مهادر رأس نوبة ۲۴ : ۵ مهادر العائدي ۲۰: ۲۰ مادر الغتمي ، الأمير ٣١٠ : ٣ جادر بن قرمان ، الأمير ٣١٠ : ٣ سهادر المعزى ۲۰۶: ۱۰ جادر المعزى ، الأمار سيف الدين ٢٨٤ : A : 777 : 7 : 701 : Y جادر الناصري، الأمرسيف الدين ٣٦٦: ١٢ بوران بنت الحسن بن سهل ۳۲۲ : ۲۰ ؛ 11: YTT : 1 . . A : TYT . A . 7 . 2 : TTA : 1 : TTV A : TT4 : 18 بولاي ، بوليه ، الأسر المغلى ٩ : ١٧ : : TO : 10 : T. : 1. : 4 : 1. - V: YA 5 Y + 1 : Y7 5 18 6 1 . يولس ، الأمير الأرمى و ٢٥٠ : ٥ بولیه ، انظر بولای بيهر س الأحدى أمير جاندار ، الأمير ركن الدين ۲۹۹ : ۱۷ ؛ ۲۹۸ : 8 ؛ : 777 : 7 : 770 : 11 : 7.4

7 : TA . : 1V : TYE : V

يلبان طرنا ، الأمير سيف الدين ٤١ : ١٩ 17 : 1 ? YAY : YI ? NAT? 11: 44. 5 14 مِلجِك بهادر ، الأسر المغلى ٢٧٤ : ١٣ يلدق جادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٣ طِفاق شاه ۱۱۲ : ۱۱ عِنتُ أَخِي المَلكُ أَزْ بِكَ ، الآدر اللَّهِ يَفْهُخُونَد £ : TT . £ 1 . : T . Y ينت الأعرابية ٣٢٨ : ١٨ ينت سيف الدين تنكز ، الآدر الشريفة خوند 14 : 74 : 71 : 777 ينت ناصر الدولة (من بني بويه) ه ٢٠٥ (١٥ بندقاني – بنادقة ٢٩٤ : ٧ يتو الأثر ١٨٥ : ١٩ ؛ ١٨٦ : ٨ ، 4: 144 : 17 : 1. - بينو أمية ٣٦ ، ٧ ؛ ٤٣ : ١٤ ؛ ٢٨٣ : 4 . V . T : TAO . . جنو أيوب ١١٤ : ٢٠ : ٢٨٦ : ١٧ ؛ ٣ : ٤٠٠ بنو بویه ۲۰۵ : ۱۵ بنو خاقان ۹۱ : ۱٦ جنو سليمان ١١٥ : ١٩ يتو العباس ٩٩ : ٩ ؛ ٢٨٣ : ٥ بنو عبيد من جذام ١٧٧ : ٢٠٩٤١٩ ينو عقبة ١١٥ : ١٩ بنو قرمان، انظر أولاد قرمان بتو مهدی ۲۱۹ : ۲۲۰ ؛ ۲۱ بنو وليد يوسف بن إبراهيم ١٧٨ : ٢٠ بنو یافت ۸۸ : ۸ بهاء الدين ، الصاحب (جد الصاحب تاج الدين محمد) ١٩٠٧ : ١٩٠٧ جاء الدين ، انظر أيضاً : اين الحل

يبيرس أمير آخور ، الأمير ركن الدين 14: 444 : 14: 444 ييبرس الأوحدي ، الأمير ٣٦٨ : ٤ جيبرس الباجي ، الأمير ركن الدين ٢٤: ٤ بييرس البندقداري الصالحي ، الملك الظاهر ركن الدين أبو الفتوح ٧٢ : ١٥ ؟ : YE4 6 14 : TET 6 1 : 10Y 10 : 708 : 17 : 7.7 : 18 يييرس الحاشنكير ، الأمير ركن الدين ثم السلطان الملك المظفر ٧ : ٩ ؛ ١٥ : 6 17 : 79 5 19 : TV 5 A 4 a : AY 4 2 : 4 A 4 V : 4 5 . V : 1 - 1 : T : A = : T : AT : 178 : 10 : 117 : 18 : 1 . 1 : 177 : 14 : 170 : 17 : 11 5 14 : 147 5 4 : 17V 5 14 431:7:0:7:18 701:71: Val: +7 : Acl: 17 - 5 1A 6 18 - T : 104 5 T : 177 : 0 : 171 : 7 : 0 : 1 : 11: 177: 7 - - 17 . 0 . 7 67 6 7: 17 + 1 4 + 1 A : 174 741 : 7 + P : VVI : 6 > 11: 406 & 6 T : 1 VA 5 T + 6 1A 61: 1A . 5 1 . 5 A . 7: 144 5 % : 1AT 5 14 6 17 6 A \$ 1 £ : 1 A 0 £ 1 7 6 1 7 : 1 A £ £ 4 6 7 : 1AA £ 10 : 1AV : 140 : 17 : 141 : 10 : 144 . F : 14V 5 12 : 197 5 Y-1 144 6 33 6 A - 0 : 14A 6 0 (P: Y .) . 1 : T . . . 1 1 6 F

٤ ؛ ٢٠٣ : ٥ ، ١١ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢١ ؛ ٢٠٩ : ٢ ، ٢٠ ؛ ٢٠٩ : ٨ يبرس الجمدار ، الأمير ، ١٨ : ١٤ ؛ ٢٦٢ : ٢١٢

بيبرس الخاص تركى ، الأمير ٢١٣ : ١٠ ييبرس الدوادار ، الأمير وكن الدين ، ١١ ييبرس الدوادار ، الأمير وكن الدين ، ١٠ ؛ ١٧ ؛ ١٣ : ٢١٨ ؛ ٢١٨ ؛ ٢١٨ ؛ ٢١٨ ؛ ٢١٨ ؛ ٢١٨ ؛ ٢١٨ ؛ ٢١٨ ؛

بيبرس الدو اداري ۳۵۰ : ۸

· بيبرس السلحدار ، الأمير ركن الدين ٣٠٩: ١٩ - ١٣

بيبرس العلاق الخاجب ، الأميرركن الدين ١١٠ : ١ ، ١٣٥ : ١ ، ١٣٠ ؛ ١٣١ : ١ ٩ : ١٣٨ : ٢ ، ١٥ ؛ ١٧١ : ٢٩٠ : ١٧٢ ١٧٢ : ٨ : ١٨٠ : ١١ ؛ ١٨٠ : ٢٠ ١٨ : ٢٩٠ : ٢١ ؛ ٢١٠ : ١٨ ؛ ٢١ : ٣٩٠ : ٢١ ؛ ٣٩٠ : ٣٠٠ : ٣٩٠ : ٣٩٠ : ٣٠٠ : ٣٩٠ : ٣٩٠ : ٣٠٠ : ٣٩٠ : ٣٩٠ : ٣٠٠ : ٣٩٠ : ٣٠٠ : ٣٠٠ : ٣٩٠ : ٣٠٠ : ٣٩٠ : ٣٠٠ :

بيبرس العلمي ، الأمير ٣٩٣ : ٩ بيبرس الكركري، الأمير ركن الدين ١٠:٣٤٢ : ٨ بيبرس الكريمي ، الأمير ٢١٣ : ٨ بيبرس المارداني ، الأمير ٣٦٨ : ١٨ بيبرس المجنون ، الأمير ركن الدين ١٧١ :

(YY)

بيبنا الشبي ، الأمير ٣٦٦ : ١٧ بيدر الحيدار ، الأمير ٣٦٦ : ٢٠ بيدرا ، الأمير بدر الدين ٦٤ : ١٨ ؟ 7 : 70 بيدرا بن قطلوجا بهادر ، الأمير المنسل £ : TYT ييدرا ، الملوك و ٣٥ : ٥ بيدمر البدري ، الأمير ٣٦٦ : ١٨ ييسري ، الأسر بدر الدين ١٣ : ٩ بيغرا ، الأسر ٣٦٦ : ١٧ بيغنجار ، الأمر ٣٦٨ : ٧ بیغوش ، من عساکر طقطای ۲۰: ۲۰ بيكار ، الأسر الكرجي د٢٥ : ١١ بيكري، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١١ يليك ، الحالي ٢٩٩ : ١٩ بيليك الحسى ، الأمير بدر الدين ٢٥٤ : 14 6 10 6 12

آلتابمون ۱٤٠ : ٦ تاج الدين ١٣٥ : ٢٠ تاج الدين ، انظر أيضاً : ابن سعيد الدولة ابن الشرازي إسحق دولة شاه محمد بن فخر ألدين محمد

بينجار ، انظر باينجار

أحد من محمد بن عبد الكرم بن عطاء تاجر إفرنجي ، التجار الفرنج ٢٨٠ : ٩٠ 2 : TYE تباکز ۱۸: ۱۸: ۱۸: ۵

السار ۸ : ۹ : ۹ : ۹ : ۹ : ۱۱ : :18 5 T : 1T 5 1A : 17 5 1A 6 17 6 7 6 8 6 7 : 10 6 7 6 10 6 A 6 T : 17 5 1V 6 10 : 14 5 14 6 17 : 17 5 14 51 V 6 10 6 18 6 1 : Y . 6 14 \$1 . : TE & 17 : TF & 1 : TI < 17 6 A 6 a 6 7A 9 17 6 7V E Y : T . F T : T4 5 T . 6 17 : TT : 18 6 17 : V 6 7 : T1 · 17 · V · 0 : 70 · 0 · 8 £12 = 17 : 7 : 77 5 17 6 18 : ET : 17 6 4 : E + 5 17 : TA : 27 5 17 6 17 - 11 6 10 6 4 : a: £1 { Y : £ a } a ; £ £ £ £ £ 12 : 01 4 17 6 10 6 11 6 1 · : 3 V · 1 V · 1 · : 3 Y £ 0 : V1 £ Y : 3A £ 1A 6 17 11: A1 : 7 : VE : 4 : VT 5 V : AT 5 A 6 7 6 1 : AT : AA & 1V : AV £ 1+ : AT 5 & : 1 · · · · 11 : 4 A · · · · :114511644465:117 1 A . V . T : 1 TV . 1 V . 1 . : 15A 5 9:171517617:17A 617 - 6 6 1 : 164 9 14 6 1A 6 10 : Y.V & Y : Y.7 & 14 : 4 : YY = 5 11 : YIA 5 1V 5 17 6 7 : Tto 5 4 : TTo £ = - & : Ya+ : 17 : 787 : Yay: 17 6 V : & 6 1 : Yay : 54 - T : YOX : Y . 6 17 6 A

تكفور ، صاحب سيس ٢٧١ : ٨ ؟ ٣٩٩؛

تكودر ، من عساكر طقطاي ٢٧٦ : ١ تلك بن صمغار بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٣ :

4 17 Ca : YVV : 11 : YVT : 4 2 : TVA : 14

التليلي ، الأمير ٢١٠ : ١

تمر بنا ، الرسول المغلى ٢٥١ : ١٥ ، ١٨ تمر بدا العقيلي ، الأسر ٣٦٧ : ٢

تمر الحمدار . الأمير سيف الدين ٢٦٥ : ٨ تمر الساق كستاى الناصرى، الأمير سيف الدين : 470 5 7 : 7 7 5 17 : 175 6 17 : YAT : 17 : YAA : 1 17 : V : TAT

تمر الموسوى ، الأمير سيف الدين ٣٥٧٠: 17 : 777 : 17

تمرجو ، الأسير المغلى ٢٣٠ : ١٢ تنكز الحسام الناصري ملك الأمراء ، الأمير سيف الدين ۲۴۲ : ۱۹ ؛ ۲۴۷ : : 10 : YTE ! 4 : YEA ! T

177 : 61 2 7A7 : 11 2 3A7: 6 1 : YAV 5 10 : YAV 5 10 : IA : TOY : IE : TEE : 0

. 77 : 11 ? . P7 : A1 ? 7F7: 4 : 6 . . . 10

توران شاه بن الملك الصالح ، الملك المعظم 1 : TAY

التعاليم (أبو منصور) ٣٣٨ : ٣

13:18:4: 77. 58: 709 ٢٧٦ : ١٣ ؛ ٨٨٨ : ١٤ ، ١٧ ، تكلان ، الأمير ٢٦٨ : ١٩ . 17 6 10 : 744 5 1 : 744 : Y. E + Y. : Y. T + 1A + 1Y 5A 6 7 : TEO 5 17 : TIT 5 Y 6 3 6 1 : TEA 5 A 6 E : TET 1 AT : AI ? FAT : +Y ? PFT: 12: 2

تتر ۹۱ : ۱۵

تَری ۱۸۲ : ۱۸ ؛ ۲۲۸ : ۱۸ ؛ 1 : 799

التجار الكارم ٥٧ : ٣

ترك ١٦٢: ٥ ؛ ١٩٤ : ١ ؛ ١٨٠٠ ترکان ۱۰ : ۲۱ ؛ ۲۰ : ۱۰ ؛ ۲۷ : ۱۰ . Y41 6 7 : 774 5 5 : 17 · 17 6 18

تركواز بنت المعتز بالله ٣٣٨ : ٦ . ٨ ٠

T : Tt.

ترکی د۷: ۸ تغلق ، انظر طغلق التقم الأحول ١٢٦ : ١٠

> تقي الدين . انظر : ابن التيبة أبن دقيق العيد ابن السلموس الأخنائي

كاتب برلغي

محمود ... بن أيوب

تكا ، الملوك ١٨٠ : ١٤ ؟ ٢٠٩: ١٢٠٩ تكاجى ، من عساكر طقطاى ٢٧٦ : ؛ التكرور (قبيلة نصرانية) ٣١٦ : ٩

ثعلبة ١١٤ : ٢ : ١١٤

الجاحظ (أبو عثمان) ۱۹: ۱۱۲: ۱۹ جارباش أمير علم ۳۵۷: ۱۸: ۳۲۰: ۱۹ ۱۱: ۳۲۰: ۱۹ جاريك الحاجب، الأمير سيف الدين ۳۷: ۳۲

جاريك عبد اقد ، الأمير ٢١٢ : ١١ . حافان ١٣٦ : ٩

جاغان ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٢

جاعان ١ ١٤مير الخرجي ١٩٥٠ : ١١ ؟ الجالق : الأمير ركن الدين ١٤٨ : ١٣ ؟ ١٩١ : ١٧

جاو رجی ، من عسکر طقطای ۲۰ : ۲۰ جبار ا بن قیدو ا بن قنجی بن طلو ا بنجکزخان

تمرجی ۱۲: ۲۰۷۶ ۱۱: ۲۶ جریل (ملك) ۲۰: ۱۵: م

جَدَّام (قبیلة) ۱۱۶ : ۱۳۰۲: ۱۹۰ : ۱۹ جراباش ، انظر جارباش

جرجس، الأمير الأرسى ١٥٥: ٥

جركتمر بن بهادر ، الأمير ۲۱۲ : ٧ ۳٦٦ : ١٥

جركتمر السلحدار ، الأمير ۲۱۲ : ۸ جركتمر الناصرى ، الأمير ۳۲۸ : ۱۱ جركس الململوك ۲۲۱ : ۱۱ - ۱۵ ، ۲۰

جرکسی ۲۲۱ : ۲۰

جرمك الناصري ٣٠٣ : ١٤

الجرمكي ، الأمير صارم الدين ٣٠٢ ، ٦

جريح ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٦ جريك المهمندار ، الأمير ٣٦٦ : ١٩

الحزري ، الفقيه ١٤٦ : ١٣

جعير ١٠٠٠ : ٢٠١٣

جنتان ، الأمبر المغلى ٢٧٤ : ٩

حِقَلَ ، الأمير الكرجي د٢٥٠ : ١٢ ·

T . : TAT : 0

جلال الدولة صاحب حلب ۱۷۹ : ۱۹ جلال الدين ، القاضى ۲۷ : ۱۹ ، ۱۹ : ۱۹ جلال الدين ، القاضى ۲۷ : ۱۵ ، ۱۷ جلال الدين ، قاضى القضأة ۲۲۲ : ۱۳ ؟

T : T4 .

جلال الدين ، الحكم ٢٨٨ : ١٦ جلال الدين الحنفى ، القاضى ١٣٦ : ١١ جلال الدين الشافعي ١٣٤:١٣٦:١٥٠٨ : ١٣: ١٣٦ جلال الدين ، انظر أيضاً :

الصفدى الريدي

جماز بن شيحة الحسين ، الشريف عز الدين المربع عز الدين المربع عز الدين المالكي ، القاضي ثم قاضي القضاة المدين المالكي ، القاضي ثم قاضي القضاة المدين المالكي ، القاضي ثم قاضي القضاة المدين الم

حمال الدين ، انظر أيضاً : آفوش الأشرق آفوش الأفرم آفوش الرومي

آفوش الشريفى آفوش قتال السبع ابن سدادة الكارم

> ابن کر ای أبو بکر

> > البـــابا الزرعى

سنجر الطشلاق

عبد الله بن أيبك الدواداري

يوسف الحال المزى الحدث ١٣٤ : ١١ الحالى ، الأمير علاء الدين ٣٤٧ : ١٣ ، : 714 5 17 : 718 5 17 6 17 17: 704 : 14: 708 : 17 حقار ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٣ حيلة بنت ناصر الدولة ٢٠٥ : ١٥ جنقر ، الأمير المغلى ٢٣٠ : ١٠ ؛ ٢٧٤ : ١٠ جنكلي بن البابا ، الأمير بدر الدين ١١٣ : 7: 777 : 17 6 7 6 9 6 7 الحنيد (أبو القاسم) ٤٠١ : ٣ الحهية ١٣٤ : ١٢ جو بان ، الأمير بدر الدين ١٧٠ : ١٣ جوبان ، الأمير المغلى ١٤٩ : ٩ ، ١٠ ، 4 14 : YTE 5 17 : YTI 5 1A : IV : TOT : 10 : TO1 . v : 779 : 17 . 18 . 4 1 Y : YA4 5 17 6 17 : YY : 10: TEO : V + 0 : TIT : IV . V . T . 1 : TET ! 19 . 17

الحاج بهادر ، الأمير سيف الدين ١٧١ : ١٠ ، ٢٠ ، ١٧٨ : ١٠ ، ٢٠ ، ١٩٥ : ١٩٥ ، ١٩٥ : ١٩٥ ، ١٩٥ : ١٩٥ ، ١٩٥ : ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٤٠ ،

Y : TEV : 17 4 17 4 17 4 9

جوهر بن الملك ، الأمر ٣٦٨ : ١٩

: V4 5 17 : VA 5 V : 78 5 F 17 6 7 حام ۸٦ : ۹ حبثي ١١٦ : ٢١ حجازی ۲۹۹ : ۱۰ الحريري ، الشاعر الشيخ عبد الغني ٢٥ : 7: 77 : 17 : 1 : 7 - : 1 الحسام أستادار، الأمار حسام الدين ٣٩: . 1: 44 5 8 : 47 5 17 حسام الدين ، انظر : أزدمر المحدى الحسام طر نطای قرالا جيز لاجين الحاشنكبر العمرى لاجين الصغير لاجين الملك المنصور مهنا بن عیسی حسان ۶۹ : ۱۹ ، ۱۹ ؛ ۵۰ ۲ ت حسن بك بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٦ ألحسن بن رجا ۳۳۸ : ۱۱ اخسن بن سبل ۳۲۲: ۲۰ ؛ ۳۲۳؛ ۲۰ C 4 C E : TTA : 1 · C A : TTT £ 14 6 18 6 4 : TT4 5 17 1 : 7:1 الحسن بن هانی (أبو نواس) ۳۳۸ : ۱۹ حسن بن ششكت جادر ، الأمر المغل ٢٧٣

17 : YYY : 2

11 2 VIT : 3

الحنتين ٢٨٥ : ١٥

حسنجي ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٣

الحسني أمير جاندار ٢٩٦ : ١٧ ؛ ٣٠٧:

حسين بن جندر بيك ، الأمير شرف الدين

: *** : 11 : * • * : * : * • * 4 4 6 8 6 1 : YY 1 5 9 6 A 6 V 5 18 6 T : YTT 5 19 : YTT : 7 % 1 5 A 6 V 6 7 6 8 : YTa V/ 2 737 : 6 2 637 : \$ 3 : Yar : 17 6 11 : Yal : 14 5 14 6 1A 6 0 : YOT 5 4 6 A 3c7: 7 3 A 3 V 1 3 + 7 2 767: : 18 : 704 : 17 : 8 : Y . 1 £ 17 : YTV £ 1 . . 7 : YT1 \$14546 A : YT4 : 14 : YTA 4 1 : TVT : 1A 4 10 : TV1 - 10 - 17 - E : TYF : A - T £ 14 + 17 + 1 : 778 + 17 47 : YVA : 10 : 9 : YVY £ 7 . : 7 A . : 1 A . 1 E . 1 T £ 17 + 15 : TAA + 10 : TA1 17 . 10 : 17 : 0 . 7 : 744

الخزر ۱۹۴ : ۴

الخزنداری ، الأمير الصارم ۲۱۲ : ۱۲ الخضر(النبی) ۹۹ : ۱

خضر بن شاملك (شاه ملك؟) ، الأمير ۲۱: ۳۵۷

خضر الكالى ، الوالى ٣٦٩ : ٦ خضر الملقب بالملك المسعود بن الملك الظاهر .

ُنجم الدين ١٦٠ : ١٧

الحطيب ، القاضى جلال الدين ١٧٧ : ٢ الحطيب الحزرى ، الفقيه شمس الدين ٢:١٥١ الحلفاء الراشدون ٢٠٦ : 3

> الحُلفاء العبيديون ٢٨ : ٢٠ الحُلفاء الفاطبيون ٢٨ : ١٨

خليل أخو طقصبا ، الأمير ٢٦٩ : ٢ خليل بن قلاون ، السلطان الملك الأشرف ۱۹:۳۸۸۶٦: ۳۵۲ ؛ ۱۹:۳۸۸۶۲ کا ۱۹:۳۸۸ کا کا ۲: ۳۸۵ ؛ ۲ کا ۲: ۳۸۵ کا ۲: ۳۹۹ کا ۲: ۳۹۹ کا ۲: ۳۹۹ کا ۲: ۳۳۸ کا ۲: ۳۳۸ کا ۲: ۳۳۸

الحمصي ، قاصر الدين ٢٦٦ : ٣

الحمصي ، قاصر الدين ٢٦٦ : ٦ حميضة بن أبي نمي ، الشريف ٨٠ : ؛ ؛

عیمه بن آب عی ۱۰ اشریک ۸۰ : ۲: : ۱۳۰ : ۱۱۰ : ۱۳۰ : ۱۲ : ۲۹۹ : ۲۰۷ : ۲۰۷ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸

حنبل ج حنابلة ١٣٦ : ٢٠ : ١٣٨ : ٢٠ : ١٣٨ : ٢٠ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ٢٠ : ١٨ - ١٨ : ١٤٤ : ٢٠ : ١٤٠ : ٢٠ : ١٤٠

حتفی ۱۳۵ : ۱۳ ؛ ۱۳۵ : ۱۴ ؛ ۱۳۸ ۷ : ۱۶۱ : ۱۲ ؛ ۱۷۷ : ۲ حنین ۷۰ : ۱۲ ؛ ۲۳۸ : ۱۵

خارجی جخوارج ۲۲:۳۲ : ۲۵۵ : ۷:۳۸۵ خاص ترك ، الأمير ۳۲۸ : ۵ خاص ترك ، الأمير ۳۲۸ : ۵

خالد مقدم الدولة ٢٧٥ : ١٢ - ١٦ ؛ ٢٠ ؛ ٢٠ : ٢٠ : ٢٠:

خالد بن الوليد ٤٨ : ١٢

خالد بن يحيى بن أب زكريا حفص عمر ، أبو البقاء ٣٠ : ١٠ ؛ ٢٠٧ : ٢٠

عدابنداد بن أرغون بن أبغا بن هلاوون عدابنداد

: 11A ± 9 6 V : 11Y ± 0 : V1 6 V : 1YA ± 10 : 1YV ± 10 : 1Y° ± 18 : 1Y9 ± 19 ± 11

£ A + 1 : 10 + £ 0 : 159 £ 0

دارد بن الملك المظفر ، الملك المنصور شمس الدين ١٤ : ٩

دار دین الملك المظفر ، الملك المؤید هزیر الدین ۱۱ : ۲۰ ؛ ۲۰ ؛ ۷ ؛ ۲۱ : ۱۷ ؛ ۲۲ : ۱۰ ؛ ۱۱ ؛ ۲۰۷ : ۹ ؛ ۱۷ : ۲۰۷ ؛ ۲۰۷ : ۲۹۸

دربای ہادر ، الأمير المغلى ۲۷۴ : ۷ دماجی ، الأمير المغلى ۲۷۴ : ۱۱

دمر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٠

دمر خان ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٧،١٠

دمرداش بن جوبان ، الأمير المغل ٢٨٩ :

. IV : TET : IT : TEO ! I.

: 714 17 - 17 : 717 : 7.

۲ : ۳१۹ : ۱۳ ، ۷ ، ۵ دمشق خبا بن جوبان ، الأمير المغلم ۲۸۹:

A 2037 : 7/ 3 P/ 2737 :

دمشقی -- دماشتهٔ ۲۳ : ۱۵ ؛ ۱۱۷ :

1A : YTY : T : Y#Y : A/

الدراداری ، الأمير علم الدين . ١٤ : ١٤ درلة شاه ، ١٤ درلة شاه ، ١٦ : ٣٨٩

دريب ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٦

ديلس – ديالة ٢٠٥ : ١٦

فو الرياستين ، انظر الفضل بن مهل

رحبيون ٢٦١ : ١

وزق اقد بن كريم الدين الصغير ٧٩٤ : ١٠ الرشيد ، انظر هارون الرشيد

رشيد الدولة الوزير المتطب (وهورشيدالدين فضل الله الوزير والمؤرخ المعروف)

۱۳ : ۲۸ ؛ ۲۲۱ : ۲۲ ؛ ۲۸۸ : ۱۳ رشيد الدين ، انظر رشيد الدولة

الرشيدى الأستادار ، عز الدين ١٦٠ : ١٨ ركاب بن ريس ١٨١ : ١٣

ركن الدين ، انظر ي

بيبر س الأخدى أمير جاندار بيبر س أمر آخور

بيبر س الباجي

بیرس البندنداری الصالحی پیرس الخاشنکیر پیرس الفوادار

بيبرس السلحدار

بيبرس العلائی بيبرس الكركری بيبرس المحنون

المالق المالق

رمضان ، المملوك سيف الدين ٣٠٠٠ : ٢ رميثة بن أبي نمى ، الأمير الشريف ١٢٠ : ١٣٠ : ١٢٠ : ٨ : ١٢٤ : ١٢ ؛ ١٣٠ : ١٢ : ٢٠٠ : ٧ ؛ ١٨٠ : ٢١ ؛ ٢٨١ : ٢٠١ : ٣٤٤ : ٨ : ٢٩٩ :

> زامل (قبیلة) ۱۷۸ : ۱۵ زبیدة أم جعفر ۲۳۸ : ۱٦

الزردناش، الأمير بدر الدين ١٠ : ١٩ ؟

• T: 1YY ! 1 : EY ! A : 11

الفارق

المحتسب الأسعردي .

سعد الدين ، الوزير المغلى ٣٣ : ٩٧ \$ 1A < 10 < 11 : YYV : 18 سعد الدين ، انظر أيضاً : : YT1 5 8 : YY4 5 F : YYA أبو الفرج ابن عطايا 6 1 : TV+ 5 V : TTT 5 1T 6 11 : YYY 5 12 : YYT 5 11 3 السعيدي أمبر آخور ، الأمير علاء الدين 1 : 774 5 17 الزرعى ، القاضي حال الدين ٣١٣ : ١٥ سكر ان التاجر الفرنجي ٢٨٠ : • ٣٠٢٤: زيترن ۲۸٦ : ۱۱ T. 6 1 8 الزيدية ٢١: ١٨ ؛ ٦٢ : ١٠ سکندری ۲۲۱ : ۱۸ : ۲۲۱ : ۱۲ الزيرباج ، انظر لا جين الحاشنكير العمرى زيرك بن بخشى بهادر ، الأمير المغلى ٦:٢٧٣ زين الدين ، انظر : ابن عدثان ابن مخلوف أبر بكر حاجى بن الملك الناصر بن قلا ون كشغا الملك العادل

> ساطليش الحلالي ، الأمير ٣٦٧ : ١ ماطلمش الكريمي ، الأمير ٢١٢ : ٨ صاطى ، الأمير سيف الدين ١٥٨ : ٢٠ 4 : 711 سامري - سعرة ٤٤ : ١٦ ؛ ٩١ : ٤ : ٩ 10 6 A : TYT

صاوئور ، المغلى ٣٤٦ : ٣ ، ٧ ، ١٤ سعبان د : ٦

سحرج ، الأمير الأرمى و ٢٥٥ : ٥ سرطقتوا سادر ، الأمير المغل ٢٧٤ : ٤ سركليام ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٤ سرليس ، الأسر الأرسى ٢٥٥ - ٦: السرماق ، الملك صاحب قلعة نجيمة ٢٢:١١١

سلار ، الأسر سيف الدين ٧ : ٨ ؟ ١٥ : : 21 5 19 6 10 6 17 : 79 6 V 9 17 6 A : 37 9 E : EA 9 7 : 1 . 4 5 18 : 1 . 1 5 7 : V4 9 8 : 1-1 A 9 8 : 11 V 9 17 :174 : 11 : 171 : 17 : 178 : 14 · 6 14 · 11 : 187 6 A 5 10 : 10 A & 0 : 101 4 19 5 V : 1 V 7 & 19 4 1A : 17 . : 1AA 5 17 : 1AT 5 0 : 1V4 6. T : Y . A & 1 . : 190 & 1 . A : TAY 5 7 : Y1 - 5 4 6 a

السلارية ، انظر الأمراء السلارية

ملامش بن باكبوا (باكوا) بن باجوا ٨: 61761169:951069 6 11 6 4 6 V : 1 . 5 1A 6 12 6 17 : 11 5 1A 6 17 6 10 0 6 7 : TEA : T. 6 1A

السلامي ، التاجر مجد الدين ٣١٢ : ١٨ ؟ 4 : 0 : 717

> سلجق ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ١ سلجوق ۳٤٧ : ١٤

سلطان بن مهنا ، الأمير ١٢٧ : ١ سلمان شاه ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٩

ستقر ألرومي ۲۴۳ : ۲۰ سلميان تركاني ، المعلوك ١٩٦ : ١٨ سنقر شاد الظاهري ١٧٥ : ١٤٤١٢٤١٠ السنباطي ، القاضي قطب الدين ٢٠٤ : ١٦ سنقر شاه المنصوري ، الأمير شمس الدينز سنتای ، انظر سوتای 1861761 + : 18A + 18 : V السنجاري الصني ٣٣ : ١٣ سنقر الطويل، الأمير سيف الدين ٣٤٧: ١٥ سنجر ، السلطان علم الدين ٥٩ : ٣ سنقر الكافرى ٨٨ : ٢ سنجر أبو الملك المسعود ، السلطان علم الدين سنقر الكالي ، الأسر شيس الدين ٧ : ١٠٠ 4 14 6 1V : VT 6 4 : 11 سنحر الأحملي ٢١٢ : ١٣ ؟ ٢٩٩ : ١٥ 2747 5 7+ : Y+A 5 10 : 1+4 متجر الجاولي الأستادار ، الأمير علم الدين T : 79 5 9 4 : 770 : 18 : 14 . 5 4 : 170 سنقر الكالى أمير حاجب ، الأمير عز الدين 4 7 : YAV 4 1A : YAV 4 Y 0:114 : TTTE T : T.Y : IA : T.I سنقر الكالى الصغير ٢٩٩ : ١٩ 17 6 17 6 11: 79 . : 9 سنقر المرزوقي ، الأمير ٣٦٨ : ٦ منجر الجمقدار ، الأمير علم الدين ٢١٣ : سهل بن درون ، الفيلسوف ٣٤١ : ١٢ : 17: T.4 : 11: TIT : 11 سوبای سادر ، الأمير المغلي ۲۷۴ : ۱۹ 0 6 8 : To 5 سوتای (سنتای) ، الأمیر المغل ۹ : ۱۵ ؛ سنجر الحمصي ، الأمير علم الدين ٢:٤٠٠ 17 4 7 : 77 . سنجر الخازن ، الأمير علم الدين ٢١٢ : سودى الحمدار ، الأمير سيف الدين ٢٣٧ : A : 77A : 17 : 771 : 17 5 14 : YTA 5 17 : YTE 5 T سنجر الزمردي ، علم ألدين ١٣٣ : ٣٠ . 37 : TAT سوطوا ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١١ السنجري ١٧٤ : ٢ سنقر ، الأمير شمس الدين ٢٠٠ : ١٩ ؛ سيدوم ، الأمير الأرمى ٢٥٥ : ٧ : 18 6 7 : Y.Y 5 0 : Y.1 سيدي الشيخ ، انظر أبو السعادات سيرميدوم ، الأمير الأرسى ٥٥٠ : \$ Y : Y . & . Y . . Y . Y سنقر الأعسر، الأمير شمس الدين ١٢: ١: سيف الدين، انظر: آقبغا عبد الواحد : 70 5 14 6 17 : 78 5 4 : 21 آقول الحاجب المحمدي 12:7-2517: 187 5 176 11 سنقر تازی ، النقیب ۲۹۷ : ۱۴

سنقر شاه الحسامي ، المملوك ۲۷ : ۱۸ ؛

سنقر الخازن ، الأمير ٢٦٥ : ١١ ؛

V 6 0 : TA

11 : 714

آلدم

أرس بغا

أبو بكر بن قشور

أرغون الدوادار الناصري

أبو بكر بن عبد الله بن أيبك الدواداري

سادر آس مهادر المعزي سادر الناصرى تمر الجندار تمر الماق كستاي الناصري تمر الموسوى تنكر الحسامى الناصرى تنكز ملك الأمراء جاريك الحاجب الحاج بهادر رمضات ساطى سلا ر سنقر الطويل سودى الحبدار شركتمر الناصرى متوصون طاجار الدوادار طاير بغا طرجي أمير مجلس طرغای الحاشنکار طشتمر الساقي طغای عمر طفاي الحاشنكير طغجي أمير سلاج طغلق طقتمر الحازن طقتمر الصلاحي طقز تمر طقصبا طقطاي طو غان

. ارتطای أرم بنا أروج بنا أستلس أصلم السلحدار أطرجي أغرلوا العادل ألاكز ألحاى الدوداري ألطنيقا السلارى ألماس الحاجب أنغاى قبجق السلحدار باينجار يثار پر لغی بشتاك الناصرى بشقاق بغا الدوادار يكتمر بكتمر الجلمي يكتمر الحوكندار بكتمر الحاجب يكتمر الساقي بكتم الملحدار بكتمر السلحدار الأبوبكرى يكتمر السلحدار الظاهري بلبان يلبان الحبيشي بلبان الحسني بلبان الدر ادارى بلبان الطباخي بلبان طرنا

طوغان الشمسي طوغاي الحاشنكبر طينال الحاجب عطيفة على الآملي تخبجق قبجق الطويل الساقي تجليس النامري الملحدار قدر دار قر شي قفتمر قطلبك الوشاق قطلقتمر قطلقتم الملحدار قطلوبغا المغربى قطلوبك الأمير المغلى قطلوبك الحاجب قطلوبك الكبر قل السلحدار قوصون الناصرى کر ای المنصوری كرجى النقيب كستاى النامري كسكل كسكن كهرداش الملك الحوكندار منكلي بغا السلحدار

شافع بن عبد الطاهر ، الشاعر القاضي ناصر الدين ۱۹۰ : ۲

نو کای

الشافعي (وهو محمد بن إدريس) ، الإمام : 147 5 7 : 17A 5 0 : 178 1: 107 5 1 شافعي ج شافعية ١٣٤ : ٤ ؟ ١٣٥ : ٩ ؟ : 180 : 7 : 178 : 1 - : 179 17 : 157 : 1. شامی جشامیون ۱۱۰: ۱۷؛ ۱۴: ۱۱: ۱۱۹ : Y & Y & Y . : \ Y = & A : 1 = A 5 T : YES 5 1 : YEA 5 A : TAE : 11 : TOA : 1A : YOY 17: 4 . . : 1 : 797 4 18 6 0 شاه أرمن ۲۸۳ : ۱۱ شاور ۲۸۱ : ۱۸ شجاع الدين، انظر: أغرلوا العادلي الشجاعي ، الأمير علم الدين ٦٤ : ١٧ ؟ A : Y ! T : To شرف الدين الحنيلي، قاضي القضاة ١٣٨: 1 : 150 : A شرف الدين ، انظر أيضاً : اين الأثر ابن عدلان الشافعي این زنبور أبن فضل الله حيزبن جندر بيك عیسی بن مهنا محمود الحاجب مغلطاي

النثو

شرف بن طراد ، انظر ابن طراد

شركتمر الناصرى ، الأمير سيف الدين

V : T18

قرام النابلسي الكالي الحاجب محمد بن التيتي محمد بن حمال الدين بابا محمد بن شهاب الدين محمود الموقح محمد بن عبد الله بن القاضي فخر الدين محمد بن الملك المسعود محمود بن سنجر محمد المهمندار محمود الحاجب مغلطاي موسى بن تاج الدين إسحق النشو شنقار ۲۱۲ : ۵ : ۱۲ شهاب الدين ، السلطان (بالمند) ٥٠ : ٨: شهاب الدين ، انظر أيضاً : اين الأقفاصي ابن الحنفي ابن عبادة أحمد بن بكتمر أحد بن جمال الدين آقوش أحمد شرمساحي أحمد بن القاضي فخر الدين أحمد بن القصاص أحد بن الكويك الكارم التكرين أسر أحمد بن الملك الناصر صاروجا الفاخرى صاروجا المظفر الحسامى قرطاى الحاجب محمد عبود

الشهابي ، الأمير ٣٩٨ : ٢١

شرنفای ، من عسکر طقطای ۲۷۳ : ه ششاور الأشقري ٣٣٢ : ٥ شلجونة ، الأمير شمس الدين ٤ د ١ : ١٧ شلقيم ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١١ الشمس ، انظر : ابن قروينة محمد السنجارى شمس الدين ، انظر : آلدك ابن أطلس خان ابن تازمرن المغرب ابن الحريري ابن دانيال ابن سوادة أيتامش الخطيب الخزري داود بن ألملك المظفر سنقر سنقر الأعسر سنقر شاه المنصوري سنقر الكالى شلجرنة صالح بن المنصور المظفر إيلغازى صواب الركني صواب الشهابي البحلاق عبد الله بن فخر الدين عدلان غبر يال قراسنقر المنصورى القروى المالكي

الشيخ أبو مرة ٣٣٤ : ١٥ الشيخي ، الوزير قاصر الدين ١١٣ : ١٥ ؟ 1:170:17:17: شبركوه ، أحد الدين ٣٨٦ : ١٨

الصابئة ٢٢ : ١٩ الصارم، انظر: الخز نداري العينتان صارم الدين ، انظر الحرمكي ۾ صاروبنا بن تكلان ، من عسكر طقطاي

£ 17 6 7 : TV0 £ £ : TVT ! 17 6 T : YVV ! 1V : YVT £ 4 Y : YVA

صاروجا الفاخرى النقيب، الأمر شباب الدين : TVV : 1 . : TTV : 1 . : TT0 17: 779: 7: 77: 17

حاروجا المظفري الحسامي ، شهاب الدين : " = A : 19 : " = Y : A = Y : 11 14: 77 . 5 V

صالح بن أبي يعقوب المريني صاحب المغرب 10: 101

حالح بن المنصور بن المظفر إيلغازي ، الملك الصالح شمس الدين (صاحب ماردين) ۲۲:۲۲ ، ۵ ، ۸ ؛ ۲۹۸ : 11: 741 5 7 : 780 5 15 الصالحية ، انظر الأمراء الصالحية وأيضاً ـ

> الماليك الصالحية الصالحية النجمية (أمراء) ١٤٦ : ٢١ الصحابة ١٤٠ : ٦

> > صدر الدين، الكاتب ٣٣ : ١٨

صدر الدين، انظر أيضاً : أبن القلانسي

ابن نور الدين

ابن وكيل بيت المال المعروف بابن المرحل صديق ، الملوك ١٨٠ : ١٤

صغرج بهادر ، الأسر المغلى ٢٧٤ : ٥ الصفدى الريدى ، الشاعر جلال الدين

17 : 7.1

صفنجي . المعلوك ١٨٠ : ١٤ الصفى ، انظر السنجاري صفى الدين ، انظر الحندى صلاح ، انظر البشرى صلاح الدينِ ، انظر :

ابن أيوب ابن الحلي

ابن صارم

يوسف الدوادار المعروف بدوادار

صلغای به ادر ، الأمير المغلى ۲۰۷۴ : ۱۵ صليب بن عصار ، الأمير الأرمى ٧:٢٥٥ صمغار بن سنقر الأشقر ، الأمير ٢١٢ : ٥ صبر المالكي ١٥١ : ٣

صواب الركني ، الطواشي الأمير شمس الدين

11 : TA4 : V : Y4A

صواب الثبابي البحلاق ، الطواشي شمس الدين ١٥٤ : ١٧

صوصون ، الأمير سيف الدين ٣٦٦ : ١١ صوغاذ الخزندار ۲۳۱ : ٦

الصين ۲۹۸ : ۲۰

ضياء الدين، انظر:

ابن ساء الدين بن يونس الشافعي

ابن النسائي أبر عبد الله محمد محمد

ضيفة الحمرية ، المننية ١٧٤ : د

طاجار ، من عسكر طقطاى ٢٧٦ : ٣ طاجار البكرى ٢٩٩ : ١٦ طاجار الدوادار ، الأمير سيف الدين د٣٧ : ٣

طاشار بهادر ، الأمير المغلى ۲۷۴ : ۱۳ طاليش ، الأمير الكرجى ۲۵۰ : ۱۰ طاير بغا ، الأمير سيف الدين ۳۲۱ : ۱۲ طبجا ، من عسكر طقطاى ۲۷۱ : ۳ الطبرى ، انظر مجمد بن جرير

طرجى أمير تجلس ، الأمير سيف الدين ٢٠٩ : ١٩ : ٣٥٨ : ١٩

طرخاذ بن اليسرى ، الأمير ٢١٣ : ٥

طرطح . الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١١ طرطق ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١١

طرغای الحاشنکیر ، الأمیر سیف الدین ۲: ۳۶۸ ؛ ۱۲ : ۳۵۵

طرقاق . من عسكر طقطاى ٢٧٥ : ١٩

طرنای ، من عسکر طقطای ۲۷۹ : ٤

طرنطای ، الأمير حسام الدين ۳۷ : ۱۸ طرنطای جرمشی ، الأمبر ۲۱۳ : ۱۰

طشيفا . الأمير ٣٦٧ : ١٣

طرغای ۷۹ : ۳

طشتمر أخو بتخاص ۳۹۳ : ۱۱ طشتمر الجمقدار ۲۱۱ : ۹

طشتمر الساقى ، الأمير سيف الدين ٣٤٣ :

الطشلاتى ، الأمير جمال الدين ۱۷۳ : ٩ طناى ، الآدر الشريفة خوفد ٣٠٥ : ٩ ٩ ٣٠٦ : ٣٠٨ : ٢

طنای تمر ، الأمیر سیف الدین ۳۹۹ : ۱۴ طنای (طرغای) الجاشنکیر ، الأمیر سیفالدین

1 . : * : * : * : **

طفای الناصری ، الأمیر ۲۹۳ : ۷ طفجی (طقجی) أمیر سلاح ، الأمیر سیف الدین ۱۷۹ : ۵ ؛ ۳۹۵ : ۷ ؛ ۳۲۲ : ۳۱۲

طغرجی ، من عسکر طقطای ۲۷۱ : ۲ طغلق (تغلق) . الأمير سيفالدين ۳۹۳ :

17 6 A

طفنجق ، الأمير ۳۲۷ : ۱۳ طقيما ، الأمير ۳۲۳ : ۱۸ طقتمر الأحمدى ، الأمير ۳۲۸ : ۱۲ طقتمر بن بولاى بادر ، الأمير المعلى ۳۷۳ :

طقتمر الخازن . الأميرسيف الدين ٣٥٨ :

ر - ۱۳: ۳۲۹ ؛ ۲۱ ؛ ۳۷۹ : ۳ طقتمر الصلاحي - الأمير ۳۲۸ : ۱۳

طقتمر اليوسفى . الأمير ٣٦٧ : ٨ طقجى جادر . الأمير المغلى ٣٧٤ : ٦

طقجی بهادر ، من عسکر طقطای ۲۷۹ : ۱ طقز تمر(طقز دمر) ، الأمیر سیف الدین

677: P1: 777: P

طقز دمر ، انظر طقز تمر

طقصبا الظاهري ، الأمير ٢٦٨ : ؛

طقصباً . الوال سيف الدين ٢٦٦ : ٣

طقطای ، الأمير سيف الدين ۲۲۳ : ۵ ، ۲ : ۲۲٤ : ۱۷ ، ۱۲ ، ۱۲

طقطای بن منکو تمر بزطنان بن باتو ا(باطو ا)

طوغان ، الأمير ٣٦٨ : ١٧ طوغان ، الأمير سيف الدين ٨ : ٦ ؛ ٢٤ : ١ ؛ ١١٠ : ٢ ؛ ٢٠٩ :

طوغان ، من أهل دمشق ۳۴ : ٦

طوغان الساتي ، الأمير ٢١٣ : ١٠ :

طوغان الشمسى، الأمير سيف الدين ٣٤٣: ١٥ طوغان الشمسى ، الوالى الأمير سيف الدين ٣٧٨ : ١٣١

طوغای الحاشنگیر ، انظر طنای الحاشنگیر طومان ، المملوك ۱۸۰ : ۱۴ ؛ ۲۰۳ :

طيبرس الخزندارى ، الأمير علاء الدين ا غ : ١٠ ؛ ١٠٩ : ١١ ؛ ١٠٩ : ١٩ ؛ ١١ ؛ ٢٠٧ : ١ ؛ ٢٦٤ : ١٤ ؛ ١٤ ؛ ٢٨٢ : ١٤ ؛ ٢٨٧ : ١٤ ؛ ٣٨٨ : ١١

طيبنا الحموى ١٩ : ٣ ، ١٧ ، ١٧ وطيبنا الحمدى ، الأمير ٣٦٦ : ١٩ طيبنا الحمدى ، الأمير ٣٦٦ : ١٩ طيبنا الحاشى ، الأمير الكرجى ١٩ : ١٦ طيبنا ، الأمير الكرجى ١٩ : ٣٦٠ طيبنا ، الأمير المغلى ١٣٠٠ : ٣٦٦ : ٣٦٦ : ٣٦٠ طيبنال ، الأمير المغلى ١٣٠٤ : ١٩ طيبنال الحاجب ، الأمير سيف الدين ٣٨٠ : ٣٠ و ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛ ٣٠٠ : ٣٠٠ ؛

الظاهر بن الحاكم الفاطمى ١٠١ : ٩ ـ الظاهرية ٣٣ : ه

عامر (قبيلة) ۲۰: ۲۰

المائد ، عرب المائد ١١٤ : ٢ ، ١٦ ؟ ١١٥ ؛ ١١٥ : ١١٥ : ١١٥ : ١١٥ : ١١٥ : ١١٩ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١٠٠ : ٢٨٦ : ١٠٤ : ٢٨٦ : ١٠٥ : ٢٨٦ : ١٠٥ : ٢٨٦ : ١٠٥ : ٢٨٦ : ١٠٥ : ٢٨٦ : ٢٨٠ : ٢٠٠ : ٢٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢

عبد السلام ، ناصر الدين ١٩ : ٩ عبد الغي ، انظر الحريري

عبد الله بن أيبك الدراداري ، الأمير جمال الدين ١٦٨ : ٨ ؛ ١٦٨ : ٨ ؛ ١٦٨ : ٨ ؛ ١٨٨ : ١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠ : ١٨٠ : ١٠٠ ؛ ١٦٠ : ١٩٠ : ١٦٠ ؛ ٢١٠ : ٢٠٠ : ٢١٠ : ٢٠٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢٠٠ :

عز الدين ، ملك الأمراء ٢٣ : ٤ 4 : YYA : 1V : YYV ! A عز الدين ، انظر أيضاً : T : YTY : 11 عبد ألله الريدي بن شديد السامري ٣١٠ : این الزکی أبن القلانسي 14 6 V : TVT 5 10 عبد الله بن فخر الدين، شمس الدين ٢٦٠: ٢١ أملك الأستادار أميك البغدادي . عبد الله بن القاضي كرم الدين الكبر ، عدم أبلك الحموى الدين ٣١٠ : ٣ ؛ ٣١٤ : ١٩ ؛ 4 : 798 أيبك الخزندار عبد الملك ، الأمير ٣١٠ : ٣ أيبك الرومى عبد المؤمن (صاحب مراكش) ۲: ۴ أيبك الموصل عبدة النار ۲۳۱ : ۱۹ أيدمر ألمبيديون د ٣٨٠ : ١٣ ؛ ٣٨٦ : ١٣ أيدمر الخطيرى عَبَّانَ الركابِ ١٤،٩،، ٢، ١٠٨ أيدس الحقدار الزراق عبان بن زیان ، صاحب تلمسان ۲: ۲۰۸ أيدس دقياق مُهان بن عفان (الحليفة) ٣٨٥ : ١ أيدس الطويل عجمي ، عجم ، أعاجم ٨١ : ١١ ١٠٠٤: حاز بن شيحة الحسيني f \r : YT1 + 10 : 171 + 8 الرشيدي الأستادار : YAT : V : YV1 : A : Y71 سنقر الكالى 2 : TAA : T المراوي عدلان . الفقية شمس الدين ١٥١ : ٢ عزان السلحدار ، الرسول المغلى ٢٢٧ : ٣، عرب ج عربان ، أعارب ١٧ : ١٧ عطيفة ، الشريف سيف الدين ١٢٤ : ١٠٤ : 14 : 4 : 110 : 1 · · V : 711 5 9 : 799 5 17 : 17 . . 1 : 117 : 17 6 10 : 117 - : : TAY : A : TAI : IA + 14 : 144 £ Y : 141 £ 4 . 15 4 A : 14A 5 17 : 1VA عكوك ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٢ . IA : YI4 : II : Y.4 : Y. علاء الدين أستادار قبجق ٢٩: ٢٠: ٣٤: ٩ : *** : *1 : *** : * : *** علاء الدين خوارزم شاه ، السلطان ٣ ۽ : ه 271 . Y. . 1A.11 : YYT ! F علاء الدين الدو ادار ٣٥٧ : ١٨ علاء الدين ، انظر أيضاً : : 7A7 : 1 . : 7V# : A : 774 : آقىرس الموصلي : 1 · · · · : T · 1 · 17

اين الأثر

ابن أمير حاجب والى مصر

: 774 : 17 : 717 : 7 : 71.

8 : 79x : 8

ً ابن القلانيي ألطنيذا الحاجب أيدغدى الحالى أيدغدي بن شقير الحسامي أيدغش أمر آخور أيدكين الأزكشي البريدي الباجي المإلى السعيد أمبر آخور طيرس الخزنداري على بن الملك المؤيد هزير الدين داو د على بن الملك المنصور نجم الدين إيلغازي على بن هلال الدولة الفخري القو نوى مغلطاي مغلطاي الجالى الناصري مغلطاي القازاني مغلطاي المسعودي مغلطای یت أغلی علم الدين أستادار، المملوك ١٨٠ : ١٤ علمُ الدين ، انظر أيضاً : ابن التاج إسحق أرجواش الرز إلى الدو اداري سنجر سنجر أبو الملك مسعود سنجر الحاولي منجر الجمقدار منجر الحمصي سنجر الخازن

سنجر الزمردي

الشجاعي عبد ألله بن القاضى كرم الدين الكبير العلويون ٢٩ : ١ ؛ ٢٨٥ : ١٠ على ، الشيخ ١٢٥ : ٧ على آغا بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ه على الآمل ، الشيخ الصالح سيف الدين أبو الحسن ٦٣ : ٩ على بن أن طالب ، الخليفة و ٣٨٠ : ٢ على بن الأمير قراسنقر ، الأمير ٢٠٠ : ٢، 11: 770 : 0 : 714 : 1 . على بن أيدغمش ، الأمير ٣٦٧ : ٣ على ايكا ، من عسكر طقطاى ٢٧٦ : ٢ على بك ، من عسكر طقطاى ٢٧٦ : ٣ على بهادر ، الأمير المقلى ، ٧٧ : ١٤ على بن تغريل اليغاني ، الأسر ٢١٢ : ٦ على بن حمزة الكسائي ٥٠ : ١٥ ، ١٥ ، على بن الحطيري ، الأمير ٣٦٧ : ٣ على الدمشتي الحاويش ٧٥٧: ٢٠ ١ ٩٣٥ ع ١ على بن دودا ، الأمير ٨٨ : ٣ على بن السعيدي أمير آخور ، الأمبر ٣٦٧ : ٩ على بن سلار ، الأمير ٣٦٨ : ١٩ على شاه . الأمير المغلى ٣٩٩ : ١٦ على السلارى ، الشيخ ٣٩٣ : ٩ على قجا بن زريك بهادر ، الأمير المغلى على الكبير ، الشيخ ٢٩٩ : ١٢

على بن كرابك بن بركة خان ٧٥ : ٩ ،

على بن الملك المنصور نجم الدين إيلغازي، الملك

على بن الملك الموثيد هز بر الدين داود ، الملك

المادل علاء الدين ١ ٢ ؛ ٢ ؛ ٢ ؛ ٢ : ٢

المحاهد علاء الدين ٣٠٧ : ١٨ ؟ ٢١٨:

1: 47 : 14 : 17

المينتابي ، الصارم ۲۹۹ : ۱۹

غازان محمود بن أرغون بن أبغا بن هلاوون 5 14 6 17 6 17 6 11 6 V : A 5 6 : 17 6 14 6 17 6 7 : 4 £ A : 1A £ 1 £ : 10 £ A : 1 £ 6 Y 6 Y 6 Y : Y 6 5 1 Y 6 2 : 14 5 1V : TE 5 19 6 12 617 6 A £1 £: 71 . . . 1 : 73 5 1 . : TT 5 T. 6 IV : TT 5 7 : 87 5 7 : TA 5 8 : TV 33 : 47 : 68 : 1 : 6 : 6 : 72 : 68 £ A : 01 £ A : £V £ 17 : a 5 14 6 17 : 07 5 7 : 0F 6 7 : V1 5 14 : 73 5 1 : 77 5 14 612 6 17 : YE 5 A 6 3 4 YA 2 T : Y 7 4 1 A 6 A 6 Y : Y 2 517 : 90 5 11: A9 51:AV:T : 114 5 1 + 4 4 4 7 : 117 4A 4 2 : 17V 5 4 : 114 : 17 : 1745 17 6 17 : 17A : 1V 5 18 6 10 : 874 5 17 . P

غيريال - القافىي شمس الدين ۲٤٧ : ١٦: ٣٢٠ ؟ ٣٢٠ : ٣٢٠ : ٣٢٠ : ١٤ ؟ ٣٢٠ : ٣٢٠ :

الغتمى - الأمير ٨ : ٧ ؛ ٢ ؛ ٢ : ٢ الغورى ـ السلطان غياث الدين ٢ ؛ ٨ ؛ ٧ د : ٨

خیاث الدین ، انظر : الغوری

كيكاوس بن فرامز بن كيقباد السلجوق

عماد الدين ، انظر إسمعيل بن الأفضل نور الدين على

عراء المهتار ١٤: ٣٦٥

عمر السعودى ، الشيخ الصالح ١٥٣ : ١٠١ ٤ ، ٦ ، ١٥ ، ١٧ ؛ ١٥ ٤ : ٢٠١ عمر بن الملك المظفر شمس الدين يوسف... بن رسول ، الملك الأشرف ممهد الدين

عمر بن الخطاب ، الخليفة ٨٤ : ٧ ، ٩ : عمر بن الخطاب ، الخليفة ٨٤ : ٧

عمر بن طقصوا ، الأمير ٣٦٩ : ٤

عمر بن عبد العزيز ، الحليفة ٩٩ : ١٣ : ١٣ ه

عمر المجنون و ۳۵ : ۳

. 7:15

عمر بن النائب ، الأمير ٣٦٨ : ١٥

عمران بن أسد ۹؛ : ۱۳

عنبر، شجاع الدين ٣٦٥ : ٩ ؛ ٣٦٩ : ١ عنبر السحرق ، الطواشى ٣٨٠ : ٩ عيسى بن مهنا، الأمر شرف الدين ١٤:١٥

الفارسي ، الشيخ فخر ۱۵۷ : ۹ الفارق ، الشيخ زين الدين ۱۹ : ۵ الفاطميون ۲۸ : ۱۸ ؛ ۲۹ : ۱۰ الفائزي ، الصاحب شرفالدين ۱۹: ۱۹: فتح الحاريش ، الأمير ۳۲۷ : ۱۸ فتح الدين ، انظر :

ابن صبرا (صبرة) أحمد بن البقق الحموى

فخر ، انظر الفارسي

> نخر الدين ، انظر أيضاً ؛ ابن أبي سعد ابن الخليل الدارى ابن الشير جى ألطنها الأستادار أباز أحادل الأم

أياز أستادار الأعسر محمد معاد الأسرماد الدر

الفخرى ، الأمير علاه الدين ٧٨ : ٩ فرح بن على بن قراسنقر ، الأمير ١١: ٢٣٥ : ١١ فرنج انظر أيضاً إفرنج ١٣٠ : ٤ ؟ ٣٠٤ : ١٦٠ : ١١٤ : ٢٠٣ : ١٣١ : ٣٧٤ : ٣٧٤ :

6 11 6 V 6 7 : TAT 5 4 6 0

Y : TAY : T1 . 10

الفرنسيس ٣٨٧ : ٣

فضل الله (الوزير رشيد الدين) ، انظر رشيد الدرلة

الفضل بن الربيع ٣١١ : ١٩

الفضل بن سهل المعروف بذى الرياستين ۲۰،۱۳،۷ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۳۴۱

فَفَــلَ بِنِ مَهِنَا ، الأميرِ ٢٢٠ : ١، ١٨ ؛

17: 777

فيروز ۲۶: ۵

القازانی ۱۷۱ : ۵ ، ۱۰ قاسم السیروان ، المملوك ۲۵۸ : ۱۵ قاشی ، النقیب ۳۲۵ : ۱۳

قبتری ، الأمار الكرجی ۲۵۵ : ۱۲ قبحق ، الأمار سنف الدن و ۱۵۰

A1 2 77 : A1 2 13 : F1 2

9 14 6 18 : 11 6 5 14 : 1 6 4

: 177 : 7 : 174 : 1 : 111

: 2 : Y.V : 77 : 14a : Y. : Yla : T : Y.12 : V : Yl

1 - : 779 : 9

قبجق الطويل الــاقي ٢٩٩ : ١٨

۲۰ ، ۱۲ : ۲۹۳ نيقا

قبلیقان ، من عسکر طقطای ۲۷۵ : ۱۸

: 176 : 10 : 17 : 1. : 4 : 7 t = + 0 : 7 t 7 : V : 7 t 7 : 1 t \$ 10 : 18 : 4 : A : 701 : T 111: Tag : 17: 18: 7: a £ 17 £ 17 : 777 £ 11 : 771 . A . V . T : TVA : T . . 1 . : YA . + 1V : TV4 + 14 6 12 7 : TER 5 14 قرا السيفي ، الأمير ٣٦٧ : ٢

قرا السيفى ، الأمير ٣٦٧ : ٢ قراجا التركانى ، الأمير ٣٦٨ : ٢٧ قراقان بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٣ قراقبق ، من عسكر طقطاى ٢٧٥ : ٢٠ قرا لاجين أستادار ، الأمير حسام الدين ٢١٨ : ٢١٤ ؛ ٢١٩: ١٨ : ٢٢٢ :

۱۷ : ۲۲۳ : ۱۵ قرا محمد ، الأمير المغل ۲۷8 : ۱۱ قرا يندي سادر ، الأمير المغلي ۲۷ : ۷

قبلية ، المملوك ٢٠٢ : ١٠ قجليس الناصري السلحدار (ثم أمير سلاح) الأسر سيف الدين ١٦٨ : ٢٠ : T. 0 5 T : YAA 5 V : YE4 قدامة بن حطان ه : ٣ قدردار ، الأمر سيف الدين ٣٢١ : ٧ -A : Tot : 11 قراء الملوك ١٨٢ : ١١ ، ١٧ قرا أخو ألماس ، الأمير ٣٦٨ : ١٧ قرا بنا ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١١ قر ا بنا ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٢ قراسنقر المنصوري ملك الأمراء ، الأمير شمس الدين ١٤ : ١٦ ؛ ٣٩ : ٨ ؛ ١٤ : 1 : 144 : 14 6 17 : 1 T + E + T : T + 1 : 1 T + 11

القرامطة د ۲۸ : ۱۹ : ۱۹

قطر ، الحاج الأمير ٣٦٨ : ١٧ قطز أمير آخور . الأمير ٣٦٦ : ١٩ قطر بن ساطلمش ، الأمير ٣٦٧ : ١٧ قطلبك بن الحاشنكير ، الحاجب ٢١٦ . ٨ قطلبك الوشاقي ، الأمير سيف الدين ٣٩٣ : ٨ قطلقتمر ، الأمير سيف الدين ١٩٥ : ١٨ كي 2 717 5 7 1 7 17 17 5 7 1 7 1 Y 9: 117:18:17 قطلقتمر السلحدار ، الأمير ٣٦٧ : ١ قطلوبغا طاز ، الأمير ٣١٠ : ٣ قطلوبنا الطويل ، الأمير ٣٦٨ : ١٠ قطلوبغا (قطلبغا) المغربي ، الأمير سيف الدين ١٤، ٩ : ٣١٠ ؛ ١٤، 17 6 A : TET : 1V قطلوبك ، الأمير المغلى سيف الدين١١٣ : ٤ قطلوبك الحاجب ، الأمير سيف الدين ٢:١٣ تطلوبك (قطلبك) الكبير ، الأمير سيف الدين ٤١ : ١٧ ؛ ١٧ : ١٩ ؟ : 1409 1 - : 148 9 7 - : 147 4 14 : 414 : 0 : 4.4 : 1A 4: 717 9 18 6 17 : 717 5 7 . قطلوخان . من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٤ قطلوشاد ، الأمير المغلى بهاء الدين ٣١ : ١١؛ 6 Y 6 1 : YT 5 17 6 Y : TY 4 1 4 4 1 + 6 A : 154 4 1V 7: 10. قطلوشاه خاتون بنت أرنجان ۲۸۸ : ۱۵ قفجق ۷۲ : ۱ قلاصاق بن شرمون منغلای (منقــــلای) ابن قبلية ابي طلوا بن جكز خان تمرجي : 744 : 18 : 7.7 : 4 : 27 9: 780 5 7 . قلاون ، السلطان الملك المنصور ١١٧ : ٧ 1: 140

قرتقا ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٠ قرجی تمر ، من عسکر طقطای ۳:۲۷٦ قردم ، الأمير الكرجي ٢٥٥ : ١٣ قرشیٰ ، الوالی سیف الدین ۲۷۸ : ۱٤ قرطقا ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ٢ قرطاى الحاجب ، الأمير شهاب الدين ٢٢١ : =14 6 17 6 10 6 18 6 1 8 6 7 YF7 : \$2 . TT . E2 YVT: Y2 AV7 : 7 2 1 1 7 : 6 قرغاجي ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٩ قرلغ الساقي ، الأمير ٣٦٧ : ١١ قرلوً جادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٧ قرمان ، المملوك ١٨٠ : ١٤ قرمجی ۳۲۲ : ۱۷ القروى المالكي ، الشيخ شمس الدين 4: 144 قريميط المستوفى ، أمين الملك ٣٩٤ : ١٢ قرلحا الحاشنكير ، الأمير ٢١٢ : ٨ قربخق بهادر ، من عسكر المغل ۲۷۳ : ٧ قرْ عَي جادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ . ٨ قس بن ساعدة و : و قستا مهادر . الأمير المغلي ٢٧٤ : ١٣ النشاش ۲۰۳ : ۱۹ قشتمر ، الأمير ٣٦٩ : ١ قشتمر المنصوري المعروف بمملوك قراسنقر . الأمير سيف الدين ١٣١ : ٨ : ١٦ : 17 CA C & C 1 : 177 قطب الدين ، الشريف ٣٢ : ١٨ قطب الدين . انظر أيضاً : ابن شيخ السلامية السنباطي قطرمشي ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١٠

قلجق ، من عسكر طقطاي د٧٠ : ٢٠ قلنجي ، الأمير ٣٦٧ : ١٣ قلودر ، من عسكر طقطاي ۲۷۵ : ۱۹ قل السلحدار ، الأمار سيف الدين ٢٣٩ : ٦ 1 . : 7 . 8 قليج القبقي ، الأمير ٢١٢ : ١١ قارى ، الأمير ٣٦٦ : ١٧ قارى الحسى ، الأمير ٣٦٧ : ٣ قمز جاد ، من عسكر طقطاى ۲۷٦ : د القمي ٣٢ : ٥ قوام النابلسي ، الشيخ الصالح شمس الدين - 11: 14 قوصون الناصريءُ الأميز سيف الدين ٣٦٦: Y : TA9 : Y : TA1 : 1 . قرم عاد ده ۱ ۱ ۱۸ تا ۱۵ ۲۰ ۲۰ القونوى ، الشيخ علاء الدين ٣٢٢ : ١٥ قياتمر ، الأمير ٣٦٨ : ٧ قيدان ، الأمار مظفر الدين ٣٨٩ : ٧ قيران أمير علم ، الأمير ٢١٢ : ١٠ قيران السلاري ٣٦٥ : ١٤ ؛ ٣٦٧ : ١٥ قيصر العلائي ، الأمير ٢١٢ : ١٣ قيغلي ، الأمير ٣٦٩ : ٣ قيمش بهادر ، الأمير المغل ٢٧٤ : ٦

کاتب برلنی ، القاضی تقی الدین ۲۸۹: ۲ کارمی ، کارم ۷۷ : ۳ : ۲۰ : ۱ : ۱۳۳ الکباش ۱۹۳ : ۲ : ۲ ؛ ۲۶۵ : ۲ کباك بن منفطای بن قنجی ، من ملوك التنار کبك ، انظر کوبك کبای ، من عسکر طقطای ۲۷۵ : ۱۹ : ۲۷۵

كبيش بن ناصر الدين منصور بن جماز بن بزشيحة الحسيني، صاحب المدينة ٣١٩:

٣ ؛ ٤ ٤ ٣ ١٩ ؛ ٣٨١ : ٩ ٣ : ٩ كتبغا الملقب بالملك العادل ، الأمير زين الدين ٧ : ١٥ ؛ ١٤ : ١٨ ؛ ١٩ ؛ ٧٠ : ٩ ؛ ٣٩ : ٩ ؛ ٢٠ ؛ ٢٠ ؛ ٣٠١ : ٩ ؛ ٣٠٠ : ٩ ؛ ٣٠٠ : ٩ ؛ ٣٠٠ : ٩ ؛ ٣٠٠

P1 : 317 : 7 > V1 : 017 : 12 Y > V = 01 - 31 : 717 : 12 A17 : 6 : PA7 : 71

کرباس ، الأمير الکرجی ۲۰۵ : ۱۲ کربای بهادر ، الأمير المغلی ۲۷۵ : ۷ کربای بن خنفار أمير علم ، الأمير المغل ۲۷۵ : ۱۷

كربك ، الأمير الكرجى ٢٥٥ : ١١ كربية بهادر - الأمير المغلى ٢٧٤ : ٦ الكرج ٢١ : ١١ : ٣٠ : ١١ ؟ ٢٧ : ٢١ : ٢٠١ : ١٨ : ٣٠٦ : ٢١ ؛ ٢١ : ٢٠٢ ؛ ١٧ ، ٢٠١ : ٢١ :

کرجی البریدی ۱۳۳ : ۱ کرجی النقیب . الأمیر سیف الدین ۲۳ : ۲ : ۲۸۹ : ۱۳ کرد ، کردی ج أکراد ۲۷ : ۱ : ۲۰ : ۶۰ :

الكمالي الحاجب ، الأمير شمس الدين ه ١٩٠ : £ 1 : Y · V : 1A : Y · 7 : 1 Y 14: 111 كنجار ، الأمير الكرجي و٢٥٠ : ١٣ كندغدى القجقارى ، النقيب ٢٦٧ : ١٦ كندغدى النقيب ١٥ : ٩ كهرداش ، الأمير سيف الدين ١٤: ٨٠ کهرومرت ۱۹۲ : ۱۵ الكهنة المصريون ٣٨٢ : ١٦ ، ١٦ کوبك (كيك) بن جبار بن قيدرا بن قنجي، من ملوك التتار ۲۹۸ : ۱۷ ؛ ۳٤٥ : ٣ كورا ، الأمير الأرمني هه٧ : ٧ كوكاي ، الأمير ٣٦٨ : ٣ كيكاوس بن فرامرز بن بيقباد السلجوق ،

لاجين ، الملك المنصور حسام الدين ٦٥:٦٥ لاجين أمير آخور ، الأمير ٣٦٨ : ١٥ لاجين الجاشنكير العمرى المعرو فبزيرباج ، الأمير حسام الدين ١٣٦: ٦ ؟ ٢١٨ : لاجين الصغير ، الأمير حسام الدين ٣٤٤ : 1: 707 : 14

غياث الدين ١٤ : ١٠

لاجين الموصلي الخطابي ، الأمير ٨٨ :٣ لاجين الناصري ، الأسر ٣٦٥ : ١٢ لبيد ولبد ۲۷۹ : ۱۸ : ۲۹۱ : ۱۹ لوقان ، الأمير الأرمني ه ٢٠٠ لوُلو الحلبي ، الأمير بدر الدين ٣٧٥ : Y : 797 : 0 : 7A · 5 7

لولو الحكاك ١٣٣ : ٤

لاجين العمري ٣٩٣: ٩

0 : YVY : Y : YT4 ! 4 : YTF كريم الدين ، شيخ الشيوخ ٧٩ : ٨ ؛ 13 6 11 : 188 كريم الدين الصغير الناظر ٢٣٩ : ٢ ؟ 1 11 6 1 = : YAT 5 1A : YEV : P1 + 4 : P + V + 1F : P47: 1 . . 79 . . 1 1 كريم الدين الكبير ، القاضي ١٨٨ : ٦ ؛ c a c T c 1 6 T 1 V 5 9 : T . T 5 17 : YAY 5 14 : YEV 5 7 : Y . . 1A : T . 7 . 1T : T . a . 11 . A . T : T1 . . 1T:T . V : TIE : E : T : TII : T. 71 2 A1 2 C17 : A 2 P37 : . raf : 18 : 17 : Ta . : 19 P1 : 7 V7 : 6 > 7 > - 1 > 11: : 44 : 14 : 44 : 14 : 47X 17:1069 الكدائي ، انظر على بن حمزة كستاى الناصري ، الأمير سيف الدين ٢٣٩:

1 1 0 1 7 7 7 7 7 7 7 9 6 1 2

کسری ۲۸۰ : ۱٦ كسكل ، الأسر سيف الدين ١١٠ : ١٤ كسكن ، الأمير سيف الدين ٢٥٨ : ١٥ کشلوخان . من عسکر طقطای ۲۷٦ : ه كشلوا ، من عسكر طقطاي ٢٧٦ : ١ کشا ۲۹۳ : ۹ ککتمر ، من عسکر طقطای ۲۷۹ : ه

T : TAV

1 17 : YAY : YAY : 7A F :

الكمال ، انظر ماجد الشافعي كال الدين ، انظر ابن الزملكاني

ماباجي مادر ، الأمير المغلي ٢٧٣ : ٨ ماجار ، الأمير ٢٦٩ : ١ مأجد الشافعي ، الشاعر الكال ٣٠ ٨ . مالكي ج مالكية ٧٧ : ١٧ ؛ ١٣٥ : ١١٥ 9 17 6 1 : 17V 9 1A : 177 : 127 5 17 : 121 5 4 : 174 . V : 180 . T : 181 . 14 17:104:17:127 المأمون ، الحليفة أبو محمد ٣٣٢ : ٢٠ ؟ 617 6 17 6 1 6 6 4 6 A : TTT £ 0 : 470 £ 11 : 478 £ 17 1 18 : TT4 6 17 6 V : TTV < Y : TT1 5 1A 6 18 : TT. : TTT 5 11 6 T 6 1 : TTO 5 T 5 7 : TTV 5 17 6 1 6 6 6 6 1 . 18 . 17 . 9 . 7 . 8 : 778 ماحان ۲۳۱ : ه ماهنباد،، الأمير المغلى ٣٤٨ : ١٤ مبارك ، الوالي ٣٦٩ : د المبرد (أبو العباس) ۳۳۸ : ۱۱ المتنبى ، أبو الطيب ٣٤١ : ٢١ المتوكل على الله ، الحليفة ٩ ؛ ١ المجاهدون، حماعة من النصاري عصر ٢٠:٣٠٩ مجد الدين ، انظر : ابن لفينة السلامي التاجر السفار محسن ، الطواشي ٢٥٤ : ١٦ المحتب الأسعردي ، القاضى زين الدين 17 : 7.5 المحرمة ، قوم ۱۱۴ : ۷

محمد، الشيخ أبو عبد الله ٢٠ : ٢ ، ٧ ، ٨

محمد ، الأمير المغلى ٢٠ : ١٥

محبد ، قاضي القضاة ضياء الدين أبوعبدالله محمد بن آقوش الشمسي ، الأمير ٢١٢ : ٦ عمد بن الأحدى ، الأمير ٢٦٨ : ١٨ محمد أخو صاروجا ، الأمير قاصر الدين 17 : TA4 : 10 : TTV عبد بن إدريس ، انظر الشافعي محمد بن إدريس بن قتادة بن حسن الحسي ، الشريف أبو نمى نجم الدين ١٣ : محمد بن الأزكشي ، الأمير بدر الدين١١٠: . . . T : YOT : a: YOA : 1 * £ 4 1 : YT1 5 1A : YT+ 6 18 6 1 · 6 V : YTY 9 18 A : TVA 51 : TTT 5 14 6 17 محمد بن الأشمرني ، المقدم ٢٥٦ : ١ محمد النزاز المنبجي ، الشاعر ٩١ : ٥ ؟ T: 147 محمد بن التركاني ، الأمير بدر الديزه ٢٦ : 5 4 : YAT 5 17 : YAY 5 1A 14 : 744 محمد بن التيلي ، الوزير شمس الدين ١٣٠ . ٨ عمد الحاريش ۲۹۸ : ۸ محمد بن جرير الطبرى ٣٣٨ : ٢ محمد بن حمال الدين بابا ، شمس الدين ١١٣ : 11 6 V محمد بن حمق ، الأسير ٣٦٨ : ١٨ محمد بن جنكلي ، الأمير ٣٦٧ : ١ محمد بن الحطري ، الأمير ٣٦٧ : ١٢ محمد بن ركن الدين بيبر س الحاجب ، ناصر الدين ٢٩٩ : ٧ عمد السنجاري ، الشمس ٦٢ : ١٦

محمد ، القاضي فخر الدين ٢٩٦ : ١٤

عمد بن شمس الدين قراسنقر ، قاصر الدين ١٨٠ : ٦ عمد بن شهاب الدين محمود الموقع ، القاضى شمس الدين ١٤٢ : ١٧ عمد بن عباس ، الأمير ٣٦٥ : ١٥ مد بن عباس ، الأمير ٣٦٥ : ١٠ مد بن عباس ، الأمير ٣٦٥ : ١٠ مد بن مد بالتربي ١٥٠٠ : ١١٠ مد بالتربي التربي التربي

عمد بن عبد الله بن القاضى فخر الدين ، شمس الدين ٣٦٣ : ه محمد بن العدل تاج الدين المعروف بابن سعد

البندادی ، المدل بهاء الدین ۳:۵۷ محمد بن علم الدین سنجر ، الملك المسعود ناصر الدین (بالهند) ۵۷ : ۳

محمد بن عماد الدين إسميل بن تاج الدين أحد بن الأثير ، المولى كمال الدين 187: ٩٠ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ،

عمد بن حماد الدین إسميل ، فاصر الدین است. ۲۰: ۳۲۹ د ۲۰: ۳۲۱ محمد بن فخر الدین عمد بن جاء الدین علی بن عمد بن سنم المصری المعروف بابن حنا ، الصاحب تاج الدین ۲۰: ۲۰

محمد القرشى ، النقيب ٣٦٧ : ١٦ محمد بن قلاون ، السنطان الملك الناصر ، فى مواضع عديدة

محمد بن کرای ۲۱۲ : ۳ محمد بن المبشر ۲۹ : ۱۳

محمد بن المحسى ، الوالى ناصر الدين به ه ٣ : ٣٥٦ : ٣ ، ٣ ؟ ٣ ٣ : ٣٠٦ ؛ ٣٠٦ ؛ ٣٠٦ ؛ ٨٠٢ : ٣٠٦٩ ؛ ٨٠٢ ؛

محمد المعظمى ، النقيب ٣٦٧ : ١٦ محمد بن الملك العادل ، الملك الكامل فاصرالدين

أبو المعالى ٣٨٧ : ٢ محمد بن الملك المسمود محمود بن سنجر ،

شس الدين (صاحب الهند) ٣٤٠: ٣ عبد المهمندار ، شمس الدين ١١: ٤ عبد بن المهبندار ، ناصر الدين ١٠٢١: ٤ عبد بن موسى الداعى ، الشاعر ١٩٨: ٤ عبد بن نصار ، الحاجب ٢٢١: ٢٠١ عبد بن الوزيرى ، الأمير بدر الدين ٢٠٦: ٩ عبود بن سنجر عتيق أيتامش الغورى ، الملك المسعود ٢٤: ٨ ؟ ٧٥ ، ٢ ، ١٩ ؟ ١٩ ؛

۱ : ۲۹۹ : ۱۹ د ۱۳۵ ه

محمود ، الشاعر القاضى شباب الدين ١٦٦: ١ ؟ ١٨٦ : ٧

محمود ، شیخ آسیوخ نظام الدین ۳۳ : ۱۹ محمود ، المغل ۳۴۸ : ۱۲

محمود الحاجب ، الأمير يشرف الدين ٣٧٤ : ٢ : ٣٨ : ١٦

محمود بن زنكى ، نور الدين ٣٨٦ : ١٤ ... محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد ... ابن أيوب، الملك المظفر تقى الدين ٧ : ٢٩ ؟ ١٤ : ٢٩٧ ؛ ٢٩٧ : ١٤ .

محيسي الدين ، انظر : اد: الع. د.

ابن العربى ابن فضل الله

مخلص الدین ، انظر أبو شاكر بن العـــان مرشد ، الطواشی ۲۱۰ : ۹

مرقده ۱۳۱ : ۱۳

f t : 100 f V : 11V f t £ 17 : Y.7 £ £ : 171 : 18 : YEY : 17 : TI-STAV & V : TAT & V : TTE : 1 - : 74 - : V : YAA : V : 747 5 17 : 742 5 2 : 747 : T . 4 . 2 . T . V . 3 . T . 3 . Y : 10 : TIV : 0 : TIE : 0 : TEE 5 1A : TT1 5 14 : T14 6 17 : mar 6 1+ : m24 4.4 : 17 : 739 : 17 : 737 17: PV4 6A: PVP : 1 . : PV1 مسعود بن خطير ، انظر أمير مسعود بن خطير المسعودي (أبو الحسن) ٣: ٣٣٨ : ٣ مسيلمة الكذاب ١ : ٢٨٥ مصری ج مصریون ۱۷۹: ۷۷ ؛ ۱۸۱: 1 177 : XI 2 VYY : 71 2 : Y34 : Y : Y44 : A : Y4V + 17 : 774 : A : 707 : 14 : T . 4 . 2 . TAE : 12 : TV4 17 : 778 : V : 7717 : 14 المصيطيلة ده ٣ : ٦ المطروحي (من أهل دمشق) ٣٤ : ٥ مظفر الدين ، انظر قيدان معاوية . الحليفة ٣٨٥ : ١٠ المعتر بالله : الخليفة ٣٣٨ : ٥ ؛ ٢٤٠ : 2 . 4 المعتضد بالله ، الحليفة ٣٨٣ : ٦ معتوق المارداني ، الحاج ٦٣ : ١٦ المعز لدين الله (منشيء القاهرة) ٢٨ : ١٨

17: 175

المعظمي ، الجندي ١٦٥ : ١٢ ، ١٤ ، ١٦٠

المنل ٨ : ٩ : ١١ : ٩ : ١٤ ؛ ٩ : ٢٠ 111 : 79 : 1V : 78 : 7 · 6 9 : 14 : 14 : 07 : 11 : 7. 11: 10 1 A: V1 11: VT 1 V : 177 4 18 : 117 4 17 : 14 : 777 5 1 . : 171 5 19 6 14 £ 17 6 11 6 7 : 77 6 7 6 ! A : YTT : 4 . A : YT1 : 104 : 0 : 747 : 1 : 770 : YVY : 14 : YV1 : 17 : Y £ 14 : Tla : 17 : 10 : 4 17 : TAV مغلطای ، شرف آندین ۱۱۳ : ۱۳ مغلطای ، علام الدین ۳۸۹ : ۹ مغلطای إیتغلی (یت أخلی) ، علاء الدین 14 : 144 : 17 : 188 مغلطاي الحالى الناصري ، الأمير علاء الدين A : T18 : T : T.T مغلطاي السيواسي ٢٩٩ : ١٨ مغلطای القاز افی ، الأسر عنه الدین ۱۰:۱۳۷ مغلطای المسعودی؛ الأمير علاه الدين ٢٤٣: ١٥. مفتاح ، الشيخ ١٥٣ : ١٧ مقبل أيبك الحكيمي . النقيب ٢٦٧ : ١٣ المكلوتون ۲۰۸ : ۱۷ ملك ، الأسر ٢٢٦ : ٩ : ٢٣٦ : ٧١ الملك الأشرف ، انظ : خليل بن قلاون

عمر بن الملك المظفر شمس الدين يوسف

1 . TTT : 1 . Tav : a . T

الملك الحوكندار ، الأسر سيف الدين١٦٨:

3 : TA4

الملك الصالح ، انضر :

الملك الناصر ، أنظر : صلاح الدين بن أيوب محمد بن عماد الدين إسهاعيل محمد بن قلاو ن الماليك الأشرفية ١٧٦ : ٥ الماليك الصالحية ١٥٢: ١ عهد ألدين ، انظر عمر بن الملك المظفر شمس الدين يوسف منصور بن حماز بن شيحة ، الشريف ناصر الدين ١٣٠ : ٧ ، ١٨ ؛ ٢٠٧ : ٨؟ منفطای بن قنج بن أردو ا بن دوشی خان ابن جکز خان تمرجی ٤٢ : ١٦ ؟ منکای ، من عسکر طقطای ۲۷۵ : ۱۸ المنكدمرية ٥٧ : ١١ منكل بغا السلحدار ، الأمير سيف الدين 19: 701: 17: 793 منكل الفخرى . الأمير ٣٦٨ : ١٠ منكوتمر ، قآن المني ٧٥ : ١١ ؟ ٩:٧٣ منكوتمر الطباخي ٢١١ : ١٥ منكوجار ، من عسكر طقطاى ٢٧٥ : ١٩ المهذب ، الكاتب النصر الى ٢٩٤ : ١٢ ، · 17: 790 : 7 . 17 . 10 + 4 : T47 + 1V - 17 + 18 مهنا بن عيسي بن مهنا ، الأمير حسام الدين 4 1 V 4 1 T : 1 3 + 4 T : 27 : Y14 5 A : Y1A : 1 + : 101 · P : YY · : YI · IT · II 6 0 6 Y : YY1 4 10 - 9 6 8 : 777 : 17 : 17 : 177 : 18

· A · 1: 77 : : 7 · - 19 · 10

صالح بن المنصور بن المظفر إيلغارى تجرِ آندين أيوب ، الملك الظاهر ٣٠٧ : علملك الظاد ، انظر أيضاً بيبرس البندقدار الصالحي الملك العادل ، انظر : على بن الملك المنصور نجم الدين إيلغازي الملك الكامل ١٤٩ : ٣ ؛ ١٥٩ : ١٧ ج : 171 : 4 : 174 : 17 : 174 14:177:17:17:14 الملك الكامل. انظر أيضاً محمد بن الملك الملك المجاهد . انظر على بن الملك الموّيد هز بر الدين دار د الملك المسعود ، أنظر : خف بن الملك الظاهر محمود بن سنجر عتيق ناصر الدين محمد بن علم الدين سنجر الملك المظفر . أنظر : " بيبرس الحاشنكير حاجى بن الملك الناصر محمد بنقلاون محمود بن الملك المنصور قاصر الدين محمد ...بن أيوب الملك المعنى، انظر توران شاه ين الملك الصاخ الملك المنصور - انظر : إيلغازى بن الملك المظفر قرز أرسلان ين السعيد الأرتقى داود بن الملك المظفر قار ۽ ن الملك المؤيد . انظر : إساعيل بن الأفضل نورالدين على

داود بن الملك المظفر

نجم الدين ، الوكيل ٣٦١ : ١٢ نج الدين أيوب ، الملك الصالح ١١٧ : ٧٤ 14: 141 نجم الدين بن أخى القاضى زين الدين المحتسب. الأسعردي ، القاضي ٢٠٤ : ١٤ نجم الدين ، انظر أيضاً : ابن أن الطيب ابن الأصفوني اين بدير العباسي ابن رفعة ابن صصري ابن عبود ابن العيي إيلغازي خفہ النجم المحدث ، انظر البغدادي نجمة خاتون ، المغنية ٢٦١ : ٨ ، ١٥ ، a : TV4 5 14 النجيب الكحال اليبودي ٢٢ : ١٨ النشو ، القاضي شرف الدين ٢٦٤ : ١٣ ؟ Y : 747 5 Y + : TV7 نصر بن أحمد بن محمد بن الأحر . أبو الحيوش 7 : 7 - 1 - 5 1 1 : 57 نصر المنبجي - الثيخ د١٢ : ١١ ، ١٢ ، 6 17 6 10 6 17 : 176 5 17 :16a 4 9 - F - F : 166 + 1A 17: Y43: A نصر آنی جنماری ۲۲: ۱۹: ۷۶: ۱۱، 4 - A : E 4 : T : E 3 : 1 A - 1 T Y : 74% نظام الدين، انظر محمود نغاى ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ١١ تمجى بهادر ، الأمير المغلى ٢٧٤ : ٨

. YY7 & Y : YY0 5 19 6 1V : 774 : : : 777 : 7 . . 7 . 1 a a. موسى بن تاج الدين إسحق ، القاضي شمس الدين ٢٥٨ : ١٤ ؛ ٣٦٧ : ١٨ ؟ : YTE 5 Y. 6 15 6 4 : YTF 11: 744 9 1 . 6 4 موسى بن جمال الدين الأفرم ١٧٤ : ١٨ موسى بن عثمان بن زيان ، صاحب الأندلس موسی بن عمران ، النبیی ۹۹ : ۱ ؛ موسى بن الملك الصالح ، الأمير ٢١١ : ٤ موسى بن مهنا ، الأمير ٢٢٠ : ١٩ ، ١٩ ؛ 1 - : 478 5 8 : 471 موسی الهادی ۳۳۷ : ۳ میخائیل ، بدر آلدین ۱۹۷ : ۱۹ قاصر الدولة ، من ملوك بني بويه و · ٣ · ه ١ · . فاصر بالدين ، انظر : أبن النقيب الثيخي عبد السلام محمد بن ركن الدين بيبر س محمد بن شمس الدين قر اسنقر محمد بن علم الدين سنجر محمد بن عماد الدين محمد بن المحسى محمد بن الملك العادل محمد بن المهمندار منصور بن جماز بن شیحة

وجيه الدين ، انظر ابن منجي

یافث ۸: ۸: ۱۹۲۱: ه یایاق السلحدار ، الأمیر ۳۹۲: ۲۱ یحیمی ، الأمیر ۳: ۳: ۱۳ ، ۱۳ یحیمی ، الأمیر المغلی ۲۷: ۳: ۱۳ یحیمی بن خالد البرمکی ۳:۱۳ : ۳ ، ۳ ،

يحيى بن داقر ، الأمير الأرمني ٢٥٥ : ٥ يحيى بن طاير بغا . الأمير ٣٦٦ : ٢٠ يزيد بن معاوية ، الحليفة ٣٣ : ٣ يعةوب (النبي) ١٨٩ : ٤ يعقوبا الشهرزوري ، الأمير ساء الدين٤٧ :

A : 108 + V

ينمور الشقيرى ، الأمير ٣١٢ : ١٣ يمنى ٢١٧ : ١٨

پېردي ج پېرد ۲۲ : ۱۹ ؛ ۳۲ : ۱۹ ؛ ۷۱ : ۱۱ ، ۱۱ ؛ ۱۱ ؛ ۹ ؛ ۹ ، ۱

£ : \$1 : 18 : 3 ·

یوسف (النبیی) ۱۸۹ : ۳ یوسف أمیرطبر ، جمال الدین ۳۷۷ : ۲۰ یوسف الجاکی ، الأمیر ۳۲۹ : ۱ یوسف بز جنید ۱۹۹ : ۳

يوست بن جيد ١٩٦٠ : ٣ يوسف الدوادار المعروف بدوادار قبجق ، الأمير صلاح الدين ٣٦٧ : ٣ ؟ ١٥٩ : ١٥ يوسف المريني ، أبو يعقوب ١٥١ : ١٥ يونس ، المغلى ٣٤٨ : ١٤ اليونسي ، انظر أيدس الحسامي النمراوى ، الفقيه عز الدين ١٤٦ : ١٣ ؟ ١٥١ : ٢

فور ، القاضى ٣٠٣ : ١١ فور الدين ، رئيس االكحالين ٣٠٠ : ه نور الدين بن أخى العدل بهاء الدين محمد

V= : • : • 7 : 1

فورالدین ، انظر أیضاً : محمود بن زنکی نوروز ، الأمیر ۳۲۸ : ۲۲ نوروز ، أمیر طبلخاناه ۳۲۲ : ۲۱ نو شروان ، کسری(انظر أیضاً أنوشروان)

فوكاي ، الأمير سيف الدين ١٣ : ٦

هارون الرشيد ، الحليفة ٣١١ : ١٨ ؟ ٣٤١ : ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ هزير الدين . انظر داود بن الملك المظفر (المنك المؤيد)

دلال ۲۵۰ : ۳

خلاوون ۷۳ : ۲۹۹ : ۲۷۹ ؛ ۲۷۹ ؛ ۲۷۹ ؛ ۲۷۹ ؛ ۱۵ ؛ ۲۷۹ ؛ ۲۷۹ ؛ ۲۷

7: 7.8

هميا خاتون . زوجة غازان ۱۱۳ : ۱۰ هندوغاق . الأمير المغلى ٩. : ١٣

هندی ۹د : ۵ ؛ ۱۲۵ : ۳

7:172

الهندي . صفى الدين ١٣٣ : ٢١ ؟

فهرس الأماكن

A: YAT : 11 : Y40 : 1 : Y44: A آمد ۱۰ : ۲ ؛ ۱۱۳ : ۵ أنطاكية ٢٦ : ١٠ ؛ ٢٦ : ٨ ؛ ١٠٢ : أبلتين ، انظر البلتين أبيار ۲۰۱ : ۲۷ 10 : Tat & V أخلاط : ۲٤١ : ١٧ أنطالبة ١٠٢ : ٨ أخيم ١١٥ : ١٥ أنطرطوس ۸۰ : ۱۵ الأهرام (سنزلة) ٣٤٧ : ١٠ أذرعات ۱۰۸ : ۱۲ ؛ ۱۷۰ : ۱۱ ؛ أياس ٣٠٩ : ١٤ الإيوان الأشر في (بالقاهرة) ٣٣٨ : ه ؟ اربل ۲۷۳ : ۱۵ أرضي الطبالة (بالقِاهرة) ٢٢٠ : ١٨ ؛ 14 : 777 17: 744 : 11: 711 إكندرية ، الاسكندرية (ثغر) ١٠١ : باب البحر (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٩ : 150 5 7 : 1 . 7 5 14 6 17 باب البريد (بدمشق) ۲۸: ۱۳ ؛ ۱۸: ۲۱ : 7A1 6 7 : 7A . : 12 : 17 باب ترما (بدمشق) ۱۹ : ۲۱ ؛ ۳۴ : 1 1 : T . . . 12 : T44 5 14 باب الحابية (يدمشق) ١٩ : ١ : ٣٣ : : TAT : 1A : Tat 6 4 : Tir 1 : T3 : 1A 12 6 2 : 795 : 7 - 1 مات زويلة (بالقاهرة) ٧٧ : ١٤ - ١٠١ الإسكندرية ، انظر أيضا دار النيابة 1: 774 : 2: 74 - 1 . أسوان ۲۹۱ : ۱۸۰ ۲۰ تا ۲۸۰ ت باب سجن باب الصغير (بدمشق) ١٨: ١٩ ؛ أسيوط د ١١ : ١١٩ : ٢٦٩ : ٦ : ٨:٢٨٣ أشيون الرمان ١١٧: ١٣: ١٦٧٤١٩ - ١٠ باب السر (بقلعة القاهرة) ٣٦٠ : ١١ ، ١٤ بابالمادة (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١ الأشونين ۲۷۸: ۲۸۲۹۱٤: ۲۷۸ : ۱۱ ماب شادية (بالقاهرة) ٢٨٢ : ١ 9 : 747 : 12 باب القرافة (بالقاهرة) ٢٨٢: ٢ ٢ ٢٨٩: ١١ اصطباری ۸۱:۱ أطرابلس ، انظر طرابلس باب شرقی (بدمشق) ۲: ۲۹۱ ؛ ۱۸ : ۲: ۲:۲۹۱ باب الشعرية (بالقاهرة) ٣٢٠ : ١٨ إطنيح ١١٥ : ١٤ باب القلة (بالقاهرة) ١٠: ١٠٨ الأغوار ٢٥ : ١٠ باب للوق (بالقرهرة) ٣٢١ : ٧ إفريقية ٢٠ : ١١ : ٢٠٧ : ٢٠ أم القرى ، انظر مكة باب النصر (بالقاهرة) ٢١٠ : ٨ بانیاس (نیز) ۲۹۰ : ۱۹ الأندلس ٣٤ : ١٣ ، ١٤ ؟ ٢٠٨ : ٢٠

4 1A : Y4A 5 1W : YVW 5 V باهسنا ، سماسنا ۱۰ : ۱۳ ، ۱۷ ، ۱۹ ؛ ! 17 (10: T.T ! 10: T.Y 5 1 : 47 5 11 : Y7 5 A : 11 17: 711:7:720 : 18:710 1 : 114 بلاد برطاس ۲۳۱ : ۱۹ البحرين ٤٨ : ٢٠٠ ؛ ٣٠٠ : ١٩ ؟ بلاد بني أحمر المرينيين ١٠٢ : ٤ 1 . : * . 1 بلاد دل ۲۹۹ : ۱ البحرة ١٠١ : ١٦ ؟ ٢٦٥ : ١٩ ؟ بلاد الساحل ۸۰ : ۱۷ البلاد الشامية ، انظر الشام بخارا ۲۰۷: ۱۳: بدر ۵۰ : ۳ بلاد شل وصورة ۲۷۲ : ٥ بدعرش (منزلة) ١٨: ٤٥ البلاد الشهالية (من بلا د التتار) ٤٢ : ١٣ ؟ برج الطارمة (بالقاهرة) ١٥٨: ١١ بلاد قراطاغ ٣٤٨ : ١ برتة ۱۰۲ : ۳ الرقبة ٣٨٩ : ٩ بلاد عبدة النار ٢٣١ : ١٩ بركة الحبش (بالقاهرة) ١٥٢ : ١٥٣ : ١ بلاد القفجاق ٦٢ : ١٩ بلاد كبلك ۲۳۱ : ۱۸ بركة الحجاج (بالقاهرة) و١٧ : ١٧ ، بلاد الكرج ۲۳۱ : ۱۸ £ : T.T & T. : 1AA & 1A بلاد الكلب ۲۳۱ : ۱۹ بركة الفيل (بالقاهرة) ٧٩ : ١ ٢٨٠٩ ا بلاد كوبك : ۲۳۱ : ۱۸ بركة قرموط (بالقاهرة) ٣٢١ : ٨ بلاد المغاربة : ٧٣ : ١٣ بستان ألحاي (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٨ بلاد النوبة ٢٩١ : ٢٠ بستان بهادر المعزى(بغيثا) ٢٠٤ : ١٠ ىلىيسى ١٤٤ : ١٦ ؛ ١٦٧ : ١٩ ، ١٩٩ بستان الظاهر (بدمشق) ۲۰: ۲ 5 PA + 17 : 144 5 E : 17A بستان أبن قريش (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٣ : Y - 1 + 1 V + 1 Y + A + a : Y - . البصرة ٩٤ : ٥ : * * * * 14 : * * * * 1 * * 4 بعلبك ١٥ - ١٤ : ٢٩٠ : ٦ : ١٧ 18: TVA 515 : Y-0 5 Y+6 1A بغداد ۹ : ۲ ؛ ۵۵ : ۶ ؛ ۹۹ ؛ بلبيس ، انظر أيضا : 5 17 : 171 5 T 6 1 : 1 · · قبة سبت : YY4 : A : YYV : E : 141 تسورية 9 1 4 6 1 7 6 1 8 6 A : TT + 5 4 بلخش ۲۱۵ : ۱۳ 11:41:71:77:51 البلستين ٢٤٩ : ١٤ بغراس ۲۲: ۱۰: مهاسنا ، انظر باهسنا بلاد أزبك ٢٣١ : ١٨ اليسنا ١٠٠٠ : ٢ ؛ ٢٦٩ : ٣ بلاد الإفرنج د٣١٥ : ٢ - ٣ ألبنسارية ٣٨٣ : ٩ بلاد بركة (علكة) ١٢ : ١١ ؛ ١٤ :

تونس ۴۳ : ۱۱ ؛ ۱۰۲ : ۲۰۷ : ۲۰۷ : ۲۰۷ : ۲۰۷ : ۲۰۷ : ۲۰۷ : ۲۰

جامع ابن طولون (بالقاهرة) ٧٩: ٨ ؛ ٣١١ : ٤

جامع الأزهر (بالقاهرة) ۲۹۵ : ۱۷ جامع بنى أمية (بدمشق) ۱۱ : ۳ ؛ ۲۳: ۱۰ ؛ ۲۸ : ۱۳

جامع بنی أمية ، انظر أيضا قبة النسر جامع التوبة (بالقاهرة) ۹:۹۷؛ ۹:۳۸۹؛ الجامع الحاكي ۱۰۱: ۳،۲

جامع دمشق ۱۴ : ۱۴

الحامع السعيد (بالقاهرة) ۳۸۳ : ۱۹ جامع الصالح بن رزيك (بالقاهرة) ۹:۱۰۱ جامع المقيبة (بدمشق) ۳۱ : ۱۴

جامع عمرو بن العاص (وهو جامع مصر) ۱۰۱ : ۱۱ : ۱۱ ، ۱۶

جامع الفاكهانيين (بالقاهرة) ١٠١ ٪ جامع مصر، انظر أيضاً جامع عمرو بن العاص ١٠١: ١١ ، ١٤

الجامع المعمور (بالقرهرة) ۳۷۲ : ۱۸ الجامع الناصری (بالقاهرة) ۲۹۳ : ۱۳ جاهان (نیر) ۱۱۱: ۸ :۱۱۸ : ۱۱۲: ۶ جبال الساق ۶۲ : ۸

جبال الغار ، جبال القار ۲۳۰ : ۱۷ ؟ ۷ : ۲۷۰

جبال ابن قرمان ۱۱۲ : ؛

جبل الدرزية ٤٠ : ٣

جبل الصالحية ٢٨ : ٥ : ٨ : ٠ : ١١ ؛

جبل الكسروان ٠٠: ٣: ١٣١ : ٣

جبل المقطم ١١٤ : ١٥

جبل هکار ۲۷۲ : ه

يولاق (بالقاهرة) ٣٢١ : ١٠ ؛ ٣٨٨:

14 6 1 . . TA4 5 17

عبيت الله الحرام ٤٧ : ١٢

حِيت المقدس ٣٨٦ : ٦

طلبيرة A : 0 ، ۱۲ ؛ ۲۲ : ۱۱ ؛ ۲۶:

5 Y* : Y*4 5 Y : 11* 5 Y
5 T : Y*1 Y 6 * 6 1 : Y*Y

بيروت ۱۲ : ۳

البيمارستان (بالقاهرة) ٣١١ : ٣

البيمارستان النورى (يدشق) ٤٠ ؛ ٩ يمين القصرين (بالقاهزة) ٧٦ : ١٤ ؛

ین انتشارین از پاندام ۱۰۱ : ۵

تَبريز ، توريز ۱ : ۱۸ ؛ ۱۱۳ : ۲ ؛

V : 17A

ترية أبنا ٢٥٦ : ١٥ ؛ ٢٦٩ : ١٦

تربة الإمام الشافعي (بالقاهرة) ١٥٢: ٩ تربة الصاحب فور الدين (بدمشق) ٤٠: ٩٠

ترية عيسى : ٢٢٠ : ٥

تربة الكامل ١٦٤ : ١٧

ترکستان ۲۰۷ : ۱۳

تزاك (نهر) ۲۷۸ : ۲۰

تعز ۳۱۸ : ۱۱ ، ۱۸

التكرور ٣١٦ : ٣ ، ٧ ، ٩ ، ١٦

تل حملون ۱۱۱ : ۲ ، ۱۱ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۲

تل المجرل ۱۱ : ۳ : ۱۱

قل الفرس ۲۲۱ : ۲ - ۱۳

تلمسان ۲۰۸ : ۲

آثمرقابوا ۱۶: ۸: ۱۹:۷۲ ۱۹:۲۷۸ ۱۷:۲۷۸ تتوریز ، انظر تعریز : TOT : T : TYY : T : TYO ! V : TTV : T : TTT : T 0 . T ! TAO : T : TYY : T 10 . T ! TYO : T : TYY : TO ! TYO : T : TYY : T

الحرة ٥٠: ٤ الحسينية (بالقاهرة) ٣٨٩: ٦، ٧ حصن الأكراد ٢٤٧: ١ الحفير الناصرى ، انظر الحليج الناصرى الحكر (بالقاهرة) ٣٨٩: ١٠: ١٣، ١٣٠ حكر الساق (بدمشق) ٢٤: ٢

حلب ۷ : ۱۱ : ۱۲ : ۸ : ۱۲ : ۷ : 77 5 17 : 18 5 17 6 11 ! IV : E1 ! 4 : T4 ! 4 6 10: Y0 5 1P 6 7 : 17 : 11 - 5 18 : 1 - 4 5 7 - 6 17 £ Y : 17 · f · : 111 £ 10 : 1V# ! 1# : 1TT ! V : 1T1 18:1A.1 18:149 1144 4 : Y.V : 1V : 14. 5 Y : 1AY 1 7 6 1 : Y • 9 5 0 : Y • A 6 P : Y14 5 Y : Y10 51 : Y11 6 7 : YYY 6 Y . 6 12 6 V 6 a . 18 . 4 . 7 : 777 : 4 . . : YET 5 1 YTE 6 17 5 Y . : YAT 5 1Y : YE4 5 Y \$ 10 4 0 : YTA 5 17 : YTE S IT : TAY S IT : TAY : TYT : 11 : TY . : T : YAV : TET 5 10 6 9 : TEE 5 11 2 TOA 5 14 6 T : TOT 5 14

غزائر ۲ % : ۲۱ % ۲۱۰ ۴ ۳ ، ۲۰ بررة أرواد ۸۰ : ۲۳ جزيرة أرواد ۸۰ : ۲۳ جزيرة الأندلس ، أفظر الأندلس غيريرة الروضة (بالقاهرة) ۲۰۱ : ۲۷ جزيرة النيل (بالقاهرة) ۳۸۸ : ۲۱ جزيرة المقياس ، أفظر جزيرة الروضة جسر الأفرم (بالقاهرة) ۲۵۲ : ۲۲ ؛

الجسورة ١٧٦ : ٤ ؛ ٢٤٨ : ١ ؛ ٢٤٩ ٢٤٩ : ٣ : ٣٠ : ٢ ؛ ٩٦ : ٢٠٨ : ٢٠٨ جولان ٢٠٨ : ١٠ ؛ ٢١٠ : ٨ الجيزة ٢٣٦ : ٥ ؛ ٣٤٧ : ١٠ ؛

حارة الباطلية (بالقاهرة) ١٣٢ : ٢ حارة البرقية (بالقاهرة) ٣٨٩ : ٩ حارة الروم(بالقاهرة) ٣٩٦ : ٩ المبشة ٢٠ : ٤ ، ٥ ، ٢ ، ٨ ؛ ٢٦ :

دار السعادة

مصطبة السلطان

حهام أسد الدين(بدمشق) ۳۱ : ۱۷ حهام العقيقي (بدمشق) ۳۱ : ۱۷ ،

: YT : 1 A : 1 Y : 1 & : 1 7 : V = 1 -

P ? * \$: V ! ? | 1 | 2 | P * | 1 | P * | P * | 1 | P * | P *

: "T.4 5 14 : "T.8 5 " : "PAT 5 " : "T.T : "Y 6 1V 6 "

همي ٢٦ : ٣٠ ٢٩ : ٩ : ٩٠

11 : 717 : 17 : 741

الحوف (بالقاهرة) ٢٠١ : ١٢

الخافقاء الناصرية (بسرياقوس) ٣١٣ : ١١ : ٣١٩ : ٢ خافقاء سميد السمداء (بالذاهرة) ٧٩ : ٨٠

۱٦ : ٣٢٢ ؛ ١١ : ١٩٣ خانقاه النجيبي (بدمشق) ١١ : ١

الخروبة ١١٤ : ١٣

خسفين الجولان ١٠٨ : ١٤ ؛ ١٠٩ : ٢٠ ؛ ٢٠ : ٢٠ خسفين الجولان ١٠٨ : ١٩ خص الكيالة (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٩ خط باب البحر (بالقاهرة) ٣٨٨ : ١٩ الخطارة (منزلة) ١٦٨ : ٣ ؛ ١٨١ : ٢٠٠ ؛ ١٠ ؟

دار الحديث ، انظر المدرسة الكاملية دار الحديث الأشرقية (بدمشق) . ؛ . . 1 دار الزعم (بظاهر باب زويلة) . ٢٩٠ : ٢ . ؛

> دار السمادة (بحلب) ۱۱ : ۱۱ دار السمادة (بدمشق) ۳۲ : ۱ دار السلام ، انظر بغداد

دار الضيانة (بالقاهرة) ١١٤ : ١٤ ؛

17 : 777

دار الطراز ۲۳۲ : ۱۸ داز قتال السبع (بالقاهرة) ۳۸۹ دار النيابة (بالإسكندرية) ۳۶۲ : ۱۱

5 71 6 10 : 11V 5 1A : 1.4 ST : 171 5 9 : 17 . 5 1: 31A :147 : 17 : 17A : 1V : 17Y 6 18 6 18 6 11 : 12A 6 1V 5 V : 101 5 Y : 129 5 1A : 1 7 A & 1 a c 1 Y c Y c 1 : 1 a 4 617 6.7 6 7 : 174 : 14 6 1V 5 19 6 A 6 T : 1V1 5 14 : 14 + 1 1 6 4 : 144 5 14 4 17 : 140 5 1 : 1A7 5 Y 5 & : Y . A & Y : Y . V . 14 5 1A: Y10 5 1A 6 11 : Y1Y 5 0 : YIN 5 17 6 V : YIT 5 T : YY4 5 1A 6 11 : YYV : YET 5.1 : YET 5 1A : YET 617 6 7 6 8 : YEV 5 1A 6 13 6 17 6 A : YEA ! YI . Y. 417 : YOX 5 V 6 & : YOV571 : YTY ! IV : YTY : Y . 6 14 4 4 3 774 4 10 2 774 4 14 4 10 6 11 : YTA 4 4 6 7 5 14 6 17 : YAE 5 E : YYA : TIT 5. 8 : YAY 5 1a : YAY : TT . 5 17 6 17 : T18 5 18 5 10 6 18 : TTT 6 1 . 6 V : TYE 5 15 : TEE 5 17 : TET

دار النيابة (بالقاهرة) ۱۳۷ : ۷ ؛ ۱۵۰ : 6 T : 134 5 T : 107 5 14 14 : 148 : 17 دار الولاية (بالقاهرة) ٣٥٦ : ١ ؟ 17 : TVa دارایا ۱۱۸ : ۲۸۹ ؛ ۲۸۹ : ۲۲ دحلة ٩٩ : ١٩ : ٢٦١ : ١٧ ، ١٧ الدرب الشامي ١٥٦ : ١٩٨ ؛ ١٠٠ : ١٩٨ الدريند ١١ : ١٩ ؛ ١١١ : ١ درك الطور ١١٥ : ١٨ دقوقا ۹: ۸ دكاكين بدر (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٥ 5 17 6 17 6 7 : 0V 5 A : EY 63 Y : YEO ! 1 : Y44 دمشق ۸ : ۱ ، ۱۹ ؛ ۱۰ : ۱۹ ، ۱ ، ۱۹ ، £ A : 17 £ Y 6 1 : 11 £ 1A Y - 7 : 1A 5 17 - 17 : 13 £ 1 : 7 + £ 3 7 6 1 8 : 14 £ 17 : ** : 17 - 11 : ** 5 4 : ** . 4 - 2 - T: T4 + 1V - 1T - 1T 6 144 17 4 1 : TE 5 15 : T. 5 T + 6 1 T 6 T 6 D : TT 5 1 T . 13 : 7 : 0 : 74 : 8 : TV

> همشق ، انظر أيضاً ياب البريد باب توما باب الحابية ياب سجن باب الصغير ياب شرقى بستان الظاهر البيمارستان النورى تربة الصاحب نور الدين جامع بنی أمية جامع دمشق جامم العقيبة الحسودة حكر الساق حام أسد الدين حمام العقيقي خانقاء النجيبي دار الحديث الأشرفية دار البعادة سوق الخواصين سرق الذهبيين سوق الرماحين سوق على سرق النحاسين الشاغور العقيبة غرطة دمشق القابون

قبة النسر (بالجامع الأموى) القصر الأبلق قصر الحجاج القلمة قيسارية الشرب مأذنة فىروز مجلس العام تحت النسر المدرسة البادراثية المدرسة الظاهرية المدرسة العادلية المدرسة القيمرية المدرسة الناصرية المرج سجد الأسدية مـجد الدياب مسجد صابون المشهد الجديد شهد على المدان الميدان الأخضر

دميور الوحش ١٠١ : ١٦

دمياط ۲۸۷ : ۱

دنقلة ۱۱ : ه 💌

ديار بكر ٨ : ١١ ؛ ٢٢٩ : ٩ الديار الشامية ، انظر الشام

دير طور سينا ١١٥ : ١٨ ؛ ١١٦ : ١ ،

7 6 4

دير القضون ٢٥٠ : ٣

رأس الدربند ۱۱ : ۱۹

رأس العين ٩ : ٢٠ الراهب ٨١ : ١

ربض المرقب ٣٩١ : ٧

رفح (منزلة) ۱۱۶ : ۹ ، ۱۱ ؛ ۱۱۵ :

17 : 14A : 1V

وملة منية السيرج ٣٧٢ : ١٠ الرملة ١٥١ : ١٨ ؛ ١٨٧ : ٤ · الروحاء ٢٤٦ : ٢١

زاوية سينى الشيخ أبي السعادات (بالقاهرة) ١١: ١٥، ٩، ٧، ١١: ١١

الريدانية (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١٢

زرع ۱۰۸ : ۱۲

الزرقا ۲۱۹ : ۲۷ ؛ ۲۲۷ : ۸ الزمقة (منزلة) ۱۱۵ : ۱۱ ؛ ۱۱۵ :

۲۰۰۶۱۷ : ۲۰۰۷ ؛ ۲۰۰۹ : ۱ زمزم ۲۹ : ۵

ساحل - السواحل ۱۰۸: ۱۲۴۱۱؛ ۱۱۰ ۱۱۰: ۱۱۰ ۱۲۴۱؛ ۱۱۰ ماحل ۱۱۰: ۲۲۸۱؛ ۱۹: ۲۸۲: ۹:۲۸۲: ۹:۲۸۲: ۳۰۱ سیخة السوادة ۲۰۱۱: ۲۰۱۱:

سجلماسة ۲۲ : ۱۲ السدير ۱۲۲ : ۱۵

سرمين ۴٪ : ۷

V 4 7 : T1 - : T : T - T

سفح قاسیون ۱۳۵ : ۱۷ سلمیة ۲۰۹ : ۳

V : 72 : 21 ? 77 : A1

السودان.۸۳ : ۲۹۱ ؛ ۲۹۱ : ۲۰ سوق الحواصين (بدشتن) ۲۹ : ۰ سوق الحيل (بالقاهرة) ۳۳۰ : ۱۲ سوق الذهبيين (بدشق) ۲۹ : ۷

سوق الرماحين (بدشق) ۲۹ : ۵ سوق على (بدشق) ۲۹: ۲ سوق النحاسين (بدمشق) ۲۹ : ۲

السريس (مَثْرُلَةً) ١٩٦ : ١٣

السيب ١ : ٧

الشازع الأهظم (بالقاهرة) ۳۸۹ : ۳۰ تا الشاغور (يدمشق) ۲۶ : ۲

51767: 110 5 1A 64 : 118 4 17 4 17 : 11V 5 1V : 117 : 177 : 1 : 171 : 10 : 17. £ 4 : 18 + £ 10 : 17 A £ 14 FA : 1 = V + 4 : 1 £ V + 7 : 1 £ 7 : TAt : 11 : YAY : 14 4 14

شېرا ۱۲۲ : ۱۱

: ۱۱۶ ؛ ۱۵ : ۲۰ ؛ ۲۰ : ۲۰ ؛ ۱۱۶ ؛ ۱۱۸ : ۲۰ : ۱۷۱ : ۲۸۲ : ۲۰۷ : ۲۰۷ : ۲۰۷ : ۲۰۲ : ۲۰

شرونة ۱۱۵ : ۱۴

شقحب ۸۱: ۱۱ ؛ ۸۸: ۹ ؛ ۱۱۸ ؛ ۹ ؛ ۱۱۸ ؛ ۲ ؛ ۲ ؛ ۲ ؛ ۲ ؛ ۱۹۰ ؛ ۲ ؛ ۱۹۰ ؛ ۲ ؛ ۱۹۰ ؛ ۲۰۰ ؛ ۱۹۰ ؛ ۲۰۸ ؛ ۳ ؛ ۲۰۸ ؛ ۳ ؛ ۲۰۸ ؛ ۳

.

الشون ۲۱۱ : ۱۳

شيزر ۲۲ : ۹

السالحية (منزلة) ٢٩ : ٢٠ ؛ ١٥ ؛ ١٥ : ١٨ ؛ ١٥ : ١٨١ ؛ ١٨ ؛ ١٨١ ؛ ١٨ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨١ ؛ ١٨ ؛ ١٨١ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨ ؛ ١٨

P : *** : 6 : 737 : 71 :

الصبيبة . الصبيبات ١٤٨ : ٨ : ١٤٨ :

صرأی ۲۲: ۱۲: ۲۰۷ تا ۲۰۲

صرخه ۷ ۱۰ ۱۶ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۹ ۲۱ ۲۱۶

03: A ? 071: 072-77: 0 ? Ve7: P

الصفا ٩٩: ه

> سفین ۳۸۵ : ۳ سفلیة ۹۰۲ : ۴

صهیون ۱۸۹ : ۱۹۰ ؛ ۱۹۷ : ۲ ، ۱۹۸ ه

صوة العباسة ١١٤ : ٤

السين ١٤ : ٦ : ٢ ؛ ٩ : ٩ ؛ ٢٠٧ : ١٩

ضريح الست نفيسة (بالقاهرة) ٧٩ : ١٠

طبرستان ۲۸۵ : ۱٦

طرابلس ۷ : ۱۳ ؛ ۱۳ ؛ ۸ ؛ ۳۹ ؛ ۱۹ ؛ ۱۹ : ۱۸ ؛ ۱۸ ؛ ۱۹ ؛ ۱۹ ؛

 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1
 \$ 1

۸ ؛ ۳۱۰ : ۱۳ تا طريق الرس ۲۰۳ : ۱۹ الطريق السلطانية ۳۱۰ : ۱۶

الطريق السلطانية ٢١٠ : ١٤ الطريق الشامية ١١٤ : ٨

طريق النفية ١٨٩ : ١٠ الطريق الفوةانية ١١٤ : ١٦

طنان ۲۷۲ : ۵ ، ۱۰

طور سينا ۱۱۵ : ۱۱۸ ؛ ۱۱۲ : ۲، ۲ . طی ۲۱۸ : ۹

المباسة ۳۷ : ۱۹ : ۲۹ : ۱۹ : ۱۱۹ : ۱۱۹ : ۱۱۹ : ۱۱۹ : ۱۲ : ۱۳ :

عجلون دغ : ۸ : ۹۳ ؛ ۱۲ ؛ ۲۲۷ : ۸ : ۲۲۷ امراق ۳۱ : ۲۰ : ۲۰ : ۲۰ : ۲۱ ، ۲۰ : ۲۱ :

£ : 177 5 18 : 171

العراقين ٤٣ : ٢ ؛ ١١٢ : ١٩ ؛ ١١٨ :

\$ 11 : Y+V 5 A : 1YV ± 18 14: YA1 : \$ 2 0 5 10 : \$ 4 (AT: \$ 1

عرض ۱۳: ۲۵۸ ؛ ۷: ۱۳

العريش د١١ : ٢٠٥ ؛ ٢٠٥ : ٣ عقبة الحجر - ١١٥ : ١٨

1 : 124 50

المكرشة (نهر) ۲۲۸: ۷ الملاية ۲۰۳: ۷ عسقلان ۱۵: ۱۱ المقيبة (بدمشق) ۲۶: ۲ ؛ ۳۱: ۱۶: ۱۶ المهادية ۲۳۰: ۲۷ ؛ ۲۷۲: ۲ عين تاب ۲۱: ۲۰ ؛ ۲۸۲: ۲۰ ؛ عين تاب ۲۱: ۲۰۱ ؛ ۲۸۶: ۲۰ ؛

> الغرب ۲۷: ۱۲: ۳۴۰: ۱۰: الغرب الأقصى ۲۰۰: ۲۰۰ الغربية ۳۳۹: ۲ غرفاطة ۲۳: ۲۰۸: ۱

غرطة دمشق ۲۳ : ۱۷

غیثا ، انظر أیضاً : ۲۰۱ : ۲۰۱ نامزی غیثا ، انظر أیضاً : بستان بهادر المعزی

ياب السر

: ۲۰۷ ؛ ۱۲ : ۱۱۲ ؛ ۸ : ۸۲ ! ۱۳ : ۲۲۲ ؛ ۳ : ۲۱۹ ؛ ۱۱ : ۲۵۳ ؛ ۱۲ : ۲٤۹ ؛ ۵ : ۲۴۲ الفرات - الأعمال الفراتية ۲۲ : ۹۰

قابس ۱۰۲ : ۱۴ القايرن ۲۰ : ۳ ؛ ۲۰ : ؛ ؟ ۲ : ۳ : ۳ القاهرة ٢٣ : ١٧ ؛ ٧٠ ؛ ٧ ؛ ٨٨ : ١١ ، 11 - 61 - A1 - 1 - 1 - 1 - 1 T : 122 5 7 : 177 5 2 : 170 : 131 : 12 : 127 : 7 . 6 17 : 178 - 1V : 108 - 17 - Y 11 2 ATE: 71 2 YYE: YE . Y. P & P : 174 & 17 : 17A . 7 : 74 - 5 8 : 747 5 17 11. : A. t : T.7 510 : YAY : TY : 4 : TY - + 1V : T17 17 : Tat : 0 : Ta. 5 11 + A :1 . . : + Y : Yaa 5 1V 6 18 - 14 . T : Tav : 1 : Tat : YVY : Y : YT4 : 2 : YT4 : 17 : 7A7 : 17 : 7V2 : 11 . 1 : 444 : 14 . 15 : 444 - 17 - 14 - 18 - A - V 6 7 4: 747 : 71 : 747 : 2 : 74. القاهرة ، انظر أيضاً : أرض الطبالة الإيوان الأشرقي باب البحر ياب زويلة

باب السمادة باب شادية باب الشعرية باب القرافة باب القلة ياب اللوق باب النمر يرج الطارمة بركة الحبش بركة الحجاج بركة الفيل بركة قرموط بستان ألحاي بستان ابن قریش ير لاق البيدارستان بين القصرين تربة الإمام الشافعي جامع الأزهر جامع التوبة الحامع الحاكي الجامع السعيد جامع الصالح بن رزيك جامع ابن طولون جامع عمر بن الماص جامع الفاكهانيين جامع مصر ، انظر جامع عمرو بن العاص الجامع المعمور الحامع الناصرى جبل المقطم ابلزيرة

قنطرة الحاجب قنطرة بظاهر باب اللوق قنطرة الفخر قنطرة ببركة قرموط الكبش كنيمة أبي متى كنيسة حارة برجوان كنيسة رملة الحسينية كنيسة الزهرى كنيسة السبع سقايات كنيسة الفهادين كنيسة الكرج المعروفة بالحمراء كوم الريش مأذنة الحريري المدرسة الصالحية المدرسة المنصورية المدرسة الكاملية مسجد التبن مثهد البيدة نفيسة المناظر الظاهرية المواز نيين موردة البورى موردة التبن المندان الميدان تحت القلعة المصرية الميدان السلطاني الميدان الظادي الميدان باللوق الميدان المبارك السعيد القاهرة المعزية ٨٨ - ١٣ قباقب (منزلة) ۲۵؛ ۱۹ ؛ ۲۲۰ : 14 - 12

جزيرة الروضة جزيرة النيل جزيرة المقياس، انظر جزيرة الروضة جسر الأفرم حارة الباطلية حارة البرقية حارة الروم الحينية الحفيد الناصري ، انظر الحليج الناصري الحكر الحوف خانقاه سعيد السعداء خص الكيالة خط باب البحر الخليج الناصرى دار الحديث ، انظر المدرسة الكاملية دار الزعيم دار الفيافة دار قتال انسبع دار النيابة دار الولاية د کا کیے بدر الريدانيه زاوية سيدى الشيخ أبى السعادات ساحل الغلة سوق الخيل الشارع الأعظم ضريح الست نفيسة قبو الكرماني القرافة القلمة قناطر الوز قنطرة بني واثل

القلعة ، القلعة الحروسة ، قلعة الحيل ، قلمة الحبل المحروسة ، القلعة المصرية (بالقاهرة) ۱۸ : ٤ ؛ ۲۹ ؛ ۳ ؛ ۲ ؛ 5 1A: V4417 6 70 4 1A : 2Y £7 -: 177 £ 9 : 177 £ 15: A1 £7:1415 1 : 1A4 6 2 : 1TA : YET ! Y : YTA ! IV : YIV £ 17 6 10 6 7 : 780 £ 18 : YA0 ! A : TTT ! T : TOT 5 17 : TET 5 17 : T44 5 10 : TTA : T : TOA : 10 : TEA ! T : TYT ! 11 : TYT ! 17 : TAT : 17 : TA+ : 14 : TYA £ 11 : TA4 £ . : TAA : T 17 6 8 : 747 قلمة ، انظر أيضاً : القادع التحتانية القلاع الفوقانية قلعة تعز ٣١٨ : ١١ - ١٨ قلمة جمير ٤٠٠ : ٢ ، ٢ ، ١٣ قلمة دمشق ١٩ : ١٥ ؛ ٢٤ : ٨ ، ١٣ ؛ 4 4 4 A : T1 + 174 Y41:YA : To : 17 : TE : T : TY : 1. f a: A. + 11 : 37 + 14 6 17 14: 74 - 54: 704 5 14 : 757 قلمة الرحبة وولا : ١٨ ؛ ٧٥٧ : ١٢ ؛ 1 771 1 2 1 707 1 2 1 1 1 TY : A : YTY : Y. قلعة المستة ١٤٨ : ٩ ٠ ٩ قلمة الروم ٨ : ٦ : ١٢ ؛ ٢٦ : ١١ ؛ : **1 : 11 : *** : 1 : 111 7: 174 5 4 6 1 : 114 5 1

قلعة صبيون ١٨٩ : ١٩ ؟ ١٩٧ : ٦

قبالق ۲۰۷ : ۱۳ قرص: ۱۰۲: ه قبة سبت (ظاهر بلبيس) ٢٠١ : ٩ قبة النسر (بالحامم الأموى بدمشق) ٢٤ : ١٩ ؛ 17:175 قبة النصر ٢٠١ : ١ قبو الكرماني (بالقاهرة) ٣٨٩ : ١ القدس ١٥١ : ١٨ ؛ ٢٠٨ : ٧ ؛ ٢٩٦ : E A : TIT : 1 : T.T : T 11: 71. 5 17: 712 القرافة (بالقاهرة) ١٥٢ : ٨" ؛ ٢٨٢ ؛ 5 17 : TT - : TT : T1 - : T 12 : 744 القريتين ١٣٠٩ : ٢٥٨ : ٣ : ١٣٠ قسورية (غاهر بلبيس) ۲۰۱ : ۱۲ القصر الأبلق (بدمشق) ٣٣ : ١٩ ؛ ٣٩ 5 m : 194 : 14 : 177 : 17 : 1 V P : V : 1 V F E : 174 . Y276 10. 2.T : Y15 : 1V 6 V . YTT . 1 . YE4 . 14 4 : TT+ : 5 : TOT القصر الأبلق (عند نهر تزلك) ۲۷۹ : ۳ القصر الأبلق (بالقاهرة) ٢٦٦ ٧٠ قصر حجام (بدشق) ۲۰: ۲٤۸ ، ۲۰ a : T14 قصر الخلافة (ببنداد) ۲۳۰ : ۱۵ ؛ 13: 773 قصر سرياقوس ٣٢١ : ٣ قطيا ١١٤: ١٧؛ ١١٥: ١٦: ١١٨؛ 1 - : 17 A : 18 - 17 : 17 V : 14 البلاع التحتافية ٢٦٧ : ٧ القلاع الفرقائية ٢٦٧ : ٦

قلمة عجلون ۲۹۷ : ۸ قلمة الكرك ١٧١: ١٤، ١٥ ؛ ٢٦٥: ٤ قلعة المطلبين ٢ ؛ ٢ ؛ ١١٠ : ٢ قلمة نحسة ١١١ : ٧ ، ٢٢ قلمة النقر ١١١ : ٧ قناطر الوز (بالقاهرة) ٣٣١ : ٨ ؛ کرکر ۲۲۷ : ۲ الكسوة ١٤ ؛ ١٤ ، ٢٥ : ٢ قنطرة بني واثل (بالقاهرة) ٣٢١ : ٩ الكعة ٢١٩ : ٩ قنطرة الحاجب (بالقاهرة) ٢٢١ : ١٠ کنات ۷۰: ۵۰ ؛ ۸۵ ؛ ۳ قنطرة بظاهر باب اللوق (بالقاهرة) ٣٢١:٧ قنطرة الفخر (بالقاهرة) ٣٢١ : ٩ قنطرة بركة قرموط (بالقاهرة) ٨: ٣٢١ الكنيسة الحمراء ، انظر كنيسة الكرب قوص ۷۳ : ۲۲۲ ؛ ۲۲۲ : ٤ قيسارية الشرب (سوق بدمشق) ۲۹: ٦ كنسة الزهري (بالقاهرة) ٣٠٦ : ٦

> کاشغر ۲۰۷ : ۱۳ الكيش (بالقاهرة) ٧٩ (٢١٠٩٨٠٤ : ٦ کختا ۲۹۷ : ۳ کربلاه ۲۲ : ۷ الكرك: : ١٦: ١٤: ١٨: ٤٤ : ١٩: : 11V : T : 114 5 F : 11 . 11 712 col: V: Fel: 712 Vet : P ? Pat : A: 171: 7>

11: : 170 f o c £ : 177 fla : 1 7 + 5 1 7 : 17 A 5 1 + : 17 411 - 1 - 7 : 141 - 71 - 19 6 1 : 1 VA : 7 : 1 VV : 1 3 5 1 : 1A+ + 1 : 1V4 5 T 5 17 6 4 : 1AE 5 A : 1A1 5 T : 1AT + 1V 6 1T : 1A0 : Y17 + 1 : Y1+ + A : Y+4 . TTV : 0 : TIA : 10 6 9 6 T : YTS : IA : YEY - IT

4 1 : YAY 6 12 : YAO 6 2 : T3 . 5 T : T11 5 17 : T . 9 · A: TTV : T : TAA : IT 5 7 : TA1 5 Y : TVA 5 Y . Y : T48 5 1 : T4 - 5 V : TA4

كنيسة أبي متى (بالقاهرة) ٣٠٦ : ٧ كنيسة حارة برجوان (بالقاهرة) ٢٠٦ ٧

كنيسة رملة الحسينية (بالقاهرة) ٢٠٦ : ٨ كنيسة السبم سقايات (بالقاهرة) ٢٠٦ كنيسة الفهادين (باللقاهرة) ٣٠٦ : ٧ كنيسة الكرج المعروفة بالحمراء (بالقاهرة) 0: 4.1

الكوم الأحمر ٢٧٢ : ١١ كوم الريش (بالقادرة) ۳۸۹ : ۱۰ كالان ۱۱۰ ؛ ۲۰ ؛ ۱۱۹ ؛ ۱۱۰ ؛ ۲۰۰ T - 1 : 10 - 5 17

> اللاذقية ١٦٥ : ٥ لد (من أعمال الرملة) ٣٩٠ : ١٢

مأذنة الحريري(بالقرهرة) ۳۸۹ : ۱۵ مأذنة فبروز(بدمشق) ۳۴ : ٥ ما وراء النَّهر ٤٤ : ١٦ ﴿ ٢٠٧ ﴾ ٤ AFT : 71 : E37 : 6

ماردب و : ۲۰ ؛ ۲۰ ؛ ۱۵ ؛ ۲۰ ؛ ۲۰

مازندران ۱۵۰ : ۲ ، ۱۱۰ عجلس العام تحت النسر (بدمشق) ۱۳: ۱۳: المدرسة البادرائية (بدمشق) ۲۰ : ۳ المدرسة الصالحية (بالقاهرة) ۱۵۱ : ۹ ؛

المدرسة الظاهرية (بدشت) ۳۱ : ۱۷ المدرسة العادلية (بدشت) ۲۷ : ۲۱ ؛ ۳۱

1: 178 : 17 : 17

مدرسة القيمرية (بدمشق) ۲۳ : ۱۵ المدرسة الكاملية (بالقاهرة) ۲۸ : ۱۶ المدرسة المنصورية (بالقاهرة) ۱۰۱ : ۵ ؛

. ५ : १९ - १ क : १९ - १ : १६ व्यूयी : १९९ - १ : १ • १ • १ ० १ १ - १९ : १११ - १ : ११९ - १ : १०१

مراکش ۲۰ ۲ : ۱۰ ۲ : ۹ ؛ ۲۰۷ : ۱۹ با ۲۰۷ : ۱۹ با ۲۰۷ ؛ ۱۹ با ۲۰ با

مرج جبل العشار ۲۷۸ : ۱٦ مرج دابق ۲۸۵ : ۸ مرج الصفر ۹۲ : ۱۲

مسجد الأمدية (بدمشق) ٤٠: ١١ مسجد التين (بالقاهرة) ٤٥: ١٤: ١٦، مسجد الدياب (بدمشق) ٣٥: ٣ مسجد صابون ، (بدمشق) ٤٥: ١٠ المشرق ٢٧٣: ١٤

المشهد الجديد (بدمشق) ۲۹: ۱۱ مشهد السيدة نفيسة (بالقاهرة) ۳۸۸: ۹ مشهد على (بالجامع الأمرى بدمشق) ۳:۱۹ مشهد على ۲۲۱: ۲۰

مصر ، الديار المصرية ٦ : ١٨ ؛ ٧ ه : 4 5 7 . 6 14 : A 5 6 A 6 8 6 . 11 . 12 . 7 : 1 . . 11 10: Y1 : 17: 14 : 1A: 1A 5 1 : TO 5 1A : TA 5 0 : TE : 11 17 6 7 : 74 1 A : TY 6760: 20 5 1A: 28 5 11 5 1 : 07 5 7 : EV 5 11 • 4 1 71 5 1 6 T : TT 5 T : 0V £ 10 : 70 £ 10 6 18 6 17 517 : VI 5 17 : V+ 5 V : 74 4 11 4 A : YO : Y 4 O : YT 6 V: VY 6 Y - 6 14 1 1 A 6 1 V 6 1 a 111 : AT 1 1A : A+ 1 V : Y4 + 4 - 5 -14 6 17 6 11 : AA 5 17 6 W : 1 * - 5 A : 92 5 A 51X 6 14018 6 17 6 1 : 1 · 1 + 1 · : 11 · + 17 · 7 : 1 · 4 . 1A . A : 118 5 18 : 117 6 17 6 £ 6 7 6 7 : 110 £ 71 : 171 : 17 : 114 : 11 : 114 £ 14 : 174 £ 7 : 170 £ 14 : 144 - 14 : 144 - 10 : 14.

5 T = : 1 T T 5 11 6 9 6 7 146 0 : 18A5 1 : 18V 5 Y1 F T : 17 + 5 A : 107 6 1. 5 8 : 184 5 TO : 188 5 1T : YA + 5 1A : YYY 5 1V : YVI 111 41+ : YAY : A: YA1 4 V

۸ : ۲۰۰ ؛ ۱۱ : ۳۹۲ ؛ ۷ مصطبة السلطان (مجلب) ۲:۲۹۸۶۲ : ۲

المغرب ۴۲ : ۱۰۲ ÷ ۱ : ۱۰۲ غ ؛ ۱۰۲ غ ؛ المغرب ۴۲ ت ۲۳۳ ت ا ۱۹ : ۲۰۷ ت ۱۹ ت ۲۸۵ ف ۲ ت ۲۸۵ ف ۲ ت ۲۸۵ ف ۲ ت ۲۸۵ ف ۲

المغرب الأقصى ٢٠: ١٠

الميدان (تحت القلعة المصرية) ٢٤٥ : ١ ٠ * 4 5 TAY 5 T : TAA 5 17 Y : YOA ! Y : YAY 17 6 V الميدان الأخضر (بدمشق) ٢٤٦ : ١٩ ملطية ٢٨٤ : ٤ ، ٣ ، ١٣ : ١٩ ؟ 1 : TAA الميدان السلطاني (بالقاهرة) ١٨: ٣٨٨ الميدان الظاهري (بالقاهرة) ۲۰۲ : ۱۳ متازل الرمل ۱۱۵ : ۷ ؛ ۱۱۵ : ۱۷ ؛ الميدان باللوق (بالقاهرة) ٢٧٣ : ١٥٠٠ 7 : 71 - 5 14 : 707 المناظر الظاهرية (بالقاهرة) ٣٥٧ : ١ الميدان المبارك السعيد (بالقاهرة) ۲: ۳۵۷ منزلة، انظر: الأهرام الناصرية (بدمشق)، ٤ : ١٥ ؛ ٣٥٠ : ١٠ بدعر ش نجيمة ١١١ : ٢٢ ، ٢٢ الخطارة النقر ۱۱۱ : ۷ رفح نہر ، انظر : الرفيعة بانياس الز عقة نزاك . الميدية جاهات السويس العكرشة الصالحية الفر أة قباقب النيل الورادة منفلوط ۳۸۳ : ۹ النوبة ٢٩١ : ٢٠ المنوفية ٨٠ : ١٩ : ١٠١ : ١٧ ؟ النيل ١٣: ١٢ ؛ ٢١ ؛ ٢١ ؛ ٢٤ ؛ ٩٠ . و ٤-17 : 702 : 11444 : 1 • 4 + 14 + 4 : 4 • 4 7 : 187 5 11 : 18 5 A منية المسرد ٨١ : ١ الموازنيين (بالقاهرة) ٣٨٩ : ۽ : 102 : 1V : 107 : 2 : 11V موردة البوري (بالقاهرة) ۲۸۹ : ۲۰ 4 1A : 177 5 7 : 171 5 7 موردة التبن (بالقاهرة) ۳۸۸ : ۸ 6 7 6 7 : 177 5 4:17 4 5 14 المرصل ٥٠ : ١٧ : ٢٧٢ : ١٥ ؟ : 7.7 : 17 : 141 : 4 : 3 10: 717 الميدان (بدسشق) ۲۶ : ۷ : ۱۷۳ : ۱۷۴ \$77 : c ? 747 : c ? V47: e ? : 724 + 12 : 717 5 1 : 175 57: Y47 5 A : Y4 - 5 a : YAA 9 6 7 : 7.3 9 8 : 747 9 18 : 748 الميدان (بالقاهرة) ۲۲۸ : ۲۲۸۱:۲؛ 5 7 : T. 9 5 7 : T. V 5 7 14 : 4.4

: P14 + 17 : P1V + P : P14

همدان ۱: ۱۱۳ ما ۱: ۱ ما ۱: ۱۱۳ ما ۱: ۱ ۱ ما ۱: ۱ ۲

وادى الخزندار ١٥ ُ: ١٤ ؛ ٣٨٧ ؛ ٧ واسط ٩ : ٧ الوجه البحرى ٣٧٨ : ٣١ ؛ ٣٩٠ : ٥ ؛ ٨ : ٤٠٠

الوجه القبل ۲۸۱ : ۲ ؛ ۳۵۳ : گ ؛ ۳۸۲ الوجه القبل ۲۸۱ : ۲۸ ؛ ۳۵۳ ه ؛ ۳۸۳ الورادة (منزلة) ۱۱۵ : ۲۱ ؛ ۱۲ ؛ ۱۲۹ ، ۲۲۵ ولاية الحرية ۲۲ ، ۲۲ ؛ ۱۲

المِلْمَةُ ١٨٥ : ١ ؟ ٢٨٥ : ٣ ؟ المِلْمَةُ ١٨٥ : ٣ ؟ ١٩٠ : ٣ ؟ ١٩٠ : ٣ ؟ ١٩٠ : ٣ ؟ ١٩٠ : ٣ ؟ ١٩٠ : ٣ ؟ ١٩٠ : ٢٠٠ : ١٩٠ : ٢٠ : ٢٠٠ :

فهرس الاصطلاحات والكلمات

5 1 . T.V & P : T.T & 1A : ٣٠0 : ٢٠٣:٣٠٢:٧ : ٢٠٩ : 40 : TEV 51V : TET57 :TT. 6 0 : Y77 5 4: YY + 5Y : Y + 7 \$1: TOY \$ 10 : TER \$ 1V 6V آغا أطاس ١٢٧ : ١٥ \$ 10 : TTT 5 1V : TTI : TV4 ! . : TV4 ! T : TTT آلات الحج ٣٦٩ : ٢٠ 1 11 6 0: PAY 1 7 : PAY 1 V آلات الحروب ۲۷۹ : ۱۰ 18 : T1A T لات السفر ٣٦٩ : ٢١ الأبراب المالية ٤١ : ١٠ ؛ ٥١ ؛ ١٩ ؛ T لات اللك ١٨٤ : ١٨ ؛ ٢٣٤ ، ٩ ! 17: 174! T : 11T! 17 : YA آلات المملكة ۲۲۳ : ۱۰ : ۲۳۳ : ۳ 5 1V 6 4 : 17 6 F : 170 Tلات النفط ۲۷۳ : ۱۲ 5 18 : 10 · 5 17 : 12£ 7 : rox 4 iT 5 14 6 8 : 14V 6 18 : 174 ايل ٢٣٩ : ٤ ابلیس ۲۳۱ : ۱ ؛ ۲۳۱ : ۱۷ ؛ ! TA : Y+E ! 11 : Y++ 1. 7 : Y18 6 4 6 7 : Y A ابن البحرين (جنس من الأفراس) \$1: Y1A \$17 : Y1V \$ Y : Y10 47: YEFEE: YYV : 11: YYE أبن الطويلة (جنس من الأفراس) ٢٣٢: ١١ . . . Y4V. . . Y44 . \ Y . A ابن العطال (جنس من الأقراس)١٣:٢٣٢ : 1 : YA+ : 0 : YTY : 11 أينوس ٢١٧ : ١٩ 5 11 : 747 5 17 : 7AV أبو شامة (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۱ 5 17 : 714 5 7 : 711 5 A ألأبوأب ه؛ ؛ ؛ ۲۰۹ : ۱۸ ؛ 4 1: TET + 17: TEY + TY . 14 : TYE : 1 : TT. · V : Tto : 4 . A: Ttt : 7 الأبراب الشريفة ٣٦ : ١٨ ؛ ٤١ : ٦ ؛ 517: TE4 67.6 1 : TEV 6 18 1 10 : TT 1 1A 6 1T : 01 \$1 -: TTT : TOT : 10 : TOT \$11:17V 5 9 : 18.57:11F 5 1. : TV0 5 8 : TTV 6 7: 774 : 1: 77 · 5 V : 714

6 . TA. 6 17 : TV4 6 1.

. A . . : YAE ! IT : YAT

! IV . 10 : TA1 ! IT : TA.

0 : 4 · · ! 7: 744 : 10: 74A

: 7775 1 : 774 5 1 . : 788 أبي عيشي ٣٠٠ : ١٦ ، ١٣ أتابك ٧ : ١٠٩ : ٩ : ٧ كانا A : TA أتابك الحيش ١٠٩ : ١٤ أستادار أتابك ٧ : ٩ الأثيري ٧٦ : ٣ أستادارية (منصب الأستادار) ٢٣٤ : ١٣ ؟ الأجناد البطالة ع ع : ١١ اخوان (انظر خوان) 4 7 . 17 . 514 : 40 61 : 48 L أخوص (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٢ 4 : 711 : 1 - : 177 أذان م١٠ : ١٩٩٤ ع : ١٩٩٤ أذان إسطيل (انظر أيضا إصعابل) ١٧: ١٧ V : TV4 : 11 : TET اسکاف ۱۲۹ : ۵ ، ۸ ، ۱۲ أرياب الأملاك ع ع ، ٧ أصالة ٢٠٤: ٥ أرباب الدولة ١٦٠ : ٨ أصاب الصليب ٢٩٧ : ٩ أرباب الديون ٢٣٧ : ١٧ اصراع ۱۲۲ : ۸ ، ۱۲ أرباب المشور ٥٣ : ١١ إصطيل ج إصطبلات (انظر أيضاً إسطبل) ٦٣: أرباب المناصب ١٤٤ : ١ 1 : TTT : T : 1AA 5 1A أر ماب الوظائف ٧ : ١٨ : 15 : 77. 5 15 . Pas أرباب الولايات ٢٤٠: ١٦ أردب ۲۲۰ : ۱۳ أطلس ١٦٠ : ١١ ؛ ١٧٤ : ١١ : ٢٧٦ : f a : Yar f IA c a : Yr. lect 19: 17: 11: 110 : 1V : 777 : 7 : 724 : 14 : 777 أرز ده ۱ : ۱ أرمنان ج أرمنانات ٢٤٩ : ٩٠ ١٨٨ : ١٨ 5 10 : TOV + 1 . : TE. + A أرنب ۲۷٤ : ١٥ \$ 17 : 17: 77 : 91 : TOA أرنوق ۱۲۳ : ۳ : TYT : 76 8 : TTO 50 : TT1 أستاذ و١٧٠ : ١٧٠ : ١٣٠ : ١٧٨ 10: TA . . A إقامة ج إقامات ٩ : ٢٠ : ١٧٢ : ٩ ؟ 14: Tabir : YV1 : 14 4 1A : Y . . . 17 6 11 6 1 . : 1AA E : TAV أستادار ج أستادارية ٧ : ٩ : ٢٠ : ٢٠ ؛ 5 6 : TAE + 8 : TAI 6 - W *18:41AEV : 1A+51A: 17+ أفياعي ١٢٥ : ٢

2 Y 6 : YTA 2 \Y : YYE

إِنَّامِ جَ اقَالَمِ ٢٣ : ١١ : ١٣ : ١١٠ : ٢٨٥ : ١١ : ٢٨٥ : ١١ : ٢٨٥ : ٢١ : ٢٨٥ : ٢٨٣ : ٢٨٣ : ٣٨٣ : ٣٨٣

إكديش ج أكاديش ٢٣٢ : ٦ ، ٧ ؛ ٢٧٦ : ١٣ : ٢٧١ : ١٠ : ٢٧٠ : ٢٠ ؛ ٢٧٢ : ٢ أكرة ج أكر ٢٣١ : ٢١ ؛ ٢٨١ : ٣ ؛

PTT: 7 ? Vo7: 0

12: YE1 : 18: Ye | All |

> أمراء أرباب المشور ۲۳۹ : هـ أمرد ج مردان ۷۶ : ۳

إمرة البلخاناه ٣٩٣: ١٦

إمرة عشرة ٥٥٥ : ١

إمرة مائة وتقلمة ألف ٢٦٣ : ٢٠ ؟ المرة مائة وتقلمة ألف ٢٦٠ : ٢٢٠ ؛ ١٥ ؟

الأمرال الديرانية ٢٤٧ : ٣٣ ؛ ٣٧٥ : ٣٧٠ :

الأمرال السلطانية ٢٧٥ : ٩ .

أسير ۷۲: ۷۷: ۹، ۹، ۹: ۹۱: ۹۱: ۱۷: ۶ ۲۰ ه

أمير آخور ۸۸ : ۳ ؛ ۲۸۲ : ۱۳ ؛ ۲۸۳ : ۲۱ ؛ ۲۹۸ : ۲۸۳ ۲۹۱ : ۲۱ ؛ ۲۱۰ : ۲۱۸ ؛ ۲۱۵ : ۲۱۵ ؛ ۲۲۷ : ۲۱۵ : ۲۱۵ اه

أمير ألف - أمراه الآلاف ٢٠: ٢٠ أمير التومان - أمراه التوامين ٢٠: ٢٠ أمير جاندار ٧: ١١ ؟ ٢٩٩ : ٢١ ؟ ٢٠٠ : ٢١ ؟ ٢٩٦ : ٢٩٠ : ٢٩٨ ٤ ؟ ٢٩٠ : ٢١ ؟ ٣٦٣ : ٨ ؟ ٣٦٢ : ٨ ؟

أسر مالة مقدم ألف ١١: ١٧ ؛ ٢٤٣ : أمير جاندارية ٣٠٧: ١١ ؟ ٤٥٣: ١٢ 17 : TET : 1 . . A أسر حاجب ١٠٩ : ١١٨ ؛ ١١٨ : ٥ ف أمير مقام ألف - أمراء مقدمون ألوث أمر مجلس ۲۰۹: ۱۸: ۲۰۸ : ۱۹: أمير المؤمنين ١٣: ١٤: ١٤: ٣ ؛ ٧٩ : 5 1 · : 11 A · 1 · : 1 · 4 · F Y : T9T 5 1: TA . 5 10 أمسر الخاصكية - أمراه الخاصكية 5 V: 18V5 & : 187 517 : 17. 517: Y.7 5 & : 17158 : 100 أمير الركب ٣٠٠ : ٤ 4 Y: Y1 & 4 1 & : Y2 Y & 1 Y: Y1 . . أمير صلاح ٧ : ١٠؛ ٣٩ : ١١: ١١٠ : 4 V : YAX : V : YAV : V : YAY : 44 × 4 · : 187 · 17 · 11 : 798 5 8 : 797 5 1 . : 79 . : T. V : 0 : T. 0 : V : Y47 : 17 : * 1 V & 0 : * 1 £ 60 : * . 4 . 60 أمر شكار ه ١٤ : ١٤ ؛ ٢٨٠ : ١٦ £ 18 : TT1 £ 14 : T14 £ 10 أمبر طبر ۲۷۷ : ۲۰ : 4416 4 . 6 8 . 4 . 1 : 448 أمر الطبلخاذاه - أمراء الطبلخانات ٢٥٨: 1: 140 : 10 أمير العربان ج أمراه العربان ٢٧ : ١ ؟ 4 11 4 A 4 0 6 7 : 777 : V 14: 411: 4: 412 : 41 £ 13: 72. £ 1. : 774 6 14 أمر مشرة ج أمراه مشرات ، عشراوات : TE4 : 0 : TEE : V : TE1 : 17 : TOT : 17 : TOY : 1. : TIA : E : Y40 + 17 : Y0A 17:774 510:771 517 :704 4 : TTV : TT : TOO : 8 أمر علم ٢٧٤ : ١٤ : ٢٥ ؟ ٢٥٧ ؟ أمير النقياء ١٩٥ : ٢٠٧ ؛ ٢٠٠ ؛ ١ : YAY : 18 : YAY : 17 : Y78 11: 770 : 14 : 77. أسر غارة ٢٧٠ : ١١ £ 10: 747 £ 10: 740 £ 18 أسر غائم ٣٩٣ : ٧ T: TA+ : 17 : T+V : 7 : Y4A أسر نقياء الحيوش المنصورة ٢٦٤ : ١٣ ؟ أسر كبر ج أمراء كبار ٢:١١٣ : ١٥١: 10: 147 : 10: 140 5 1 : 174 5 A : 108 6 14 إذاء ج أو ان ١٦:١٤٨ ؛ ٣٢٥ : ٤ : *** 15 : *17 5 14 : *10 أنبسة ١٢٣ : ٢ الأهرام ٣٤٧ : ١٠ ؟ ٣٦٥ : ١٧ أمير مائة ج أمراء المنين ١١ : ٢٠ : ٢٠:

أهل الذمة ٢٣ : ٢

17: 727 : 1 · 6 A: YET 5Y ·

بريد، البريد المنصور ١١ : ٥ ؟ ٥٠ : الأرامر العالية المتيفة 189 : 13 : 118 5 A : TV 5 17 6 17 الأرحدي ٢٠: ٢٠ ايران ۲۸۰ ؛ ۲۰ ؛ ۲۴۵ ؛ ۲۸ ؛ ۲۸۰ : 1 1V (7 6 1 : 177 5 17 5 14 : 10A 5 T : 1TV 17 : TOT : 17 : Y . . ! IA : 134 ! F : 13. البادي والحاضر ٢٥٩ : ٦ : *** + ** + 14 + 11 + 2 اليائرة الذهب رأس السبع ٢٦ : ١٩ 5 7 : 7 . 0 5 1V 6 18 6 1 . غاتي ۲۲۲ : ۲ ، ۷ ؛ ۲۲۴ : ۱۵ ؛ 1 7 : Y17 : 4 . V : Y12 : T10 : 14 : YVX : 14 : YVF : Yot : Y : YYX : Y : YYY . T : TV . . T : TTT . IV 4 V : YTV 4 Y : Yet 4 Y : Y.A . Y. . a . F : Y.1 بدعة ج بدع ١٣٩ : ١٤ ؛ ١٤٠ ج ٢ 10 : TT4 : 4 . 0 : T1 . ! V 10: 710 بريد (جنس من الأفراس) ٢٣٢ : ١٠ بدل الولاة والنظار والمستوفيين ٢٨٦ : ١٤ 27: 781 J بدلات زركش ۲۳۴ : ۱۷ خ دار ۲۲۱ : ۲ بدنة جبدنات ۲۹۱ : ۳ بستان ج بساتين ١٢٦ : ٧ ؛ ١٥٤ : بدر وحضر ۹۹ : ۶ ؛ ۱۹۱ : ۹ : 5 8 : T. F 5 17 : T. E 5 17 A : YTO 5 A : 197 17: 717 بلوي ۱۸۱ : ۱۲ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۹ ؛ ۱۸۱ : : ٣19 : 19 : ٣7V : 0 : Y & 9 buy . Y : 1AY : 11 . 4 . A 17 6 9 6 V يطانة جيطائق ٢٠٠ : ٥ ، ٨ ؛ ٢١٤ : برّاج ۲۱۶ : ۱۹ £ 14 : YYY 5 14 6 A 6 V بربی ۳۸۲ : ۱۱ ، ۱۳ \$ 17 6 17 6 11 : YOV برج ج أبراج ، بروج ١٠٢ : ١ : : T. 6 177 5 4 : 100 بطش ، بعلشة ١٢ : ٤ £ : Y41 بطيخ ١٣٢ : ٤ برددار ۲۳۱ : ۷ يغل جيغال ٢٧ : ١٤٦ ؛ ١٤٦ ؛ ٩ ؟ برطاسي ۲٤٥ : ٩ برطل – براطیل ۳۳ : ۱۲ ، ۱۳ : . T a a f & : Y a T & a : YT1 برقى (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۲ 6 V : YTY 5 14 : YTY 5 1 برکستوان ج برکستوانات ۲۱۷ : ۲۱ ؛ 1 . . TOA . 17 بنلطاق ج بغالطيق ١٨٧ : ١٨ ؟ ١٨٣ : 5 11 : YYY 5 14 : YT.

1 . : **1

£ 1A : YYA £ 1£ : 199 £ 1.

بیادر ۲۲۱ : ۱۴ 5 71 6 7 . POV 5 9 : 79A بيت ج ٻيوت ۲٤٠ : ١٥ ؛ ٢٩٣ : 12 : 770 6 1 : T. & 5 Y. : T. F 5 17 : 418 : 17 : 4.7 : 10 6 8 6 7 11: 771 : 10 بيت المال ١٤ : ١٦ : ١٧ ؛ ١٥: ١٥ ، 17: 778 : 10: 7.8 يتر ٦٠: ١١ : ١١ : ١١ : ٢١ ؟ ١٦ : ٢ ، 1 . 6 9 : 10 7 : 9 6 0 6 2 6 7 نلک ۲۰۷ : ۲ : ۲۲۷ : ۳ : ۲۷۰ : : YA . + Y: Y Y 0 + 7: YY 4 + Y V : TOT : T : YAT : 17 بيكار جياكر ٢٥٢: ٦ ؛ ٢٨١ : ١ سكاريات ۲۸۰: ۱۷ بيمارستان ٤٠ : ٩ تابل – توابل ۲۲۴ : ۲۲ ؛ ۳۷۷ : ۱۴ تاج ۸٤: ٤ تاجر ج تجار ۹ : ۷ ؛ ۱۰ : ۱۰ ؛ ۵۵ : : 17 + F : OV + 1F : AT + 1. 6 10 6 18 6 17 : VI 2 10 6 1 : 10 · : 1 / : 1 : YY : 1A : 71: 31: 47: 1: 177 : 7 £ 1A : T1Y : 8 : T+T : 0 . TA4 : A . 0 : TVE : 1 : F10 تأريخ ج تواريخ ١٣٣ : ١٢ : ٣٣٨ : \$ 17 6 18 6 17 6 A : P74 6 8 تين ٦١ : ٢١٨ : ٢١ تجارة ۲۲ : ۱۲ ؛ ۱۲۰ : ۱۰ تجريدة ج تجاريد ٥٦ : ٢٩١٤١٦ : ٢٠ ؟

يغلطاق تترى ۱۸: ۱۸: ۲۲۸ : ۱۸ يغلطان نارنجي ١٨٣ : ١٠ بقجة ج بقبح ٢١٥ : ١٢ ؟ ٢٣٢ : 5 T : TT1 5 1T : TOA 5 1A 10 : 770 بقر ، بقرة ج أبقار ٢١ ؛ ٩ ؛ ٢٢١ : £ Y : Y71 ! Y : Y00 ! Y1 9 17 : YYE 5 Y : Y79 5 18 : 741 5 18 : YVV بقمة ج بقاع ١٢٦ : ٨ ؛ ٢٤٧ : ١٦ بقولات ۳۰۳ : ۱ بقيار ج بقايبر ٤٧ : ١٤ ، ١٧ بكر ۲۲۱: ۱۱، ۱۲ بلبل ج بلابل ۸۵ : ۱۰ بناه ج بنائون ۵۰۰ : ۲۰ ، ۲۳ بنت الطويلة (جنس من الحجورة) منت الفارة (جنس من الحجورة) ٢٤٨ : o ينت قمر (جنس من الحجورة) ۲۳۲ : ۱۵ بنت مياسة (جنس من الحجورة) ٢٣٢ : ١٥ يتلق ٢٨ : ١ ؛ ١٢٢ ، ٨ ؛ ١٣٣ : ١٥ بهادر ج بهادرية ۲۷۵ : ۱۸ ، ۱۸ ؛ 0 : YYY : 1A 6 11 : YYT برأب ۳۲٤: ۱۱، ۱۰، ۷: ۳۳۱: **بوق ج بوقات ۲۲۲ : ۷ ؛ ۲۳۱ : ۲** ؛ 17: 471 يوم ، يومة ١٦١ : ١٨ ؛ ١٦٢ : ١ ، 19: 799 : 17 6 7 . Y · · 17 · 17 : 177 40 H

X17: 1 ? 737: Y تجسيم ١٤٠ : ١٤١ : ١٤١ : ١٤٠ ع ١٠٠ A : ١٤٤ تحنة حِتَّف ٥١ : ١٤٦ ؛ ١٤ ؛ ٩ ؛ 14 5 10 5 441 54 4614 5 414 تحليف ۲: ۱۵۹ ؛ ۱۹ ، ۱۲: ۱۵۸ 1: 17 - 5 14 تخت ۷ : ۱۹ : ۱۱ : ۱۱ ؛ ۱۹ : ۷ 1 : 710 : 70 : 791 تخريص النجل ٢٨٦ : ١٦ تر حمان ـ تراحة ٢٧٤ . ٨ تُربة جرّب ۷۹: ۱۱۳؛ ۱۱۳ : ۱؛ : YOT : IV : 170 : 1 : 118 6 14 : Y14 5 A : Y1+ 5 10 YY: 71 . تربية ٣٤٣ : ١٠ ترسيح - تراسيم ۲۳: ۱۹،۱۱ ؛ ۲۰۳ : 17: YTA 5 18 تركاني (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۳ تركى (لسان) ۲۰۳: ۱۳: تسمير ۱۷۸: ٧ تشویر ۱۱۵ : ۲ تطبيقة ٥٥٥ : ١ تمانی سکندری ۲۸۱ : ۱۲ تقلمة ج تقادم ١٧٥ : ٥ ؛ ٢١٥ : ٤ ؟ : YT . 5 0 : YY1 : 17 : TIV 6 4 : YTT 6 7 . 4 : YTT 6 13 : YOT : A : YEO : 17 : YET . Y. : YTY : Y. : YOE : IA : YA . 5 17: YY1 5 A : YY.

: WA . 6 17 : TVE 6 10 : TT.

TY: YAY ! K

تقدمة ألف ٢٦٣ : ٢٠ ؛ ٣٢٢ : ٢٠ ١ -17: 47: 10: TT. تقلید ۱۳۸ : ۲۱ ؛ ۱۹۰ : ۱۹۰ علیت £ 4 : YVI : 1 A C T : YYY : A A : 714 تكحيل ٣٠٠ : ٩ تلحين ٢٠٥ : ٣٤٨ : ٣ : ٨ ٥ 517 c a: 470 f 4 : 474 f 1A 17 6 11 6 4 : TTV تمثيل -- ثماثيل ٣٢٣ : ٢ تمرة ۲۳۷ : ١ توسيط ۱ : ۲۷۹ : ۸ ؛ ۲۷۹ : ۱ تومك ۲۳۱ : ۹ ؛ ۳۵۳ : ۸ توقيم ج تواقيم ٣٤ : ١٦ ؛ ٣٣٩ : 17 6 11 تولية ٢٠ : ٢ ؛ ٢١١ : ١ تومان ج ثرامين ۲۰: ۲۰؛ ۲۰: ۸ : YOA ! 14 : YVY ! . : 1YV . Y . C 1: YYY : 1V : YYY : 4 17 4 727 5 7 : TA45E : TVE ثریا ۳۲۸ : ۱.۷ ثغر ج ثغور ۲۳ : ۱۰۱ ؛ ۱۰۱ ؛ ۱۹ ؟ 5 14: 10A 5 14 6 17: 18a : 410 : 14 : 414 : 1 : 141 5 1V 6 14 6 10 : TEY 5 8 1: TAV : 1A : TOE : 10: TOT : 17 : 777 : 0 : 748 : 1V

ثلث المنل ٢٨٦ : ٦

14: 4.0 4 0

ثلج ج ثلوج ٤٦: ١٦ ، ١٧ ؛ ٢٢٨ :

ثلج أحر ٤٦ : ١٧ م من المبى ٢٨٦ : ١١

قرب ج ثیاب ۱۲۹ : ۱۶ ؛ ۱۲۹) ۱۰ ، ۲۲ : ۲۲۸ ؛ ۲۳۰

جار - جير ان هه٣ : ١٧

جاسوس ج جواسیس ۲۱۵، ۲۲۵، ۲۱۵ : ۱۹ : ۲۹۵ : ۲۹۲ : ۲۹۲ : ۲۹۲ : ۲۱۰ : ۳۴۸ : ۲۱۰ : ۳۱۸ : ۲۱۰ : ۳۱۸ : ۲۱۰ : ۳۱۸ :

(1) Y (1) Y (1) 1

جاموس ۸۱ ۲ ۲

جاندار ۴۱: ۹۱، ۹۱، ۱۲: ۱۲ ۹، ۲۲۸:

جاویش ج جاویشیهٔ ۲۵ : ۱۵ ؛ ۱۵۸ : ۱۹۸ : ۱۹۸ : ۱۹۸ : ۱۹۸ ؛ ۱۹ ؛ ۲۹۷ : ۲۱۷

جدابة ۲۰۱ : ۱۹ جراد أحر ۲۰۱ : ۸ جرید ۲۲۱ : ۸

جزية ٢٣ : ١

جلد ج جلود ۲۸۲ : ۱۵ ؛ ۳۱۵ : ۱۸ جلد دب ۲۸۱ : ۱۱

> رن جمل ۱۹۲ : ۲

جل ج خال ، أجال ٨١ : ٢ ؛ ١١٧ :

حاج ج حجاج ۲۹۶ : ۱۸ ؛ ۲۸۵ و ۱۷: : 77 5 14 6 15 6 11 6 10 4 17 : 170 : 17 : 174 : 1 : 7 . 7 : 17 : 140 : 14 : 14 : : 771 5 8 : 717 5 17 : 717 : Y24 : 17 : Y74 : 17 6 Y : 74 - : 17 - 17 : 778 : 10 : YAY : 17 : YAY : 10 6 Y 6 11 6 1 : YAE 5 1A 6 10 : 747 : 11 : 744 : 17 : 747 : Y.V : 1 . : Y . a : V : Y99 97 6 1 : YTA 9 8 : YTV 9 17 : YV & 6 1 Y : YVY : 1 & : YV 1 6 7 : 7A . . 6 1V 6 17 6 17 : 444646 4 : 444 6 4 : 441 7 : 444 5 7 : 448 5 14 6 V

حمل – حمال عبادية ۲۷۰ : ۲ جناب ۲۵ : ۲۰ ؛ ۲۲۳ : ۵ ؛ ۱۲۲ : ۵ ؛ ۲۲۴ : ۲۵

جناب مال ۲۲۴ : ۱۹ جنازة ۷۹ : ۲۹ : ۱۹ ؛ ۲۰۲۹ جناية الشاشة ۲۸۲ : ۱۶ جند ج جنرد ، أجناد ۱۱؛ ۱۱؛ ۱۲،۲۹ و ۲۵۲ : ۲۵۲

جنس ۷۲ : ۱ جنك – جنوك عجمية ۲۲۱ : ۱۳ : ۳۲۱ جنيب ج جنائب ۱۱:۱۷۲ ؛ ۲۳۱ ؛ ۳:۳۶ جهاز المروس ۳۲۳ : ۳ ، ه جواد – جياد ۲۲۹ : ۱۸ جوخ ۲۲۵ : ۹

جوش ۱۹: ۱۲؛ ۲۸۱؛ ۱۰ جوع ۲۸۱: ۱؛ ۲۸۷: ۱۰ جوك ۲۲۱: ۱؛ ۲۲۱: ۲۲۱: ۱۱؛ جوك ۲۳۲: ۱؛ ۲۲۲: ۲۲۲: ۲۲

AYY: F

حجر أبيض ٢٧٩ : ٢ حاکم ج حکام ۱۹: ۱۸ ؛ ۲۱ : ٥ ؛ حجر أخشر ۲۷۹ : ۲ : 148 9 0 : 181 9 A : 12. حجر أسود ۲۷۹ : ۲ 4 4 : YYA 4 V : 100 4 1 الحجر الأسود ٥٨٥: ١٧ ؟ ٢٨٦ : ٤ حجة ٢٢٧ : ١٩ حجة الإسلام ٥٥: ١٨ حد - حدو د (عقاب) ۲۷ : ۱۰ حامل الشتر الشريف ١٧٣ : ١٧ حداد ۲۰۲: ۲۱۲ ؛ ۲۱۲ : ۳ ، ۶ حانوت – حرانیت ۲۹۱ : ۱۵ حديث ج أحاديث ٤٨ : ٣ ؛ ٥٠ : ٥ ؛ حبالة - حبائل ٣٤٦ : ١ : 777 5 1 . : 717 5 8 : 180 حبرج ۱۲۳ : ۳ \$12 6 4 : TY4 51V 617 6 10 حيس – حيوس ٢٦٨ : ١٢ : 771 : 1 . . 4 . 1 . 7 . 77 . حيل - حيال ١٢٢ : ٢ £ : TV7 : T : T27 : 4 حج ، حجة ج حجات ،حجج ٢٤: ١٢؛ - الله ۲۶۱ ؛ ۲۰۰ ؛ ۹ ؛ ۲۶۲ لم : Y & V & A : Y \ A : Y : 1 \ 1 A : TYY 5 17 : YES 5 15 : YEA 5 E حراقة ۱۹۷: ۱۸ ؛ ۲۰۲: ٥ \$10: T . 0 5 0 : T 40 5 7 : T 70 حرامی جحرامیة ۳۵۵ : ۵ ، ۷ : TY . 5 7 : TIA 5 T : T . 7 حرب الحمل ٣٨٥ : ٢ : 716 IV : 774 5£ : 777 : £ حرب صفین ۳۸۵: ۳ 13 : 44 . حرير ٤٧ : ١٣ ، ١٧ ، ١٧

حجاً ر ج حجارون ۱۳۱ : ۳ ؛ ۲۸٤ : ۱۰ د ۲۸۵ : ۱۰ د ۲۸۵ : ۱۰ حجازی (چنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۹ ؛ ۲۶۷ : ۹ ؛ ۲۹۲ : ۲۹۲ : ۲۹۲ : ۲۹۲ : ۲۹۲ : ۲۹۲

حجر ج أحجار ، حجارة ۲۲۲ : 8 ؛ ۲۰۰۳ : ۲۰۱ ؛ ۲۰۰۳ : ۲۰۱ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ،

حجر ، حجرة ج حجورة ۲۲۰ : ۱۸ : ۲۴۸ : ۳۰۱ : ۲۰۰ : ۲۰۱ : ۲۰۰ : ۲۰۱ : ۲۰۰ :

حشيش ١٠٦ : ١١

حريق ٢٨٥ : ٩٠٩ : ٩٠٩ : ١٥ ؟ ٩٠٩

حرم ۲۱: ۱۰: ۲۸: ۱۱ ت ۲۸:

: 77 4 7 6 1 : 0 2 4 1 2 6 1 4

جسار ۲۶۲ : ۲۷ ؛ ۲۵۷ : ۲۱ ، ۱۸ ق ۱۲ : ۲۵۷ ؛ ۲۷ : ۲۰۲ جسان ۲۲۰ : ۲۱ ؛ ۲۳۲ : ۱۰ ؛ ۴۱۲ ۱۲ : ۲۱۲ : ۲۱۲ : ۲۰۰ خسن ۲۰۰ : ۲۰۰ د ۲۰ د ۲۰

حصن ج حصون ه ٤ : ٨ ؛ ٢٤٧ : ١٧ ؛ حطب ٤٤ : ٨ ؛ ١٠٦ : ٢١ ؛ ٢٣٨

حظية ٢٦١ : ٨

حتموق السجن ٢٨٦ : ١٣

الحقوق السلطانية ١١٤ : ١٧

حقوق النحالين ٢٨٦ : ١٦

جکایة ج حکایات ۲۲۹ : ۱۰ ؛ ۲۳۱ : ۲۰ ، ۲۲۱

حكم جأحكام ١٣٦ : ٣ ؛ ٢٧١ : ١٨ ؛

الحكم العزيز ١٣٦ : ٣

حلاوة ج حلار أت ٢٣٤ : ١١ ؟ ٢٤٨ ; ٢٤٨ : ٢٠ ه

حلقة جحلق: حلقات ١٥:٥٢ ٩: ٩٢ ؛

\$\forall \text{ \tex{ \text{ \

حلقة صيد ٤٠٠ : ١٢

الحلقة المتصورة ٣٦ ، ٣٦ ، ٣٦٧ ؛ ٨ ؛ غ ٢١ ، ٣١ ، ٣١ ؛ ٣٦٧ ؛ ٣١ ؛ ٢١٤

> ۲: ۳۹۲ حلیقات ۳۹۶: ۲

حار ۱۲۱ : ۱۶ ؛ ۲۵۰ : ۲۳ مار ۱۲۱ : ۲۵۰

حمار وحثی ۱۳۱ : ۱۶ حمال ۲۱۷ : ۲۷ ، ۱۸ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۲۱۷ : ۸ ، ۹ ، ۲۷۳ : ۱۵ ، ۲۱ ، ۱۸ حمام ج حمامات ۱۲۱۶ : ۲۰ ، ۲۲۳ :

جام ۱۹۱۹ : ۱۳۱۹ و ۱۳۱۶ و و و ۱۲: ۱۲۱۳

حارات ۲۱۶ : ۱۳

حوصل – حواصل ۲۵۳ : ٤

حوض ج أحواض ٢٠٣ : ١٤ 5 ١٥ : ٢٢٤

حوت ۲۰۱ : ۱۹ : ۳۰۷ : ۷ : ۳۱۰ : ۳۱۰ : ۲ : ۳۷۳ : ۱۶

خياط ١٤٧ : ١٤ خاتم ۲۸ : ۳ خبز ج أخباز ۲۲ : ۲۲ : ۱۲۲ ؛ ۱۲۲ ؛ خاتون ج خواتين ۲۳۴ : ۸ ، ۱۱ ؛ : TY+512 : Y88.5 1+ : YTA 14 : 797 : 18 4 17 · 1: Y74 : 10 : Y71 : 1 1 14 : YY1 5 17 : YY+ 5 A خراج ۲۳ : ۱۱ ؛ ۲۷۱ : ۷ ؛ : Y . Y . T : YA4 . 1 : YYE خربشت ۲۰۳ : ۲ خازن ۲۵۸ : ۱۶ ؛ ۲۲۵ : ۱۱ ؛ خرسانی ۲۳۱ : ۷ خراف قشلمیش ۲۳۱ : ۱۷ · 11 : 777 : 17 : 777 خراك ۲۹۱ : ۱۵ الخاص ، الحاص الشريف ، الحاصات خرقة ج خرق ٢٠٦ : ١١ الشريقة ۲۱۷ : ۲۱۷ : ۳ ؛ خروبة ٢٨٦ : ٩ : T.Y 5 1 : TAV 5 1A : TAT غروف ج خراف ۲۰۱ : ۱۶ ؛ ۲۳۱ : 18 : YTA : 1V 5 14 : YTY 5 1Y : Ya. عزانة جغزائن ۲۲ : ۱۸ ؛ ۳۳ : ۱۰ ؟ 5 T . : TYT 5 1A 6 1T : TTE : A1 : 1V : T4 : 11 : TV Y : Y41 5 1A : 1AV 5 A : 177 : 10 خاصكية ٢٣٩ : ٥ 5 18 6 1 + : 199 + 18 : 19V خاصة جخواص ۲۷۱ : ؛ ؛ ۳۳۹ : 5 10 : YY0 5 1V : YY1 17 : 717 5 18 : Yal : 10 : YYY : : : YYY الحاطر الشريف ، الحواطر الشريفة ١٤٧ : 5 1 : YAV 5 1 . : YV - 5 14 5 T : 144 - E : 184 - 11 5 19 : TE9 5 18 610 : TI. : Yo · · 14 : YYX · 17:YYI : TVT : 17 : TOX : 10 : TO. 5 17 6 18 6 0 : PV1 5 1A 1 . : 790 خزانة ألحاص ٢٩٧ : ١ 1 : 794 الخزانة السلطانية ٢٧٦ : ٥ خالدي (جنس من الأفراس) ۲۳۲: ۱۲ خزائن السلاح ۲۷۲ : ۱۸ خاتان ۹۱ : ۱۹ خزندار ۲۰۵ : ۱۵ ؛ ۲۳۱ : ۳ ؛ خانناه جخوانق ۱۱ : ۱ ؛ ۷۹ : ۸ ؛

خشب ج أخشاب ٣٧ : ٥ ؟ ٢٥ م ٢٠ د ٢ ؟ خليفة ج خلفاء ١٣ : ١٤ ؛ ٢٨ : ١٨ : YAE : 8 : YOT : 10 : YTE . IT : 0 . . Y : TT . T. 17 .: F.T . Y .: YAO . Y1 : 44 5 13 : 44 5 14 6 17 خنداش ج خنداشية ٧١ : ٤ ؛ ١٧٨ : 5 10 : 11A 5 10 : 104 5 4 6 Y 2 YTY 6 T 2 YYT 6 17 : 184 : 4 : 187 : 17 : 17 -A : To. : 1. : TIA 4 2 : 171 4 2 : 100 4 V 9:149 5 7: 17 1 5 A: 07 be : 17 : Y1 - : 17 · & : Y-7 147 : 37 : 377 : V : 147: الحط الشريف ١٢٦ : ٢ : 1 . : Y4 . : Y : TAT : 1V الخط المغل ٥٠ م : 747 : 17 : 742 : 2 : 747 خطبة ج خطب ١٩ : ٢٤ ؛ ٢٤ ؛ ١٦ : 4 0 : T.V 4 0 : T.0 4 V : 1 · Y : Y : OT : Y : TV : 717 : 0 : 718 : 0 : 7.9 : Y.7 : 1A : 17 : 104 : 4 : TY1 : 14 : T14 : 10 : V . 14 : TA4 : 4 : T.T : E 4 10 : YE4 6 0 : YEE 6 1A 167 : 767 : 74 : 74 ? خطيب جخطباء ٢٣ : ٥ ؛ ٢٥ : ١٥ ؛ : F. : TY1 : 17 : TO4 : 147 - 14 : 104 - 14 : 07 : YAT - 17 : TV4 : A : TVT 17 : T41 : T : Y . 7 . 10 خت ۷۰ : ۲۲۸ ؛ ۲۲۸ ؛ ۲۲۸ خليفتي ۲۹۷ : ۱۸ : ۲۹۷ خنی حنین ۷۰ : ۱۲

خنّی – خناث ۳۲۹ : ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۳ ، ۱۳ ، ۲۸ خنر پر ج محناز پر ۲۷۶ : ۸ ، ۵

خناریس ۲۵۱ : ۱۶

خوذة ج خوذ ۲۳۱ : ۱ ؛ ۲۷۳ : ۱۰ ؛ ۱۰ ؛ ۲۸۱

> خامة الخلافة ٧٩ : ١٧ الحلمة السوداه الحليفتية ١٦٠ : ٧

خيبة منامية ١٨١ : ١٨ ، ٢٠

دابة ج دواب ۶۲ : ۱۸ : ۸۰ : ۱۸ ؛ ۱۲۲ : ۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲۲۳ : ۲۲ ؛

دار الشيانة ۱۱۶ : ۱۲ ؛ ۳۷۲ : ۱۲ دار النيابة ۱۳۷ : ۷ ؛ ۱۵۰ : ۱۸ ؛

دار الولاية ٢٥٦ : ١ ؟ ٣٧٥ : ١٢

دبَّابِي (وصف لحجارة) ۱ : ۱۳۳ : ۱ دبرس ج دبابیس ۲۱ : ۳ : ۲۷۲ : ۲ ؛

r : r11

دجاج ۲۰۱ : ۱۴ وس

در ۲۳۸ : ۱۵ ، ۱۸ ، ۲۰ درب ۱۱۵ : ۸

درك ج أدراك ١١٤٤ : ١١٥٠ ؟ ١١٥٠ : . ٢ : ٢١٠ ؛ ١٩٠١٨ : ٢

خوذ بهادری ۲۳۱ : ۱ ؛ ۲۷۳ : ۱۰ خوشخاناه ۲۰۵ : ۲

غوند ۱۹۲ : ۲۰۲ :

خوبي ۲۳۰ : ۱۹ -

خيالكبير (جنس من الأفراس) ٣٢ - ١١: خيام ٢٥٩ : ٢٠

خیش ۲۳۸ : ۱۳

درهم سلطانی ۱۳۱ : ۱۳

درهم فقرة ه ۳۵ : ۹ ؛ ۳۲۱ : ۱۳ ؛ ۱۷ : ۳۷۳ : ۱۲ ؛ ۳۷۳

دستور ۱۹۱۹ : ۵ ؛ ۲۲۰ : ۸ ؛ ۲۳۹ : ۲۱ ؛ ۲۶۲ : ۶ ؛ ۲۵۰ : ۱۰

د شار ج دشارات ۲۲۰ : ۱۹ ؛ ۲۲۴ : ۲۱ ؛ ۲۲۰ : ۱۵ ؛ ۲۳۴ : ۲۶ ؛ ۲۶۲ : ۲۶۲ : ۲۶۲

دعوی شرعیة ۱۳۷ : ۱۰ ، ۱۴

دفيئة – دفائن ٣٩٦ : ٨

دف - دفوف ۲۲۱ : ۱۴

دکان ج دکاکین ۲۲ : ۲۷ ؛ ۱۲۹ : ؛ ، ۱۹ : ۱۹۲ : ۱۰ : ۱۹۲ : ۱۹ ؛

دلال ۲۷۳ : ۸

دلقا (جنس من الحجورة) ۲۳۲ : ۱۵

دهلیز ه ۱ : ۱۲ : ۱۸ ؛ ۱۸ ؛ ۲۱:۱۰ ۱ ۲ : ۱۸ : ۱۹ : ۱۹ ؛ ۱۷۹ : ۲۱ : ۲۱۳ ۱ ۲ : ۲۱۳ : ۲۱ : ۲۱۳

: 104 : 8 : 104 : 9 : 104 : 18 : 104 : 18

دوادارية (منصب الدوادار) ۲۹۲ : ع ؟. د۲۰ ۲ ، ۳۷

دراة ۱۲۲ : ه ؟ ۳۰۱ : ۸ ؛ ۳۹۳ : ۲۰ الدولة الأشرفية ۲۰۱۳ : ۳

دولة البرجية ١٨٦ : ٣ ، ١٢

الدولة المنصورية ١٥٣ : ٣

دیثار حَبِثی ۱٬۱۹ : ۲۱

دينارعين مصرية ١٨١ : ٣٦ ؛ ٣٦٤ : ١٢

حيوان الاستيقاء ١٩٤ : ٢ ؛ ٣٦٤ : ٥ حيوان الإنشاء ١٨٥ : ١٨ ؛ ١٨٧ : ٢٠ ٢٩٦ : ١٤ ؛ ٣٠٧ : ١٥ ؛ ٢٩١: ٤ ؛ ٣٦٣ : ٣ ، ٩

حيوان الجيوش المنصورة ٣١٢ : ٣ ؟ ٣٦٢ : ٣ ، ١٥ ؟ ٣٦٤ : ١ ، ٨٠ : ٣ . ٣٨٠ : ٩ . حيوان العربان ٧ / ١ : ٣

الذعرى ٢٦ : ١ مفعيرة – ذخائر ٢١٤ : ١٩ خراع ٢٩١ : ٤ ؛ ٢٩٦ : ٥ ؛ ٣٠٥ :

50: F19 5 Y: F1Y 5 1.4447 : F2.5 Y. 6 1A 6 12: FFA 6 A 6 7: F0Y 5 1949 (A 6 0 5 10: F7. 5 11: F0A 5 9 : FY. 5 9 6 6 6 6 6 2: F71 5 12 6 9: FYY 5 1.6 8 : F70 517: FA. 5 19: FYF 9 6 A 6 F72 5 Y

ذهب عين ٢٠٥ : ١٩ : ٣٧٣ : ١٩ ؛ ٢٩٦ : ٨

ځې چ ځالې ه ۸ : ۹۰ ؛ ۹۰ ؛ ۹ ؛ ۲۱۲ : ۲۲۲ : ۲۲۲ : ۲۲۲

رائب ج روائب ۱۱ : ۲ ؛ ۷۹ : ۱۸ ؛ ۲۳۸ : ۱۸ ؛ ۲۳۸ : ۲۳۸ : ۲۳۸ : ۲۳۸ : ۱۵ ؛ ۱۵ ؛ ۱۵ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۶۸ ؛ ۲۰۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰

رأس مشور ۷ : ۱۰

رأس توية ٣٤ : ٥ ؛ ٣٦٦ : ١٧ . راهب ١١٦ : ٤

رباط ج ربط ، رباطات ۱۵۲ : ۱۹ ، ۱۱ : ۲۹۱ : ۱۵ : ۱۷۱ : ۱۳

رجالة ١٠١٤ : ٢

الردة ۲۸٤ : ۱۸

رسالة جرسائل ar : ۱۲۸ : ۱۲۸ : ۱۱۰ . ۱۲۸ : ۱۲۸

: ۱۱۷ : ۲۰ ، ۱۹ ، ۱۱۱ : ۱۱۷ : ۲۰ ، ۱۱۷ : ۱۱۷ :

رسم أوراق الطريق بالشرقية ٢٨٦ : ١٧ وسم مناشير النقيب ٢٨٦ : ١٧

رسول ج رسل ۱ه : ۸ ، ۹ ، ۱۱ ، ۱۹ ، 6 1A 6 7 : 07 5 17 : 07 . . . 4 6 £ : 77 £ 1 4 6 1 A : 70 . 174 . 4. . 14 . 10 . 17 : 174 : 1 . 6 4 6 4 6 4 . YIV : 17 . A : 187 : 14 6 V 6) : YA+ 61A 6 17: YY4 : 1A : 1 - 6V : T : TA1 : 1V 6 T : T.AST. 6 18 617:T.T 411: TIA + 17+10: TIESA 6 14 : 474 : 17 : 47A : 771 9 18 : 701 9 7 : 789 : TYY : 1 : TY1 : A 6 & . 18 : TA1 : 17 . 11 . E 17 : 744 : 17

رسولية ۲۶۱ : ۲۰

رسوم الولاية ٢٨٦ : ١٠

رصاص ۱۸۴ : ۳ ؛ ۲۳۶ : ۱۵

رطل ۲۶: ۲ ؛ ۲۲۰ : ۱۹ ، ۱۹ دعية جرعايا ۵، : ۱۳ ؛ ۱۵:۱۵۵ :

1 2 41

رقبة – أرقاب مزركشة ٢٣٢ : ٢٠

رقص ۲۲۹ : ه

رماح - رماحون ۲۲۲ : ۲

دسم جرماح ۲۱۷ : ۲۰ ؛ ۲۰۳۰ : ۱۰:۲۳۰ : ۲

رعدارية ۱۷۲ : ۱۱

رواق ج رواقات ، روق ۲۹۱ : ۱۹۶ ؛ ۲۸۲ : ۲۷ ، ۸

دول ۱۹۰۹: ۱۷ ؛ ۲۸۹ : ۲۰۱۱ ع. ا

7 : 711

رونق ۲۳۴ : ٤

ریحان – ریاحین ۳۰۹ : ۲

رَامِل (جنس من الأقراس) ۲۳۲۰ : ۱۰ زامِل (جنس من الأقراس) ۲۳۲۰ : ۱۰ زاویة جروایا ۲۹۱ : ۷ ؛ ۲۹۱ : ۱۱ ؛ ۲۹۱ : ۲۹۱ : ۲۹۱

زراعة ج زراعات ۲۲ : ۱۳، ۱۰۸ : ۱۳، ۱۳، ۱۳ : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰ : ۲۳۰ : ۱۰ : ۲۳۱ : ۱۸ : ۲۳۱ ؛ ۱۸ : ۲۳۱ ؛ ۱۸ ؛ ۲۳۱ ؛ ۱۸ ؛ ۲۳۱

177 : 7 ? 7V7 : 3V7 : A1

زربول ۲۵۰ : ۳

زردخاناه ۱۳۱ : ۳ زردخاناه ۳۱۲ : ۳ ؛ ۳۹۷ : ۱۱

: 17 : 17 : 18 : 174 : 1

زرکش مصری ۱۷۳ : ۱۷

زریق (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۱ زعزاع (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۳ زعفران ۲۳۸: ۲۲۵ : ۲۲۸،۱۳۱ ، ۱۳ ؛ زلزلة ج زلازل ۱۰۰ : ۱۶ ، ۱۳ ؛

زمرد ۱۳۲ : ۱۸ ؛ ۱۳۳ : ۲۲،۱۰،۳ . زمر – زمور ۲۹۱ : ۱۶

(11)

زيت ۲۰۱ : ۲۲۸ : ۲۰۱ مابلة و : ٧ ساحل ج سواحل ۱۲: ۵؛ ۱۷: ۱۱، 17: TAT : 0 4 1 : 1 . Y : 17 ساق ج سقاة ۲۰۱۱ : ۲۸ ؟ ۲۸۸ ؟ ۲۰۸ : V : TAT 5 11 : TTV 5 4 ساق الكركي (جنس من الأفراس) ١٣: ٢٣٢ مبع - سباع ۱۰۸ : ۱۳ مبيل (اصطلاح بالفرامين) ٢٣ : a ؛ 17:17:1: ** سجل ۹۷ : ۱۷ سجن ٧٦ : ١٣ : ٧٧ : ٣ ، ١٥ ؟ : 101 : 1V : 10 · : A : 18Y 5 # : 197 5 17 : 100 5 V 5 1A 6 17 : YYY 5 4 : Y17 سراقوج ۲۳۵ : ۸

سراقوج ۲۳۰ : ۸ سرچ جشروج ۲۱۲ : ۳ ؛ ۲۱۵ : ۲ ؛ ۲۳۲ : ۲۱ ؛ ۲۵۷ : ۲ ؛ ۳۵۸ :

سفرجل ۳۱: ۱۵؛ ۱۳۲: ۲ سکر ۲۲۸: ۵؛ ۳۰۵: ۱۸؛ ۲۰۸: ۱۵

> سکر طبرزد ۲۰۰ : ۱۸ سکریج ۲۳۰ : ۱۰

> > سکین ۲۷۸ : ۲۰

سلاح ۱۹۱ : ۱۹ ؛ ۱۹۸ : ۱۱ ؛ ۲۲۲ : ۱ ؛ ۲۰۷ : ۲۰ ؛ ۲۷۲ : ۲ ؛ ۲۸۲ : ۲

سلسلة ج سلاسل ۱۲۲ : ۲ ؛ ۲۵۳ : ۵ ؛ ۳۷۰

سلطانی (جنس من الأقراس) ۲۳۲ : ۱۳ سلمانی ۴۷ : ۱۳

سلق (وصف لحجارة) ۱۳۳ : ۱ ساریات ۲۹۱ : ۱۳ ممسرة ۲۸۱ : ۱۲ ، ۱۲ سيل ۲۹۱: ۱ ، ۵ ، ۲

شاد ج شدود ۱۱۷ : ۱۵ ؛ ۱۶۵ : 6 Y . 6 19 6 17 : Y . 9 5 18 \$17: X1 2 Y 7 2 4 1 2 0 5 7 : V 1 2 6 0 6 2: 7 2 . 5 10 6 12 : 729 : 747 4 V: TV0 4 Y: TOV 4 4

7 : 2 * * 5 7 : 797 5 15

شاد الخاص الشريف ٣٤٩ : ١٤

شاد اندراوین ۱۱۷: ۱۵ ؛ ۲۰۹ : ۱۹ ؛ £4: Y47 £ 18: YYY £ 1A: Y17 7:747 5 V : 770 5 17 : 787 شاد الممارة ، شاد العمائر ۲۵۰ ؛ ۹ ؛ 12: 797

شاد الكيالة ١٢٥ : ٤

شاد الال ۲۲۰ : ۱۷

شاد المواريث ٥٥٠ ؛ ٥

شاش . شاشة ج شاشات ٢٧: ١٣: ٢٣٢ : \$ 14 : YAT 5 T : Y44 5 14

شائرخليفتي ج شاشات خليفتية ٢٣٢ : ١٩

شالیشی ۱۷۶ : ۲۷۲ ؛ ۲۷۲ : ۱۸

٢٠: ١٢٠ تا

شبابات ۲۶۱ : ۱۶

شباك جشباييك ٧٦ : ١٥ ، ١٥ ؛ ٢٧٩ :

17': 77 . 5 4: T175 T

شتر ۱۷۲ : ۱۸۱ : ۱۸۱ : ۱۲۲ شجرة ج أشجار ١٠٤٤ ؟ ٥٠٠ ٢٠٩٤ : 44:177 : 10 : 17:1 · A : 11

سبسرة الدلالة ٢٨٦ : ١٢

سمك ٨١ غ

سن ج أسنان ٧٥ ۽ ٣

سنجاب ۱۸۳ : ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ : ۱۱ ؛

منجق ج سناجق (انظر أيضاً صنجق) ١٧ :

3 2 77 : P1 2 7A : V1 2 067: A ? 757 : 7 3 A 3 // ? 3 VY :

: 17 : T. a : 1 X : Y 4 Y : 1 a

1 : TTO : 10 : TOV

سنجق الأرنب ٢٧٤ : ١٥

سنجق خليفتي ۲۹۷ : ۱۸ ؛ ۳۲۵ : ٤ سنجق الصليب ٨: ٢٥٥

سنجقدار ج سنجقدارية ۲۵۷ : ۲۰ 17: 770

سنقر جسناقر ۲۹۶ : ۵ ، ۸.

مرت سنة ١٣٩ : ٤

سور ج أسور ۲۶ : ۲۱ ؛ ۲۷ : ۲۱ 7 6 7 : 791 5 10 : AT

سوق ج أسواق ۲۹ : ٤ ، ٧ ، ٧ ، ٥ ،

. YTA : 14 : 18V : 7 : 174 17: 77 . 5 7 . 77 . 5 11

السياق السلطاني ١١٦ : ١٥

سيرم ٢٨١ : ١١

سيف ج سيوف ٢٦ : ١٩ ؟ ١٧٤ : ١٤ ؟

\$ 17 : Y.Y & 17 6 A : 199 . T : YYT : 14 . 10 : TTO

: 17 : 797 : 71 : 17 : 1 ·

FAT : F > F / P VAY : 6 ?

17: 444 : 18: 440

السيق ٢٦: ٢٠ ؟ ٣٢٢: ٢٢ ؛ ٣٢٣ : ١

شحنة ج شحانی ۲۲۸:۱۰؛ ۱۰:۴۰۰ شد الحکام ۲۸۹:۱۵

شراب ج أثرية ۲۳۳ ؛ ۲۳۷ ؛ ۲۳۱ ؛ ۲۲۸ : ۲۲۸ : ۳۲۸ : ۲۲۸ : ۲۲۸ : ۲۲۸ : ۲۲۸ : ۲۲۸ : ۲۲۲۱ : ۲۲۲۱ : ۲۲۲۱ :

شربخاناه ۲۳۶ : ۱۰

شربوش ج شرابیش ۳۶: ۱۹ ؛ ۳۵۷: ۱۴ ؛ ۳۲۰ : ۱۶

شرع ۲۲: ۱۳، ۱۶۱: ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۲

شرعی ۱۳۷: ۱۰: ۱۲۹: ۱۳۹: ۱۱:

17: 777: 10: 100

شرك ۲۹: ۱۰: ۹۲؛ ۹۲: ۱۳

شریف ۱۹: ۸ : ۱:۱۸۰ ؛ ۲:۱۸۰ ؛ ۱:۱۸۰ ؛ ۹

شطرنج ٧:٨١

شعير ٢٤ : ٢٩ : ٢٥ : ٣ : ٢٢٠ : ١٣

شقذف – شقادف بمنية ٣٧٠ : ه

شقة أطلس أبيض بالذهب المحلول ٨٠٣٠٣

شمروخ – شاریخ ۹۵: ۷

شیع جشوع ۲:۸۲،۳۲ و ۲:۹۳:

7 : 377 : • () 3 () a () ? • () ?

شمعة كافورية ٣٢٤ : ١٠ ، ١٤

شهاده ۲۷: ۱۹

شور با ۲۰۱ : ۱۵

شاهین – شواهین ۲۴۵ : ۹

شیخ ج شیوخ : مشانغ ۱۹: ۵ ، ۷۷ ، ۹۰ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۷ : ۲۷ : ۲۰ : ۲۸ : ۲۸ : ۲۸ :

. V . T : TT : 19 . 11 . 1. £ 11 6 1 : TT 5 10 : TO 5 12 6 17 6 A 6 V 6 7: 7 . 51 V: ££ : TY : 1 + 6 A 6 V 6 7: 71 5 10 : VV 5 17: V7 5 1: VF 5 4 6 7 47: 170 5 A 6 V 6 7: V4 5 10 41 : 371:1 2 7 2 V 2 A 2 · 12 · & : 177 : 0:170 : 1V : 17 < 1161 . 67 6 £: 177 5 1V 47 : 127 9 196 9:17A 9 1A617 617617 6 11 6 9 6 V 6 7 6 2 cr : r : 1 ! ! ! ! . r : r > r > : 10 · : 17:127 : A:120 : 5 : 107 : 7 6 1:101 : 17 6 3 67 6 2 6 7 6 1:107 5 1 . 6 4 5V: Y+7 5 Y+61V 6106 4 6 A 6 17 6 11 6 \$ 6 1: TTY 5 17 10 6 17 6 10 : 775 : 11

صاجات ۲۹۱ : ۱۹

صحابة ۲۰۲ : ۳ : 77 5 17: 71 5 7 : 07 5 17 ٠٤ ؟ ٥٥ ؟ ٧ ؟ ٩٠ ؟ ٨٠ ؟ ؟ ؟ أ صحابة ديران الإنشاء الشريف ٣٥١ : ٤ ١٠٠ : ٨ ؛ ١١٠ : ٦ ؛ ١١١ : صحابة الديوان بالحيوش المتصورة ٣٦٢ : ١٥ \$ 74 C. 14 C. 14 C 1 C E صدر ج صدور ١٩ : ٧ ؛ ٢٧ : ٢ ؟ . 14 6 A : 177 9 17 : 178 ۳: ۱۰، ۱۳۲: ۱۲۱: ۱۳۳: مدنة ۱۳۳: ۲۰۱ : ۳ صدقة ج صدقات ۱۵۲ : ٤ ؟ ۱۸۹ : 11 +101: 01 + Yel: 701+ 11 : Y . 0 : 1 : 1 Y : 1 Y : 1 20 5 18 : YEA 5 A : YTA 5 A 91 2 V37 : 31 2 A37 : 7 2 5 17 6 11 : TT1 5 17 : TOT : YAO ! 10: YTT ! F 6 Y: YOT : Y70 : Y : Y7Y : 9 : Y7Y 11 ? & PY: 7 ? APY: 71 3 3 1 3 17 : 74A ': 11 : 774 : 1 67 . 614 6 1A 6 1V 6 17 6 10 صغر د ۲٤٠ : ٩ صلیب ج صلبان ۲۸ : ۱۸ ؛ ۲۹ : 5 Y1 : T.Y 5 1. 6 A 6 T: Y44 5 4 4 V : T11 5 17 4 18:T.V 4 : TAV & A : You & 4 صلح ۱۱: ۱۰ ؛ ۲۰ ؛ ۲۰ : + 17: 717 : V : 7 : 7 : 717 9 11 : 17 4 5 17 : 17 4 T 5 9 6 7 : T14 5 4 6 1 : T1V * : *1 * : 1 : *1 * : * · A : TT . 511 . 8 : TT 4 : 1V : TTV £ £ 6 7 : 770 £ 7 . 61A 6 Y 5 1A : TT4 5 4 6 8 6 1 : 72 Y 9 4 6 1 : 777 5 7 : 777 صنجق ج صناجق (انظر أيضاً سنجق) ٨٢ : : 720 + Y+ 4 14 : 788 + 1A 5 V : YYY 5 11 : AT 5 17 ()) C 9 C A C 7 C 3 L E L T C Y C 1 1: 171 : Y: Y 2 + 18 : Y 5 1 + 1 F + 1 Y صانع - صناع ٤٠٠ : ٩ : WTE 51 . 6 Y: WTW 51A: Was مندل ۲۱۷ : ۱۹ 6 A: TA1: Y161V: TT4: 14 صندوق ج صنادیق ۱۹۸ : ۱۱ ؛ ۱۹۹ : 51761861761161.64 £ 1A : T10 £ 17 : TA1 - 17 : Y47 : 11 : Y47 : 17: TAS £ 1 V £ 1 E 6 11 : P44 £ 4 6 T صنم - أصنام ٥٣ : ٢٠ T: 2 . Y : Y : 2 . . صاحب الديوان ٤١ : ١٢ ، ١٣ ؛

صوم ۲۹۲ : ۱۲

18 : 784 : 14 : 7.0

صاحب ديوان الإنشاء ٤١ : ١٣ ؟

صالحية (جنس من الحجورة) ٢٣٢ : ١٦

: 17 6 V: 171 : 19 : 187 : 707 : 7 : 707 : 1 : 177 : 784 : 11 : 78V : 70 : * : 707 : 8 : 707 : 10 17 : 8 • : 1 : 797

ضبعة (جنس من الحجورة) ٢٣٣ : ١٥ : ١٥ منان ٢٨٦ : ١٥ : ١٦ : ١٥ منان الطريق ٢٨٦ : ١٦ منان الطريق ٢٨٦ : ١٥ منان مسالخ الحفاود الميتة ٢٨٦ : ١٥ منان المشاطية ٢٨٦ : ١٥ منان المفاح ٢٨٦ : ١٦ فمر قام ١٣٤ : ٢٦ فمر قام ١٣٤ : ٢٦ ؟

طابق (مرض الدواب) ۲۹ : ۱۸ :

15 : 741 5 0 6 7 : 774

طاق ، طاقة ۲۶۹ : ۴ طاق ، طاقة ۱۲۹ : ۳ طالب – طلبة ۳۹۱ : ۱۳ : ۳۹۱ طالو س ۱۹۱ : ۲۱ ؛ ۳۳۰ : ۱۹ طائر جارح ۲۹۰ : ۸ طائفة ۱۷۰ : ۹ ؛ ۱۷۰ : ۱

۳۹۷ : ۲۷ طیاخ --طیاخرن ۲۳۴ : ۹ طبردار ج طبرداریة ۲۸۰ : ۱۵ ؛ ۳۲۷ : ۱۸ طبرزد ۳۰۵ : ۱۸

طيل ج طيول ۸۳ : ۱۱ ؛ ۸۵ : ۱۰ ؛ طيل ج طيول ۸۳ : ۱۱ ؛ ۸۵ : ۱۰ ؛

طبيب ج أطباء ٣٠٠ : ١٠

طرح الفروج ۲۸۱ : ۱۲ طرحة ۵۳ : ۳

طرد ۲۲۲ : ۱۹ ؛ ۲۲۹ : ۱۲ ، ۱۷ ؟

: T7 • 5 17 : T0 V ÷ 2 : YA1 • 17 • 10 • 11 • 47: T0 • 6 1 A

طرد مقصب ۲۳۲ : ۱۹ : ۲۸۱ : ۱۹ : ۶۸۱ : ۵ طرد وحش ۲۳۲ : ۱۹ : ۲۹۸ : ۷

طریق ج طرق ، طرقات ۱۹۹ : ۱۹ ، ۱۷ ؛ ۲۰۹ : ۲ ؛ ۲۶۷ : ۱۱ ؛

ATY : F : \$AY > AI > IY ?

TAY : F : 0PY : 0 ! ?

PPY : Y > 0

طست ۲۱۶ : ۲۱

طشتخاناه ۲۲۶ : ۱۰

طشتدارية ۲۳۶ : ۱۰

طمام ج أطمة ۲۰۸ : ۳۲ ؛ ۳۲۴ : ۲۵ ، ۲۰ : ۳۲۵ : ۲ ، ۳

طلم - طلبات ۲۸۲ : ۱۹

طبيرة ۸۸ : ۱۲ ، ۱۲ ،

طوائی ۱۹: ۱۹: ۲۱۰: ۳۵۰: ۳۵۰: ۳۸۰: ۹: ۹: ۳۸۰: ۹: ۹: ۳۸۰: ۲۸۹: ۹: ۳۸۹

طرمار ج طرامیر ۴۵ : ۵ ؛ ۲۷۲ : ۷ طرمار ج طرامیر ۴۵ : ۱۹۳ : ۱۹۳ ؛ ۱۲۳ : ۱۲۳ : ۱۲۹ : ۱۲۹ : ۱۲۹ : ۲۷۱ : ۲۷۱ : ۱۸ طر ذهب ۲۲۱ : ۶

ظهير الملوك والسلاطين ٢٦ : ٢

عابد – عباد الأصنام ۴۰: ۲۰ عاج ۲۱۷: ۱۹ المادل ۴۳: ۱

عالم ج علماء ١٣٧ : ٤ : ١٣٧ : ١ : ١٤٢ : ١ : ١٤٢ : ٨ : ١٤١٤ : ١٤٢ : ١٤٤ : ٢ : ١٤٥ : ١٢ : ١٤٤ : ٢

> المالي ٢٦ : ١ المالي و٢ : ٢٠

عامل ج عمال ٤٩ : ه ؛ ٣٩١ : ١٥ عبلة (جنس من الحجورة) ٣٣٢ : ١٥

متال -- عتالون ۲۸۳ : ۸

عجوز ۲۲۷ : ۱ ؛ ۲۲۲ : ۲ عداد النحل ۲۸۹ : ۱٤

عدل - عدول ۷۹ : ۱۵ ؛ ۷۹ : ۱۹

هر عدد ۱۲۸ : ۱۲۱ ؛ ۲۳۰ ؛ ۹ ؛

1A : T10 : Y : T1T : Y

عدو الغز ال (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۳ : ۲۳۸ عربة ج عربات ۳۰۳ : ۱۹ : ۲۳۷ : ۲۳ عربيد (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۳ : ۲۳ ، ۲۳ ؛ ۲۳ ، ۲۳ ؛

۲۶۲ : ۲۲ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۹۹ : ۲۱۹ : ۲۹۹ د ۲۹۰ : ۲۰۱ مساف (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۲۲ مشب ۲۰۱ : ۱۱

عشیرة ج عشائر ۷۰ : ۲۲۲،۶۹ : ۱۲ : ۱۲۹ : ۱۲ : ۹۱۹ : ۹۱۹ : ۹۱۹ : ۹۱۹ : ۹۱۹ : ۹۱۹ : ۹۱۹ : ۹۲

عصا – عصی ۲۷۵ : ۱۰ ؛ ۲۷۹ : ۳ عصی خلنج ۲۷۵ : ۱۰ ؛ ۲۷۲ : ۳

العضدي ۲۰ : ۲۰

عقبة ١١٥ : ١٨ ؛ ١٨٢ : ١٩ ، ٢٠ ؛

عقار ج عقارات ٣٣٩ : ٤ ، ه ؟

V : 740

عقربة ١٢٤ : ١٨ ؛ ٢٧٨ : ٥٩ عقيدة ج عقائد ١٣٣ : ١٨ ، ١٤ ؛ ١٣٤ : ١ ؛ ١٣٥ : ١ ، ٥ ؛ ٢٦٠ : ١٠ ، ٣١ ؛ ٢٩٢ : ١٠ : ١٣٨ : ٢ ، ٢١ ، ٢١ ؛ ٢١ : ٢٠ ؛ ١٤٠ : ٢ ؛ ١٤١ : ١ ؛ ١٤١ : ٨ ؛ ١٠٠ : ٢ ؛ ٢٠١ : ١٤٢ : ١٠١ : ١٤١ : ١٠١ : السلامة الشريفة ٢١٠ : ٢٠ ؛ ٢٠١ : ٢٠١ : ١٢٠ : ٢٠٠ : ٣٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٣٠ : ٢٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢

غاشية ١٧٥ : ٩ : ١٧٣ : ١٩ : ١٧٥ 14: 447: 13 غراب ۲۹۹ : ۱۹ غرادة ۲٤ : ١ غزال ۲۳٦ : ٤ ؟ ٠٠٠ : ١٢ غل ج أغلال ١٢٢ : ٢ غلاد ۲۶: ۲۶ ۱۲۳: ۱ ، ۲ ؛ ۲۸۳: 10 : TAV : 17 6 Y غلام ج غلمان ۲٤٠ : ۱۷ ، ۱۷ ؟ . . 747 غلة - غلال ١٠١ : ١٩ ؟ ٢٣٣ : ١٩ ؟ Y : TVV غناء ٢٠٥ : ٤ غُمِ جِ أَفْنَامَ ٤٦ : ٨ ؟ ١١٧ : ٣ ؟ : Yoo : & : YEA ! & : 1Y. 5 17 : YYY 5 13 : YYE 5 Y 5 17 : Y . A . 18 : Y41 1: 777 فور ج آغوار ۱۲،۱۰۸ تا ۱۲، غيضة حفياض ٢٦ : ١٥ فارس ۱۱۹: ۲ ؛ ۱۳۱: ۱۵ ، ۱۵ ؛

العلامة الصفراء (اللمود) ٤٤ : ١٤ ملية ١٤٨ : ٤ ملت ج مُلوفات ۽ ۽ ۽ ۽ ٢٣٤ : ٢ ؟ 1V : TOT : Y : 1 : YTE علم ۲۷٤ : ۱٤ علم - العلوم الدينية ٣١٩ : ١١ علم المجسملي ١٠٥ : ٨ عمارة جعمائر ٣١٩ : ١ ؛ ٣٣١ : ١ ؟ عمامة ج عمائم ٧٤ : ١٥ العای ۲۲: ۲ عمل الدار ، عمل دَّار الطراز ۲۳۲ : ۱۸ ؟ 17: 111 عود ج أعدة ١٩٩١ ٨ ٢ ٣٨٧ ؛ ٥ ، () : TAT : 1V : 10 : 1. منبر ۳۲۹ : ۳ ؛ ۲۶۰ : ۳ عنان مشایخی ۱۹۹ : ۹ هنوان ۹۰ : ۸ عهد الكهنة ٣٨٧ : ١١ عود ۲۲۸ : ۸ : ۲۲۲۲ : ۸ : ۲۲۸ : ۲۲۸ : 519 67 : TTT 51V: TT1 5 T 7 : TT3 : 14 : TTE عيد الفطر ١٣٨ : ع عيساوي (جنس من الأنراس) ٢٣٢: ١٤ عين - عيون (يدني جواسيس) ٢١٩ : ٧ ؛ : YO1 51A : YEO 5 18 : YTE

17 6 17

17: 778

عين مصرية ١٨١ : ٦ ؟ ٢٣٧ : ١٦ ؟

فالج ۲۰۱ : د

فتری ج فتاری ۷۷ : ۱۴ ؛ ۱۴۰ : ۸ ؛

131: 7

لدان ۲۲۱ : ۸

غرأش ج فرأشون ۲٤٠ ؛ ۹ ، ۲۴

قرس ۲۹ : ۳ ؛ ۱۳ : ۱۸ ؛ ۸۰ ؛ ۸۰ ؛ ۱۹

0 ? YFY : A > P ? F + T > T >

A: 740 : 1 . 67

قرس البحر ۸۰ : ۱۹

فرش برقی ۳۹۵ : ا

فرط مبيوع ٣٧٧ : ١٤

فرمان ج فرامين ۲۰ : ۲ : ۱۷ ؛ ۲۳ :

فرد ۲۰۲۱ : ۲۰۲۲ ، ۱۱ ، ۱۲

فروسية ٣٤٨ : ١٧

نص چ نصوص ۱۱:۱۷۶: ۲۱۹: ۲۱۹: ۳۱۹؛ ۱۱:۳۷۰: ۲۷۰:۳۱۰ و ۱۱:۳۷۰

.

فضل (جنس من الأفراس) ۲۳۲: ۱۹

فضة ۲۷۹ : ۳ : ۴۴۰ ؛ ۱۹ ؛ ۲۷۹ : ۱۰ ؛ ۳۷۰ : ۲ ، ۱۰

فقيه جفقها، ٧٦ : ١٥ ؛ ١٣٣ : ١٦ ؟

411:31:11:6:031:4:

14:441 5 44 5 14:10.

فلاح ج قلاحون ، ؛ ٢ ؛ ٥ ، ٣ ، ٢ ، ٩ .

فلس ۱۲:۳۲۰ فلسفة ۲۶۲: ۵

فها ج فهود ۲۱۷:۲۱۷ ؛ ۲۷:۲۷۷

فهردة ۲۳۱ : ۳ غول ۳۲۰ : ۱۳

فهياة (جنس م الحجورة) ٢٣٢ : ١٤ فيل ج أنيلة ، فيلة ٧٥ : ١٧ ، ١٨ ،

Y . : Y | Y : Y : | 1 : 0 A : Y +

فيلسوف - فلاسفة ٢٤١ : ١٢

قاصد ج تصاد د ؛ ؛ ۲۶۱،۹۹:۴۷؛ ۱۱۲ ؛ ۲۰۱۱ : ۲ ؛ ۲۰۱۱ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰

: 1125 17 : 47 5 7 : 44 5 17 517:177517:17V57:17757 : 177 9 12 611 6 7 6 2: 170 £ 14 6 17 6 11 6 7 6 £ 6 7 < 17 < 17 < 9 < 2 < 1 : 17Y 517618 6 1 + 6761 2 1TA 51A : 188 9 17 : 187 9 0 : 181 (V (7 : 1 to 4 o 6 5 6 7 6 1 : 109 5 T: 101 5 1T: 127 5A 57:14. 51: 1775 18 6 17 61 . 6 A : 1A & F . T : 1VY : Y . 0 5 14 6 Y : 19 6 5 17 £14: YTA : A : YYY : 14 61A 5 V : YEE 5 12 6 11: YP4 4 7 : YEX : 10 6 18 : YEV 111: Y77 1 11 6 A: Y7Y 1 1 Y : YAY : T . 1 : YTY 6 1 2 : 747 5 11 : 740 5 14 : T . T : 1 A . 1 1 . 1 : T . Y : 1 A £ 10 6 12 6 17 : 7 . 2 . 4 5 Y . 6 1A : Y . 7 : 17 : Y . 3 < 12 : TIT : 1 : TI1 : T : 44. : 14 . 4 : 417 : 1. 6 17: 777 5 10 : 771 5 a 6 11 : To . 5 10 : TT4 5 15 61 .: TT1 6 0 6 8 : TO1 5 1F : "TTT fo: "TTT f Y . . 14. 15

نيه ۲۲۲: ۱۱ قة جمع، م

قبيلة ١١٤: ١٣، ١٣،

قحط ۲۸۷: ۲؛ ۲۸۷: ۱۵

قلح ج أتداح ۲۲۳: ه ؟ ۲۶۰: ه ؟ ۲۷۹: ۲، ۲، ۲، ۲۲۳: ه

قداحة ۲۸۲ : ۱۰

قدر ج قدور ۲۳۸ : ۱۳ قدوم المناشير وكتاب الولاة ۲۲:۲۸٦

قرارولية ٤٠٠: ١٥

قرآن ۱۹۵ : ۱۹ ه ۱۳۵ : ۳

قراقىز ۲۳۳ : ٩

قرض ۳۱۳ : ۱۹

قرضية ۱۹۹ : ۹ ؛ ۳۲۵ : ۱۳

قرقلات ۲۳۰ : ۱۹ ؛ ۲۷۳ : ۱۰

قرناص ج قرانیص ۱۸۳ : ۱۳ ؛ ۲۲۷ :

قرية ج قرى ٤٤ : ٢٠٨ ؛ ٢٠٨ ؛ ١٤

قاش ج أتمشة ٣١ : ١٧ ؛ ٣٥ : ١ ؛ : 144 £ 17 : 12A £ V : 77 : 778 5 4 : 778 5 18 6 17 £ : TTT : 17 : TA1 : 1A : TYY : T : TT1 : 1 . : TOA £ A : 790 5 Y1 : 770 5 A 1 . : 797 قاش سکندری ۲۳۲ : ۱۸ قمر (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۰ هن: ۲۳۳ : ۱۲ : ۱۲۷ نمانا : ۹ قىم ٢٤: ١ ؛ ٥٥٠: ٢ قمم ۲۰۸ : ۱۵ قميص – قمصان ۱۱۹ : ۸ قناً ۲۱۷ : ۲۰ قنديل - قناديل ۲۹۱ : ه قنطار - قناطير ٤٤ : ٨ ؛ ٣٢٣ : ٣ قنطار دمشق ع ع : ٨ قنطرة ج قناطر ١٥٣ : ٩ : ٢٢٠٤ : ١٩ ؟ A : TAY : 1 - 64 6 A 6 V 6 7 : YY 1 قنطرة – قناطر الرواقات ٣٨٢ : ٨ قُولًا د ۱۸ : ۲ ، ۵ ، ۱۹ قراد ۲۲۹ : ۲ ، ۸ ؛ ۲۴۰ : ۷ ، ۷ قرآم ۲۹۱ : ۱۳ قوس – قسی ۲۷۵ : ۱۰ -۱ ۲۷۲ : ۳ قیاس ۲۸۵ : ۱۹ قيصر - قياصرة ٢٠٤ : ١١ ؟ ٣٤٨ : ٨ كاتب جكتاب ، كتبة ٤٤ : ١٦ ؟

57: 49 5 10 6 17 : 4A

T: TAX : Y: Ta . : YI : YOT قشلاميش ٢٣١ : ١٧ قشمر (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۳ قصار -- قصارون ۱۰۱ : ۱۹ القصاص ۲۷: ۱۰ قصبة ۷۵ : ٤ ؛ ۷۷ : ۱۳ قصر ج قصور ۲۱۵ : ۲۰؛ ۲۴۰ : ۱۹ ؟ : YV4 ! 17 : YTO ! 10 : YO. : TYT 5 11 : TIT 5 T 6 T : TOY : 17 . A : TTY : 1V 10: 717 : 8 قصر أبلق ۲۷۹ : ۲ 16: 107 imai قصة ج قعمص ۱۷۵ : د قضاء ۱۷: ۲۷۰ (۱۰: ۱٤٢ (۱۷: ۱۳۸ قضاء العسكر ١٣٨ : ١٧ قطع نصف البندادي ٥٣ : ٨ قطير ٢٣٦ : ١٧ : ٢٣٧ : ١ ؛ T : TET قطيعة - قطائم ٢٨٦ : ١٥ قفص ۲۱۷ : ۱۸ قفل - قفول ۱۲۷ : ٣ قلب (وسط الحيش) ١٧ : ٢ ؛ ٢٩ : 17: 7V0 : A : 1AT : 1T قلب الحلقة ١٨٢ : ٨ قلمة ج قلاع ۱۱۱ : ۲ : ۷ ، ۱۲،۱۰، 11 - 17 - 111 : 31 - FET: : 10A : 17 6 10 : 14V : 14 11V: 178 5 17: 104 5 14 : 1AV : V : 1V7 : 18 : 1VT - a : Yat 6 1: 141614 6 1V : 744 : 17 : 747 : 7 : 747

كاتب - كتاب الجيش ١٧٧ : ٣ كاتب - الكتاب السعرة ٤٤ : ١٦ كاتب الإنشاء الشريف ١٦٦ : ١ كاتبالماليك السلطانية ٢٠٥: ١٩: ٣٦٢ : ٢ كأس ج كأسات ٣٣٣ : ٩ ؛ ١٣: ٣٢٥

1 : TT0 : 14

کاشف ۲۸۶ : ۲ ^۰ کافور ۳۲۶ : ۱۴ ، ۱۰

كاملية ۲۰۲ : ۱۱ : ۲۰۹

\$17: TT0 \$ T: TTT \$8 : TTA L

. 17 : Tal

کېرىت ۲۰۲ : ۱۲

كبش ۲۹۸ : ۱٤

: TYY : Y : TT : Y : Y:Y : Y:Y : TT : TT

تَعَانِهَ ١٤ : ٢١٧ : ٨ : ٢١٣ : ٢ ١٠ • ٢٦٢ : ٧ : ٢١٧

كتابة الجيوش المنصورة ٣٦٢ : ٧ كتابة المماليك السلطانية ٤١ : ٣٦٢٤١٣ :

کحل ۲۰۰۰ : ۱۱

کر یمنی ۲۱۷ : ۱۸

کرسی ج کراسی ۲۳۱ : ۱۹ ؛ ۲۸۱ :

کرکی ۱۲۳: ۲: ۱۲۳: ۲۰۳۱ د ، ۲: ۲۳۲: ۱۳

کرم - کروم ۲:۱ : ۳

کسری ــ أکاسرة ۲۰۴ : ۱۱ : ۸:۳۴۸ کمیة ۲۹۴ : ۸ : ۳۹۲ : ۸ : ۲۱

الكعبة الشريفة ٣٩٢ : ٨ ، ١٢

كفالة د : ٢ : ١٥ الكفيل : ٢ : ١

كاب - كاذب ١٢٢ : ٢

کلوتة ج کلوتات ، کلاوت ۱۳:۱۲؛ ؛

PFF : \$F ? 6FF : YF ? TTF: PF ? 4AF : YF ? FAF : YF? AFF : Y ? VeY : F : TVY :

10 : TA+ + A

ليمون ۲۲۸ : ه

مَأْذَنَةُ ٣٤ : ٥ ؛ ٣٨٩ : ١٥ مَأْذَنَة عُمْ : ٢١٣ : ١٩ عُرُدُ ماشية جمواش ٢٣٣ : ١٩ ؛ ٣١٣ : ٤٤ .

Y : TYY

مال السلطان ۱۱۷ : ۸

مارردیة – مارردیات ۲۳۴ : ۱۱

مباشر ۳۹۲ : ۱۹ : ۳۹۱ : ۱۵

مباشرة ج مباشرات ۲۵۶ : ۹:۳۷۵:۱۸

ميضع ٣٠٠ : ١٦

متاع ج أمتمة ٣٢٣ : ٤ ؛ ٣٩٥ : ١٧؟ ١٠ : ٣٩٦

متجر ۳۱۲ : ۳

متحدث ج متحدثون ۱۹۵۵ : ۹ ؛ ۲۹۹۹ : ۲۱ ؛ ۲۰۷ : ۹ ؛ ۳۱۶ : ۹ ؛

P37 : 71 ? 707 : 01? 6V7: 7 3 5 ? 2 4 4 : 3

متطوعة ۲۲ : ۷

متولی ۱۲۷ : ۱۲ ؛ ۱۷۳ : ۱۲۹ ه۱۲ : ۱۷۵ ؛ ۹ : ۱۲۸ ؛ ۹ : ۲۲۲ : ۹ ؛ ۲۲۲ : ۹ ؛ ۲۲۲ : ۹

0 : T78 : T : T0V

متولى ديوان الإنشاء الشريف ١٨٥ : ١٨

1A: 74 A : 7 : 7AA: 0 : 7A7

مثقال محرر ۱۳۲ : ۱۹

الحجاهدي ٢٦ : ١

عبر ۲۵۲ : ۸

عِلَى ١٣٥ : ٤ ، ١٣ ، ١٣ ؛ ١٣٧ : ١١٤٦:١٣ ، ٦ : ١٤١ : ١٩ ، ٧ کنیسة جکنائس ۳۰۳ : ۲۰۵ ، ۷ ، ۷ ، ۲ ، ۷ ،

کهن - کهوف ۱۰۸ : ٤

کاهن – کهنهٔ ۴۸۲ : ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۱

كور - أكوار ٣٦٩ : ٢١ ؛ ٣٧٠ : ٩

کوس ج کوسات ۲۹ : ۱۹ ؛ ۱۲۰ :

• 7 • : 709 · 1 • : 177 · 10

17: 7 . 0 : 1V : 7Y7: Y : TY

كوشة – كوشات ۲۷۳ : ۱۸

کوکب - کواکب ه ۱۰، ۹:۱۰ه

کیس ۱۹۰ : ۱۱ ؛ ۱۷۴ : ۱۰

کیس جاد ۲۰ : ؛

لېس ٤٧ : ١١

لبن ۲۰۱ : ۱۶

لبژة ٨٤ : ٧

خية ج لحي ۲۲ : ۲۲ ؛ ۲۲۲ : ۱ ؛ ۲۲۲ : ۱۱ ؛ ۲۲۲ : ۱۱

لغز ۲٤۱ : ۸ ، ۱۳

لغلغ ج لغالغ ۱۲۳ : ۲ ، ۱۴

المنة التركية ٢٠٣ : ١٣

اللغة الفارسية ٨٤ : ١٥

اللغة المغلية ٧٤ : ٨

لقب ۷۱ : ۱۰ ، ۱۰

لقطة ٢٨٦ : ١٠

لموح ۲۵۱ : ۷

لۇلۇ 11: 11: ۲۸۰ : ۱۱؛ ۳۱۰:۳۱:

A1 : AP7 : Y

اليلة القدر ١٥٢ : ٢

517 : 205A : YY 5 17 6 17 5 Y : AY 5 A : VA 5 Y : V7 : 177 5 1 : 170 5 12 : 174 4 17 : 127 5 10 : 121 5 A : 1 £ A £ 1 Y : 1 £ Y £ 1 Y 6 1 7 5 1 · : 197 5 17 : 189 5 11 : Y11 : 14 : 17 : Y . 4 : Y = YIA 5 1V : YIT 5 11 6 1 4 V : YY1 ! A : YY . ! 17 : YYY : 1A : YYY : 17 (1 : 777 : 8 : 77 . : 18 . 10 : Y14 5 17 6 1 : Y10 5 10 6 e : TV1 5 4 : T0 + 5 10 : YA : 17 - 17 : YYY : 4 4 V : TAT : 17 : YAP ! V : T . T . 11 : YAV . 1 : Y4. 4 1 : 714 + 14 : 7 . 4 + 4 : T40 : 0 : TAY : 1 : TaV

مرملة ۳۹۳ : ۱۰ مِرود ۱۵۲ : ۱۴ مروزی ۲۴۸ : ۳

المريخ ١٧٦ : ١٧ مزار – مزارات ١١ : ٤

مزرکش ۲۱۰ : ۲۳۲ : ۲۰

مسيحة ۲۰۳ : ۸

مستخبز ۱۱٤ : ٣

مسترف ۱۸ : ۱۱ : ۲۲۷ : ۱۲ : ۲۲۳ :

> مجلس الشراب ۲۳۳ : ۷ مجرسی ۳۶۱ : ۲

محاصرة ج محاصرات ۲۵۹: ۱۱،۸ : ۱۱،۸ محتسب ۱۱،۸ : ۳۰۴

عدث ج محاثون ١٣٤ : ٢٤٤٤١٢ : ٢٣٠

۱۲: ۳۹۱

عراب ۲۸۲ : ۴

محضر ج محاضر ۷۷: ۲: ۹:۲۲۸ ۹:۱۱، ۹:۲۲۸

محضر شرعی ۲۲۸ : ۱۱

محمل ج محامل ۳۰، ۳۹۲ ؛ ۳۰ : ۱۰ تا ۲۹۲ : ۱۰ محمد محمد محمد تا ۲۰ : ۲۹۲

مخلاة ۲۰۱؛ ۲۰

غيم ٢٦: ١ : ٢٢٢ : ١

مدير الدولة د ١٢٩ : ٢٠ ؛ ١٣٦ : ٢٠ ؛ ٢٠٠٠ : ٢٨٩ . ٢٠٠٠ : ٢٨٩

F: F • V : 1X : 1X (: Y : 1X)

مەرس – مەرسون ۲۹۱ : ۱۲

مارسة ۲۱ : ۱۷ ؛ ۲۹۷ : ۱۷ ؛ ۴۶۰ :

18 : TOV 5 4

ملينة ج ملن ۲۶۷ : ۲۱ ؛ ۲۹۰ : ۵ ؛ ۳۸۲ : ۳ ، ۲۸۲ : ۳

مدّه به مدّاهب ۱۳۴: ۱۳۶۶: ۱۶۹۶ ا: ۱۴۹۶۹: ۲۱۹۶۹: ۲۱۹۶۹: ۲۱۹۶۹: ۲۱۹۶۹: ۲۱۹۶۹:

V (0 : TV . ! 1 .

مربط - مرابط ۲۵۴ : ۱

مرجان ۲۸۰ : ۱۶ ؛ ۳۶۰ ؛ ۱۵

مرسوم ج مراسم ، مراسيم، مراسم شريقة ، مراسم عالية ١٠ : ١٤ : ١٩ : ٩ :

مسجد جمساجد ۱۰۱ ؛ ۲۱ ؛ ۱۰۱ ؛ ۲۱۱

11: 441 5 14

مسری ۲۲۱ : ۹ ؛ ۲۵۹ : ۷

مسطور – مساطير شرعية ۲۳۷ : ۱۷

مسك ۲: ۳٤٠ ت

مار جسامير ۲۵۳ : ۶ ؟ ۲۵۵ : ۱

مسردة ۱۸۵ : ۸

المشترى (كوكب) ۱۷۱ : ۱۸

57: 777 5 F : 717 : 19 : 717 : 72

Y : YAT : 11 : TAT

مشد الخاص ۲۱۷ : ۳

مشروب ۲۲۵ : ٤

مشور ۷ : ۱۰ ؟ ۳۵ : ۱۱ ؛ ۲۵ : ۱۸ ؛

11 : 404 : 17

المشيدي ۲۲ : ۱

المشيرى ٢٦ : ١

مصاغ ج مصاغات ۲۳۶ : ۱۷ ؟ ۲۲۳ :

17: 777 5 8

مصمت ۲۰ : ۹ ؛ ۷د۳ : ۱۱؛ ۱۲:۳۱۵

مطبخ ۲۳۶ : ۹

مطبخ – المطابخ الممورة ٦٣ : ١٩

مطرح أمطاره ۽ ٢٦ ۽ ٦٦ ۽ ١٦

مطمورة – مطامير ٥٩ : ١٤ ، ١٧

مظلمة – مظالم ٢٨٦ : ٨

معجون ۲٤٠ : ٣

معلن ۱۳۲ : ۱۸ ؛ ۱۳۳ : ۱۰ ، ۱۳۲ خ

. Y : TAT : 1A : TAT

مغارة جمغارات ١٠٨ : ٤ ، ٥

مغربي (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۲۲

مغل ج مغلات ع ع : ٤ ، ٥ ؛ ٢٥٧ : ٥

مغلی (خط) ۸ : ۸

مغلی (لسان) یا۷ : ۸

مغنية – مغان ١٧٤ ؛ د ٤ ٢٦١ : ٨ ٤

r : 771

مفتاح ۲۰۲ : ۲۱ ؛ ۲۰۲ : ۱ ؛

0 : TA0

المقام الشريف ١٦٥ : ١٦١ ؟ ١٧٢ : ٢ ؟

: PA+ : 17 6 8 : PYA : 7

a : Y47 5 14

مقدم ج مقدمون ۹ : ۱۶ ، ۱۹ ، ۱۷ ، و ،

: 77 5 14 : 17 5 17 : 11

: 07 : 17 : 4 : 4 : 77 : 1

: 117 : 18 : 70 : 4 : 77 : 1

.c 1 * 6 \$: 700 \$ 14 : Y+A

4 9 : Y70 4 V : Y70 4 1V

-- 4 : 410 : 4 : 410 : 14

· T : YYT : 1V + & : TYT

4 7 : 744 : 1A : 740 : 17

مکیال – مکیل ۲۳۸ : ۱۵

۲ : ۱۲ ؛ ۱۱ ؛ ۲۸۲ : ۱۳ ؛ ۲۹۷ : ۱ ملایس ۴۰ : ۲

ملاعبة ٧٦ : ١٨

ملاكم – ملاكون ٣٠٨ : ٧

ملح ۲۸۹ : ۱۷

ملك ج ملائكة ٦٠ : ٤ : ١٥، ١١ ، ٢٥ ٢١ ، ١٧ : ٤ \$ ، ٤ ؟ ٩٤ : ٦ ؛

ملك الأمراء ٢٦: ٢، ١٦ ؛ ٧٧: ٧ ؛

13:01:16: • 7: 70: 72

77 : 3 ? 371 : VI > AI ?

5 \A 6 \0 6 \8 6 3 : \T0
5\ : \TV 5 \76 \8 6 7 : \T7

£ 1 & 4 7 4 1 : 1 VY 5 7 : 174

: Y · · £ : 1 V = : 17 : 1 V E

£ 7 6 77 + 1 + : TOA + 9

: 747 : 10 : 747 : 10 : 77

612: T22 : 12" - 0 : T2T : 1

: TA . £ 14 . 1A : TOT £ 10

1 - : 2 - - - - 11

الملك الجوكندار ۲۵۷ ـ: ۱۰

ملون ۲۵۷ : ۱۰ : ۲۵۸ : ۱۵ : ۳۲۰ :

4: 477: 7: 777: 4

مليح جملاح ٢٢٣ : ٥ ؛ ٢٧٣ : ١٠

علون ج عاليك ١٠ : ١٤ ؟ ٣٧ :

A/ + /3 : 7/ + 73 : A ?

114: 44 1 1: 47 1 1A: EE

* ¥ : 4¥ ; 11 : 44 ; 1.

4 10 : 4.4 4 A : 44A 4 %

. A . & . T . T . T . A . T . A

: 777 5 4 : 770 5 17 : 77+

. 17 : 470 : 1 : 414 : 18

Y - C Y : T 9 Y 5 1 3 : T V Y 5 1 T

مقدم ألف ، مقدم الألوف ١٤٦ : ٢١ ؛

14: 777 : A : 7AE

مقدم ألت كبير ٣٦٩ : ١٤

مقدم الميسرة : ٢٠١ : ٢٠

مقدم الميمنة ١٧٦ : ١٩

المقر البدري ۳۷۱ : ۳۷۱ ؟ ۳۷۴ : ۱۱ :

17 6 13

المقر السيفي ٣٢٢ : ٢٢ ؛ ٣٥٨ : ٩ ؛

1 11 : 440 ; 4 . A : 41.

17 . 1. : 5..

مقرر البيوت ٢٨٦ : ١١

حقرر الفرسان ۲۸٦ : ۱۱

مقرر على المقدمين و الرسل ٢٨٦ : ١٣

مقرعة ١٦ : ١١

مقری ۱۵۳ : ۱۳

مقصورة ج مقاصير ۲۰ : ۱۵ ؛ ۲۶ :

VI - Al : ATI : 31 2 Pol :

1 V : TAY : TY : TVA : 17

£ : ٣٣

مقصورة الخطابة ٢٠ : ١٥ ؛ ١٣٨ : ١٤

مقطع – مقطعون ۲۸٦ : \$

المقعد ۲۰۲ : ۲۱ ، ۲۱

حقلاع ۲۷۵ : ۱۱ ؛ ۲۷۳ : ۲

سکاتبهٔ د۱۲ : ۲ : ۱۳۷ : ۲ : ۱۲۱

۱۸ : ۱۲ : ۷۲ ؛ ۱۸ ؛ ۱۸ ؛ مناخ – مناخات ۲۳ : ۱۸ 1AT 5 0': 177 5 1 : 171 5 A 51: YYY 5 A : Y14 5 14:Y+& 477: 412 437: V2 767: F rey: 112 Aoy: 712807:73 A 2 * FY : YE 2 YFY : AL 2 ۲۲۲: ۱۲: ۲۷۰: ۱۶: ۲۷۱: ۱۳: ۲۲۳ : 14 : YVA 5 4 : YVV 5 1Y : 741 5 12 6 1 6 6 : 74 . - 17: T.Y. T. T. T. 1 57 : T. . 10: TIA 5 0 6 2 : T.T 5 T. -: Tar : 17 : Tal : A : T&T \$A60: TOO \$ 17: TOE 5 T. ACT : 11 + 11 + 177 : T + : 777 : 10 6 1 6 7 : 777 ١٣ ؛ ٢٠٠ : ١٥ ؛ ٣٧٧ : ٧ . أمهتار الطبلخاناه ٢٠٠ : ٢ : TA1 : A : TA + 5 T : TV4 1V: TAA : 1: TAS : 1V علوك - الماليك السلطانية ٤١ : ١٣ ؛ 4 A : 177 5 V 4 0 : 18A : 7.0 : 1 : 7.1 : 1 : 171 5 17: YOA 5 A: Y14: 14 1 71A 1 7 1 7 * * A 1 74A A : TA . : 1 . . 7 : TTT : 0 1 : 77 clark

حن ۳۲۹ : ۱

منار ، منارة جمنائر ۱۰۱ : ۲ ، ۲ ، ۴ 1 : 711 : 17 6 4 6 4 متر جمناير ۸۹ : ۲ ؛ ۱۶۲ : ۱۳ ؟ 7: 741 : 17: 177 منجنيق ج مناجيق٣٢ : ٥ ؛ ٧٤ : ٢٠ ؛ : YTY + Y : YOT + T : YT 3371 مَنْزُلَةُ جِمَازُلُ ١١٤ : ٧ ، ٨ ، ١١٠ ؛ 7: 7 . . . 17: 110 منشور جامناشیر ؟ مناشیر شریفة ۲:۷٦ ؟ FAY : F > 71 > VI منصب ج مناصب ۱۹۲ : ۱۱ ؛ ۱۶۸ : 1 : 777 : 1V : T04 : 5 4 7 منقية - مناقب ١٥٦ : ٧ منکر – منکرات ۱٤٠ : ٦ مهاجرة ۱۱۳ : ۳ مهر ۲۵۸ : ۸ مهماز جمهامیز ۱۲: ۲۰۳ (۱۱: ۲۰۳ المهمنخاناء ٥٣ : ١٠ ؛ ٢١٤ : ١٠ ؛ 12: 7775 7: 710 مهمندار ، مهماندار ؛ مهمنداریه ۱۱: ۶ ؛ : Y . 4 : 17 : 11V : 12 : 01 : 717 : 7 : 71 : 17 4 17 : 777 5 0 6 1 : 712 5 14 \$ 7 : YTV : 8 : YTA : 18 1A7 : V ? CP7 : P1 : FP7 :

14: 777 5 1

نارنجی ۱۸۳ : ۱۰ ناشه ۲۰۶ : ۲

ناظ الأوقاف ۲۲ : ۲۰

T : T47 : 1 . : T45

اظر الجهوش ، الظر الجهوش المتصورة ٤١ : ١٢ ؛ ١٩٠٥ : ١٨ : ٢٣٨ : ٢٠ ؟ ١٩٤٢ : ٢ ، ٢٠ ؛ ٢٤٧ : ١٩ ؟ ٢٦٧ : ٢ ؛ ٢٠٠٧ ، ١٤ : ٣١٣ : ١٠ ؛ ١٠ ؛ ٣١٥ : ٢١٦ : ٢٠ ؟

ناظر الحاص الشريف (الحاصات الشريفة السلطانية) ٢٧٦ : ١٤ : ٢٧٦ :

Y : 747 : Y.

فاظر الخزانة ۲۲ : ۱۸

فاظر الدولة ٣٦٤ : ٢ - ٦ - ٨

قاظر بالديوان المتصورى والجيوش المتصورة ٣٨٠ : ٩ مهتاری (جنس من الأقراس) ۲۳۲: ۱۰ مهتاویة (جنس من الحجورة) ۲۳۲: ۱۵: مهتدس ج مهتدسون ۳۸۳: ۷: ۲۰: ۲۰: مواشط ۲۳: ۲۳:

موائد ۱ : ۳۲۸ : ۲۰ : ۳۲۸ : ۳۲۸ : ۱ : ۳۳۱ : ۱

> مؤذن -- مؤذنون ۳۹۱ : ۱۳ موروث -- مواریث ۳۹۰ : ۲

موقع ۱۷۷ : ۳ ؛ ۱۸۹ : ۵ ؛ ۲:۱۸۷ موقف – المواقف الشريفة السلطانية ٤٨ :

مولد جموالد ۳۰۸ : ۱۵٬۱۲۲ ، ۱۵ مولی جموال ۳۱۹ : ۱۰ ، ۲۱ : ۳۹۲:۶۹

A: 774

المؤيدي ۲۰ : ۲۰

میدان ۳۱۳ : ۲۲ : ۳۷۳ : ۱۵

ميرة – مير ۱۹۹ : ۸

میساوی (جنس من الأفراس) ۲۳۲ : ۱۵ : میسرة ۱۲ : ۱۸ : ۱۸ : ۲۹ : ۳۹ :

1 : YYT ! IV : AV ! 1+

نميلاد ج مواليد ٣٦٣ : ٢٠

فيمنة ١٦ : ٢٩ ؛ ٣ : ١٧ ؛ ١٨ : ١٦ فيمنة : ٢٧٥ ؛ \$: ٢٧٤ ؛ ١٨ : ٨٧

A1 : 777 : 1

ميتاء ه ۲۰۱۹ : ه

قاظر النظار ۳۱۲ : ۱۹ قاقة جانياق ه : ۱۴ ؛ ۸۱ : ۲: ۳۲۱ ۲:۳۲۱

قاموس ۲۳۱ : ۷

فاور س - نواریس ۹۶ : ۷

قائب جنواب ۱۳: ۱۹: ۱۹: ۱۱: ۲۱، ۲۱؛ \$ Y : Y Y & 1 & : Y D & A : Y £ : 745 17 : 70 5 116 7 : 71 6 7 : 21 5 1 : 2 · 5 19 : 1A 6 14 6 1A 6 1V 6 17 6 13 73: 127 281: 13: 31: 16: : V4 5 1 . : VA 5 1 . : 18 : 1 - 1 : 1 : 6 = : 4 - 5 4 - 7 : 188 - 14 - 14 - 7 : 173 11 - 11 - 12 - 14 - 11 6 1 : 4125 7 : 417 : 10 : 411 * : 717 : V ? A17 : \$? • 777.: * : T : TT4 : 10 : TTT : 11 71 : 337 : 7 + 6 : V37 : 6 ÷

1 T : YO4 : 1A 4 T : YOA 5 A : YY1 5 Y 6 1 : Y70 5 1 - : YAY 5 10 : YA. 1 10 : YAE 5 17 6 17 : YAT DAY: 37 2 TAY: TA 2 VAY: 6 9 6 YAA 5 1V 6 17 6 11 517 : 74 · 5 11 : 744 : 17 5 11 6 10 : Y47 5 0 : Y4F : Y44 : 1 : Y4A : a () : Y4V 5 V : T.O 5 1V : T.T 5 10 5 V : T18 5 T : T11 5 17 41 : TY . 5 ! A . 9 . A : TIA 5 YY 6 11 6 Y 6 1 : YYY 5 Y \$ 17 6 10 6 17 6 A : TEE £ 7 . 6 1A 6 10 : TOT : 17 SIA: TOT IV: TOD I 1: TOT 5 Y . : YTV : 1A . 15 : Tat : TVA 5 T : TVY 5 1T : TV1 40: TA1 : 11: TA+ : 4 - Y 4-17 4 1 : P4+47 : PA4 : T

قائب السلطان ، قائب السلطانة الشريفة (أو المعلمة) ٢٩ : ١٠١ ؛ ١٤ : ٢٠ ؟ ٣٠ : ١٤ : ١٠١ ؛ ٩ : ٢٠١ ؛ ١٤ ؛ ١٧ : ٤ : ١٠١ ؛ ١٩ : ٢٠ ، ٢٠ ؛ ١٣ : ٢٠ : ١٥١ : ٤ ، ٢ ، ٢٠ ؛

فائب المدرّ ١٣٠ : ٩

نظر الحاص ٣١١ : ١ ؟ ٣٦٢ : ١٩ ؟ ناثب - دراب الولاة ۲۸٦ : ۱۳

نجاب ج نجابون ۱۹۹ : ۱ ، ۳ ، ۴ ؛ T : YT1 : T : Y.a

قظر ديوان الحيوش المنصورة ٣٦٤ : ١ نجم ۲۳۵ : ۱۲

نحاس ۱۵۲ : ۲۰۳ ؛ ۲۰۱۱ : ۲۹۱ : 17

T : TTT : IT : TVT تحال ہے تحالوت ۲۸٦ : ۱۲

نحل ۲۸٦ : ١٤

نخ ۲۳۲ : ۵

14: 40 + 14 c 1 te V c P : VE . Li

نسة ٧١ : ١٨

ئىر جائىور 8 / 1 ؛ 1 ؛ 1 ؛ 1 ؛ 1 ؛ 1 ؛ 1 ؛ 14 : 444 : 4 : 41 : 17 : 178 : T : 17F : T

> ئسيج ۲۳۰ : ۱٤ : ۲۳۰ : ٥ نشاب ۱۹: ۲۲، ۶ و ۲۲۰ : ۲۷ ؛ ۲۷۰ : V: TYY 5 T. 6 7 : YY7 5 1.

> > تصف سسرة الدلالة ٢٨٦ : ١٢

آتصاری ۲۳: ۱

النظامي ٢٦ : ٣

نظر ۱۱۷ : ۱۹ ؛ ۱۳۸ : ۱۷ ؛ ۱۲۷ : : 717 5 8 6 7 6 1 : 711 5 17 6 1 : 778 5 19 6 17 : 77F 14 - 17

نظر الأوقاف ، خطر الأوقاف أغصورة \$ 6 T . FILE IV : 1TA

17 - 17 : 778 نظر الدولة ٣١٧ : ١ ؛ ٣١٤ : ١٢ ؟

تعر - أنمام ۲۲۳ : ۱۹

نفط ۲۳۰ : ۱۰ : ۲۳۰ فط

نفقة ج نفقات ۱۸۰ ؛ ۱۹ ؛ ۱۸۱ ؛ ۱۸۱ 1 10 : TT4 : T+ : T+ + A

نقاب ۱۳۱ : ۳

فقاية الجيوش المنصورة ٣٤٣ : ١٦٠١٥ ^{بم}

نقارة - نقارات ۲۲۲ : ٦

نقب ج نقرب ۲۵۹ : ۱۲ ؛ ۲۲۱ ؛ ۳: نقرة ع يا د ۱۹۲۲۲ د ۲۰۳ د د : TYF : 17 : T11 : 4 : Tas

14 : PYS : 17

نقيب جنقباه ؛ نغيب الحيوش ١٥ : ٩ ؟ : 188 : 17 : 1 - 9 : 1 - : 21 + 1V : YAT : # : Y+3 : 1A : " " = : 1 = : " + T : 1 = : 7 4 = : TATE 11 : TAA : 14 : TA.

نقيب المرباذ ٢٠٥ : ٥ نقيب – نقباء الحلقة المنصورة ٣٦٧ : ١٥

فقيب - فقراء الماليك ٣٦٧ : ١٣

هناب ۱۲۷ : ۱۲ ؛ ۳۰۱ : ۱۸ مناب ۱۸ : ۳۰۱ مناب

> واتی البر ۱۸ : ۱۷ والی البلد ۱۸ : ۱۷ والی الحاص ۱۷۲ : ۱ وباء ۳۵۸ : ۱۷

17 6 1 .

وديمة – بردائم ۲۱۴ : ۱۹

ورق ج أوراق ۳۳۹ : ۳ ؛ ۳۵۰ : ۱۹

وز ۱۲۳ : ۲

: 17. 5 18 6 117 5 7 : 17 6 5 6
6 17 : 7. 8 5 11 : 14 0 5 4
5 11 6 7. 6 9 : 787 5 17
: 787 5 7. 6 18 : 770
5 9 : 787 5 10 : 797 5 17
5 8 : 718 5 9 6 7 : 717
: 70. 5 17 : 789 5 18 : 771 517

تمر "ه"؟ : ٨ ؛ ٢١٧ : ٢٠ تميرى (جنس من الأفراس) ٢٣٢ :١١ تما : ٢٩٤ : ١١

فيابة السلطنة الشريفة : ٢٦ : A

هجين ج هجن ۱۹۸ ؛ ۱۹۸ ؛ ۱۹۹ ؛ ۱۹۸ ۲ : ۲۲ ؛ ۲۷۰ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۹۲ ؛ ۲۰۲ ؛ ۲۰۲

هدنة ۲۱۳ : ۳

\$ 1 : 70 \$ 12 : 72 \$ 17 : 17 • \$ 17 : 172 \$ 12: 1 • 9 \$ 17 : 7 • 7 • 10 : 107 \$ A : 7 • 7 • 11 : 7 • 7 • 17: 7 • 7 : 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 : 7 • 6 17 : 7 • 7 • 7 • 7 : 7 • 6 17 : 7 • 7 • 7 • 7 17 • 6 10 • 17 : 7 • 7 • 7

وزير ـــ الوزراء المتمنمون ٦٥ : ١ وزير ـــ الوزراء المكلوتون ٦٤ : ١٤ ، ١٩ : ١٧

وشاتی جوشاتیة ۱۸۸ : ۲ ؛ ۲۳۱ : ۳ ؛ ۲۵۷ : ۲۰ ؛ ۲۵۸ : ۱۵ ؛ ۲۵۷ : ۲۱ ؛ ۲۹۳ : ۹

وشل ــ أوشال ۱۰۸ : ٤ وطاق ۱۹۹ : ۱۹ ؛ ۱۸۳ : ۱۹ ؛ ۱۷ : ۱۹۹ وطن ــ أوطان ۳۸۴ : •

وظیفة ــ وظالف السلطنة ۲۴ : ۱۴ : ۱۷ وقف ج أوقاف ۲۲ : ۲۸ ؛ ۱۳۸ : ۱۸ ؛ ۱۹ : ۳۹۱ و کالة ۲۰ : ۱۹ : ۱۹ : ۲۰ ؛ ۱۸ : ۲۰ ا

وكيل ۲۱۷: ۲ ؛ ۲۹۰: ۱۰ ؛ ۲۹۲ = ۲۹۱ او ۲۹۱ = ۲۹ او ۲۹۱ او ۲۹ او ۲۹۱ او ۲۹ او ۲

: 170 5 17 6 10 : 119 5 18 : 7795 96 9: 70 9 5 17 6 10 \$ 10 : 708 5 19 : 707 5 1A \$ 17 : 790 5 11 6 1 : 707

یخی ۲۳۱ : ۱۷ یزك . یزکیهٔ ۳۱ : ۲ ، ۱۸ ؛ ۲۹ : ۲ ؛ یزك . یزکیهٔ ۳۱ : ۲ ، ۱۸ ؛ ۱۸ ؛ ۲۹

يتم - أيتام ٣٥٣ : ٢٦٢ : ١٠ يد بيضاء ١٧٥ : ١٥

غین ج آیان ۲۲ : ۲۲ فام ۱ : ۱۹۸ فام ۱۸ : ۲۲۹ فام ۱۸ : ۲۹۹ فام ۱۸ : ۲۹۹ فام ۱۸ : ۲۹۹ فام ۱۸ : ۲۹۹ فام ۱۸ نام ۱۸ فام ۱۸ نام ۱۸ فام ۱۸ نام ۱۸ فام ۱۸ فام ۱۸ نام ۱۸ فام ۱۸ فام

يوسك ٢٣٢ : ٩

فهرس الشعراء والمؤلفين والكتب

أبو محمّر الهذل ، الشاعر ٣٣٧ : ٢ أبو الطيب ، انظر المتنبي أبو العباس ، انظر المرد أيو عبمان ، انظر الحاحظ أبو الفرج الإصفهاني (موالف كتاب الأغاني) 4 : 777 : 7 : 777 أبو القاسم ، انظر الحنيد أبو منصور ، انظر الثعاليي أبو نواس، الشاعر الحسن بزهاني ٣٣٨: ١٩ أحد الشرمساحي ، الشاعر شهاب الدين ١٩١: ٥ أحدين محمد ، انظر ابن عبد ربه الأحنف بن قيس الشاعر ٣٣٧ : ١١ الأعزازي ، الشاعر ٧٧ : ١٩ وأعيان الأمثال وأمثال الأعيان ي تأليف اين الدر اداري ۲۲: ۳۲۲ : ۲۹ " أفدال العباد " تأليف البخاري ٣٤ : ١٢ البخاري ١٣٤ : ١٢

البرزالى ، الشيخ علم الدين ٣٣ : ١٠ بطلوميوس ، انظر« المجسطى « بنت الأعرابية الشاعرة ٣٢٨ : ١٨ بيبرس الدوادار ، المؤرخ الأمير ركزالأمير

تقى الدين ، انظر ابن التيمية

بديم الزمان الحمداني ه : ٦

إبراهيم بن ميمون الفارسي أبو إسحق ، الشاعر ۲۲۸ : ۱۸ : ۲۲۸ حالثا 17 : TTV ابن البيساني ، الشاعر ۳۰ : ۱۲ ابن التيمية ، تقى الدين ١٨:١٣٣ ؛ ١٤٣ : ٩ ابن دانيال الحكيم ، الشاعر شمس الدين ١٢٢ 1 . : 178 9 9 ابن الدواداري ، سيف الدين أبو بكر بن عبد الله ابن أيبك ١٥٤ : ٢ : ٣٠٥: 5 19 : PPT 5 P1 : PPF 5 17 17 : TAY 5 & : TE. ابن الزملكاني ، الشاعر القاضي كال الدين أبن ســوادة ، الشاعر القاضي شمــر الدين 18:14. ابن عبد ربعا، أحمد بن محمد (مؤلف كتاب العقد) ۲۲۳ : ۹ - ۱۲

۱۴ - ۱۲ ابن عماكر - على ابن الحسن ۲۳۸ : ۳ ابن العينى : الشاعر نجم الديز ۹۱ : ۱ ابن المرحل - انظر ابن وكيل بيت المال ابن النقيب - الشاعر فاصر الدين ۱۹:۱۹ ابن الوحيد - الشاعر القاضى شرف الدين ابن هم : ۲

ابن العربي ، محيمي الدين (مؤلف فصوص الحكم) ۱۶۳ : ۲ · ۸ · ۲ ،

> الشاعر الشيخ صدر الدين ۲۹۰ : ۱۹ أبو الحسن ، انظر المسعودي أبو الشيمي ، الشاعر ۲۲۲ : ۳

الثماليي ، أبو متصور ٣٣٦ : ١٧ - ١٩٠ ٣٣٨ : ٣

الجاحظ، أبو عثمان (مؤلف كتاب الحيوان) ١٤: ١٦٢ جلال الدين، انظر الصفدى البريدى الجنيد أبر القاسم ٤٠١: ٣

حدائق الأحداق و دقائق الحذاق، تأليف ابن
 الدو اداری ه م۳ : ۲۱ ؛ ۳۹۰ : ٤
 الحريری ، الشاعر الشيخ عبد الغی ۱۳:۳۰
 الحسن بن هانی ء ، انظر أبو قواس

الدرة اليشية في أخبار الأم القديمة ، تأليف ابن الدواداري ٣٨٣ : ١٢

ركن الدين . أنظر بيبرس الدودار

زكريا القزويني . انظر ، عجائب المخلوقات وبدائم الموجودات ،

سيف الدين . انظر ابن الدراداري

شافع بن عبد الطاهر . الشاعر القاضى فأصر الدين ١٩٠ : ٢ شرف الدين . انظر ابن الوحيه

شمس الدين ، انظر :
ابن دانيال الحكيم
ابن سوادة
شهاب الدين ، انظر :
أحد الشرمساحي

صدر الدين ، انظر ابن وكيل بيت المال الصفدى البريدى ، الشاعر جلال الدين ١٠١ : ٢٠١

الطبري ، محمد بن جرير ۲۳۸ : ۲

هعادات السادات سادات العادات في مناقب الشيخ آبي السعادات » تأليف أبي الدو اداري ١٥٤: ٣ المياس بن الأحنف ، الشاعر ٣٣٧: ١٥٠ عبد الذي ، انظر الحريري

« عجائب المخلوقات وبدائع الموجودات » تأليف زكريا القزويني ۱۰۷ : ۱ « العقيدة الواسطة » تأليف ابن التيمية ۱۳۳ :

علم الدين . انظر البرنزال على بن الحسن . انظر ابن عساكر

و فصوص الحكم ، تأليف أبن العرف

قدامة بن حطان ه : ٦

قس بن ساعدة ه : ه

وكتاب الأخان به تأليف أبو الفرج الإصفهاني وكتاب الأخان به تأليف أبو الفرج الإصفهاني وكتاب الحيوان به تأليف الجاحظ ١٤:١٦٢ وكتاب العقد به تأليف ابن عبد ربه ٣٣٣: ٩ وكتاب الوظائف به ٤٨ : ٦ الكال ، انظر ماجد الشافعي كال الدين ، انظر ابن الزملكاني

« لطائف الممارف » تأليف الثمالبي ٣٣٦: ١٨

ماجد الشافعي . الشاعر الكال ٣٠ : ٨ المبرد ، أبو العباس ٣٣٨ : ١١

المتنبى ، أبر الطيب ٢٤١ : ٢١ و المتنبى ، أبر الطيب ٢٤١ : ٣٤ و المجسطى و المجسطى و المجسطى و تأليف بطلو ميوس ١٠٥ : ٥ كا عمد البزاز المنبجى ، الشاعر ٢٩١ : ٥ كا عمد بن موسى الداعى ، الشاعر ١٩٢ : ٤ عمود ، الشاعر القاضى وشهاب الدين ٢٦ : ١ عميى الدين ، افظر أبن العربي

ناصر الدين ، انظر :
ابن النقيب
شافع بن عبد الطاهر
بجم الدين ، انظر ابن العيقي
« النصوض على الفصوص » تأليف تقى الدين
ابن التيمية ١٤٣ ؛ ١٠

استـــدراك القراء الأخطاء قبل البدء في قراءة الكتاب

الصواب	الخطأ	_	٠	الصواب	الحطأ		~
دينار أ	دينار	4	۱۸۳	لخص	يخص	18	15
المإليك	المإلك	11	7 . 0	أيتمش	أيتمش	٥	1 &
لخص	مخص	1.1	7 • 7	فخر الدين	نجم اندين	۱۲	۲.
بن الخليل	الخليل	\ Y	Y • A	إيلغازى	، ایمغای		٤٣
لخصن	يخص	14	۲1۰	زيان	رمِاُن	۱۳	27
طيجوا	طبحوا	۱۳	**	لخص	يخس	١	ŧŧ
الأعسر	الأعز	۲.	227	أنطاكية	أنطاكية	٨	73
لخص	يخص	15	7 5 7	أيتامش	إيتامش	Y	a V
طيجوا	طبجوا	11	700	إنهم	أنهم	۲.	a V
تخص	يخص	۳	377	تخص	يخص	7	3.7
كختا	كحتا	٦	777	لخص	يخص	٩	1 • 4
اشتعل	اشتغل	Λ	7 7 7	الورّادة	الور ادة	13	110
قبليقآن	قبليقان	1.4	742	تخص	يخص	4	114
طبر دار	طير دار	1 0	YA+	ئاص	يخص	1 7	17.
كباك	كلك	14	***	لأمن	يخص	٣	187
منجر	ثيخو	1	744	كخص	يخص	7	154
بيليك	بليك	14	711	اليزك	البر ك	17	184
إكديش	إكدش	17	7.1	صبرة	ضبرة	17	10.
بيليك	يلبك	1 \$	T = £	لخص	يخص	٣	100
بيليك	بلبك	1 3	701	النساي	النشايي	1 •	• 7.1
أيتمش	<u>ایتمش</u>	۲	***	لخص	يخص	٣	131
				الشتر ا	الستر	١٧	148



المحتــويات

						-							
	•••	•••	•••	•••	• •	•• ••			•••	•••	•••	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تص
γ.	•••	•••	•••	•••	•••				•••	•••	ت	مة المؤلفا	مقد
	من	عره	عزند	اصر	ث النا	لم الملا	الأعظ	لمطان	أنا الس	، مولا	ركاب	ر حلول	ذک
4	•••	•••	•••	•••	•••		•• ••	انية .	كة الثا	الملك	و هي	الكرك	
4	•••											ِ الوقعة	ذ کر
												ر سنة ت	
												ِ وقعة ن	
												ر ما جر:	
												. رجوع	
												عودة	
												ِ سنة س	
												عودة	
												لباس ا	
		• • •								-		ِ ما جر ;	
												سنة إ-	
												ما جرة	
	الله	رحه	ا أبيه	. وفاة	ن بعد	زسلها	- الربيع	يە أى	کنی باد	المستك	الإمام	خلافة	: کر
۸۰	•••		•••	•••	•••	- '	· · ·		اية .	سبع م	تين و	سنة اثذ	: کر
۸۲	•••		•••	•••	•••							نصرة ا	
*												حدوث	

مغحة	
1.5	ذكر ما جاء من القول في حدوث الزَّلزلة القول في حدوث الزَّلزلة
۱۰۷	ومن كتاب عجايب المخلوقات وبدايع الموجودات
1.1	ذكر سنة ثلاث وسبع ماية
11.	ذكر دخول العساكر الإسلامية سيس العساكر الإسلامية
117	ذكر وفاة غازان وتملك خدابنداه
118	ذكر سنة أربع وسبع ماية أربع وسبع ماية
14.	ذكر سنة خمس وسبع ماية وسبع ماية
171	ذکر ماکان بین عسکر حلب و أهل سیس
144	ذكر واقعة الشيخ تتى الدين بن التيمية رحمه الله
144	ذكر ما جرى للشيخ تتى الدين بمصر المحروسة
124	ذكر السبب الموجب لهذه الفتن المذكورة الموجب
	ذكر سنة ست وسبع ماية وسبع ماية
١٤٧	ذكر سنة سبع وسبع ماية وسبع ماية
129	ذكر ما كان بين التتار وبين أهل كيلان ً
100	ذكر سنة ثمان وسبع مايه مان وسبع مايه
	ذكر تغلب بيبرس الجاشنكير على المالك حتى عاد بسوء تدبيره هالك
171	ذكر سنة تسع وسبع ماية وسبع ماية
171	
	ذكر عودة الركاب الشريف السلطاني المالكي الناصري إلى محل ملكه
177	
177	ذكر دخول مولانا السلطان عز نصره دمشق المحروسة
177	ذكر توجه الركاب الشريف إلى الديار المصرية

منمة

٠	ذكر سبب توجه القاضي علاء الدين بن الأثير في ركاب مولانا السلطان
140	إلى الكرك الكر
١٨٧	ذكر نزول بيبرس عن الملك وهروبه
19.	ذكر ما اتصل بنا من مدايح النهانى البديعات الألفاظ والمعانى
117	•
7.7	ذكر سنة عشر وسبع ماية
۲۱۰	ذکر سنة إحدى عشرة وسبع ماية
717	ذكر سبب مسك بكتمر الجوكندار وكراى وبقية النواب ٠٠٠ ٠٠٠
	ذكر سبب تقنيز قراسنقر وآقوش الأفرم ومن معهما ووصــولهم
Y1 A	إلى التتار الى التتار
440	ذكر تعدية قراسنقر إلى التتار من تعدية قراسنقر إلى التتار
	ذكر سنة اثنتي عشرة وسبع ماية
720	ذكر توجه الركاب الشريف عز نصره إلى الشام المحروس بنية الغزاة
101	ذكر سبب مأتى التتار إلى الرحبة والسبب في عودتهم خايبين
415	ذكر سنة ثلاث عشرة وسبع ماية
	ذكر ما كان من أمر قراسنقر بالبلاد والواقعة بين خدابنداه
777	وطقطای فی هذه السنة
777	ذكر الوقعة التي كانت بين الملكين خدابنداه وطقطاى
74,4	
444	ذكر سنة أربع عشرة وسبع ماية
475	ذكر أخذ ملطية وصفتها ملطية

صفحة															
۲۸۲															
۲۸۷		•••		•••	•••	•••	•••	ماية	سبع	ة و	عشرا	نس	نة	کر س	ذ
Y	• • •		•••	•••	•••	•••	•••	ماية	سبع	٠,	عشرة	ت ،	نة س	کر سا	ذ
7 /4			تار	ك الت	ن علا	لتخت	على ا	رسه ٠	وجلو	للك	ميد ال	ن س	ك أ	کر تما	ذ
44.	•	•••	•••	• •, • .	•••	•••	•••	•••	ماية	سبع	سرة و	م عث	نة سي	کر سا	ذك
797	• • •	•••	•••	•••	•••	•••		اية	بع د	وس	شرة	ان ء	s a	گر سا	ذك
792															
797															
				•••											
				•••											
4.9				•••			•••	ماية	سبع ،	ن و	عشريه	ڻ وء	ל לע	ر سنة	ذکر
718					• • •	• • • •	•••	ماية	سبع ،	ن و.	شريز	ع وء	، أرب	ر سنا	ذکر
411	,			<i>.</i> .	• • •			ماية	سع ،	ن و،	شرين	وء	خمسر	ر سنة	ذ کر
77	٠						• • •	۔ ایة .	ب بع ما	وس	۔۔ ئرین	وعث	سيع	ِ سنة	ذكر
471	. ۳	•• ••					ن .	۔ بورا	على	۔ و ذ	المأم	خول	ب د	سيد	ذكر
72:	Ł.		•• ••		. 			بة .	م ما	وسيا	رین	وعث	ثمان	سنة	ذكر
45	۹.	•	••	· · · ·				بة ،	بع مای	وس	ئرين	وعث	تسع	سنة	: کر
70	Υ .			. ,					ک آ	ماي	وسبع	ين ر	לא	سنة	: کر
70	٦.	•	••					اية .	بع ما	, وس	۔ لائین	ی و	إحد	سنة	ً کر
								_							

404	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	ماية	وسبع	ثين	وثلا	ثنتين	سنة ا	ذكر
441	•••	•••	•••	••	•••	•••	•••	ماية	وسبع	اثين	، وثلا	לאל	سنة	ذكر
۳۷۳	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	ماية	وسبع	ئين	وثلا	أربع	سنة	ذكر
444	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	ماية	سبع	ڻين و	وثلا	خمس	سنة ٠	ذكر
۳۸۲	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	اركة	نة المب	السا	ے جدد	در ؤ	ما تجا	ذ کر
	أيام	فی ا	تعالى	الله	بذكر	رة	لمعمو	امع ا	الجو	. من	ستجد	ماا	عدة	ذكر
۳۸٤	••••	•••	•••	•	•••	•••	•••	•••		••	لطان	الس	مولانا	
۲۸۸	•••	ښره	عز نه	طان	السلا	ولانا	ولة م	، فی د	أنشثت	التي	لباركة	مع ا.	الجوا	ذكر
44.	•••	•••	•••	بية	الشاء	لمإلاث	كة با	المبار	لخوامع	ن ال	يضا م	جد أ	المستع	ذكر
797	•	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	••	ادث	الحو	بتثمة	ذكر
447														
٤٠٠	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	لوقت	مدا ا	ر فی	۽ جعب	ة قلعا	عمارة	ذكر
2.4	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••			٠,	ــارس	القه
٤٠٤	•	•••	•••	•••	•••	•••	ن	لطواثا	م وا	و الأ	علام	الأ	فهرس	
111	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••		••	ماكن	الأ	فهرس	
270														
۳۰٥	•••	···	•••	•••	•••	•••	<u> </u>	الكنه	لفين و	والمؤا	عراء	الش	فهرمو	